

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет «Дизайн середовища»

Кафедра «Дизайн середовища»

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття першого ступеня вищої освіти «Бакалавр»

на тему:

Дизайн інтер'єрів центру фізичної терапії у м. Львів по вул. Гетьмана Мазепи,
25-Д.

Студентка групи ДС 22-2: Ларіна Е. А. ()

Керівники проєкту: Кривуц С.В. ()

Консультант: Шарлай О.В. ()

Рецензент: Авербах М.Я. ()

Завідувач кафедри «Дизайн середовища» ()

«__» «_____» 2026 р.

Харків 2026

ЗМІСТ

ВСТУП.....	2
1. ТЕОРЕТИЧНО-ДОСЛІДНИЦЬКА ЧАСТИНА	
«Тенденції формування елементів озеленення в дизайні інтер'єрного простору».....	4
2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА НОРМИ.....	23
3. КОНЦЕПЦІЯ.....	
264. АРХІТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ	
295. КОЛЬОРОВЕ ТА ОБРАЗНЕ РІШЕННЯ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ.....	31
6. ОБЛАДНАННЯ-АНАЛОГІ ТРЕНАЖЕРІВ.....	34
7. ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ.....	39
8. РОЗРАХУНОК ШТУЧНОГО ОСВІТЛЕННЯ.....	41
ВИСНОВКИ.....	44
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	45
ДОДАТКИ	
АНАЛОГІ.....	
46 ДОДАТОК 1 (ВИХІДНІ ДАНІ).....	87
ДОДАТОК 2. ПОШУКОВІ ВАРІАНТИ ПЛАНУВАННЯ	91
ДОДАТОК 3. ПОШУКОВІ ВАРІАНТИ ОБРАЗНОГО РІШЕННЯ.....	94
ДОДАТОК 4. ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ ТА РОЗГОРТКИ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ	96

ДОДАТОК 6. ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

ПРИМІЩЕНЬ.....	100
ДОДАТОК 7. ЗАГАЛЬНИЙ ВИГЛЯД ПРОЄКТУ.....	107

ВСТУП

Дана кваліфікаційна робота присвячена розробці дизайну інтер'єру реабілітаційного центру UNBROKEN, основною метою якого є створення сучасного, комфортного та психологічно безпечного простору для фізичного відновлення людей, які зазнали травм унаслідок війни. У проєкті інтер'єр розглядається не лише як функціональне середовище медичного закладу, а як важлива складова реабілітаційного процесу, що впливає на психоемоційний стан пацієнтів, сприяє зниженню рівня стресу та формує відчуття спокою, підтримки й стабільності.

Об'єкт проєктування розташований за адресою: вул. Гетьмана Мазепи, 25д, м. Львів, Львівська область, Україна, 79059. У межах дипломного проєкту розробляються такі функціональні приміщення: вестибюль площею 240 м², кабінет лікаря-реабітолога площею 24 м² та тренажерна зала площею 100 м². Кожен із просторів має власне функціональне призначення, однак усі вони об'єднані спільною концепцією біофільного дизайну та спрямовані на створення гармонійного середовища для реабілітації пацієнтів.

Актуальність теми дипломного проєкту зумовлена зростанням потреби у створенні сучасних реабілітаційних просторів, орієнтованих не лише на фізичне відновлення людини, а й на її психологічний комфорт та емоційну стабільність. У сучасних умовах медичні та реабілітаційні заклади повинні відповідати новим вимогам до організації середовища, де інтер'єр розглядається як важлива складова терапевтичного процесу. Особливого значення набуває в умовах війни, коли кількість людей, які потребують тривалого фізичного та психологічного відновлення, постійно зростає.

Традиційні медичні інтер'єри часто асоціюються зі стерильністю, емоційною відстороненістю та дискомфортом, що може негативно впливати на психоемоційний стан пацієнтів. Саме тому актуальним є пошук

нових підходів до формування лікувального середовища, у якому поєднуються функціональність, ергономічність, естетика та психологічна підтримка людини. Одним із таких підходів є біофільний дизайн, що базується на інтеграції природних елементів у внутрішній простір і сприяє зниженню рівня стресу, покращенню емоційного стану та створенню відчуття безпеки й гармонії.

Сучасні тенденції в дизайні медичних просторів спрямовані на формування безбар'єрного, комфортного та гуманізованого середовища, яке враховує потреби різних категорій користувачів. Важливу роль у цьому відіграють природне освітлення, використання натуральних матеріалів, озеленення, м'яка кольорова гама та ергономічне планування простору. Такі рішення дозволяють створити середовище, що позитивно впливає на процес реабілітації та сприяє швидшому фізичному й психологічному відновленню пацієнтів.

Головною метою проєкту є створення цілісного реабілітаційного простору, у якому поєднуються функціональність, ергономічність, естетична виразність та психологічний комфорт. Проєктне рішення спрямоване на формування сучасного середовища, яке підтримує людину на шляху фізичного та емоційного відновлення, підкреслюючи ідею внутрішньої сили, стійкості та незламності.



Метадані

ДОКУМЕНТ

Заголовок

антіплагіат_Ларіна_Е_01.06

Автор

Е. Ларіна

Науковий керівник / Експерт

С. Кривуц

ІД документу

334140312

ОРГАНІЗАЦІЯ

Назва організації

Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

підрозділ

KSADA

ЗВІТ

Дата звіту

6/2/2026

Дата редагування

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2



6520

Кількість слів



53360

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати намісний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		87
Інтервали		0
Мікропробіли		10
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		1

Джерела

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Копію тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Копію тексту

#	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://re-construction.gov.ua/document_detail/doc_id=2935872700456895497/ngtype=6	9 (0.14 %)

2	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	9 (0.14 %)
3	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	9 (0.14 %)
4	Кваліфікаційна робота 2/11/2026 King Danylo University (King Danylo University)	7 (0.11 %)
5	https://e-construction.gov.ua/document_detail/doc_id=2935872700456895497/optype=6	6 (0.09 %)
6	Кваліфікаційна робота 2/11/2026 King Danylo University (King Danylo University)	6 (0.09 %)
7	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	5 (0.08 %)
8	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	5 (0.08 %)
9	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	5 (0.08 %)
10	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	5 (0.08 %)
База даних RefBooks		☐
#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИФІКАЦІЙНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
Домашня база даних		☐
#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИФІКАЦІЙНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
Програма обміну базами даних (0.2 %)		☐
#	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИФІКАЦІЙНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Кваліфікаційна робота 2/11/2026 King Danylo University (King Danylo University)	13 (2) (0.2 %)
Інтернет (0.81 %)		☐
#	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИФІКАЦІЙНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
2	http://online.budstandart.com/ua/catalog/klassifikator-minregionstroya/09_dbn_/derzhavni_23018/V.2.2-40-2018+79740-detail.html	38 (6) (0.58 %)
3	https://e-construction.gov.ua/document_detail/doc_id=2935872700456895497/optype=6	15 (2) (0.23 %)
☒ Список прийнятих фрагментів		
#	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДИНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)

Теоретично-дослідницька частина проєкту.

Тенденції формування елементів озеленення в дизайні інтер'єрного простору

ВСТУП

Наявність природних елементів, включаючи рослини, набуває все більшого значення в сучасному дизайні інтер'єру. Біофільний підхід до проектування стосується створення середовища, яке включає природні умови та є корисним для психологічного та фізичного здоров'я людини. Згідно з науковими дослідженнями, кімнатні рослини можуть позитивно впливати на настрій, концентрацію, рівень стресу та навіть фізичне відновлення після хвороби чи травми [1,2]. Озеленення інтер'єру сьогодні – це не просто прикраса чи модний штрих. Це продуманий спосіб створити простір, в якому люди легко дихати, працювати, відпочивати і відновлюватися. У світі, де зараз ми проводимо серед бетону і скла, особливо повернулися в приміщення відчуття природи. Отже, сучасний дизайн все частіше черпає натхнення в природних формах, живих рослинах, м'яких фактурах та натуральних відтінках – і в житлових, і в громадських, або ділових, просторах. Однією з найпомітніших тенденцій сьогодення стало вертикальне озеленення. Фітостіни, зелені модулі та підвісні конструкції можуть «оживити» навіть невеликі приміщення, не перевантажуючи їх. Такі рішення не тільки виглядають ефективно, а реально впливають на якість середовища: очищають повітря, зменшують шум, покращують мікроклімат.

Ще одна сучасна тенденція – вбудовувати рослини безпосередньо в меблі та архітектурні елементи. Наприклад, обідній стіл із зеленими вставками, перегородка з живими рослинами, полиці чи підвіконня з вбудованими контейнерами, все це дає відчуття єдності, «живого» простору, де функціональність переплітається з природністю, а інтер'єр втрачає свою статичність, немов дихає разом із людиною. Для створення в інтер'єрі осередків або композицій із природними рослинами необхідно виконати кілька важливих питань, а саме: свідомий підбір рослин: дизайнери враховують освітлення, вологість повітря, функціональне призначення приміщення та потреби його користувачів. Часто віддають перевагу витривалим, невибагливим видам, які почувуються добре в міському середовищі; не менш важливим є врахування екологічного аспекту: використання місцевих рослин, автоматизованих систем поливу, енергозберігаючого освітлення допомагає зменшити вплив на навколишнє

середовище та підтримувати принципи сталого розвитку . Окремо слід сказати

про емоційний вплив озеленення. Рослини заспокоюють, знижують рівень стресу, підвищують концентрацію та працездатність. У медичних та реабілітаційних закладах природні рослини створюють атмосферу турботи та підтримки пацієнтів , що сприяє швидшому одужанню . У житловому будинку вони додають затишку, тепла та індивідуальності, дозволяють вирішити простір по-справжньому «своїм» способом. Відповідно до систематичних оглядів літератури, зелений дизайн у лікарняному середовищі – включаючи живі рослини, вертикальні фітостіни, зелені фасади або обладнані садки – має позитивний вплив не тільки на використання, а й на персонал і відвідувачів. Такі елементи сприяють емоційному благополуччю, зниженню стресу, посиленню настрою і зниженню відчуття ізоляції. У клінічній атмосфері. Авторами таких оглядів пропонується впроваджувати біофільний підхід, як складову проектних рішень у проектуванні медичних приміщень. Отже, сучасне озеленення інтер'єру – це гармонійне поєднання краси, практичності і турботи про людину. Природа стає невід'ємною частиною дизайну, допомагаючи створити місце, де люди хочуть жити, працювати та знаходити внутрішню рівновагу.

1. Вплив озеленення на здоров'я та відновлення

Одним з головних аспектів впливу кімнатних рослин у медичних закладах є їхній терапевтичний ефект. Кімнатні рослини мають добре відомі переваги для отримання результатів швидшого одужання пацієнтів. У

проведених практичних дослідженнях пацієнти після хірургічних операцій, які перебували в кімнатах з вікнами, що виходять на територію з видом на дерева, швидше одужували в лікарні, мали менше ускладнень та менше знеболювальних препаратів порівняно. Ті, хто мав кімнату навпроти цегляної стіни [Gaugler, 2005]. Подібні переваги спостерігаються в ізольованих умовах: особи на антарктичних станціях, які взаємодіють із теплими рослинами, повідомляють про покращення психологічної стійкості та зменшення відчуття монотонності [Gaugler, 2005].

Ці результати показують, що навіть, невеликий контакт з рослинами може знизити рівень стресу та запустити процес відновлення. Це особливо актуально в середовищах з високим рівнем стресу, таких як лікарні, будинки для людей похилого віку та ізольовані робочі місця (рис. 1, 2) може знизити рівень стресу та запустити процес відновлення.

Теоретичні основи впливу природних стихій

Концепція біофілії базується на постулаті еволюційно сформованої потреби людини у зв'язку з природою. Протягом тисячоліть природне середовище було умовою виживання, тому психофізіологічні механізми людини пристосовані до сприйняття природних форм, текстур і кольорів. Зелені відтінки, природні ритми та органічні форми активізують парасимпатичну нервову систему, що сприяє зниженню артеріального тиску, нормалізації серцевого ритму та зменшенню рівня кортизолу в крові.



Рис.1. https://www.officelovin.com/2019/02/inside-the-crown-estates-new-london-coworking-space/?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic



Рис.2. <https://pinterest.com/pin/70157706734030279/>

Такі теорії, як теорія відновлення уваги, пояснюють позитивний вплив природного середовища, як здатність м'яко привертати увагу без когнітивного перевантаження.

Умови інтенсивної розумової діяльності сприяють швидшому відновленню психічних ресурсів та підвищенню продуктивності. Таким чином, кімнاتні рослини є сенсорними маркерами природного середовища, які зменшують когнітивну втому та створюють відчуття психологічної безпеки.

2. Вплив озеленення на фізичне здоров'я та процес відновлення

Дослідження біофільних модулів у контрольованих середовищах (наприклад, на космічних станціях HERA, NEEMO та станції Конкордія) підтверджують позитивний вплив рослин на психоемоційний стан людини. Члени екіпажу, які працюють з рослинами, повідомляють про покращення настрою, підвищення концентрації та зниження стресу [Kengetal., 2011; Friedman, 2002]. Фізіологічний вплив озеленення також полягає в покращенні мікроклімату приміщення.

Рослини можуть регулювати рівень вологості, поглинати деякі легкі органічні сполуки та сприяти очищенню повітря. Хоча їхній вплив на якість повітря не є абсолютним, у поєднанні з системами вентиляції вони створюють більш сприятливе середовище для людини. Такий вид модулів дозволяє оцінити ефективність біофільного дизайну в контрольованих умовах та його застосування в довгострокових місіях, включаючи космічні експедиції.

Учасники демонстрували менше симптомів тривог та загальний покращений психологічний стан після взаємодії з рослинами. Як це пояснюється тим, що рослини створюють середовище з нижчою сенсорною агресивністю. У стерильних або надмірно технологізованих просторах людина може відчувати відчуженість та напругу. Впровадження природних елементів по-якшусь сприйняття простору, створює візуальний баланс та покращує відчуття комфорту. Доведено, що взаємодія з тепличними рослинами допомагає зменшити відчуття монотонності та психологічної напруги, а також підвищує рівень емоційної стійкості учасників експедиції [Gaugler, 2005]. Благоустрій ландшафту також полягає в покращенні мікроклімату приміщення.

3. Функції озеленення в формуванні дизайну інтер'єру

Удосконалення інтер'єрів через озеленення передбачає не лише естетичне, а й функціональне планування простору. Рослини можуть виконувати такі функції:

- *психологічна підтримка* — зниження тривожності та підвищення настрою;
- *покращення концентрації* — створення природного середовища для роботи та навчання;
- *фізіологічні ефекти* — очищення повітря та підвищення вологості;
- *сприяння відновленню* — прискорення реабілітаційних процесів у медичних закладах.



Рис.3. <https://pinterest.com/pin/492649952855911/>

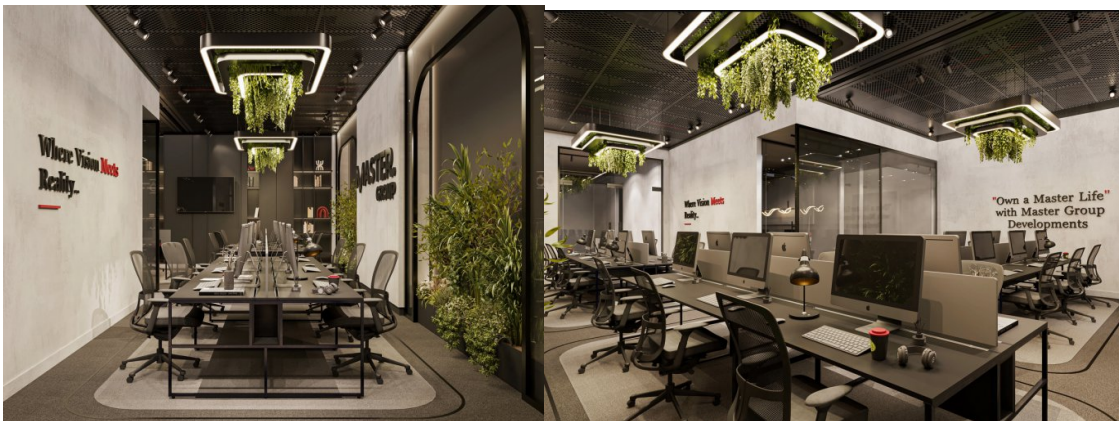




Рис.4.

https://www.behance.net/gallery/230153673/_?tracking_source=project_owner_of_her_projects

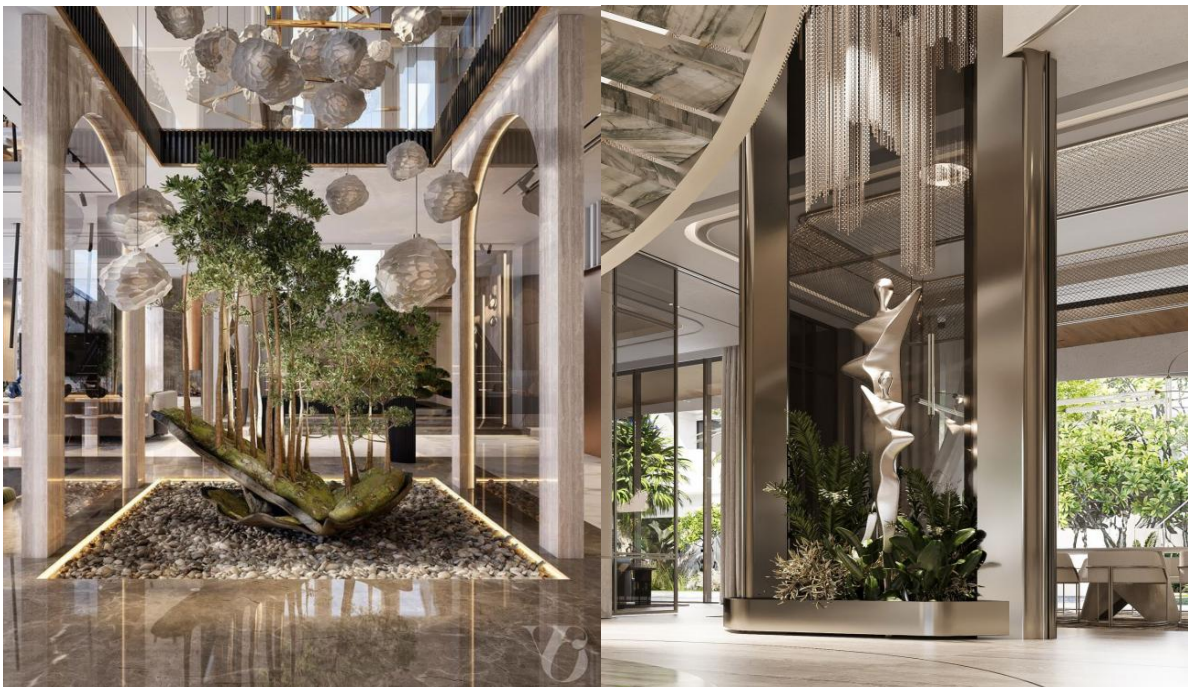


Рис.5. <https://pin.it/2H4yZor6j>

Отримані результати свідчать про те, що навіть пасивний контакт із природними елементами може стимулювати внутрішні механізми фізіологічної саморегуляції. Схожі ефекти спостерігаються і в умовах довгої ізоляції.

Психоемоційний аспект та когнітивні функції.

У дослідженні, проведеному у Нідерландах, було визначено, що присутність рослин у палаті асоціювалася з сильно нижчим рівнем стресу у зрівнянні з тими, хто бачив лише пусте середовище або урбаністичні зображення. Автори дослідження акцентують, що голоїм механізмом цього ефекту є сприйняття приміщення як більш привабливого та природного, що саме по собі зменшує рівень стресових почуттів [10].

Дослідження у реабілітаційному центрі в Норвегії також доводить важливість природних елементів для психологічного стану пацієнтів. Учасники експерименту позначили, що присутність зелені слугувала появі відчуття позитивних емоцій, внутрішньої рівноваги та спокою. Велика частина пацієнтів підкреслювали, що зелений простір сприяв формуванню відчуття «турботи» та підтримки, що позитивно впливало на їх мотивацію до одужання та загальну впевненість у своїх силах [7].

Новітні експериментальні експерименти з використанням технологій віртуальної реальності поширюють розуміння впливу природних середовищ на пацієнтів. Було з'ясовано, що учасники, які оцінювали різні варіанти дизайну палат, найвищі показники фізичного розслаблення та ментальної ясності надавали перевагу інтер'єрам із живими рослинами, зеленими панелями та природними видами за вікном [1,3,4]. Отримані результати погоджуються з теоретичними засадами Stress Recovery Theory та Psychoevolutionary Theory, які допускають, що природні елементи зменшують фізіологічні реакції на стрес і сприяють психологічній реституції [1,3].

Таким чином, наявні дані створюють переконливу наукову основу для твердження, що озеленення не лише вдосконалює емоційний стан пацієнтів, але й має реальні фізіологічні та когнітивні наслідки. Це підтверджує потребу інтеграції природних елементів у середовища медичних закладів з метою оптимізації постопераційної реабілітації, зменшення рівня тривожності та підвищення суцільного задоволення перебуванням у стаціонарі.

4. Дослідження впливу рослин і «зеленого» декору в лікарнях

Нещодавнє дослідження, здійснене з використанням віртуальної реальності, довело, що елементи природи — у вигляді зелених панелей, рослин та видів з вікна — можуть мати позитивний вплив на відновлення після стресу та релаксацію в умовах стаціонару. Робота демонструє, що природні елементи підсилюють психологічну реституцію і зменшують рівні тривоги та напруги у моделей пацієнтів у симульованих лікарняних палатах. Це узгоджується з концепціями Stress Recovery Theory та

PsychoevolutionaryTheory, які виділяють роль природи у зниженні фізіологічних реакцій на стрес (наприклад, змінювання кров'яного тиску, серцевого ритму) і допомозі психоемоційного спокою.

Клінічні перевірки з рослинами в палатах виявили, що класичний рандомізований контрольований експеримент із пацієнтами після операцій довів, що при наявності живих рослин у палатах показники стану здоров'я пацієнта в більшій мірі були з позитивними фізіологічними та психологічними результатами, а саме: нижчі показники систолічного тиску, зниження рівнів тривоги, болю і втоми, ліпші оцінки пацієнтами умов перебуття, у порівнянні з пацієнтами у стандартних палатах без рослин. Багато учасників акцентували, що рослини створювали приємніший та «тепліший» простір, щоспомагалоїхньому комфорту і позитивному сприйняттю лікування.

Фізіологічні маркери та механізми впливу рослин.

Дослідження, що вивчали вплив рослин на нервову систему, виявили, що наявність зелені може зменшувати діяльність нервових шляхів пов'язаних зі стресом та сприяти активації систем, відповідальних за розслаблення. Це виражається у зниженні показників електричної провідності шкіри (яка є показником стресу), зниженні серцевого ритму та покращенні показників психологічного спокою у пацієнтів у клінічних умовах.

Стратегії інтеграції зелених просторів у лікарнях.

Окрім внутрішніх рослин, практичною формою озеленення стають «cad-сади» або терапевтичні дворики біля лікарень, які дозволяють пацієнтам, персоналу та відвідувачам безпосередньо контактувати з природою. Ці території доводять свій позитивний результат на зниження рівня психоемоційної напруги та підтримку загального самопочуття. Наприклад, у Великій Британії у межах проєктів NHS були створені спеціалізовані «recoverygardens» для пацієнтів і персоналу, які значно збільшують психологічний комфорт перебування у клініках.



Рис.6. <https://plantsolutions.com/biophilic-design-guide>;

<https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2023/09/EOB2-Terrapin-2023-e.pdf>

У робочих та освітніх просторах озеленення допомагає підвищенню продуктивності. Присутність рослин у навчальних закладах поєднують із покращенням підсумків тестування та зменшенням втомлюваності. В офісних середовищах рослини позитивно впливають на креативність і швидкість виконання завдань (рис. 6.).

Озеленення як складовареабілітаційногосередовища.

У проєктуванні реабілітаційних центрів озеленення грає не лише естетичну, а й терапевтичну функцію. Процес поновлення після травм, операцій чи тривалих захворювань передбачає комплексний підхід, який поєднує фізичну реабілітацію з психологічною підтримкою. У цьому значенні природні елементи розглядаються як інструмент утворення сприятливого середовища, що позитивно діє на емоційне становище пацієнтів і підвищує їхню мотивацію до активної участі у відновлювальних заходах. Присутність рослин сприяє створенню атмосфери спокою, безпеки та довіри. Взаємодія з ними може мати яскравий терапевтичний ефект: догляд за рослинами спонукає розвитку дрібної моторики, розвиває відчуття відповідальності та сприяє відновленню звичок самостійності. Для пацієнтів із депресивними або тривожними станами залучення до простих дій із живими рослинами підвищує рівень заохоченості, активує соціальну активність та сприяє відчуттю контролю над власним станом.

Переважно інтеграція рослин здійснюється на трьох ключових рівнях: вертикальному, горизонтальному та акцентному.

- *Вертикальне озеленення* передбачає використання фітостін, модульних зелених панелей або озелених перегородок. Такі елементи доцільно розміщувати у зонах очікування, холах, коридорах та приміщеннях для групових занять. Вони формують виразний композиційний центр, зменшують акустичне навантаження та візуально поглиблюють простір.
- *Стельове озеленення* застосовується більш делікатно та реалізується у вигляді підвісних кашпо або легких рослинних інсталяцій. Воно доречне у коридорах, кімнатах відпочинку чи релаксаційних просторах, де створюється ефект часткового «занурення» в природне середовище. Такий прийом дозволяє м'яко зонувати простір, не перевантажуючи підлогову площину, що є особливо важливим для забезпечення безбар'єрного пересування пацієнтів із допоміжними засобами мобільності.
- *Горизонтальне розміщення* охоплює підлогові контейнери, мобільні кашпо, а також інтеграцію рослин у меблеві конструкції. Зелені модулі можуть виконувати функцію природних перегородок між різними функціональними зонами — наприклад, між тренувальним простором і зоною релаксації. Окремі великорозмірні рослини або групові композиції формують композиційні акценти у ключових візуальних точках: поблизу входу, ресепшену, у світлових нішах або біля панорамних вікон.

Особливу увагу в реабілітаційному середовищі приділяють ергономіці та безпеці. Розташування рослин не повинно перешкоджати руху осіб, які користуються милицями, ходунками чи інвалідними візками. Частину зелених елементів доцільно розміщувати на доступній висоті, що дозволяє пацієнтам взаємодіяти з ними під час терапевтичних занять — здійснювати полив, обрізання або пересадку. Такий контакт підсилює відчуття залученості до процесу відновлення.

Отже, озеленення у реабілітаційних центрах організовується комплексно — через поєднання вертикальних фітостін, підвісних композицій, підлогових і меблевих інтеграцій, а також локальних акцентів. Системне використання різних рівнів розміщення рослин дозволяє сформувати цілісне терапевтичне середовище, що підтримує фізичне, когнітивне та психоемоційне відновлення пацієнтів.

5. Просторово-композиційні аспекти інтеграції озеленення

Ефективність озеленення залежить не лише від наявності рослин, а й від їхнього грамотного розміщення в структурі інтер'єру. Важливими характеристиками є: освітлення, масштаб, ритм розташування та взаємодія з іншими елементами простору.

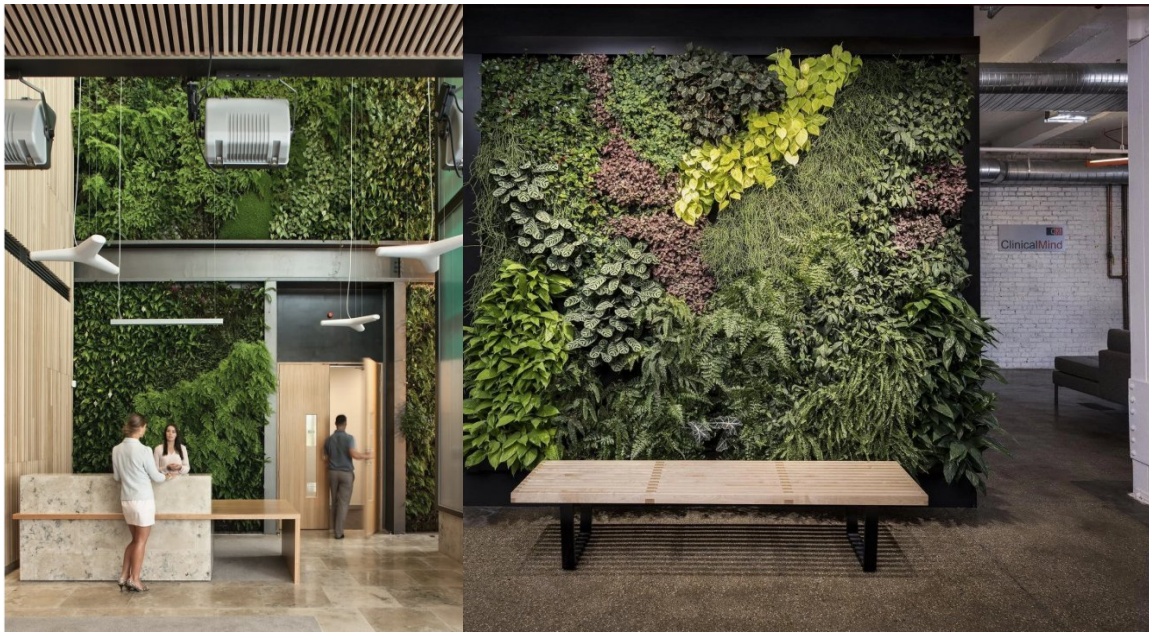


Рис.7. <https://livingarchitecturemonitor.com/articles/living-walls-in-healthcare-enhancing-patient-recovery-fa24>

Наприклад, *вертикальні фітостіни* створюють виразний композиційний акцент і можуть виконувати функцію зонування. Локальні зелені композиції формують камерні осередки відпочинку. Інтеграція рослин у зони очікування, простори холу та вестибюлів та терапевтичні кабінети дозволяє забезпечити постійний візуальний контакт із природою (рис.7-8). Однією з найвідоміших переваг живих стін є їхній позитивний вплив на навколишнє середовище. У закладах охорони здоров'я, де якість повітря в приміщенні може залежати від медичних хімікатів, дезінфікуючих засобів та систем вентиляції, використання живих стін може бути потужним рішенням для покращення якості повітря.

Покращення якості повітря: Рослини фільтрують пил та інші шкідливі тверді частинки, які можуть розмножуватися та посилювати респіраторні проблеми у мешканців. Багато видів також діють як біофільтри, видаляючи токсини, пил та патогени з повітря. У медичних закладах, де стерильні умови є важливими, покращення якості повітря, яке забезпечується живою стіною, може сприяти здоровішому середовищу для пацієнтів, співробітників та відвідувачів. Наприклад, відомими видами для очищення повітря є мирлоубнілілії, китайські вічнозелені рослини, філодендрон, павутинні рослини та інші.

Регулювання температури: Живі стіни можуть виступати в ролі природних ізоляторів. Вони допомагають регулювати температуру в

приміщенні, забезпечуючи тінь, охолоджуючи повітря за допомогою евапотранспірації та зменшуючи потребу в штучному опаленні або охолодженні. Цей енергоефективний аспект зелених стін може знизити експлуатаційні витрати медичних закладів, одночасно зменшуючи їхній вуглецевий слід за рахунок зменшення споживання енергії.

Зниження шуму: Рослини та пов'язане з ними середовище для вирощування поглинають звук, що робить зелені стіни ефективним рішенням для мінімізації шумового забруднення в часто метушливих і галасливих медичних закладах. Для пацієнтів, чутливих до шуму або потребуючих спокійного середовища, це є вирішальною перевагою.



Рис.8. Центр Кетлін Кілгур, центр променевої терапії, розташований у Тауранзі, Нова Зеландія. Встановлено організацією [Natural Habitats Landscape](#). Фото: Natural Habitats Landscape

Результативне дослідження, проведене доктором Роджером Ульріхом у 1980-х роках, показало, що пацієнти, які одужували після операції на жовчному міхурі в лікарняних палатах з видом на природу, мали коротший термін перебування в лікарні, менше ускладнень і потребували менше знеболювальних препаратів, ніж в тих, з яких відкривається вид на цегляні стіни. Хоча це дослідження було зосереджено на природних ландшафтах, видимих з вікна, принцип такої застосовні до живих стін у

приміщенні. Дослідження, проведені в нових дослідженнях, продовжують підтверджувати, показуючи, що пацієнти, які піддаються впливу природних елементів, таких як зелені стіни, як правило, мають нижчу частоту серцевих скорочень і знижений кров'яний тиск – критичні маркери фізичного напруження. Ульріх, Р.С. (1984).

Покращення фізичної реабілітації: Живі стіни створюють заспокійливе, натхненне природою середовище, яке може заохотити пацієнтів до фізичної терапії або вправ для мобільності. Перебування в просторі, який здається природним, може зробити часто складний процес фізичної реабілітації більш привабливим та менш лякаючим для пацієнтів.

Окрім фізичного впливу, живі стіни мають глибокий психологічний вплив як на пацієнтів, так і на медичних працівників. Концепція біофілії — вродженого людського зв'язку та потягу до природи — свідчить про те, що вплив природних елементів може зменшити стрес, тривогу та депресію, які є поширеними в медичних закладах.

Зниження стресу та тривоги: доведено, що живі стіни та інші форми природного освітлення знижують рівень стресу, забезпечуючи спокійну та відновлювальну атмосферу, а також забезпечують покращення відчуття благополуччя. Для пацієнтів, які стикаються з невизначеними діагнозами, тривалими періодами одужання або загальною тривогою, що супроводжує перебування в лікарні, живі стіни надають відчуття спокою та впевненості. Цей психологічний комфорт може бути потужним доповненням до медикаментозного лікування.

Покращення психічного здоров'я працівників: медичні працівники часто працюють довгі години в умовах високого стресу, що призводить до вигорання та розумової втоми. Включення живих стін у зону відпочинку, коридори або палати для пацієнтів може забезпечити персоналу відновлювальні мікроперерви. У 2011 році Аннерштедт зосередилася на методах терапії з використанням природи (NAT). Вони переглянули десятки досліджень у галузі охорони здоров'я, які показали вимірювані результати, отримані як співробітниками, так і пацієнтами, які перебувають на природі. Під час перегляду досліджень вони виявили, що персонал працював на оптимальному рівні, підвищили задоволеність працівників та покращили показники утримання персоналу.

Покращення настроїв та емоційного благополуччя: як пацієнти, так і персонал отримують користь від естетичної привабливості живих стін.

Доведено, що природна краса покращує настрій, посилює відчуття щастя та створює більш позитивну атмосферу. У медичних закладах, де стерильні та клінічні умови ніколи не можуть здаватися безособовими, живі стіни приносять тепло та життєву силу.



Рис.9. https://www.instagram.com/p/DIM9AhR_7g/

Особливу увагу слід приділяти балансу між стерильністю медичного середовища та природною пластикою. Гармонійне поєднання світлої палітри, натуральних матеріалів і живої зелені створює простір, який одночасно відповідає санітарним вимогам і підтримує емоційний комфорт.

Висновки

1. Проведений аналіз наукових джерел підтверджує, що озеленення інтер'єрів має комплексний вплив на людину. Рослини сприяють зниженню рівня стресу, стабілізації психоемоційного стану, покращенню когнітивних функцій і прискоренню процесів фізичного відновлення. У медичних і реабілітаційних просторах вони виступають важливим терапевтичним компонентом, здатним підвищити ефективність лікування та загальний рівень задоволеності середовищем.

2. Інтеграція природних елементів у структуру інтер'єру є не лише естетичним рішенням, а й науково обґрунтованим інструментом формування здорового середовища. У структурі реабілітаційного простору розміщення зелених елементів має бути функціонально обґрунтованим та інтегрованим у загальну композицію інтер'єру. Рослини виконують не лише декоративну роль, а стають частиною терапевтичного середовища. Найчастіше їх інтеграція здійснюється на трьох основних рівнях: вертикальному, горизонтальному та акцентному. Кожний з запропонованих рівнів має свої переваги й створює максимально сприятливі умови для відпочинку медичного персоналу та реабілітації пацієнтів.

3. Подальші дослідження в цій сфері можуть сприяти розробці нових стандартів проєктування реабілітаційних та медичних закладів із урахуванням принципів біофільного дизайну.

Список використаної літератури

1. Бондаренко В.В., Кривуц С.В. Питання екології в системі міського середовища./ Міжнародний науковий симпозіум «Сталий розвиток – стан та перспективи» SDEV'2018, Львів, 28.02.2018. С.72-73

2. Катріченко К.О., Васіна О.В., Кривуц С.В. Гармонізація інклюзивного середовища загальноосвітньої школи на основі концепції «Biophilic design»: Вісник ХДАДМ, Харків, 2020. № 3. С.21-29

3. Кривуц С.В. Концепція біоміметичного дизайну: виклики сьогодення / // Scientific Collection «InterConf», (72): with the Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Scientific Community: Interdisciplinary Research» (August 26-28, 2021). Hamburg, Germany: Busse Verlag GmbH, 2021. С.467-476

4. Кривуц С.В. Принципи біофільного дизайну в формуванні території готельних комплексів // Український мистецтвознавчий дискурс. Київ. 2024. №1. С.123-128.

5. Кривуц С.В., Фролович К.П. Біофільний дизайн як вагомаскладова стратегія сталого розвитку (на прикладі водних елементів) // Український мистецтвознавчий дискурс. Київ. 2025. №5. С.74-81.

6. Кривуц С.В., Бондаренко В.В. Сучасні тенденції формування громадського інтер'єрного простору засобами біофільного дизайну (на прикладі елементів води) // Український мистецтвознавчий дискурс. Київ. 2025. №6. С.133-143.

Джерела іноземною мовою:

- [1] Gaugler, B. (2005). *Impact of indoor plants on patient recovery in hospital settings*. Journal of Healthcare Design.<https://journals.ashs.org/view/journals/hortsci/58/11/article-p1376.xml>
- [2] Keng, S. L., et al. (2011). *Biophilic environments and psychological well-being in isolated habitats*. International Journal of Environmental Research and Public Health.https://www.researchgate.net/publication/275961124_Biophilic_Design_Restorative_Environments_and_Well-Being
- [3] Friedman, S. (2002). *Effects of plant interactions on crew mood and performance in controlled habitats*. Space Life Sciences Journal.<https://www.frontiersin.org/journals/physiology/articles/10.3389/fphys.2025.1700518/full>
- [4] *Living Walls in Healthcare: Enhancing Patient Recovery and Well-Being*<https://livingarchitecturemonitor.com/articles/living-walls-in-healthcare-enhancing-patient-recovery-fa24>

2. Загальні положення та норми

- ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення»
Ширина дверних прорізів на шляхах руху маломобільних груп населення повинна бути не меншою ніж 0,9 м. (п. 6.1.5)
Ширина основних шляхів руху в приміщеннях реабілітаційного центру повинна становити не менше 1,5 м для забезпечення комфортного пересування осіб на кріслах колісних. (п. 6.3.1)
Біля меблів, тренажерів та медичного обладнання необхідно передбачати зони для маневрування осіб з інвалідністю розміром не менше 1,5 × 1,5 м. (п. 6.2.2)
У приміщеннях медичного призначення необхідно забезпечити безперешкодний доступ до робочих зон, кабінетів та санітарних вузлів для всіх категорій користувачів. (п. 6.4)
- ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення»
У кабінеті лікаря-реабітолога рівень освітленості робочої поверхні повинен становити не менше 300–500 лк. (табл. 5.1)
У тренажерній залі необхідно забезпечити рівномірне загальне освітлення не менше 200–300 лк для комфортного та безпечного проведення фізичних занять. (табл. 5.1)

У вестибюлі та зонах очікування рекомендується використовувати комбіноване освітлення із застосуванням природного та штучного світла для створення комфортного середовища.

Для приміщень реабілітаційного центру доцільним є використання LED-освітлення з теплим або нейтральним спектром світла, що позитивно впливає на психоемоційний стан людини.

3. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги»

Оздоблювальні матеріали, використані у приміщеннях реабілітаційного центру, повинні бути безпечними, нетоксичними та відповідати вимогам пожежної безпеки.

Для оздоблення стін, стелі та меблів рекомендується застосовувати матеріали з класом горючості не вище Г1 та матеріали з низьким рівнем димоутворення.

Шляхи евакуації повинні залишатися вільними та відповідати нормативним вимогам щодо ширини проходів і дверних прорізів.

4. ДБН В.2.2-10:2022 «Заклади охорони здоров'я»

Планувальні рішення медичних приміщень повинні забезпечувати ергономічне розташування обладнання, зручність роботи персоналу та комфорт пацієнтів.

Кабінет лікаря-реабітолога необхідно проєктувати з урахуванням зонування на консультаційну, робочу та оглядову частини. У реабілітаційних приміщеннях необхідно забезпечити достатній рівень природного освітлення та вентиляції для створення сприятливого мікроклімату.

Поверхні підлоги та стін повинні бути стійкими до вологого прибирання та дезінфекції.

5. ДСТУ ISO 21542:2013 «Доступність та зручність використання побудованого середовища»

Усі функціональні зони реабілітаційного центру повинні бути доступними для маломобільних груп населення.

Меблі та обладнання необхідно розташовувати таким чином, щоб забезпечити безпечне та зручне пересування пацієнтів.

У зонах очікування та консультацій слід передбачати достатню кількість місць для сидіння з урахуванням потреб різних категорій користувачів.

Тренажерна зала площею 100 м² у складі реабілітаційного центру запроєктована з урахуванням функціональних, ергономічних та психологічних потреб користувачів, що відповідає вимогам ДБН та сучасним принципам реабілітаційного середовища. Простір організовано таким чином, щоб забезпечити чіткий поділ на функціональні зони, логічну навігацію та безпечне пересування пацієнтів, у тому числі осіб з обмеженою мобільністю. Планувальне рішення демонструє раціональне використання площі: центральна частина залу залишається вільною для маневрування, що особливо важливо для людей на кріслах колісних або з допоміжними засобами пересування. Обладнання розміщене з дотриманням нормативних відстаней (1,2–1,5 м між тренажерами), що не лише відповідає вимогам безпеки, але й формує комфортне середовище без відчуття стиснутості. Зонування є інтуїтивно зрозумілим: окремо виділена зона реабілітаційних вправ з матами та брусами, зона тренажерів для силових і кардіонавантажень, а також зона відпочинку біля вікон, що сприяє психологічному розвантаженню.

Важливим аспектом є організація мікроклімату: передбачена достатня кратність повітрообміну (3–5 разів на годину), що відповідає вимогам ДБН і забезпечує комфорт під час фізичних навантажень. Температурний режим (18–22 °С) і вологість (40–60 %) сприяють ефективному виконанню вправ без перевантаження організму.

Джерела

ДБН В.2.2-10:2018 «Заклади охорони здоров'я»

https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page?id_doc=76485

ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення»

https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page?id_doc=79868

ДБН В.2.5-67:2013 «Опалення, вентиляція та кондиціонування»

https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=57755

[ДБН В.2.2-40:2018](#)

[ДБН В.2.5-28:2018](#)

[ДБН В.1.1-7:2016](#)

[ДБН В.2.2-10:2022](#)

[ДСТУ ISO 21542:2013](#)

3. Концепція

Концепція інтер'єрного рішення базується на вирішенні простору з урахуванням **біофільного дизайну**, який передбачає інтеграцію природних елементів у внутрішній простір будівлі. Використання природних форм, матеріалів та світла дозволяє відновити зв'язок людини з природою, що є особливо важливим для пацієнтів з посттравматичними станами. Природа в інтер'єрі реабілітаційного центру стає символом життя, відновлення та внутрішньої рівноваги, а також чинником, який позитивно впливає на психоемоційний стан людини.

Вестибюль у проєкті виконує роль перехідного простору між зовнішнім середовищем і внутрішнім світом реабілітаційного центру. Він формує перше враження про заклад і створює атмосферу відкритості та довіри. Завдяки використанню природного освітлення, вертикального озеленення та натуральних матеріалів, простір вестибюля сприймається як спокійний і

врівноважений, що сприяє емоційній адаптації відвідувачів. Кольорова гама у біофільному дизайні формується на основі природних відтінків і спрямована на створення гармонійного, психологічно комфортного середовища. Її особливістю є використання кольорів, які асоціюються з природними ландшафтами — зелені тони рослинності, теплі відтінки ґрунту й деревини, а також м'які нейтральні кольори каменю, піску чи глини. Така палітра не перевантажує зорове сприйняття та сприяє формуванню відчуття стабільності й внутрішньої рівноваги.

Домінуючим у біофільному середовищі зазвичай виступає зелений колір у різних варіаціях — від глибокого темного до світлого трав'янистого. Психологічно він асоціюється зі зростанням, відновленням і спокоєм, знижує рівень стресу та сприяє концентрації уваги. В інтер'єрах реабілітаційних центрів або медичних закладів зелений часто поєднується з теплими нейтральними тонами — бежевим, пісочним, світло-коричневим, що підсилює відчуття безпеки та довіри.

Важливу роль відіграють також акцентні природні кольори. Теплі теракотові або охристі акценти додають відчуття тепла та життєвої енергії. При цьому яскраві контрастні кольори використовуються обмежено, щоб не порушувати загальний баланс і не викликати сенсорного перевантаження.

У біофільному дизайні колір розглядається не ізольовано, а у взаємозв'язку з матеріалами та освітленням. Натуральна текстура дерева, каменю чи текстилю підсилює глибину відтінків і створює більш автентичне сприйняття природної палітри. За умов природного освітлення кольори виглядають м'якшими й теплішими, що додатково впливає на психоемоційний стан користувачів.

Для посилення художнього образу, використовується комплексне поєднання живих рослин із природними матеріалами, світловими сценаріями та пластикою форм, що відтворюють мотиви природного середовища. Акцентування окремих зон за допомогою вертикального озеленення або композицій із рослин різної висоти й фактури, що створюють візуальну глибину та багатшаровість простору. Доповненням до цього виступає застосування натуральної деревини, каменю, текстилю з природною текстурою, а також теплих нейтральних відтінків, які підсилюють зв'язок із природою.

Особливу роль відіграє освітлення: м'яке розсіяне світло з теплим спектром підкреслює фактуру матеріалів і листя, формує атмосферу спокою та затишку.

можливості варто максимально використовувати природне денне освітлення, що змінюється протягом дня та підтримує природні біоритми людини.

Кабінет лікаря передбачає консультації, огляд пацієнтів, оцінки стану організму та розробки індивідуальних програм лікування чи реабілітації. Кабінет виконаний у стриманій кольоровій гамі з акцентом на природні текстури та м'яке освітлення. Біофільні елементи у цьому просторі виконують заспокійливу функцію, допомагаючи зменшити напруження під час консультацій та створити довірливу атмосферу між лікарем і пацієнтом. Простір кабінету не має ознак традиційного медичного інтер'єру, а натомість орієнтований на психологічне розвантаження та комфорт людини.

Тренажерна зала є ключовим простором проєкту та символізує процес активного відновлення. Вона спроектована як світлий і просторий інтер'єр з максимально можливим використанням денного світла та візуального контакту з природою або її імітацією. Організація простору сприяє фізичній активності, водночас зберігаючи відчуття спокою та гармонії. Зонування реабілітаційної зали виконано без перегородок, що дозволяє зберегти відчуття відкритості та свободи руху.

Кольорова палітра інтер'єру базується на природних відтінках, таких як теплі бежеві та зелені, що створюють гармонійне та ненав'язливе середовище. Використання натуральних матеріалів, зокрема дерева та екологічних оздоблювальних поверхонь, підсилює відчуття зв'язку з природою та формує комфортний мікроклімат у приміщеннях.

Проект реабілітаційного центру **UNBROKEN**, виконаний на основі концепції біофільного дизайну. Це простір, де людина не відчуває себе пацієнтом у лікарні, а сприймає середовище як підтримку та спокій.

4. Архітектурно-конструктивне рішення

Будівля реабілітаційного центру має сучасну планувальну структуру з функціональним зонуванням приміщень відповідно до їхнього призначення. Конструктивними елементами приміщень є: підлога, стіни, стеля, перегородки, дверні та віконні прорізи. Внутрішній простір організований таким чином, щоб забезпечити комфортне перебування пацієнтів, зручну навігацію та безбар'єрність середовища.

Планувальне рішення кабінету лікаря-реабілітолога передбачає поділ приміщення на дві основні функціональні зони: робочу зону лікаря та зону огляду пацієнта. Робоча зона включає письмовий стіл, місце для лікаря та пацієнтів, системи зберігання документації та декоративні відкриті полиці.

Зона огляду обладнана медичною кушеткою та частково відокремлена декоративною перегородкою зі скла й металу, що забезпечує візуальне зонування простору без втрати його відкритості та легкості. Перегородка виконана з металевих елементів округлої форми із прозорими вставками, які підтримують загальну стилістику інтер'єру.

Вестибюль виконує роль головного комунікаційного простору та зони очікування. Планувальне рішення передбачає наявність рецепції, місць для відпочинку відвідувачів, зон озеленення та вільних проходів для комфортного пересування маломобільних груп населення. Простір організований із дотриманням принципів універсального дизайну та безбар'єрності. У вестибюлі використано декоративні перегородки, м'які меблі округлих форм та інтегровані системи освітлення, що створюють комфортне й сучасне середовище.

Тренажерна зала є основним простором фізичної реабілітації пацієнтів. Планувальне рішення забезпечує відкритий простір для вільного переміщення та розміщення реабілітаційного обладнання. У залі передбачено зони для кардіотренажерів, функціональних вправ та відпочинку. Простір організований таким чином, щоб забезпечити безпечне пересування пацієнтів та комфортне проведення реабілітаційних занять. Важливим композиційним елементом інтер'єру є вертикальне озеленення та декоративні панелі з підсвіткою, які формують терапевтичну атмосферу та підтримують концепцію біофільного дизайну.

Підлогове покриття у приміщеннях виконане з керамограніту світлих натуральних відтінків. Таке покриття є зносостійким, вологостійким, простим у догляді та безпечним для використання у громадських і медичних просторах. Матеріал має матову поверхню, що знижує ризик ковзання та забезпечує комфортне пересування пацієнтів.

Стіни приміщень оздоблені декоративною штукатуркою світлих теплих відтінків у поєднанні з дерев'яними панелями та елементами вертикального озеленення. Використання натуральних текстур і природної кольорової гамі сприяє створенню психологічно комфортного середовища. У деяких зонах передбачені декоративні ніші та відкриті полиці з інтегрованою LED-підсвіткою.

Стеля виконана з гіпсокартонних конструкцій білого кольору з інтегрованим точковим освітленням та прихованою LED-підсвіткою по периметру приміщень. Таке рішення забезпечує рівномірне освітлення простору, підкреслює архітектурні елементи інтер'єру та формує м'яке комфортне світлове середовище без різких контрастів.

Природне освітлення приміщень забезпечується великими вікнами, які сприяють проникненню достатньої кількості денного світла у простір. Для регулювання рівня освітлення передбачено текстильні римські штори та жалюзі у натуральних відтінках. Штучне освітлення представлено системою точкових світильників, трекових систем та прихованої LED-підсвітки, що дозволяє формувати різні світлові сценарії залежно від функціонального призначення приміщення.

Меблі у приміщеннях мають сучасний мінімалістичний дизайн із використанням натуральних матеріалів і плавних округлих форм. В інтер'єрі переважають дерев'яні текстури, м'які тканинні поверхні та металеві конструкції стриманих кольорів. Особлива увага приділена ергономіці меблів та їхній адаптації до потреб пацієнтів реабілітаційного центру.

Усі архітектурно-конструктивні та дизайнерські рішення проєкту спрямовані на створення функціонального, естетичного та психологічно комфортного простору, який відповідає сучасним вимогам медичних та реабілітаційних закладів і забезпечує комфортне середовище для пацієнтів та персоналу.

5. Кольорове та образне рішення реабілітаційного центру

Кольорове та образне рішення реабілітаційного центру сформоване на основі принципів біофільного дизайну, психологічного комфорту та створення терапевтичного середовища для фізичного й емоційного відновлення людини.

Основу колористичного рішення становлять світлі нейтральні відтінки — теплий бежевий, сірий, світло-зелений. Така палітра візуально розширює простір, робить його світлим і відкритим, а також позитивно впливає на психоемоційний стан користувачів.

Важливим елементом образного рішення є використання натуральної текстури дерева у меблях, декоративних панелях, полицях та оздобленні стін. Дерев'яні елементи формують теплий характер інтер'єру, додають відчуття

домашнього затишку та пом'якшують сприйняття медичного простору. Вертикальні дерев'яні вставки й аркові форми створюють ритм у композиції інтер'єру та додають простору пластичності й візуальної цілісності. У вестибюлі кольорове та образне рішення спрямоване на створення привітного та відкритого середовища для відвідувачів. Простір вирішений у світлих теплих відтінках із використанням вертикального озеленення та декоративних перегородок зі скла й металу. Біофільні елементи у поєднанні з м'яким освітленням формують атмосферу спокою та психологічного комфорту. Округлі форми дзеркал, меблів та декоративних елементів пом'якшують загальне сприйняття інтер'єру й роблять його більш дружнім та емоційно комфортним.

Кабінет лікаря-реабітолога вирішений у стриманій та спокійній кольоровій гамі. Основними матеріалами виступають дерево, текстуровані світлі поверхні та м'які тканини фактури меблів. В інтер'єрі використано відкриті полиці з декоративними елементами та озелененням, що створюють більш домашню атмосферу й зменшують асоціацію з традиційним медичним кабінетом. Простір організований таким чином, щоб забезпечити комфортне спілкування між лікарем і пацієнтом та сприяти психологічному розвантаженню під час консультацій.

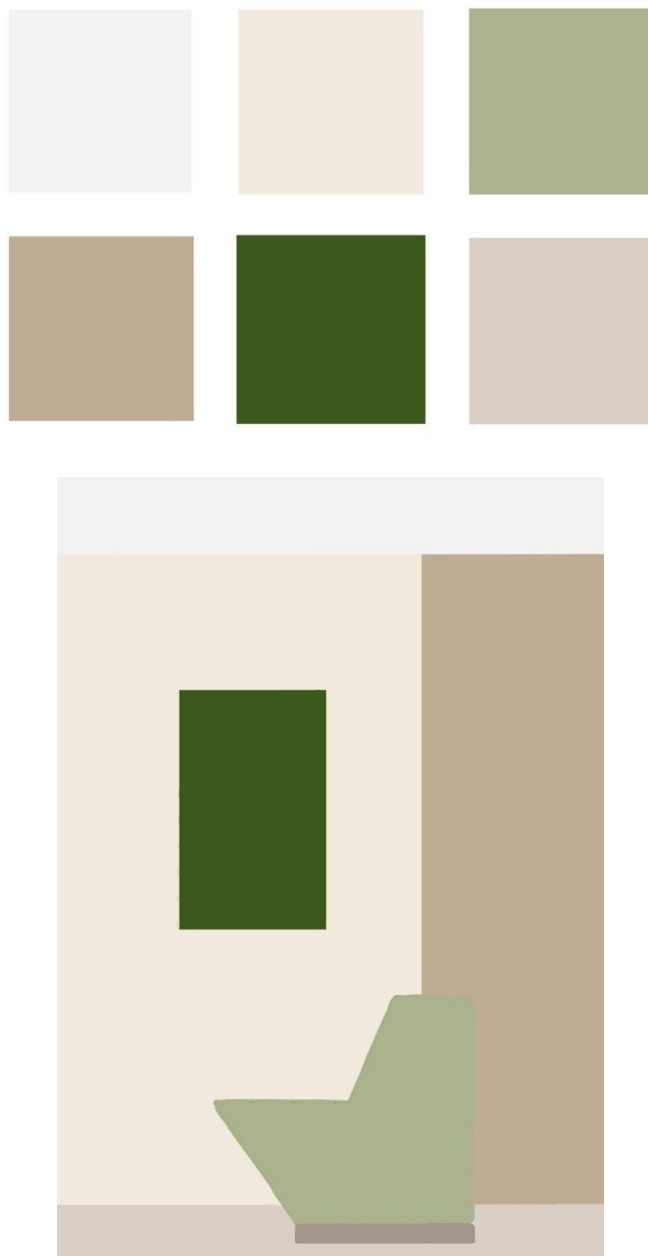
Реабілітаційна тренажерна зала має більш динамічний, але водночас зрівноважений образ. У її оформленні поєднуються світлі нейтральні відтінки, натуральна деревина та акцентне озеленення. Зелені вертикальні композиції та декоративні рослинні панелі вводять у простір природний компонент, який асоціюється з відновленням, життям і гармонією. Велика кількість світла, відкритий простір та мінімалістичне рішення обладнання створюють відчуття свободи руху й легкості, що позитивно впливає на процес реабілітації.

Освітлення в усіх приміщеннях відіграє важливу роль у формуванні художнього образу інтер'єру. Використовується комбінація загального точкового освітлення та прихованої LED-підсвітки, яка підкреслює архітектурні елементи, декоративні ніші, текстуру матеріалів і зони озеленення. М'яке розсіяне світло створює комфортне середовище без різких контрастів та візуального перевантаження.

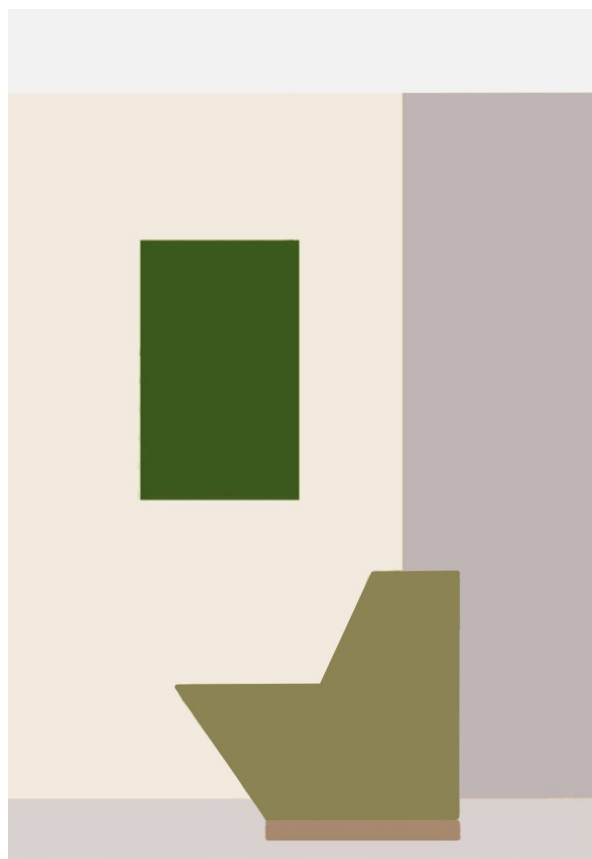
Простір не перевантажений декоративними елементами, а всі композиційні засоби спрямовані на створення атмосфери спокою, довіри та

внутрішньої рівноваги. Поєднання природних кольорів, натуральних текстур, м'якого освітлення та біофільних елементів формує середовище, яке сприяє фізичному та психологічному відновленню людини.

Кольорові рішення для пропозиції вестибюлю



Кольорові рішення для пропозиції кабінету лікаря реабілітолога



6. Аналоги спеціалізованого обладнання та тренажерів для реабілітаційної зали

Паралельні бруси (навчання ходьбі)

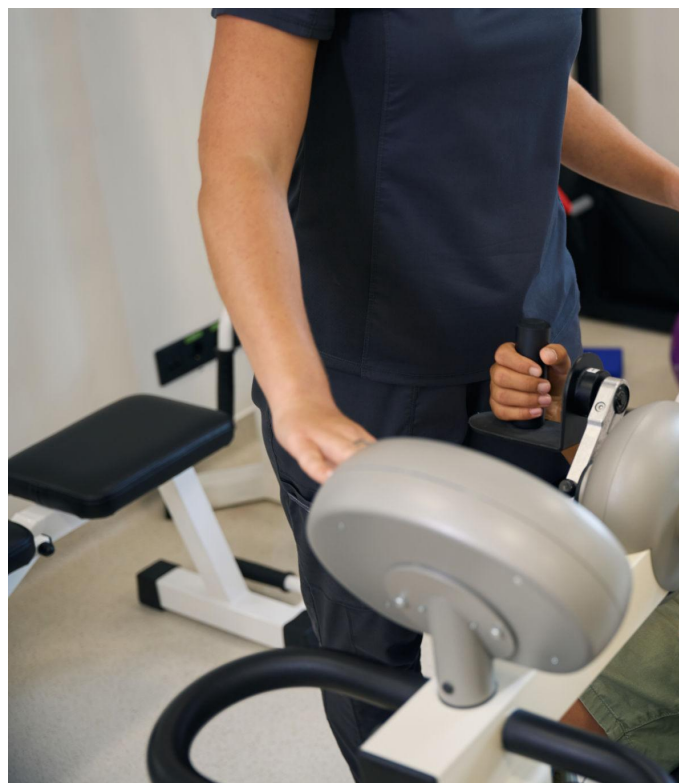


Паралельні бруси є основним елементом реабілітаційного обладнання, призначеним для відновлення навичок ходьби та координації рухів. Вони забезпечують безпечну підтримку пацієнта під час виконання вправ, дозволяючи поступово збільшувати навантаження на нижні

кінцівки. Використання брусів є особливо важливим для осіб із травмами опорно-рухового апарату, після ампутацій та неврологічних порушень.

https://inetmed.com.ua/ua/p2122765484-brusya-dlya-pereobucheniya.html?srsId=AfmBOopvm3efJjVUTBgBMhwnzlgN_n-Njicmpv4mlq6NMuK6q3E790t&utm_source=chatgpt.com

Велотренажер (руки + ноги)



Велотренажер для рук і ніг є універсальним реабілітаційним обладнанням, призначеним для відновлення рухливості верхніх і нижніх кінцівок. Він дозволяє виконувати циклічні обертальні рухи як ногами, так і руками, що сприяє покращенню кровообігу, координації та м'язового тону. Завдяки можливості регулювання навантаження тренажер підходить для пацієнтів на різних етапах реабілітації, зокрема після травм, операцій або тривалої

імобілізації. Виконання вправ можливе у сидячому положенні, що забезпечує додаткову безпеку та комфорт під час тренувального процесу.

https://sport90-60-90.com/kardio-trenazhery/velotrenazhery/velotrenazhery-dlya-ruk/?srsltid=AfmBOooN_vG94pFXUP0UiuqvY279vuASfq_qt-YbtkS_YpoEQumZbn6X

Кінезіотерапія (блокові тренажери)



Блокові тренажери для кінезіотерапії призначені для відновлення м'язової сили, рухливості та координації за рахунок виконання вправ із дозованим опором. Конструкція з системою тросів і вантажів дозволяє регулювати навантаження

відповідно до фізичних можливостей пацієнта, що забезпечує поступове та безпечне відновлення. Такі тренажери використовуються для роботи з різними групами м'язів, зокрема спини, верхніх і нижніх кінцівок, а також для корекції постави. Вони є ефективним інструментом реабілітації після травм опорно-рухового апарату, операцій і неврологічних порушень.

<https://now.lviv.ua/shcho-take-kineziterapiia/>

Антигравітаційна бігова доріжка

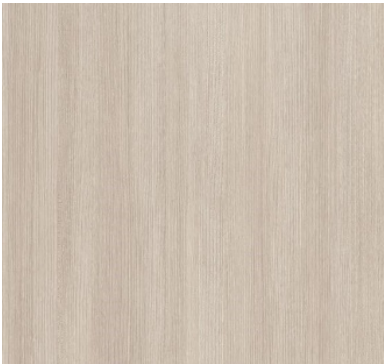


Антигравітаційна бігова доріжка є інноваційним реабілітаційним обладнанням, що дозволяє відновлювати навички ходьби та бігу зі зменшеним навантаженням на опорно-руховий апарат. Завдяки спеціальній системі підтримки ваги тіла створюється ефект часткової невагомості, що дає можливість пацієнтам виконувати рухи без болю та ризику перевантаження суглобів. Такий тренажер особливо ефективний для реабілітації після травм нижніх

кінцівок, операцій, ампутацій, а також при неврологічних порушеннях. Він забезпечує безпечний і контрольований процес відновлення, дозволяючи поступово збільшувати навантаження відповідно до стану пацієнта.

https://vacuactivus.com/uk/allproducts/hidden_tax/bodyshape-treadmill/?srsltid=afmboogpwwdtfam4ohvprhkmwiaicfo4yii79gzf0kb9_eua7jeklfgto

7. Оздоблювальні матеріали

№	Назва	Посилання	Текстури
1	Керамограніт		https://leoceramika.com/catalog/keramichna- plytka_300/styl- produktu%3abeton
2	Декоративна світла штукатурка		https://vivatstudio.com/s hop/uk/category/shtukatu rka-travertin/
3	Світлий дуб		https://www.spv.ua/mods hop/branch~1468/lang~u krainian/
4	Дуб		https://www.spv.ua/mods hop/branch~1468/lang~u krainian/

4.	Дзеркальна фактурна стеля з ефектом рідкого металу		https://mirrormetals.com/products/architectural-products/
5.	Сірий паркет		https://svitparketu.com.ua/parket/seryy-i-svetlo-seryy-parket/?srsltid=AfmBOooEOEP6uknVqsLdPJCL3u3MYNE6RbdQiw2HU2UDWIIaD3dQPWr
6.	Тканини		https://domtkani.com.ua/?srsltid=AfmBOopg4CXfzB-LaErr5Xp8cFKK6jQF9HWhdx4QtFka1aOigks47RsF

8. Розрахунок штучного освітлення

Розрахунок штучного освітлення для кабінету лікаря-реабілітолога.

Для розрахунку освітлення необхідно визначити питому потужність за таблицю, площу освітлювальної поверхні, висоту приміщення та нормативне освітлення.

H — висота приміщення — 3,15 м.

S — площа приміщення — 24 м².

Нормативне освітлення відповідно до ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення» для медичних кабінетів становить:

$E = 300$ лк.

Питома потужність за таблицею:

$W_y = 22$ Вт/м².

Визначаємо потужність за формулою:

$W_o = W_y \times S$

де:

W_o — загальна встановлена потужність освітлювальної установки;

S — площа приміщення;

W_y — питома потужність.

$W_o = 22 \times 24 = 528$ Вт.

Розрахуємо кількість світильників.

Для освітлення приміщення використовуються LED-світильники теплого нейтрального світла потужністю 36 Вт.

$N = W_o / W$

де:

N — кількість світильників;

W_o — загальна потужність;

W — потужність одного світильника.

$N = 528 / 36 = 14,6 \approx 15$ шт.

Розрахунок штучного освітлення для тренажерної зали.

Для розрахунку освітлення необхідно визначити питому потужність за таблицю, площу освітлювальної поверхні, висоту приміщення та нормативне освітлення.

H — висота приміщення — 3,15 м.

S — площа приміщення — 100 м².

Нормативне освітлення відповідно до ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення» для спортивно-реабілітаційних приміщень:

$E = 300$ лк.

Питома потужність за таблицею:

$W_y = 20$ Вт/м².

Визначаємо потужність за формулою:

$$W_o = W_y \times S$$

$$W_o = 20 \times 100 = 2000 \text{ Вт.}$$

Розрахуємо кількість світильників.

Для освітлення тренажерної зали використовуються LED-світильники нейтрального світла потужністю 40 Вт.

$$N = W_o / W$$

$$N = 2000 / 40 = 50 \text{ шт.}$$

Розрахунок штучного освітлення для вестибюлю.

Для розрахунку освітлення необхідно визначити питому потужність за таблицею, площу освітлювальної поверхні, висоту приміщення та нормативне освітлення.

H — висота приміщення — 3,15 м.

S — площа приміщення — 240 м².

Нормативне освітлення відповідно до ДБН В.2.5-28:2018 «Природне і штучне освітлення» для вестибюлів та громадських просторів:

$$E = 200 \text{ лк.}$$

Питома потужність за таблицею:

$$W_y = 18 \text{ Вт/м}^2.$$

Визначаємо потужність за формулою:

$$W_o = W_y \times S$$

$$W_o = 18 \times 240 = 4320 \text{ Вт.}$$

Розрахуємо кількість світильників.

Для освітлення вестибюлю використовуються LED-світильники теплого світла потужністю 40 Вт.

$$N = W_o / W$$

$$N = 4320 / 40 = 108 \text{ шт.}$$

У проєкті використовується комбінована система освітлення, що включає загальне освітлення, локальну LED-підсвітку та декоративне освітлення. Основною метою світлотехнічного рішення є створення комфортного світлового середовища, яке сприяє фізичному та психологічному відновленню пацієнтів. М'яке розсіяне світло, поєднане з природним освітленням, формує спокійну атмосферу та підкреслює природні текстури й біофільні елементи інтер'єру.

ВИСНОВКИ

У кваліфікаційній роботі на тему «Дизайн інтер'єрів реабілітаційного центру UNBROKEN» було розроблено комплексне архітектурно-дизайнерське рішення, спрямоване на формування сучасного, комфортного та терапевтичного середовища для фізичного й психологічного відновлення пацієнтів.

У ході роботи було досліджено актуальні тенденції проектування медичних та реабілітаційних просторів, зокрема принципи біофільного дизайну, інклюзивності та універсального середовища. На основі проведеного аналізу сформовано цілісну концепцію інтер'єру, у якій простір розглядається як важливий елемент реабілітаційного процесу, що позитивно впливає на емоційний стан людини, знижує рівень стресу та сприяє психологічному комфорту.

У проєкті було розроблено інтер'єрні рішення для основних функціональних зон реабілітаційного центру: вестибюлю, кабінету лікаря-реабілітолога та тренажерної зали. Планувальні

рішення приміщень забезпечують ергономічність, логічне зонування та безперешкодний рух користувачів, з урахуванням потреб маломобільних груп населення.

Художньо-образне рішення проєкту побудоване на використанні природних текстур, теплих нейтральних кольорів, озеленення та м'якого освітлення. Домінуючими матеріалами виступають дерево, декоративна штукатурка, текстиль і скло, що формують спокійний та гармонійний характер середовища. Біофільні елементи, вертикальне озеленення та природна кольорова палітра створюють атмосферу безпеки, стабільності та внутрішньої рівноваги.

Особлива увага у проєкті приділена освітленню. Поєднання природного денного світла з системою штучного LED-освітлення дозволило створити комфортне світлове середовище, яке підкреслює архітектурні елементи інтер'єру та сприяє формуванню сприятливої терапевтичної атмосфери.

Під час виконання дипломного проєкту було враховано основні вимоги державних будівельних норм України щодо інклюзивності, пожежної безпеки, освітлення та організації медичних просторів.

Запропоновані рішення відповідають сучасним естетичним, функціональним та ергономічним вимогам до реабілітаційних закладів.

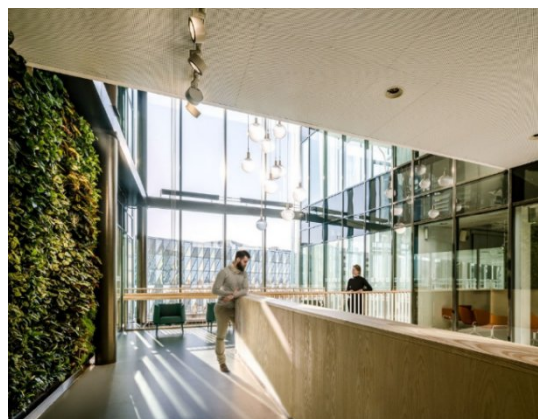
Таким чином, розроблений проєкт реабілітаційного центру UNBROKEN має не лише практичне, але й соціальне значення, оскільки спрямований на

створення середовища, що підтримує фізичне відновлення, психологічну стабільність та емоційний комфорт людини.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Міністерство розвитку громад та територій України. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН В.2.2-40:2018. [Електронне джерело]. 2018. URL: https://e-construction.gov.ua/laws_detail/3192362160978134152?doc_type=2 ;
2. Міністерство регіонального розвитку України. Природне і штучне освітлення. ДБН В.2.5-28:2018. [Електронне джерело]. 2018. URL: https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page?id_doc=79885 ;
3. Міністерство регіонального розвитку України. Пожежна безпека об'єктів будівництва. ДБН В.1.1-7:2016. [Електронне джерело]. 2016. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88> ;
4. LEDYi Lighting. LED Strip Lighting Design Guide. [Електронне джерело]. 2025. URL: <https://www.ledyilighting.com> ;
5. IKEA. Ergonomic Office and Healthcare Furniture. [Електронне джерело]. 2026. URL: <https://www.ikea.com> ;
6. Toptextil. Меблеві тканини для громадських просторів. [Електронне джерело]. 2026. URL: <https://toptextil.com.ua> ;
7. Pinterest. References for rehabilitation center interiors and furniture solutions. [Електронне джерело]. 2026. URL: <https://www.pinterest.com> ;

АНАЛОГИ



Biomedicum | C.F. Møller Architects

Stockholm / Sweden / 2019

<https://www.archilovers.com/projects/248302/biomedicum.html>

Інтер'єр реабілітаційного центру виконаний у сучасній стилістиці з використанням біофільного дизайну, що спрямовані на створення комфортного та психологічно сприятливого середовища для відвідувачів і персоналу. Простір організований у вигляді відкритого багаторівневого атриуму, що забезпечує візуальний зв'язок між поверхами, відчуття простору та зручну навігацію в будівлі. Важливим елементом інтер'єру є інтеграція природних компонентів, зокрема живих дерев, зелені та вертикального озеленення. Використання рослинності сприяє створенню спокійної атмосфери, зменшує рівень стресу та позитивно впливає на емоційний стан пацієнтів, що є особливо важливим для процесу реабілітації. Значну роль у формуванні простору відіграє природне освітлення, яке потрапляє через великі вікна. Світла кольорова гама та використання натуральних матеріалів, таких як дерево, скло та камінь, підсилюють відчуття легкості, чистоти та гармонії.



Loop | UID Architects. Fukuyama / Japan / 2014

<https://www.archilovers.com/projects/136608/loop.html>

Простір вхідної зони реабілітаційного центру поділяється на зону очікування, відпочинку та консультаційний простір, організований за принципом відкритого планування з м'яким зонуванням. Головний формоутворюючий елемент — плавна криволінійна форма. Радіусні дивани поєднані з озелененими кашпо та утворюють цілісні пластичні об'єми, що одночасно виконують функцію сидіння й просторового розділення. Округлі контури повторюються у меблях, плануванні та деталях, створюючи безпечну геометрію без гострих кутів. Матеріали натуральні й теплі: світла дерев'яна підлога, мінеральні фактури, текстиль нейтральних відтінків. Живі рослини інтегровані в архітектуру простору та формують спокійну, терапевтичну атмосферу.



Tampere Psychiatric Clinic | C.F. Møller Architects
Tampere / Finland / 2023

<https://www.archilovers.com/projects/333418/tampere-psychiatric-clinic.html>

Інтер'єр приміщення реабілітаційного центру виконаний у сучасній світлій стилістиці з використанням природних матеріалів та елементів біофільного дизайну. Простір є відкритим і добре освітленим завдяки великим панорамним вікнам, що забезпечують значну кількість природного світла та створюють відчуття простору і легкості. У дизайні використано світлу нейтральну кольорову гаму, яку доповнюють дерев'яні елементи оздоблення, що надають інтер'єру тепла та затишку. Акцентами виступають меблі у природних відтінках зеленого та теракотового кольору. У просторі також розміщені декоративні рослини, які створюють зв'язок із природою та сприяють формуванню спокійної атмосфери. Функціонально приміщення організоване як зона відпочинку та очікування для пацієнтів, де створені комфортні умови для спілкування та відпочинку між процедурами.



Consilium Medulla

Tbilisi / Georgia / 2024

<https://www.archilovers.com/projects/318435/consilium-medulla-gallery?3386306>

Простір має відкриту композицію, що сприяє візуальній цілісності інтер'єру та комфортному сприйняттю середовища. Кольорова гама інтер'єру базується на поєднанні світлих нейтральних відтінків із теплими дерев'яними текстурами. Таке рішення формує відчуття чистоти, спокою та затишку, що є важливим для приміщень медичного та реабілітаційного призначення. Акцентними елементами виступають меблі м'ятого кольору, які додають інтер'єру свіжості та візуальної динаміки. У просторі використано дерево, скло та світлі оздоблювальні матеріали для підлоги і стін, що підсилює відчуття легкості та гармонійності інтер'єру. Склояна перегородка виконує як функціональну, так і декоративну роль, зонуючи простір і водночас зберігаючи його відкритість. Підвісні кільцеві світильники, формують рівномірне розсіяне світло та виступають важливим композиційним елементом стелі. Додатковими елементами інтер'єру є декоративні рослини, що пом'якшують строгість геометричних форм і створюють більш природну атмосферу.



Bruno Albernaz Clinic | Eduardo Medeiros
Dermatologic Clinic Goiânia / 2023

<https://www.archilovers.com/projects/319311/bruno-albernaz-clinic.html>

[uno-albernaz-clinic.html](https://www.archilovers.com/projects/319311/bruno-albernaz-clinic.html)

Простір має відкриту композицію з центральним композиційним акцентом — деревом, розміщеним у центрі круглої зони для сидіння. Таке рішення формує чіткий композиційний центр інтер'єру та створює відчуття гармонії і зв'язку з природою. Кольорова палітра інтер'єру побудована на поєднанні білих та світлих відтінків, що візуально розширюють простір і створюють атмосферу спокою та чистоти. Акцентами виступають меблі теплих природних кольорів, зокрема коричневе та жовте крісла, які додають інтер'єру контрасту та візуальної виразності. Форма меблів характеризується плавними округлими лініями, що підкреслюють м'якість простору та створюють більш комфортне і дружнє середовище для користувачів. Кругла лавка навколо дерева організовує простір зони відпочинку та сприяє неформальному спілкуванню. Важливу роль відіграє природне освітлення, яке надходить через великі вікна нестандартної овальної форми. Такі архітектурні елементи додають інтер'єру індивідуальності та підсилюють його сучасний характер.



Studio oculistico | domECO

SicomoroSassari / Italy / 2024

<https://www.archilovers.com/projects/330899/studio-oculistico.html>

Інтер'єр приміщення виконаний у сучасній стилістиці з поєднанням природних кольорів та мінімалістичних форм. Простір організований функціонально та включає зону рецепції і зону очікування для відвідувачів. Композиція інтер'єру побудована на контрасті теплої дерев'яної текстури рецепції та насиченого зеленого кольору стіни, що створює виразний візуальний акцент. Кольорова палітра базується на поєднанні природних відтінків: зеленого, бежевого та теплого кольору дерева. Таке рішення створює спокійну та гармонійну атмосферу, що є важливим для приміщень реабілітаційного призначення. Декоративні ніші з округлими формами та зображенням рослин підсилюють біофільну концепцію інтер'єру та створюють відчуття зв'язку з природою. Меблі мають м'які округлі форми, що робить простір більш комфортним візуально легким. Освітлення інтегроване у стелю та зону рецепції, формуючи рівномірне світло та підкреслюючи архітектурні елементи інтер'єру.



Clinica Alejandria | ERRE An oasis of calmness in the centre of Valencia
Valencia / Spain / 2022

<https://www.archilovers.com/projects/304794/clinica-alejandria.html>

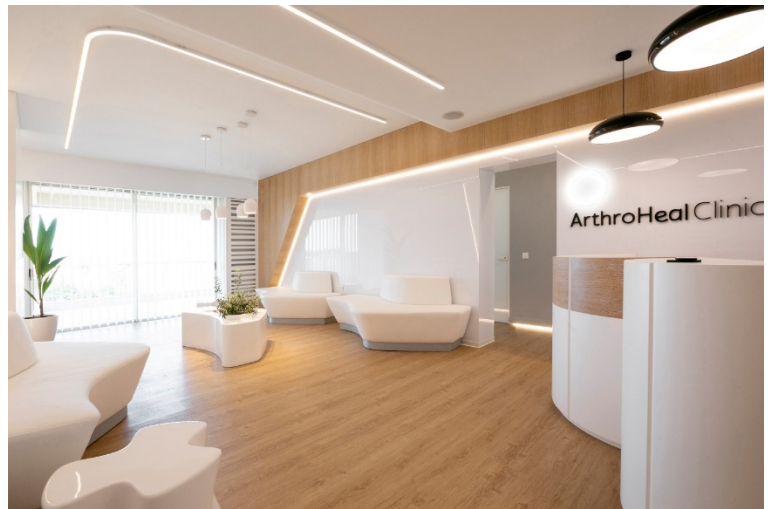
Інтер'єр приміщення виконаний у сучасній мінімалістичній стилістиці з використанням природних матеріалів та плавних архітектурних форм. Простір організований навколо зони рецепції, яка виступає основним композиційним елементом інтер'єру. Плавні лінії стелі та стійки рецепції формують м'яку, органічну пластику простору та створюють відчуття гармонії й спокою. Кольорова палітра побудована на поєднанні теплих нейтральних відтінків і натуральної текстури дерева. Світлі стіни та підлога візуально розширюють простір і створюють спокійну атмосферу, тоді як дерев'яні елементи додають інтер'єру тепла та затишку. Важливу роль відіграють аркові прорізи та великі вікна, які забезпечують природне освітлення та підсилюють відчуття відкритості простору. Меблі мають лаконічні форми та м'які об'єми, що сприяє створенню комфортної зони очікування. Декоративне освітлення у вигляді підвісних світильників над рецепцією доповнює загальну композицію та підкреслює функціональні зони приміщення.



Early Medical Centre
New Medical Centre Design
Rethinks Healthcare Delivery
Singapore / Singapore / 2022

<https://www.archilovers.com/projects/310134/early-medical-centre.html>

Приміщення оформлене у сучасній мінімалістичній стилістиці з використанням плавних, органічних форм та стриманої пастельної кольорової гами. Планувальна структура простору організована навколо зони рецепції, яка є головним композиційним елементом і забезпечує зручну орієнтацію відвідувачів у приміщенні. Композиція інтер'єру базується на використанні округлих ліній у формуванні стелі, стін та меблів, що створює м'яку та гармонійну пластику простору. Кольорова палітра представлена світлими бежевими та кремовими відтінками, які формують спокійну атмосферу та візуально розширюють приміщення. Матеріали оздоблення відзначаються лаконічністю та цілісністю. Гладкі поверхні стін, підлоги та меблів підкреслюють мінімалістичний характер інтер'єру, а вбудоване освітлення створює рівномірне та м'яке світлове середовище. Зони очікування сформовані за допомогою м'яких меблів із плавними формами, що підсилює загальну стилістичну концепцію та забезпечує комфорт для відвідувачів.

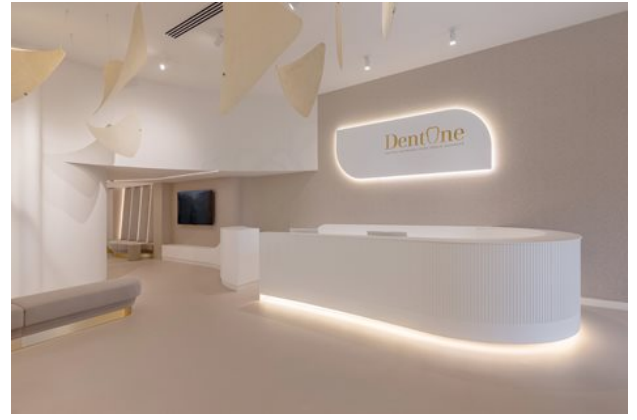


Robotic technology orthopaedic clinic | taka + partnersarthroheal clinic

Thessaloniki / Greece / 2020

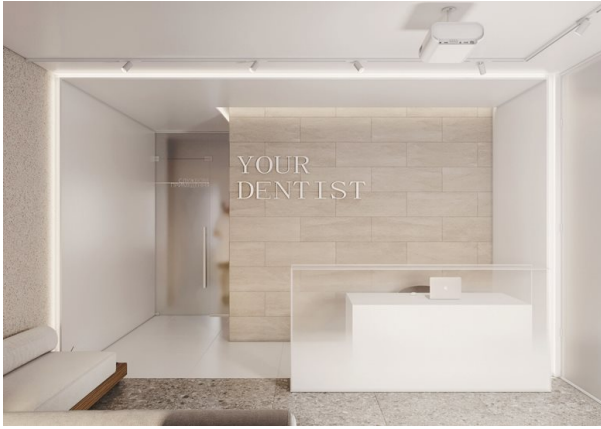
<https://www.archilovers.com/projects/283456/robotic-technology-orthopaedic-clinic.html>

Інтер'єр приміщення виконаний у сучасній мінімалістичній стилістиці з поєднанням світлої кольорової гами та натуральних матеріалів. Простір організований як зона реєстрації та очікування, що забезпечує зручну навігацію та комфортне перебування відвідувачів. Композиція інтер'єру побудована на поєднанні білих гладких поверхонь із теплими дерев'яними текстурами підлоги та окремих елементів оздоблення. Таке поєднання створює відчуття чистоти, легкості та водночас додає простору тепла і затишку. Меблі мають плавні, обтічні форми, що підкреслює сучасний характер інтер'єру та формує комфортні зони для відпочинку. Важливу роль відіграє освітлення, яке представлене як вбудованими лінійними світильниками, так і підвісними світильниками над зоною реєстрації. Світлові лінії підкреслюють геометрію простору та виступають декоративним елементом інтер'єру.



DentOne | Raluca Scurtulescu Oral Rehabilitation Centre, Bucharest / Romania / 2024
<https://www.archilovers.com/projects/337786/dentone.html>

Дизайн інтер'єру виконаний у сучасному стилі з переважанням світлої кольорової гами та пластичних, органічних форм. Простір організований таким чином, щоб забезпечити зручне функціонування зони рецепції та місця для очікування відвідувачів. Центральним елементом композиції виступає стійка рецепції, яка завдяки плавним формам і підсвітці привертає увагу та визначає основну функціональну точку приміщення. Архітектурна композиція інтер'єру побудована на використанні м'яких вигнутих ліній у меблях, стінах і декоративних елементах. Підвісні елементи на стелі мають скульптурну форму та виконують декоративну функцію, додаючи простору динаміки та візуальної легкості. Кольорова палітра сформована на основі світлих бежевих і кремових відтінків, що створює спокійну та гармонійну атмосферу. Матеріали оздоблення характеризуються стриманістю та цілісністю. Гладкі поверхні стін і підлоги підсилюють відчуття простору, а вбудоване освітлення формує м'яке та рівномірне світлове середовище. У зоні очікування розміщені м'які дивани з округлими формами, які забезпечують комфорт для відвідувачів і органічно вписуються в загальну стилістику інтер'єру.



Dental clinic | ZEMNA Product. Ukraine | Ivano-Frankivs'k / Ukraine / 2021

<https://www.archilovers.com/projects/298768/dental-clinic.html>

Інтер'єр приміщення виконаний у сучасному мінімалістичному стилі з використанням світлої нейтральної кольорової гамми та природних текстур.

Простір організований таким чином, щоб поєднати зону рецепції та зону очікування, забезпечуючи зручну функціональну структуру і комфорт для відвідувачів.

Композиція інтер'єру побудована на поєднанні гладких білих поверхонь із фактурними оздоблювальними матеріалами, зокрема каменем і декоративною штукатуркою. Таке рішення додає простору глибини та візуальної виразності, водночас зберігаючи стриманий і лаконічний характер інтер'єру. Меблі мають прості геометричні форми та розміщені вздовж стін, що допомагає раціонально організувати простір. Освітлення представлено вбудованими лінійними світильниками та трековою системою, які забезпечують рівномірне освітлення приміщення та підкреслюють архітектурні елементи. Декоративні рослини та натуральні матеріали в оздобленні додають інтер'єру природності та створюють більш комфортну атмосферу.



Dental Angels | YLAB Arquitectos, Barcelona / Spain / 2014

<https://www.archilovers.com/projects/137257/dental-angels.html>

Інтер'єр приміщення вирішений у сучасному мінімалістичному стилі з використанням плавних форм і світлої кольорової гами. Простір організований навколо зони рецепції, яка є основним функціональним елементом і забезпечує зручну взаємодію з відвідувачами. Композиція інтер'єру побудована на поєднанні білих гладких поверхонь із декоративними акцентами у вигляді круглих настінних елементів золотистого кольору. Плавні лінії стін і стелі створюють м'яку пластику простору та формують цілісне сприйняття інтер'єру. Особливу роль відіграє стеля з інтегрованим підсвічуванням, що підкреслює архітектурні форми та додає простору легкості. Кольорова палітра інтер'єру стримана й побудована переважно на світлих відтінках, що візуально розширює приміщення та створює атмосферу чистоти й спокою. Меблі мають прості та лаконічні форми, що відповідає загальній мінімалістичній концепції простору.



WaraClinics

DentalClinic in Kuwait / Kuwait / 2019

<https://www.archilovers.com/projects/255129/wara-clinics.html>

Простір інтер'єру оформлений у сучасній стилістиці з використанням простих геометричних форм та натуральних матеріалів. Планувальна структура передбачає поєднання зони реєстрації та зони очікування, що забезпечує зручну організацію простору та комфорт для відвідувачів. Композиція інтер'єру підкреслена використанням дерев'яних рейкових елементів на стелі, які створюють ритм у просторі та додають інтер'єру виразності. Поєднання теплої текстури дерева зі світлими поверхнями стін і підлоги формує гармонійний баланс кольорів і матеріалів. Значну роль у формуванні атмосфери приміщення відіграють великі панорамні вікна, що забезпечують достатню кількість природного освітлення та відкривають вид на зовнішнє середовище. Меблі мають стримані форми та спокійну кольорову гаму, що сприяє створенню комфортної та затишної зони відпочинку.

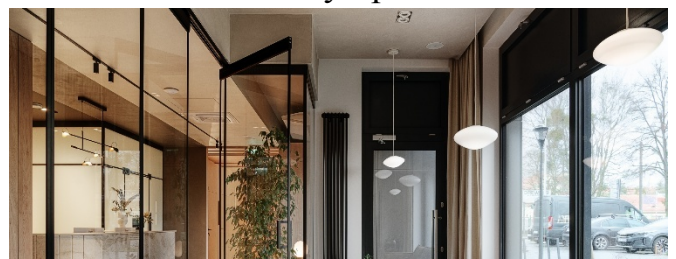


M SKIN Beauty clinic | dofinteriorsbeauty clinicBucharest / Romania / 2021

<https://www.archilovers.com/projects/293649/m-skin-beauty-clinic.html>

Простір інтер'єру оформлений у сучасній мінімалістичній стилістиці з використанням світлої нейтральної кольорової гами та плавних архітектурних форм. Планувальна структура приміщення передбачає поєднання зони рецепції та місця для очікування, що забезпечує зручну організацію простору та комфорт для відвідувачів. Композиція інтер'єру побудована на використанні якихось круглих форм, які простежуються у аркових нішах, меблях та декоративних елементах. Світлі відтінки стін, стелі та підлоги створюють відчуття простору, чистоти та спокою.

Акцентом у приміщенні виступає декоративний світлий нік із пластичними формами, який додає інтер'єру виразності та виступає центральним елементом композиції. Матеріали оздоблення характеризуються лаконічністю та цілісністю. Гладкі поверхні поєднуються з текстурними елементами меблів та декоративними рослинами, що додає інтер'єру природності та затишку. Дзеркальні поверхні та аркові прорізи візуально розширюють простір і підсилюють глибину приміщення.



Dentistry clinic | Maka Studio
with scandifeelingBydgoszcz /Poland/ 2024

<https://www.archilovers.com/projects/327404/dentistry- clinic.html>

Простір організований навколо зони рецепції, яка виступає основним функціональним і композиційним елементом інтер'єру. Стійка рецепції виконана з кам'яною текстурою, що надає простору солідності та підкреслює сучасний характер дизайну. Кольорова палітра інтер'єру базується на поєднанні теплих дерев'яних відтінків, світлих нейтральних поверхонь та темних акцентів. Дерев'яні панелі на стінах додають інтер'єру тепла та затишку, а скляні перегородки забезпечують візуальну легкість простору та зберігають його відкритість. Освітлення представлене точковими світильниками та підвісними декоративними лампами, які підкреслюють зону рецепції та створюють м'яке рівномірне світло. У зоні очікування розміщені меблі з лаконічним дизайном і натуральною текстурою, що сприяє створенню комфортної атмосфери для відвідувачів.



Healthcare center interior design | Algedra Interior Design, Dubai / UAE

<https://www.archilovers.com/projects/265970/healthcare-center-interior-design.html>

Композиція інтер'єру базується на контрастному поєднанні світлих поверхонь із темними гляцевими елементами. Основним акцентом виступає декоративна стіна з рельєфними панелями, яка створює виразну пластичну композицію та підкреслює сучасний характер простору. Глянцеві поверхні та скляні елементи додають інтер'єру глибини й візуальної динаміки. Кольорова палітра побудована на поєднанні білого, чорного та природних відтінків дерева, що створює стриманий і водночас елегантний вигляд інтер'єру. Меблі у зоні очікування мають прості геометричні форми та світлу оббивку, що забезпечує комфорт для відвідувачів і підтримує загальну стилістику простору. Освітлення представлено поєднанням точкових та підвісних світильників, які формують рівномірне світлове середовище та підкреслюють окремі архітектурні елементи інтер'єру. Декоративні рослини доповнюють композицію та створюють більш природну й затишну атмосферу.



Orthodontic clinic | Michael Bakas The flow Athens / Greece / 2022

<https://www.archilovers.com/projects/317219/orthodontic-clinic.html>

Простір інтер'єру організований як зона очікування та прийому відвідувачів із чітким функціональним зонуванням. Центральну частину приміщення займає зона для сидіння, сформована м'якими диванами плавної округлої форми. Вони розміщені окремими групами посередині приміщення, що дозволяє відвідувачам зручно розташуватися під час очікування та водночас забезпечує вільний рух навколо меблів. Зона рецепції розташована в глибині приміщення навпроти входу. Таке розміщення забезпечує візуальну доступність стійки для відвідувачів одразу після входу та полегшує орієнтацію у просторі. За рецепцією розміщені скляні перегородки, які відокремлюють інші функціональні приміщення, але водночас зберігають візуальну відкритість простору. Освітлення організоване за допомогою вбудованих стельових світильників і підвісних кільцевих ламп, які розміщені над зоною очікування. Таке розташування підкреслює центральну частину простору та створює рівномірне освітлення.



https://www.linkedin.com/posts/sebastianmafeld_healthcaredesign-healthcareleadership-activity-7374041970941485056-T8cV/

Простір інтер'єру організований як великий атриум із зонами відпочинку та очікування. Центральна частина приміщення відведена під відкриту рекреаційну зону з озелененням, де висаджені дерева та декоративні рослини. Зелене насадження розміщені у великих клумбах і кашпо, що формують природні композиції та одночасно виконують функцію зонування простору. Між зеленими ділянками невеликими окремими зонами розташовані групи меблів для відпочинку — дивани, крісла та столики, що дозволяє відвідувачам комфортно перебувати в просторі, відпочивати. Таке планування створює кілька незалежних місць для сидіння, не порушуючи загальної відкритості приміщення. Основні проходи організовані між зеленими зонами та меблями, що забезпечує зручний рух відвідувачів через атриум до інших приміщень будівлі. Великі панорамні вікна займають значну частину стін і забезпечують потрапляння великої кількості природного світла. Це підсилює відчуття простору та створює візуальний зв'язок із зовнішнім середовищем. Верхній рівень будівлі з галереями та балконами відкривається у центральний атриум, що робить простір багаторівневим і більш відкритим.



<https://amigoexteriorstyling.com.au/green-wall-design/>

Приміщення організоване як зона відпочинку з акцентом на використанні природних елементів у дизайні. Центральну частину простору займає зона для сидіння, сформована диваном, кріслом та невеликим круглим

столиком, які розміщені таким чином, щоб створити комфортне місце для відпочинку та спілкування. Основним композиційним елементом інтер'єру є декоративна стіна з вертикальним озелененням. На стіні розміщені круглі панелі з моху та рослин, які формують декоративну композицію різних розмірів.

Таке рішення створює природний акцент у приміщенні та одночасно виконує функцію візуального центру інтер'єру. Уздовж стіни розташовані низька лавка, на якій також розміщені декоративні рослини у вазах. Це підсилює біофілну концепцію простору та робить інтер'єр більш живим і природним. Праворуч розташований диван, що формує основну зону відпочинку, а ліворуч — окреме крісло біля великого вікна. Великі вікна з текстильними шторами забезпечують природне освітлення приміщення. Додаткове освітлення створюють підвісні світильники та кільцева лампа над центральною частиною простору.



https://sites.google.com/view/phytodesigneryanamikhaleva/blog?vertikalnoe-ozelenenie-effektnye-idei-dlya-vashego-prostranstva&utm_source=Pinterest&utm_medium=organic

Центральним елементом композиції є стіна з вертикальним озелененням, у якій поєднані природні рослини та рельєфна камяна поверхня. Така композиція створює природний акцент у просторі та привертає основну увагу. Уздовж цієї стіни розташовані низька декоративна

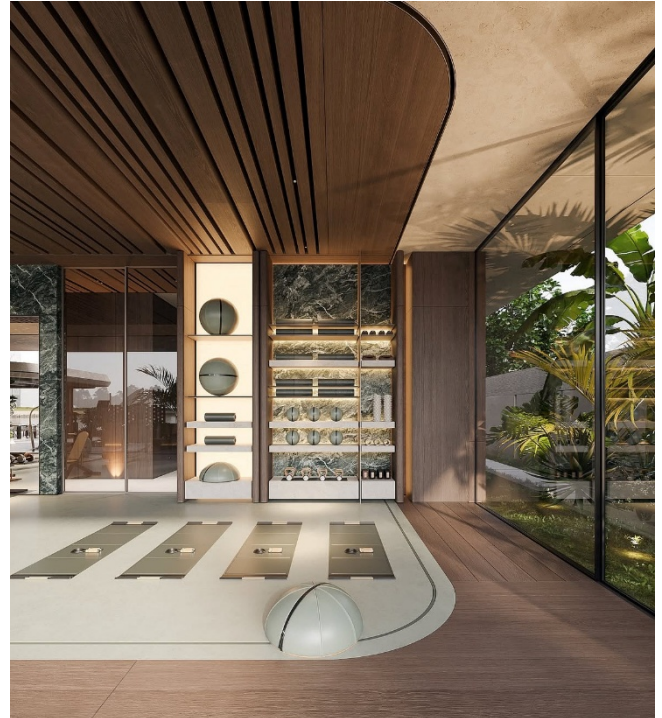
клумба з рослинами, щопідсилює ефект природного середовища та формує завершену композицію озеленення. Ліворуч від неї розміщена кам'яна клумба з великими декоративними рослинами, яка доповнює зелену зону та створює плавний перехід між різними частинами приміщення. Праворуч у просторі розташована стіна з дерев'яним оздобленням, яка додає інтер'єру тепла та врівноважує холодну фактуру каменю. Таке поєднання матеріалів формує гармонійний баланс між природними текстурами. Освітлення організоване за допомогою вбудованих стельових світильників і підвісних ламп, щорозташовані у центральній частині приміщення. Підсвітката кожної інтегрованої вздовж декоративної стіни, завдяки чому підкреслюється рельєф каменю та зелена композиція.



<https://dk.pinterest.com/pin/518758450851147550/>

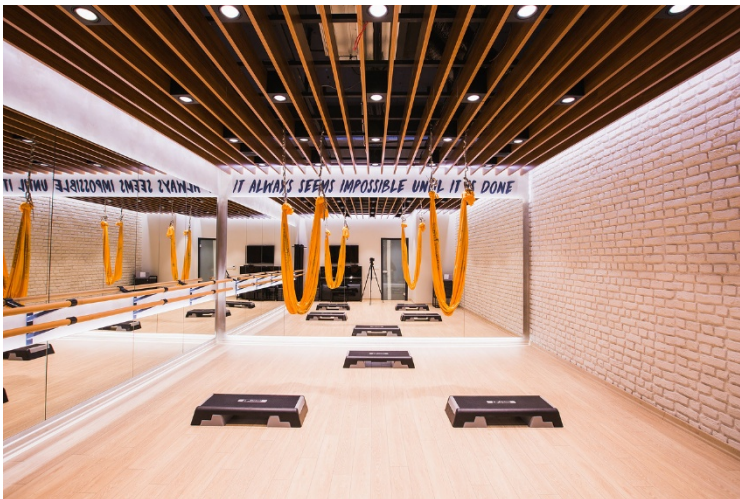
Головним акцентом є велика декоративна композиція, що поєднує інформаційні панелі та вертикальне озеленення. Основну площину стіни займають стенди з текстовою інформацією, які розміщені в центральній частині композиції та слугують для ознайомлення відвідувачів з діяльністю установи. Навколо інформаційних панелей інтегровані декоративні елементи з живих рослин і моху, що формують хвилясту композицію різних форм. Рослини розміщені як у верхній частині стіни, так і внизу у вигляді довгої клумби, яка проходить уздовж усієї композиції. Таке розташування створює відчуття природного середовища та водночас підкреслює інформаційні елементи. У нижній частині стіни передбачена довга лавка хвилястої форми, яка повторює лінію декоративної стіни. Вона слугує місцем для короткого відпочинку відвідувачів і водночас підтримує загальну композицію простору. Основний прохід розташований перед інформаційною стіною, що забезпечує вільне пересування вздовж експозиції. Освітлення організоване за

допомогою трекових та вбудованих світильників, які спрямовані на декоративну стіну. Завдяки цьому підсвічуються рослини та інформаційні панелі, що робить композицію більш виразною та помітною для відвідувачів.



Планувальна структура вирішена як відкрита зона для виконання функціональних і терапевтичних вправ. Об'ємно-просторове рішення ґрунтується на використанні плавних, заокруглених форм, що пом'якшують загальну композицію та створюють відчуття цілісності простору. Ритміка дерев'яних рейок на стелі задає напрямок руху і підсилює зонування. Колористика витримана у теплих натуральних тонах із домінуванням дерева та нейтральних відтінків, а м'яке розсіяне освітлення сприяє формуванню комфортного середовища для реабілітації.

<https://www.pentfitness.com/de>



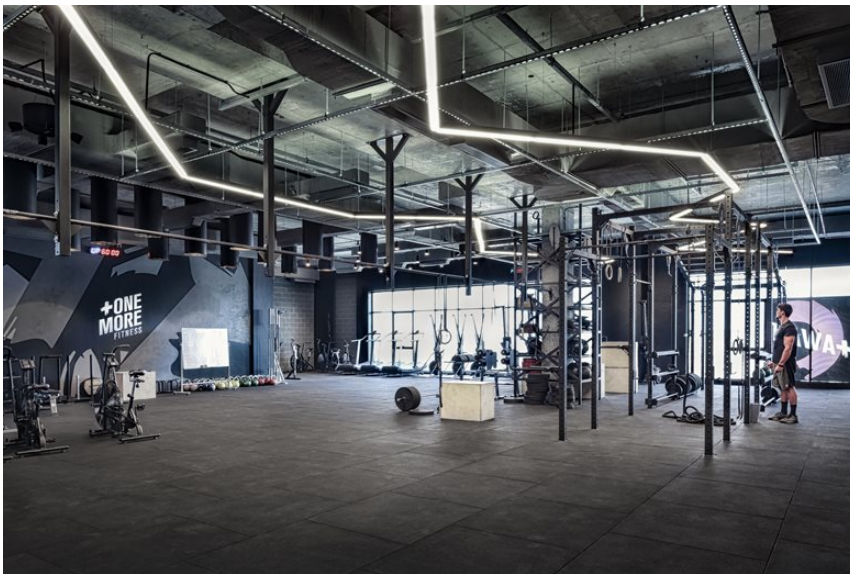
REFORMER / Private Fitness Center | TONES architecture

Istanbul / Turkey / 2017

Даний реабілітаційний простір організований як функціональна зала для занять пілатесом та кінезіотерапією, поділена на зону тренажерів (реформери, столи) та зону індивідуальних вправ.

Інтер'єр вирішений у теплій нейтральній кольоровій гамі з використанням дерева, що створює комфортну та заспокійливу атмосферу. Формоутворення простору підкреслюється чіткою геометрією розміщення обладнання та стельовими світловими рамками, які задають ритм і структуру інтер'єру. Великі дзеркальні поверхні візуально розширюють простір і забезпечують контроль рухів під час занять. Освітленням'яке, рівномірне, спрямоване на створення спокійного середовища для відновлення та концентрації.

<https://www.archilovers.com/projects/238514/reformer-private-fitness-center.html>



+One More Gym | BIVA design

Crossfit in Oman Muscat / Oman / 2019

Дана зона відпочинку організована як відкритий простір із місцями для короткочасного перебування та відновлення між тренуваннями.

Простір вирішений у стриманій індустріальній стилістиці з використанням бетону, темних поверхонь і натурального дерева, що створює баланс між холодними та теплими матеріалами. Формоутворення базується на простих геометричних об'ємах: лінійні лави в довжину і центральний острів для сидіння, який формує композиційний акцент. Підвісні лінійні світильники підкреслюють вертикаль та додають ритму простору. <https://www.archilovers.com/projects/315512/one-more-gym.html>



Планування організоване лінійно з чітким зонуванням: зона силових тренажерів, функціональних вправ і вільного руху. Центральна вісь підкреслюється проходом та системою тренувальних рам, що формує впорядковану структуру простору. Формоутворення базується на поєднанні чіткої геометрії та природних мотивів. Ритм дерев'яних рейок на стелі створює динаміку та візуально подовжує простір, а великі панорамні вікна забезпечують активний зв'язок із зовнішнім середовищем. Кольорова гама стримана — поєднання світлого дерева, нейтральних відтінків та зеленого кольору підлогового покриття, що асоціюється з природою та сприяє психологічному комфорту. Використання природного світла у поєднанні з м'яким лінійним освітленням формує рівномірне освітлення без різких контрастів. Інтеграція озеленення та природних текстур підсилює біофільний характер інтер'єру.

<https://www.pinterest.com/pin/69665125482156285/>



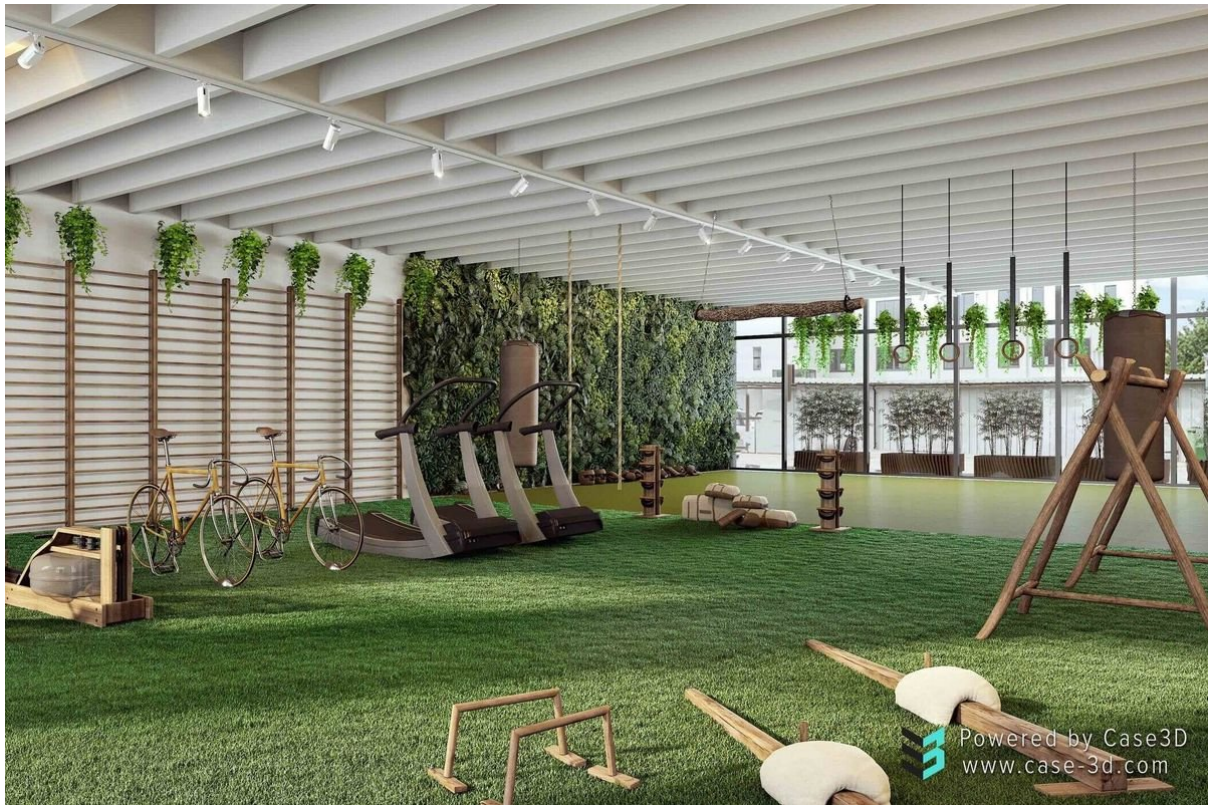
Інтер'єр тренажерної зали вирішений як світлий, відкритий простір, орієнтований на реабілітацію та м'яку фізичну активність. Приміщення поділяється на зони функціональних вправ із використанням спеціалізованого обладнання: поручні для відновлення ходьби, тренажери для координації та балансування. Формоутворення базується на плавних, заокруглених лініях обладнання та меблів, що створює безпечне і психологічно комфортне середовище без різких кутів. Кольорова гама стримана, з перевагою світлих дерев'яних відтінків, білого та м'якого зеленого кольору, що асоціюється зі спокоєм і відновленням. Великі вікна забезпечують достатню кількість природного світла, підсилюючи відчуття відкритості простору. Додатково використовується рівномірне вбудоване освітлення. Наявність рослин підкреслює зв'язок із природою та сприяє

створенню

терапевтичної

атмосфери.

<https://www.pinterest.com/pin/112660428174165958/>



Даний тренажерний зал організований як відкрита багатофункціональна зона для фізичної активності та відновлення. Простір поділяється на зони кардіо, функціональних тренувань та вправ на координацію. Дизайн вирішений у біофільній концепції з активним використанням озеленення та природних матеріалів. Головний формоутворюючий елемент — горизонтальні ритмічні балки стелі та вертикальні зелені площини, які створюють структуровану, але водночас природну композицію. Покриття підлоги імітує траву, підсилюючи відчуття відкритого простору. Кольорова гама базується на поєднанні зелених, дерев'яних і нейтральних відтінків, що формує спокійну атмосферу, сприятливу для реабілітації та психологічного комфорту.

<https://www.laurahodgesstudio.com/studio-notes/design-chat-with-matt-marley-all-about-biophilic-design>



Даний інтер'єр тренажерної зали вирішений у сучасній мінімалістичній стилістиці з акцентом на колір та світло як основні формоутворюючі елементи. Простір організований відкрито, з чітким функціональним зонуванням: зона кардіо тренажерів поєднується із зоною короткочасного відпочинку вздовж стіни. Основним композиційним прийомом є використання насиченого зеленого кольору, який формує цілісне середовище та асоціюється з природою і відновленням. Вертикальні панелі на стінах задають ритм та підкреслюють геометрію простору, а вбудовані ніші з підсвіткою додають глибини. М'які лави інтегровані у загальну композицію та не виділяються як окремий елемент, що відповідає сучасному підходу до організації зон відпочинку у спортзалах. Лінійне LED-освітлення підкреслює горизонталі та створює рівномірне світло без різких тіней. Дзеркальні поверхні візуально розширюють простір і підсилюють світловий ефект.

Загалом інтер'єр поєднує функціональність тренувального простору з комфортною атмосферою для відновлення.

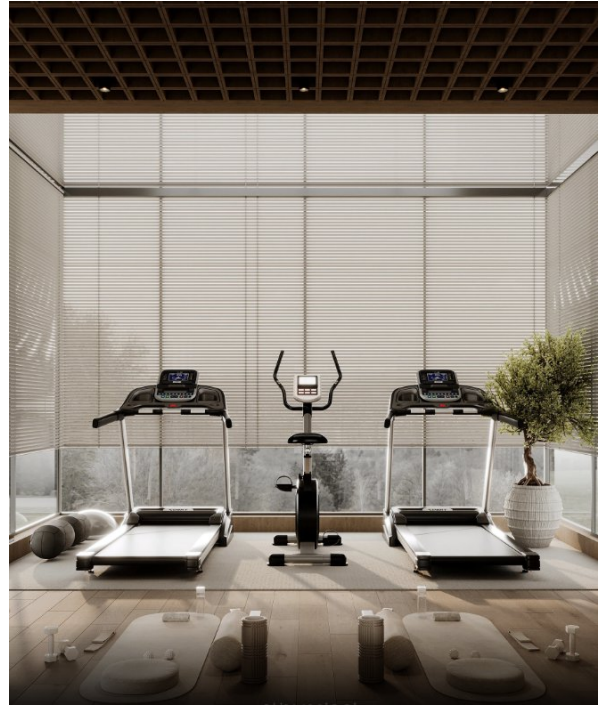
https://mp.weixin.qq.com/s/4UW8NG8CK_F8IbYpYUg5Rg



Даний інтер'єр тренажерної зали вирішений у концепції wellness-простору з акцентом на комфорт, естетику та відновлення. Простір організований симетрично, де центральним елементом виступає вбудована система зберігання спортивного інвентарю, що одночасно виконує декоративну функцію. Формоутворення базується на чіткій геометрії та

ритмічних вертикальних елементів і ніш, підсвічених теплим світлом, що створює глибину та візуальний порядок. Інтер'єр виконаний у натуральних матеріалах — дерево, текстурні поверхні, що поєднуються з м'яким розсіяним світленням і живими рослинами, формуючи біофільне середовище. Відкрите зберігання обладнання інтегроване в архітектуру простору, що робить зал організованим і візуально чистим.

https://www.behance.net/gallery/244720399/ELYSIAN-GYM?tracking_source=search_projects|gym+interior+design&l=0



Даний інтер'єр тренажерної зали вирішений у концепції спокійного wellness-простору, орієнтованого на м'яку фізичну реабілітацію та відновлення. Простір організований як відкрита багатофункціональна зона, де поєднуються вправи на підлозі, робота з легким обладнанням та підвісними елементами. Формоутворення базується на чіткій геометрії архітектурних ніш і стельових модулів, які створюють ритм і структурованість простору. Кольорова гама витримана у світлих природних відтінках — бежеві, дерев'яні та кремові тони, що формують відчуття спокою та безпеки. М'яке розсіяне освітлення, інтегроване в ніші та стелю, підкреслює текстури матеріалів і створює затишну атмосферу без різких контрастів. Відкрите зберігання інвентарю організоване як частина архітектури, що забезпечує порядок і візуальну чистоту. Загалом простір спрямований на створення терапевтичного середовища, де фізична активність поєднується з психологічним комфортом.

https://www.behance.net/gallery/239327207/HOME-GYM?tracking_source=search_projects|gym+interior+design&l=3



Інтер'єр тренажерної зали вирішений як єдиний простір із виразною композиційною ідеєю, де поєднуються функції активності та відновлення. Основою дизайну є контраст між чіткою геометрією конструктивних елементів і м'якими, обтічними формами меблів, що створює збалансовану та динамічну атмосферу. Зона відпочинку організована у вигляді криволінійних диванів, які формують комфортне середовище та водночас виступають композиційним акцентом.

Важливу роль відіграє світло: приховане підсвічування стелі та стін створює глибину простору, а декоративні світлові елементи додають інтер'єру сучасності.

Використання теплих відтінків дерева в поєднанні з нейтральними матеріалами формує затишну, але естетично стриману атмосферу. Простір виглядає цілісним і продуманим, де кожен елемент підпорядкований загальній ідеї комфорту та візуальної гармонії.

https://www.behance.net/gallery/248319023/GYM?tracking_source=search_projects|gym+interior+design&l=16



Даний інтер'єр є поєднує функціональність, ергономіку та комфортне психологічне середовище для пацієнтів і персоналу. Планувальне рішення є компактним і раціональним: робоче місце лікаря розташоване біля вікна для забезпечення природного освітлення, а зона огляду обладнана медичною кушеткою та мобільним стільцем. У дизайні використано прості геометричні форми, лаконічні меблі та мінімальну кількість декоративних елементів.

https://www.behance.net/gallery/207367161/Clinic/modules/1177614023?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic



Основною особливістю простору є поєднання функціональності, сучасних технологій та психологічно комфортного середовища для пацієнтів. У кольоровому рішенні переважають світлі сірі та м'які зелені відтінки, які асоціюються зі спокоєм, чистотою та природою. Планувальне рішення є компактным і ергономічним: робоча зона лікаря розташована біля вікна, а зона огляду пацієнта відокремлена та обладнана медичною кушеткою. Особливу увагу приділено освітленню — використано лінійне LED-підсвічування та сучасні геометричні світильники, які створюють рівномірне м'яке світло без різких тіней.

<https://www.pinterest.com/pin/70437490284333/>



Інтер'єр даного медичного кабінету організований за принципом відкритого планування, де робоча зона лікаря та зона огляду пацієнта логічно розділені легкою прозорою перегородкою. Таке рішення дозволяє зберегти відчуття простору та водночас забезпечує необхідне зонування. У кольоровій гамі переважають світлі теплі відтінки — молочний, бежевий та світло-дерев'яний, що формують спокійну та затишну атмосферу. Натуральні текстури дерева у поєднанні з м'яким декоративним освітленням роблять інтер'єр більш комфортним і менш формальним для пацієнтів. Меблі мають плавні форми та сучасний мінімалістичний дизайн. Робоча зона обладнана функціональним столом і системами зберігання, а медична частина приміщення містить спеціалізоване обладнання та зручне стоматологічне крісло. Декоративні полиці з рослинами додають інтер'єру природності та створюють більш дружню атмосферу. Освітлення приміщення поєднує вбудовані стельові світильники та декоративну LED-підсвітку, що забезпечує рівномірне м'яке світло та підкреслює сучасний характер простору.

<https://www.pinterest.com/pin/364158319889872878/>



Простір організований функціонально та раціонально: робоча зона лікаря та зона огляду пацієнта розділені легкою напівпрозорою перегородкою, що забезпечує часткову приватність без втрати відчуття відкритості приміщення. У дизайні переважають світлі бежеві, сірі та дерев'яні відтінки, які створюють спокійну й професійну атмосферу. Використання натуральних текстур дерева в меблях та системах зберігання додає інтер'єру теплоти та комфорту. Вбудовані полиці з декоративним підсвічуванням виконують не лише функціональну, а й естетичну роль, формуючи сучасний образ простору. Робоче місце лікаря обладнане ергономічним столом та зручними кріслами для комфортної комунікації з пацієнтом. Медична зона містить оглядову кушетку та необхідне обладнання для проведення консультацій і процедур. Великі світильники та природне освітлення забезпечують достатній рівень освітленості та візуальний комфорт.

<https://i.pinimg.com/736x/de/a2/b0/dea2b0fa1767e0999811b0cef72f8227.jpg>



Інтер'єр кабінету лікаря-реабітолога виконаний у сучасному мінімалістичному стилі з акцентом на комфорт та функціональність. Простір вирізняється світлою кольоровою гамою: поєднанням теплих дерев'яних текстур, білого та світло-сірого відтінків, що створюють спокійну та затишну атмосферу для пацієнтів. Великі вікна забезпечують достатню кількість природного освітлення, завдяки чому приміщення виглядає просторим і легким. У кабінеті передбачена медична кушетка для огляду та процедур, розташована вздовж стіни. Для забезпечення приватності пацієнта використовується легка текстильна штора-перегородка у м'якому блакитному відтінку, яка відокремлює зону кушетки від основної частини кабінету. Також у приміщенні розміщений компактний умивальник для лікаря, що підкреслює функціональність та відповідність медичним вимогам. Лаконічні меблі та вбудовані системи зберігання підтримують чистоту простору та сучасний естетичний вигляд інтер'єру.



Інтер'єр кабінету лікаря виконаний у сучасному стриманому стилі з використанням теплої нейтральної кольорової гами. Поєднання бежевих, молочних та дерев'яних відтінків формує спокійну й комфортну атмосферу, що позитивно впливає на емоційний стан пацієнтів. Простір добре освітлений завдяки вбудованим стельовим світильникам та світлим оздоблювальним матеріалам. Особливу увагу в інтер'єрі привертає робоча зона лікаря з відкритими полицями біля столу. Полички поєднують декоративну та функціональну роль: на них розміщені папки, книги та елементи декору, що створюють охайний і професійний вигляд кабінету. Робоче місце виглядає сучасно та ергономічно, забезпечуючи комфорт для лікаря під час консультацій. Зона огляду пацієнта відокремлена декоративною рейковою перегородкою, яка забезпечує часткову приватність без візуального перевантаження простору. У цій зоні розташована медична кушетка та необхідне обладнання для огляду. Таке планувальне рішення

дозволяє гармонійно поєднати робочу та медичну функції кабінету, зберігаючи відчуття відкритості та затишку. <https://www.pinterest.com/pin/10766486602199564/>



Інтер'єр кабінету вирішений у сучасному мінімалістичному стилі з переважанням теплих бежевих та дерев'яних відтінків. Простір виглядає світлим і гармонійним завдяки поєднанню природних текстур, м'якого освітлення та лаконічних форм меблів. Дерев'яні елементи додають інтер'єру відчуття затишку та створюють більш комфортну атмосферу для пацієнтів. Планування кабінету передбачає чітке розділення робочої та оглядової зон. Місце для огляду пацієнта розташоване біля вікна та відокремлене прозорою перегородкою з жалюзі, що забезпечує необхідний рівень приватності та водночас зберігає візуальну легкість простору. Робоча зона лікаря обладнана функціональними меблями з дерев'яною текстурою, які гармонійно поєднуються із загальною стилістикою інтер'єру.

<https://www.pinterest.com/pin/438397344989180750/>



Інтер'єр кабінету виконаний у легкому та природньому стилі. Світла кольорова палітра у поєднанні з дерев'яними текстурами формує теплу та спокійну атмосферу, що сприяє комфорту пацієнтів під час консультації. Великі вікна наповнюють приміщення природним світлом, підсилюючи відчуття відкритості та простору. Функціональне зонування реалізоване за допомогою вертикальних рейкових перегородок, які делікатно відокремлюють зону огляду від робочого місця лікаря. Таке рішення забезпечує часткову приватність, не перевантажуючи інтер'єр візуально. У зоні огляду розміщене медичне крісло та необхідне обладнання для проведення процедур. Робоча зона лікаря оформлена лаконічними меблями з

натуральною дерев'яною фактурою та доповнена декоративними полицями. М'яке освітлення, округлі форми меблів та стриманий декор створюють сучасний і водночас затишний образ кабінету.

<https://www.pinterest.com/pin/586453182751529699/>



Інтер'єр кабінету побудований на функціональності. Основним композиційним акцентом виступає просторий робочий стіл лікаря, який формує зручну зону для спілкування з пацієнтами. Завдяки великим розмірам столу навпроти можуть комфортно розміститись двоє відвідувачів, що робить простір зручним для сімейних консультацій або супроводу пацієнта. Важливу роль у формуванні інтер'єру відіграє система відкритих полиць із вбудованим підсвічуванням. Вони не лише виконують функцію зберігання документів та літератури, а й додають кабінету більш затишного та статусного вигляду. Світлі поверхні та дерев'яні текстури гармонійно поєднуються між собою, створюючи спокійну робочу атмосферу. Зона огляду відокремлена легкою перегородкою, яка дозволяє зберегти приватність пацієнта, не ізолюючи простір повністю. Таке планувальне рішення робить кабінет візуально відкритим та комфортним для роботи лікаря і прийому пацієнтів.

<https://i.pinimg.com/736x/de/a2/b0/dea2b0fa1767e0999811b0cef72f8227.jpg>



У даному аналізі інтер'єр кабінету сформований у сучасній мінімалістичній стилістиці з продуманим поєднанням естетики та практичності. Простір оформлений у світлих нейтральних відтінках із використанням глянцевих поверхонь та теплого декоративного освітлення, що створює спокійну й комфортну атмосферу для роботи лікаря та перебування пацієнтів. Основну увагу в інтер'єрі привертає система відкритих полиць із вбудованою підсвіткою. Вони візуально полегшують простір та водночас виконують функцію зберігання медичних матеріалів, документації й декоративних елементів. Підсвічування додає інтер'єру глибини та підкреслює сучасний характер меблів. Планування кабінету передбачає розділення функціональних зон за допомогою скляної перегородки та рейкових конструкцій. Таке рішення забезпечує часткову ізоляцію зони огляду пацієнта, не порушуючи цілісності простору. Робоче місце лікаря організоване ергономічно та доповнене сучасними меблями, що підкреслюють технологічність і професійний характер інтер'єру.

<https://www.pinterest.com/pin/495677502720417916/>

ДОДАТОК 1 (ВИХІДНІ ДАНІ)

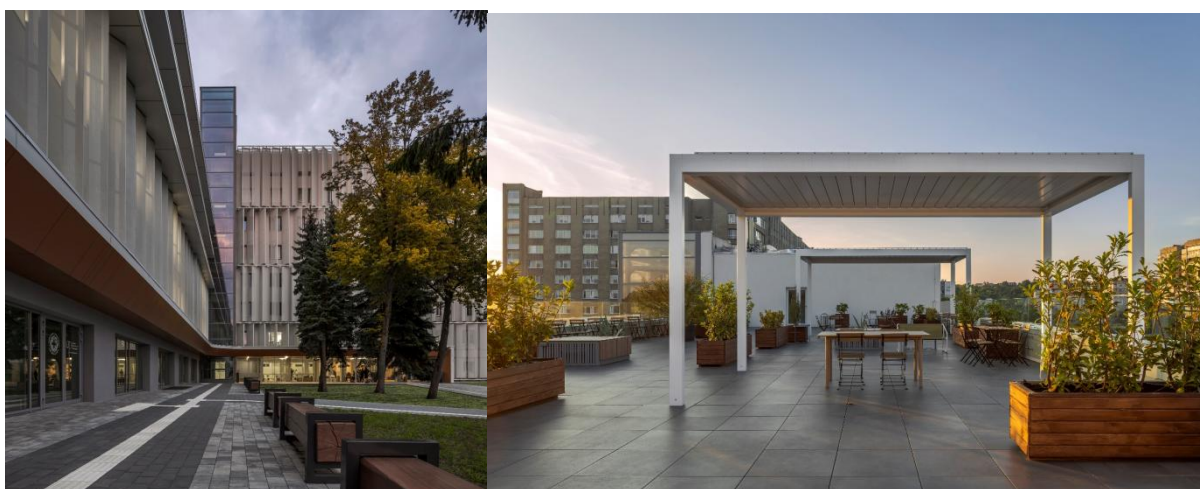
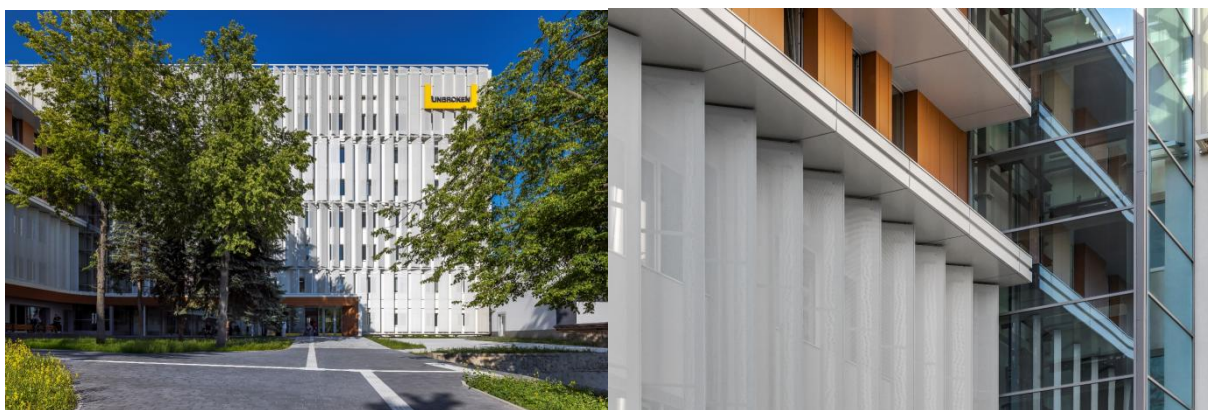
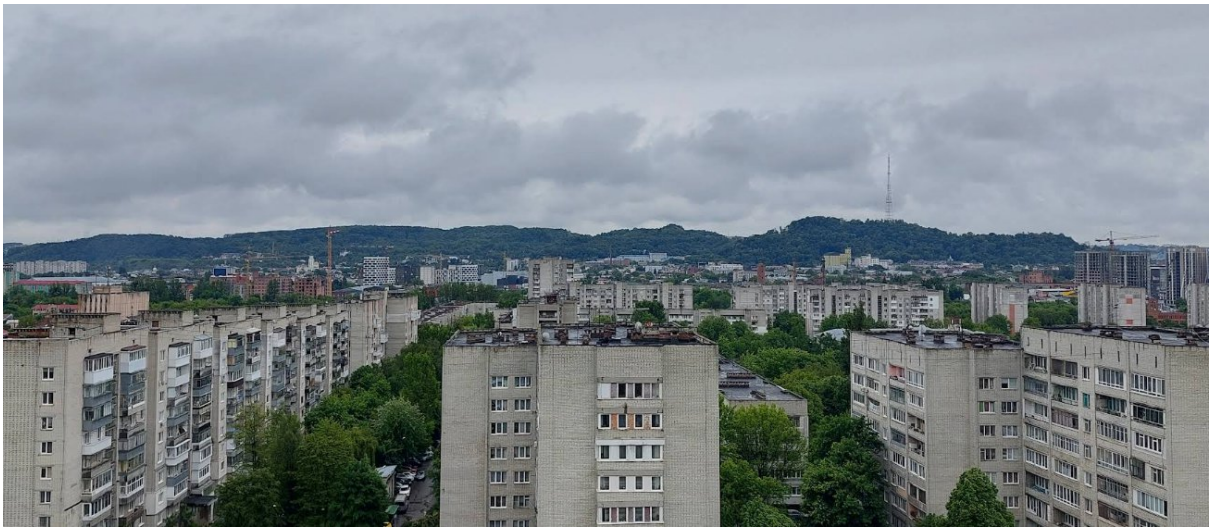




Фото з сайту реабілітаційного центру місті Львів

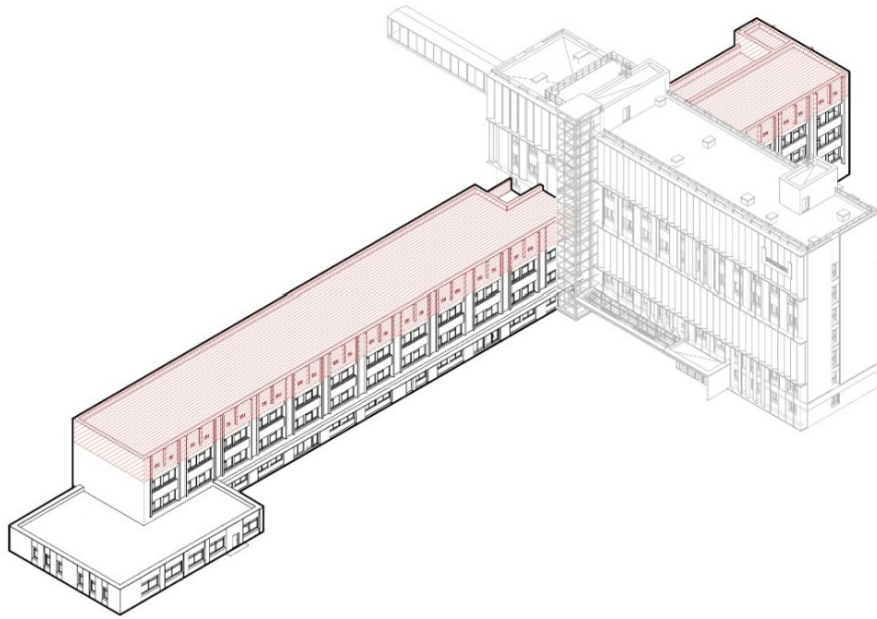
<https://unbroken.org.ua/ua>





Вид з вікон реабілітаційного
центру та фото реабілітаційного
центру





Креслення будівлі <https://unbroken.org.ua/ua>

https://eumiesawards.com/heritageobject/unbroken---rehabilitation-centre/?utm_source=chatgpt.com



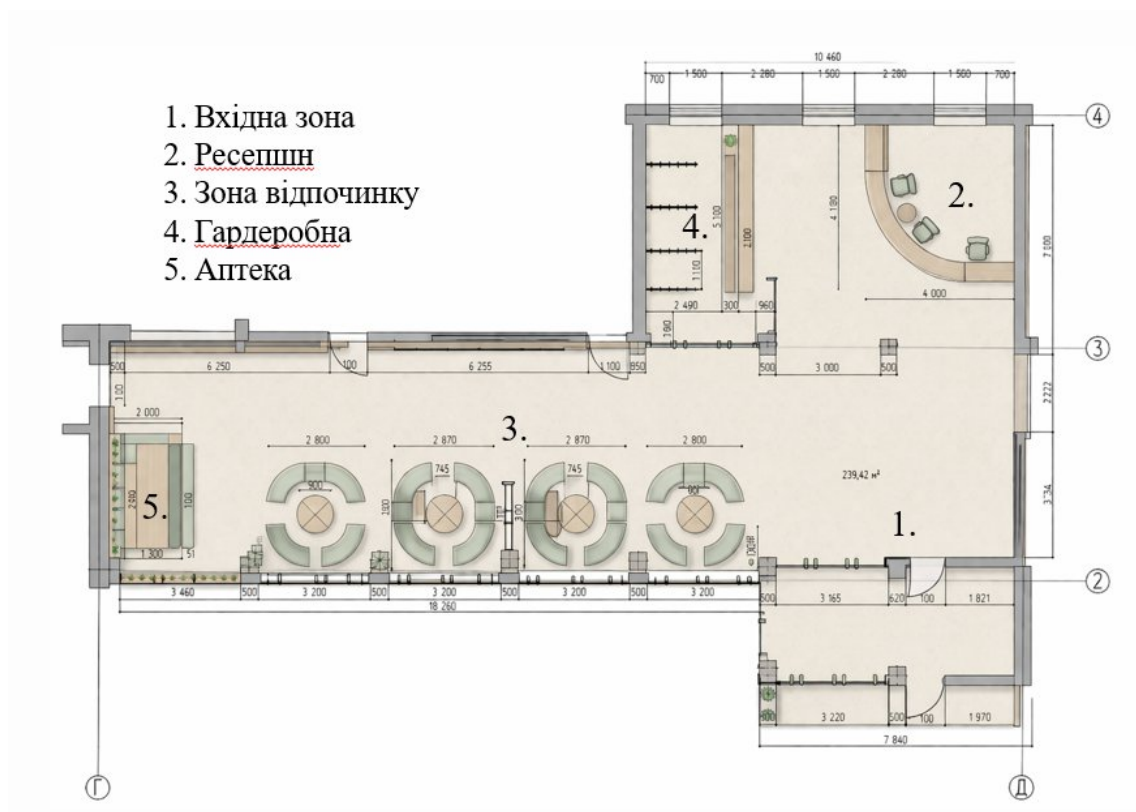
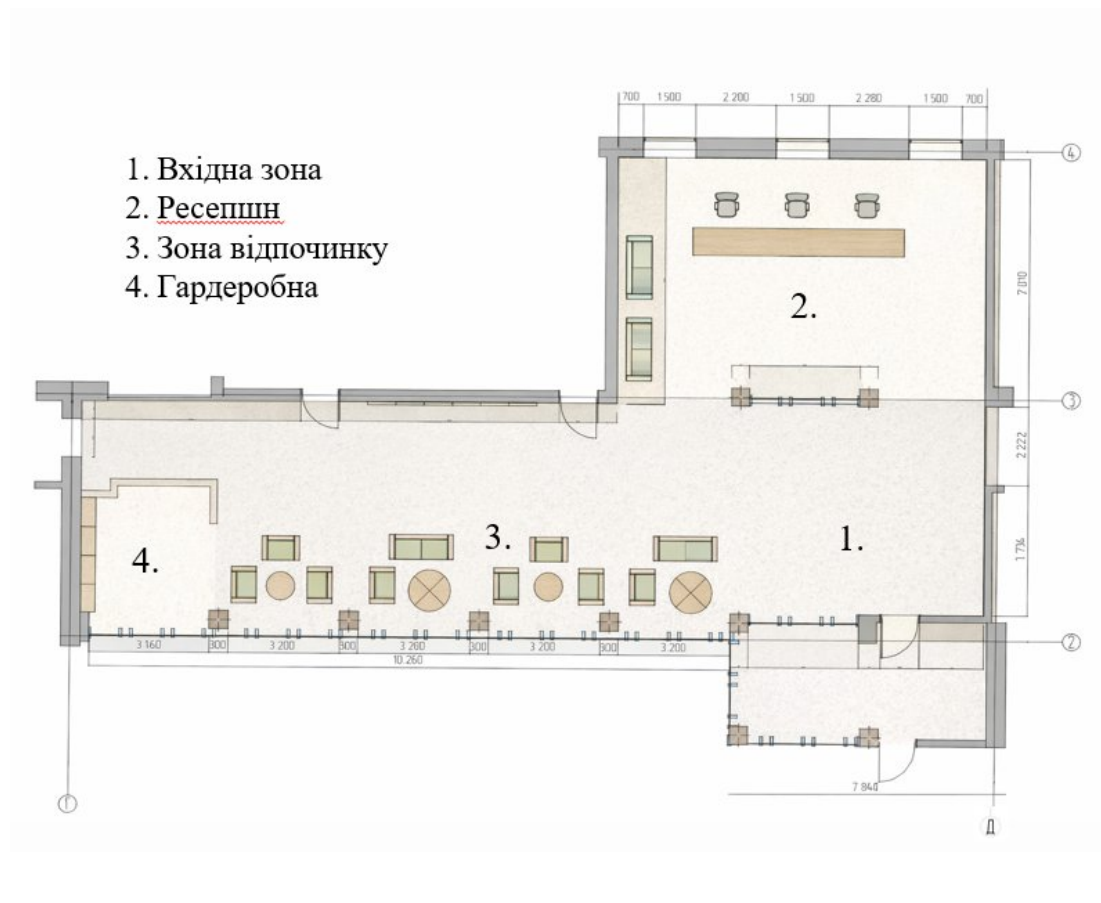
Експлікація ситуаційної схеми:

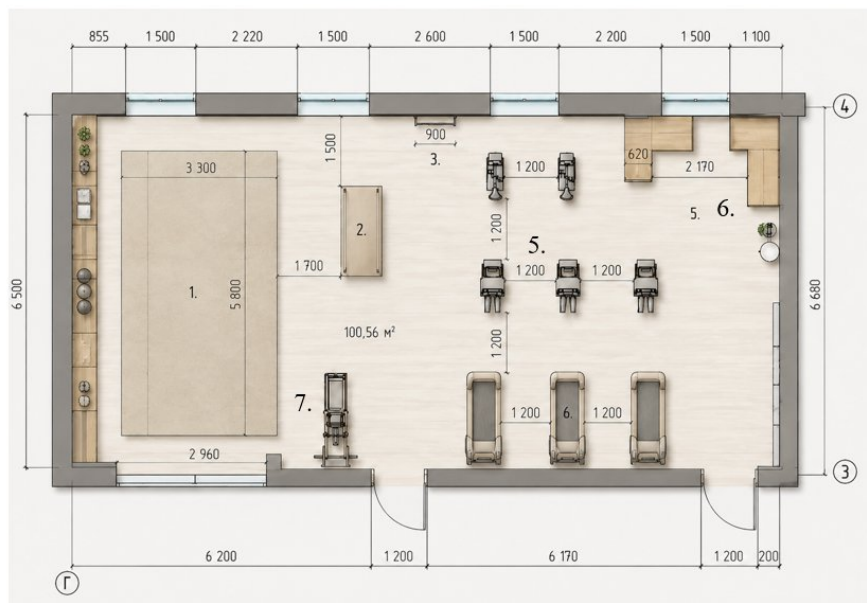
1. Сінево. Медична лабораторія
2. Фастфуд
3. Порона. Торгівельний центр
4. Гемо Медика. Мед. Лабораторія
5. Кафе

вулиця Гетьмана Мазепи, 25д, Львів, Львівська область, Україна, 79059

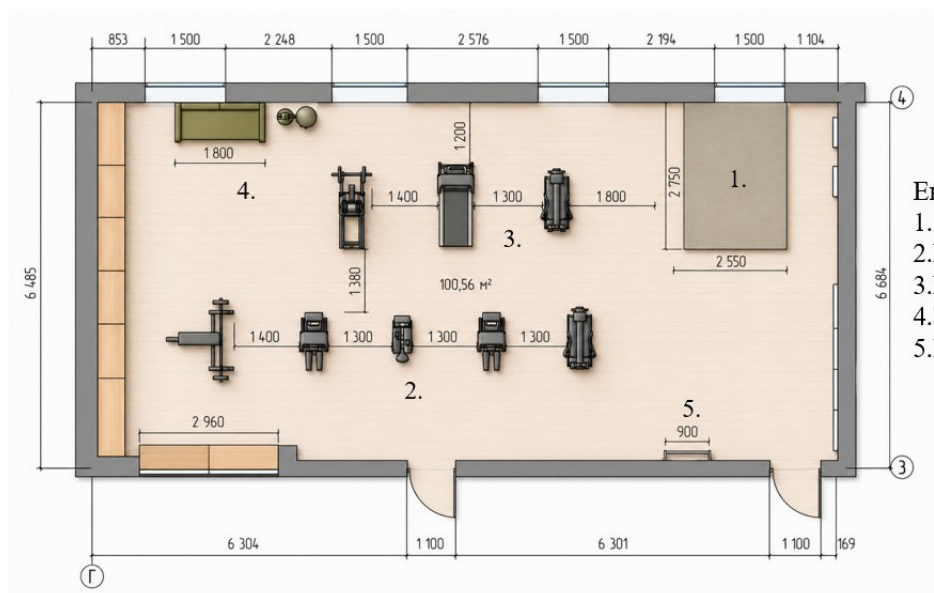
Додаток 2.Пошуковіваріантипланування

ВЕСТИБЮЛЮ

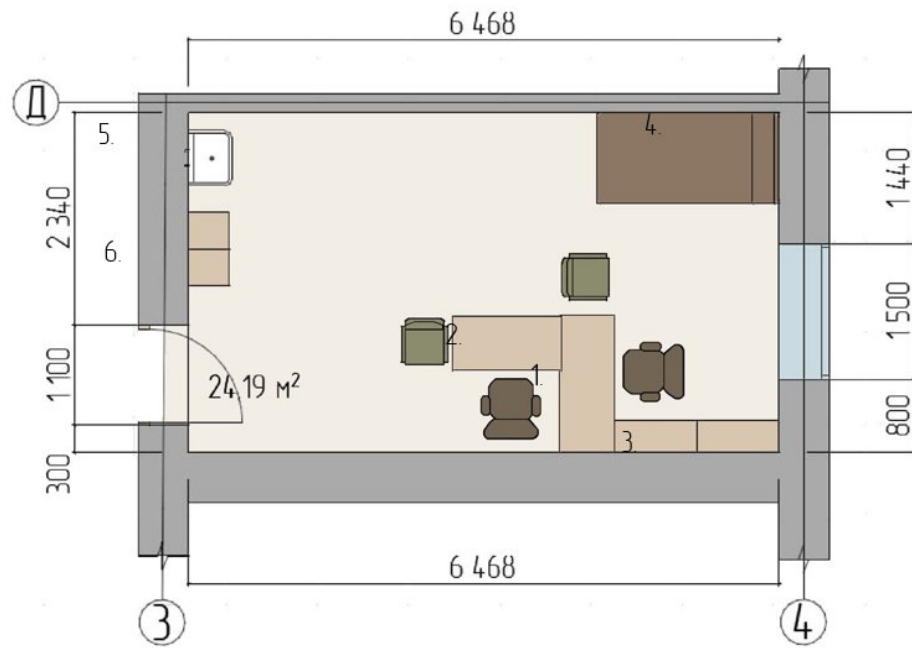




- Експлікація
1. Мати
 2. Брусся
 3. Шведська стінка
 4. Велотренажери (руки+ноги)
 5. Бігові доріжки
 6. Зона відпочинку
 7. Кінезіотерапія

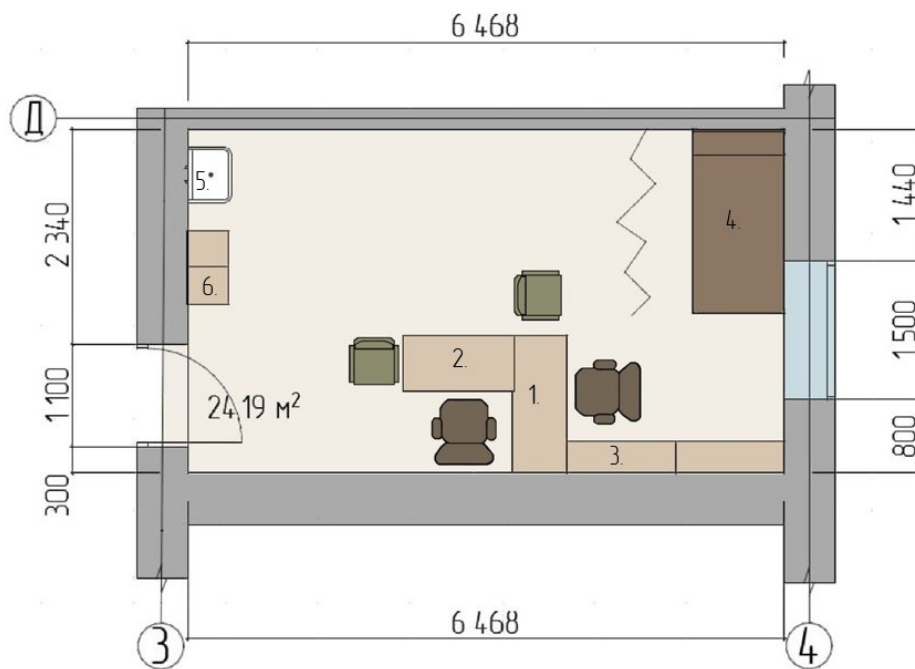


- Експлікація
1. Мати
 2. Велотренажери (руки+ноги)
 3. Бігові доріжки
 4. Зона відпочинку
 5. Шведська книга



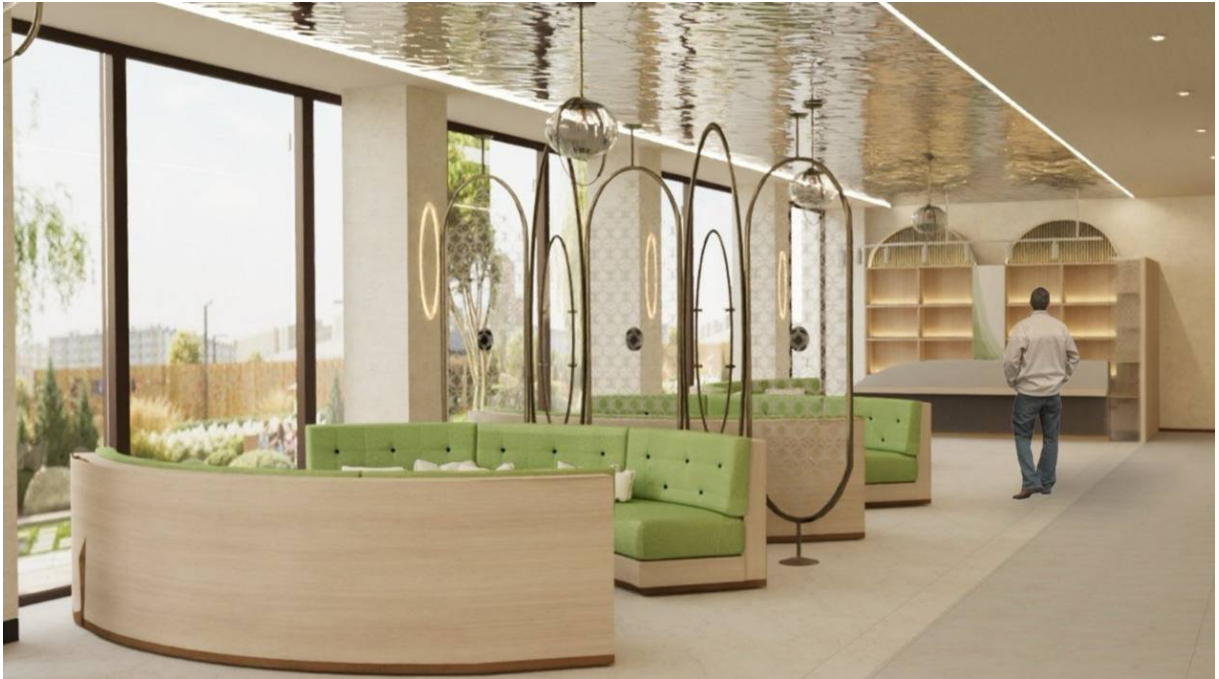
Експлікація меблів

1. Стіл лікаря
2. Стіл медсестри
3. Стелаж
4. Кушетка
5. Умивальник
6. Шафа



Експлікація меблів

1. Стіл лікаря
2. Стіл медсестри
3. Стелаж
4. Кушетка
5. Умивальник
6. Шафа



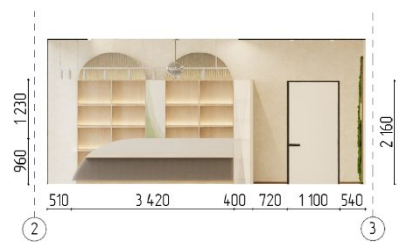
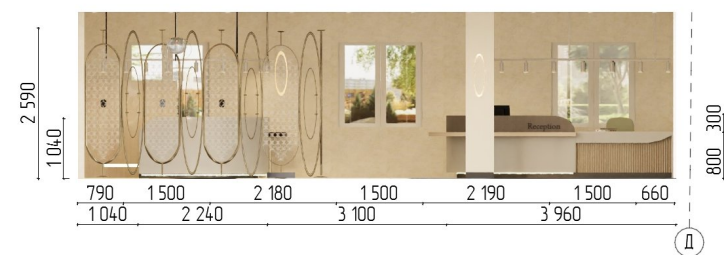
Додаток 3. Пошукові варіанти образного рішення ВЕСТИБЮЛЮ



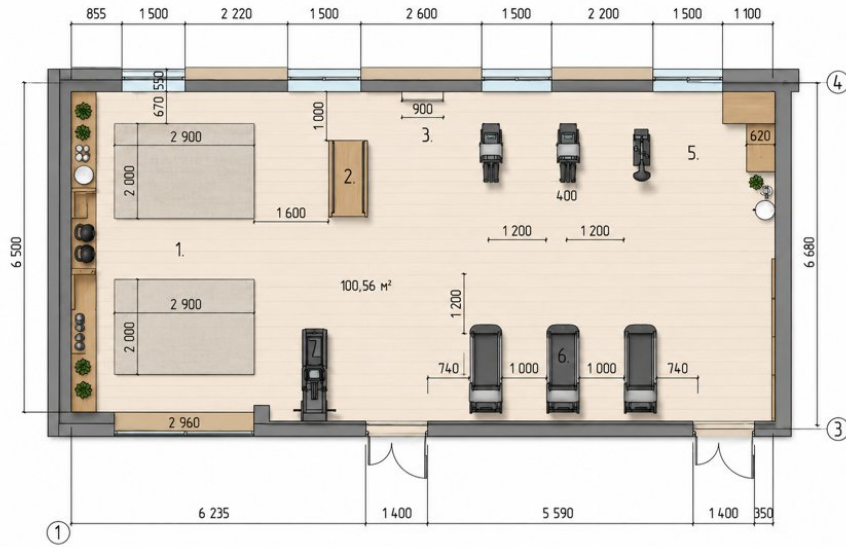


93

Розгортки вестилбюлю



Планувальнерішенняприміщеннятренажерноїзали

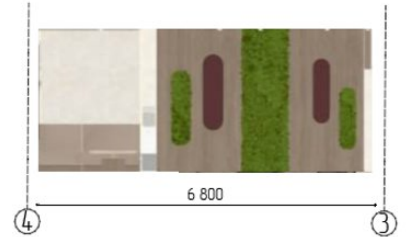


ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. Мати (зона базової реабілітації та функціональних вправ)
2. Паралельні бруси (зона навчання ходьби)
3. Шведська стінка (зона розтяжки, укріплення м'язів та підготовки до ходьби)
4. Балансуючі тренажери
5. Зона відпочинку
6. Бігові доріжки (зона відновлення ходьби та тренування витривалості на пізніх етапах реабілітації)
7. Кінезіотерпія (лікувальні вправи з контрольованим опором, вправи для м'язів)
8. Велотренажери (руки-ноги)

Розгорткитренажерноїзали

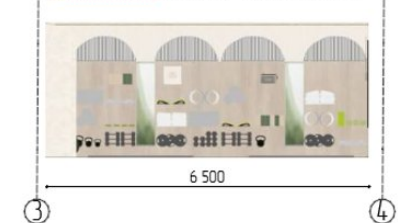
Розгортка по осі 4 М Лінійний



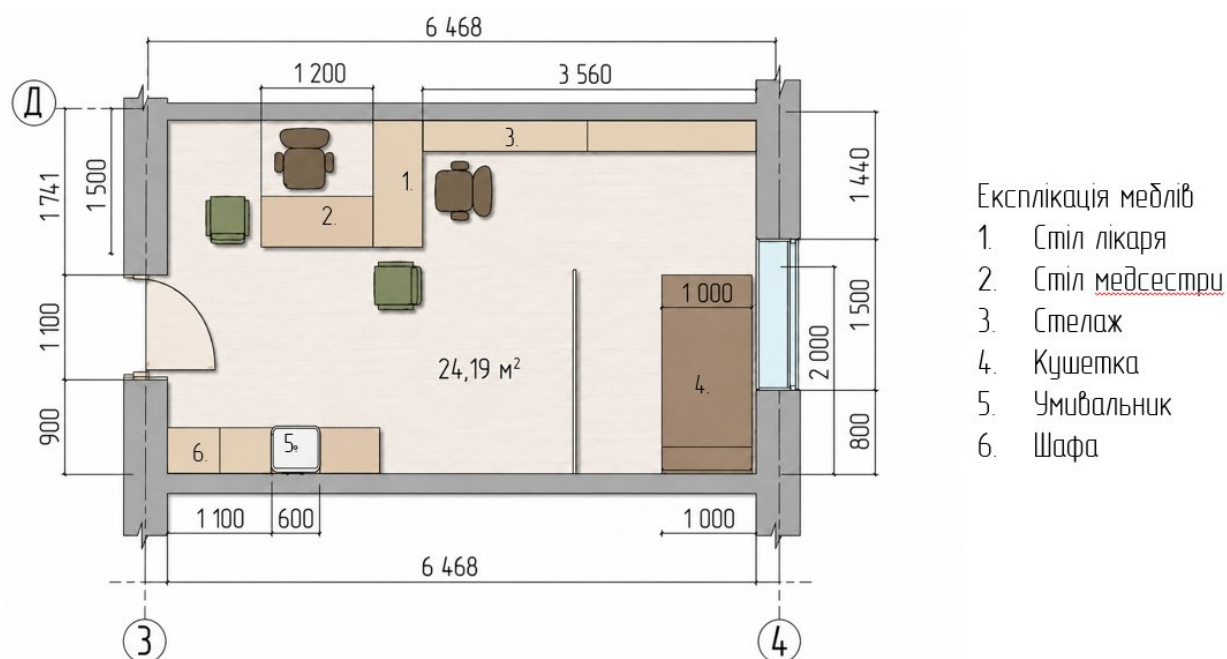
Розгортка по осі 3 М Лінійний



Розгортка по осі Г М Лінійний

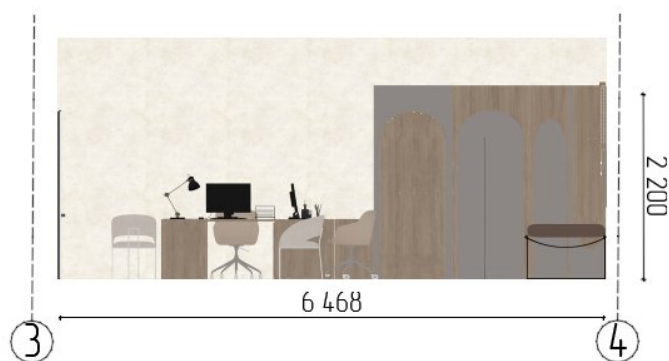


Планувальне рішення приміщення кабінету лікаря реабілітолога



Розгортки

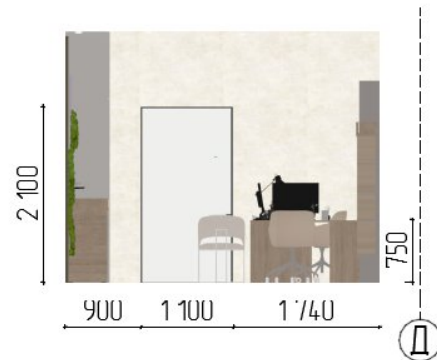
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ Д М 1:50



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 4 М 1:50



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 3 М 1:50





ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПРИМІЩЕННЯ ВЕСТИБЮЛЮ









ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРУ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ У М. ЛЬВІВ ПО ВУЛ. ГЕТЬМАНА МАЗЕПИ, 25-Д.
кваліфікаційна робота на здобуття 1 ступення вищої освіти "Бакалавр"

Образні рішення тренажерної зали



СИТУАТИВНА СХЕМА



Експозиція сирого цегляного плану
1. Вестибюль
2. Тренажерна зала
3. Кабінет
4. Гімназія
5. Кабінет
6. Зал

ПЛАН ПОВЕРХУ М 1200



ПЛАН ФАСАДУ М 1250



РОЗРІЗ ФАСАДУ М 1200



Образні рішення кабінету лікаря реабілітолога



Образні рішення тренажерної зали



Образні рішення кабінету лікаря реабілітолога



Дипломний проєкт присвячений розробці дизайну інтер'єру сучасного реабілітаційного центру у м. Львів по вул. Гетьмана Мазепи, 25-Д. Основною метою роботи є створення комфортного, функціонального та естетично збалансованого середовища для фізичного відновлення пацієнтів. У проєкті досліджено принципи організації медично-реабілітаційних просторів, проаналізовано нормативні вимоги (ДБН), особливості ергономіки та сучасні тенденції у формуванні інтелектуального середовища. Концепція проєкту базується на поєднанні доброго стилю, природних матеріалів та спокійної нейтральної кольорової гами. Просторові рішення центру спрямовані на створення атмосфери спокою, безпеки та емоційного комфорту, що позитивно впливає на процес реабілітації та адаптації пацієнтів. Основними матеріалами інтер'єру стали екологічна світла деревина, декоративна штукатурка, скляні елементи та фотопантелі. З збалансованого м'якого світла надають простору природності та візуальної легкості.

Художньо-образні рішення інтер'єру реалізовані у сучасній стилістиці доброго стилю з використанням м'яких нейтральних кольорів гами. Концепція цілісності простору досягається за допомогою декоративних перегородок зі скляними елементами, органічних форм, дерев'яних текстур, візеріт та фотопантелі з збалансованим м'яким світлом. Такі елементи формують візуально легке середовище та сприяють атмосфері спокою та безпеки. Конкретні рішення інтер'єру подібні до поєднання стилів теплого відмінного класицизму, модернізму, сучасності з акцентами природного затишного кольору. Використання декоративного освітлення та м'якого розсіяного освітлення створює емоційно комфортну атмосферу і позитивно впливає на процес реабілітації.



Автори проєкту
Лілія Єлена Андрійко



Навчальний керівник
Катерина Оксана Васильівна

ДОДАТОК 7. ЗАГАЛЬНИЙ ВИГЛЯД ПРОЄКТУ