

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «Дизайн середовища»
Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях
ОПП «Арт-терапія та комунікативні практики»

ЕКОДИЗАЙН АРТЛИСТІВОК У КОНТЕКСТІ ВІДНОВЛЮВАЛЬНИХ ПРАКТИК

Студентка:

Мельник Світлана Михайлівна,
групи АТКП24

Науковий керівник:

Єрмакова Тетяна Сергіївна
доктор педагогічних наук, професор

2025

Актуальність теми

- Зростання цінності екологічного підходу у мистецьких практиках
- Потреба відновлювальних творчих активностей для дітей і дорослих
- Попит на природні та тактильні форми творчості

• **Об'єкт:** артлистівки як засіб творчого самовираження

• **Предмет:** екодизайн листівок з природних матеріалів

• **Мета:** розробити набір для створення артлистівки у екологічному підході

ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

1. Проаналізувати попередні дослідження
2. Визначити проблематику екодизайну в сучасних творчих практиках
3. Обґрунтувати вибір матеріалів
4. Розробити структуру набору для створення артлистівки

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

1. Аналіз наукових джерел
2. Порівняльний огляд аналогів
3. Проєктування і тестування матеріалів
4. Спостереження за реакціями дітей під час творчого процесу

Опис дослідження

- Аналіз природних матеріалів у творчих наборах для дітей 10-13 років
- Виокремлення екодизайнерських принципів
- Опрацювання композиційних рішень

Аналоги



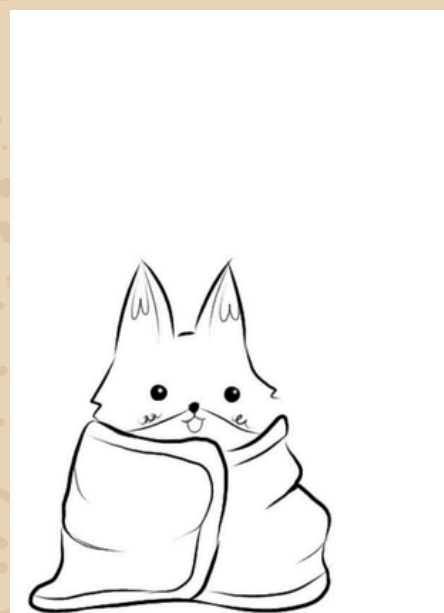
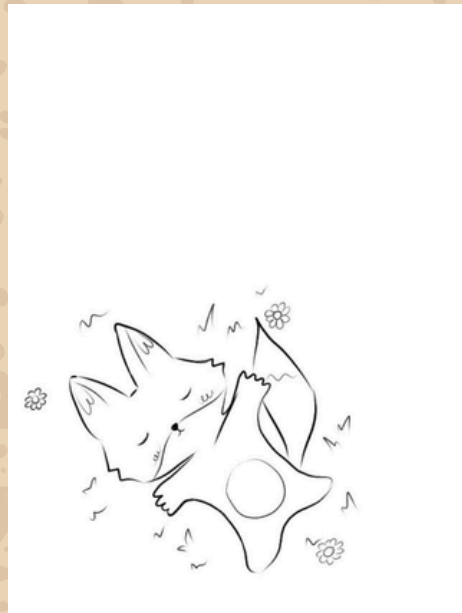
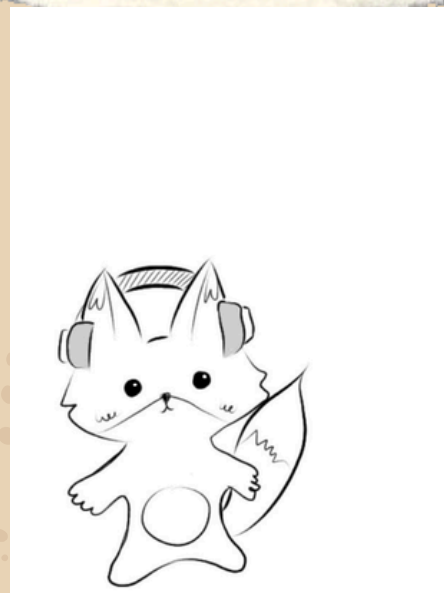
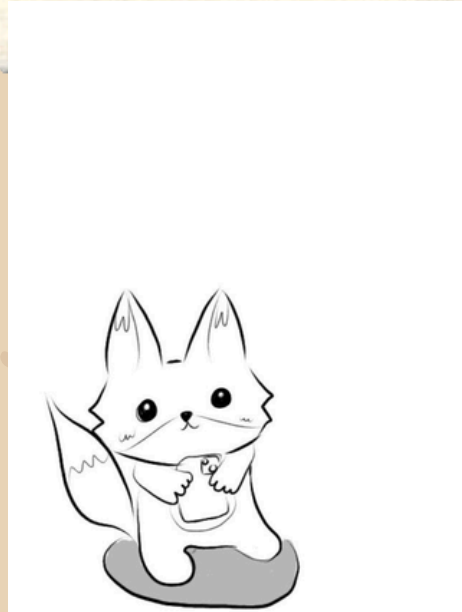
Виявлено проблеми:

- недостатньо творчого процесу для прояву креативності;
- набори підходять молодшим дітям або майстрам;
- наявність пластикових елементів в готовому виробі, що не відповідає сталому дизайну.

ПРОЄКТНА ПРОПОЗИЦІЯ

- Набір для створення еколистівки
- Вміст: ватман А4, друкований образ лисеняти, сухі природні матеріали, інструкція
- Екологічні характеристики матеріалів





Серія листівок складається з восьми зображень лисеняти:

1. лисеня з квіткою - ніжність, чутливість, любов до живої природи;
2. лисеня стоїть з телефоном - взаємодія, комунікація, дружність;
3. лисеня в навушниках - сучасність, музика, особистий простір;
4. лисеня біля мольберта - натхнення, самовираження, творчий процес;
5. лисеня лежить на галявині - розслаблення, відпочинок, єднання з природою;
6. лисеня загорнуто у ковдрочку - комфорт, безпека, турбота;
7. лисення у окулярах - образ творчості, інтелектуальних пошуків;
8. лисеня здивоване - відкриття чогось нового, зацікавленість чи захоплення світом.

МЕТОДОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ЕКОЛИСТІВКИ

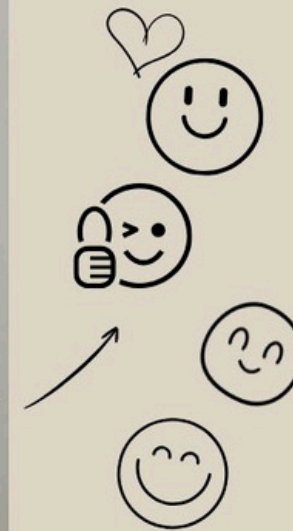
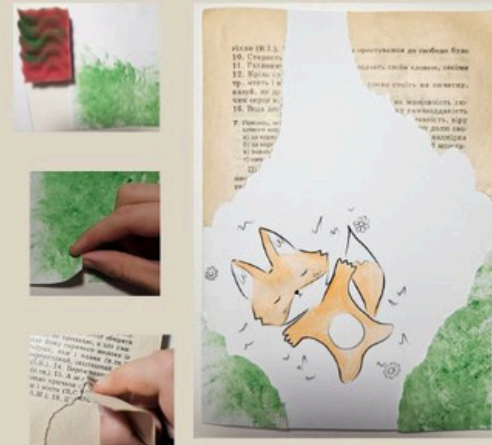
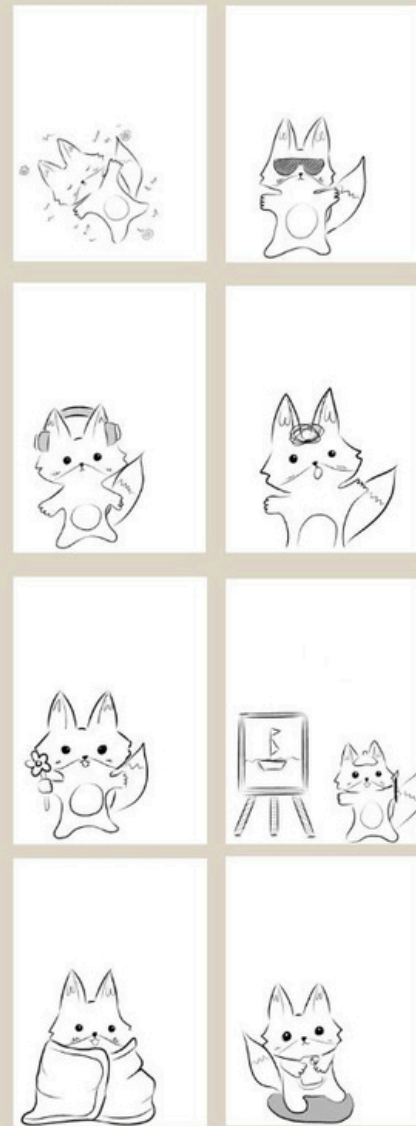


Біофільний ефект артлістівки

Використання природних матеріалів, ручної роботи та кольору створює біофільний ефект - відчуття спокою, залученості та емоційної безпеки.

Дитина не просто створює листівку - вона вступає у діалог із природою через творчість.

Екодизайн листівок у контексті відновлювальних практик



Технічні складові:
Листівка форматом А4 - 210 x 297 мм.
Матеріал - ватман - щільний білий папір - ідеальний для малювання, гуаші та аплікації. Щільність листівки : 80 - 200 г/м² .
В складі набору : природні матеріали, фарба гуаш, пензель та губка (багаторазове приладдя, що відповідає умовам сталого дизайну), аркуші для декорування листівки (які можна розривати та м'яти), гелева ручка чорного кольору, водорозчинний клей - ПВА.
Цільова категорія: діти віком 10-13 років.

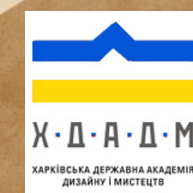


Кваліфікаційна робота
на здобуття ступеня вищої освіти Магістр
спеціальність 022 Дизайн
ОПП: Арт-терапія та комунікативні практики

Автор:
Мельник С. М.,
студентка-магістрантка, групи АТКП24
Науковий керівник:
Єрмакова Т. С.,
доктор педагогічних наук, професорка
Міжкультурної комунікації в креативній

Екологічний набір спрямований на формування гармонійної взаємодії людини з природним середовищем через художню діяльність. Основою набору є природні та відновлювані матеріали, що підтримують усвідомлене споживання та екологічно відповідний підхід до творчості. До складу входять елементи для аплікації, ручного розмальовування та комбінованих технік, які дозволяють створити унікальну артлістівку, зберігаючи відчуття дотику до природних текстур та форм. Взаємодія з натуральними матеріалами стимулює уважність, заспокоює та формує глибше відчуття пов'язаності з довкіллям. Концепція набору ґрунтується на принципах біофільного дизайну, який підсилює природну потребу людини у контакті з природою.

Біофільний підхід робить процес створення артлістівки не лише художнім, а й терапевтичним — він знижує напруження, сприяє емоційному балансу та відновлює внутрішню гармонію. Набір формує міст між творчістю та природою, дозволяючи користувачеві не просто створити завершений продукт, а пережити цілісний досвід природно орієнтованої творчості.



ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!