



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Графічний дизайн»
ОПП "Графічний дизайн"

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
ДИЗАЙН КОНЦЕПТУ ЕКОЛОГІЧНОЇ ТА ІНТЕРАКТИВНОЇ УПАКОВКИ
ДЛЯ ВИСОКОТЕХНОЛОГІЧНИХ ОКУЛЯРІВ «AR.CADE»
Виконав: Ланько Сергій Сергійович
Керівник: канд. мист., проф. Ганюцька Ольга Василівна
Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя Трифонівна

Анотація до проєкту.

Роботу присвячено розробці дизайн-концепції екологічної та інтерактивної упаковки для окулярів доповненої реальності «AR.CADE». Метою роботи є створення моделі пакувальної системи, яка покращує користувацький досвід через поєднання надійності, сучасного дизайну та екологічності.

Завдання полягають у наступному: проаналізувати тенденції AR-технологій та сталого пакування, визначити вимоги цільової аудиторії; розробити конструктивне рішення під 3D-друк; обґрунтувати вибір біокompatibilних матеріалів; сформувати візуальний стиль на основі ідеї «перемикання реальностей»; розробити концепцію AR-Unboxing та цифрового паспорту продукту.

Передпроектне дослідження дозволило з'ясувати, що жоден з аналогів (Apple Vision Pro, Ray-Ban Meta, XREAL, Google Glass, Tilt Five) не поєднує екологічність, цифрову інтерактивність та довговічну функціональність пакування — це визначило напрям розробки.

Дизайн-пропозиція базується на стратегії «Циркулярний Портал» та образі «Перемикан Реальності», переданому через контраст матеріалів — холодний метал кейса і теплий біокompatibil оболонки. Розроблено два рішення: «Еко-Трансформер» (коробка-підставка з NFC-міткою та цифровим паспортом продукту) та «Digital Gate» (логотип-маркер для AR-Unboxing). Система складається з алюмінієвого кейса-капсули (SLM-друк), що стає зарядним пристроєм, та біокompatibilної оболонки з решітчастою структурою (FDM-друк, конопліані волокна), яка повністю розкладається у компости.

Отже, запропоноване рішення поєднує екологічну чесність, технологічну інтерактивність та довговічну функціональність пакування, відповідаючи тенденціям сталого дизайну (таким чином проєкт демонструє перспективну модель для майбутніх AR-продуктів).

Ключові слова: графічний дизайн, екодизайн, дизайн упаковки, доповнена реальність, 3D-друк, біокompatibilні матеріали.

