

Кваліфікаційна робота на здобуття 1 ступеня
вищої освіти «бакалавр» за темою:

Дизайн інтер'єрів будинку науки і техніки у м. Лиман, вул. Привокзальна 27-А

Виконала ст.4 к. 2 гр. «ДС» Савченко Анастасія
Керівник : канд. мист., Кривуц С.В.
Консультант: канд. Арх., ст. викладач Шарлай О.В.

Дизайн інтер'єрів будинку науки і техніки у м. Лиман, вул. Прибазальна, 27-А

Кваліфікаційна робота на здобуття І ступення вищої освіти "Бакалавр"

СИТУАЦІЙНА СХЕМА

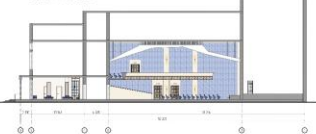


- ЕКСПЛІКАЦІЯ БУДІВЕЛЬ**
- 1. Будівля науково-технічного центру
 - 2. Будівля адміністративна
 - 3. Будівля житлово-комерційна
 - 4. Будівля торговельно-сервісна
 - 5. Будівля гаражна
 - 6. Будівля паркувальна
 - 7. Будівля спортивна
 - 8. Будівля культурно-дослідницька
 - 9. Будівля освітня

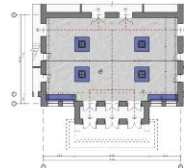
ФАСАД М 1:250



РІЗНІЗ 1-1 М 1:250



ПЛАН ПОДЛІГИ М 1:500



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- 1. Будівля науково-технічного центру
- 2. Будівля адміністративна
- 3. Будівля житлово-комерційна
- 4. Будівля торговельно-сервісна
- 5. Будівля гаражна
- 6. Будівля паркувальна
- 7. Будівля спортивна
- 8. Будівля культурно-дослідницька
- 9. Будівля освітня

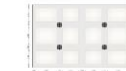
РІЗНІЗКА ПО ВІСІ В М 1:100



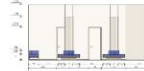
РІЗНІЗКА ПО ВІСІ К М 1:100



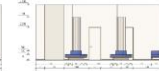
ПЛАН ПОДЛІГИ М 1:200



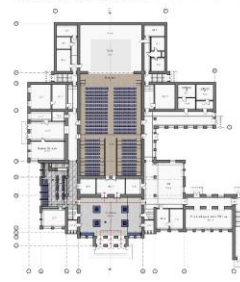
РІЗНІЗКА ПО ВІСІ 6



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ 5



ПЛАН ПОДЛІГИ І ПОВЕРХ М. ЛІНІЙНИЙ



ПЛАН ПОДЛІГИ М 1:50



КОНЦЕПЦІЯ

Проект інтер'єру будинку науки і техніки у м. Лиман, вул. Прибазальна, 27-А. Будівля має велику площу, що дозволяє реалізувати різноманітні функції. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною.

Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною.

Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною.

Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною.

РІЗНІЗКА ПО ВІСІ М 1:200



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ Р



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ 1:200



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ К



ПЛАН ПОДЛІГИ М 1:100



ПЛАН ПОДЛІГИ М 1:50



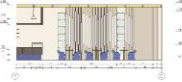
РІЗНІЗКА ПО ВІСІ 1:100



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ М



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ 4 М 1:100



РІЗНІЗКА ПО ВІСІ Е



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- 1. Будівля науково-технічного центру
- 2. Будівля адміністративна
- 3. Будівля житлово-комерційна
- 4. Будівля торговельно-сервісна
- 5. Будівля гаражна
- 6. Будівля паркувальна
- 7. Будівля спортивна
- 8. Будівля культурно-дослідницька
- 9. Будівля освітня



Дипломний проект проєктування реконструкції інтер'єру будинку науки і техніки у м. Лиман, вул. Прибазальна, 27-А. Це комплексна робота, що проєктує будівлю на сучасний, функціональний, естетичний інтер'єр. Комплексна робота інтер'єрного дизайну – це комплексний підхід до розробки інтер'єру, який включає в себе не тільки дизайн інтер'єру, але й дизайн екстер'єру, ландшафтний дизайн, дизайн меблів, дизайн освітлення, дизайн звуку, дизайн безпеки тощо. Цей комплексний підхід дозволяє створити інтер'єр, який буде зручним, функціональним та естетичним. Основна ідея проекту – створити простір, який буде зручним для роботи, навчання та відпочинку. Будівля має бути функціональною, зручною та естетичною.

Інтер'єр цього приміщення базується на контрасті теплого дерева, латунних елементів та лаконічного сучасного освітлення. Це легка стильна система по вертикальному напрямку відбиває зі сталевого приміщення простір, формуючи загальне середовище для спільної роботи. Висхідний дубовий стілець, який дає ритм уздовж інтер'єру, відокремлює простір від загального простору. Висхідний дубовий стілець, який дає ритм уздовж інтер'єру, відокремлює простір від загального простору. Висхідний дубовий стілець, який дає ритм уздовж інтер'єру, відокремлює простір від загального простору.



Виконав:
Сабіна Анастасія Геннадівна
Кравчук
Кравчук Анастасія Геннадівна
кандидат мистецтвознавства,
професор



Зміст

1

Вступ

2

Вихідні дані

3

Глядацький зал

4

Кафе

5

Вестибюль

6

Висновки

ВСТУП

МЕТА:

- ▶ Створити сучасний, зручний та привабливий дизайн для Будинку культури, де глядацька зала, вестибюль та кафе будуть гармонійно поєднуватися між собою, створюючи якісний простір для людей.

АКТУАЛЬНІСТЬ:

- ▶ Будинок культури потребує оновлення та сучасних підходів до дизайну.
- ▶ Важливо відповідати актуальним світовим стандартам зручності та комфорту.
- ▶ Створення простору, вільного від бар'єрів, де кожному відвідувачу буде зручно.
- ▶ Покращення іміджу громади через розвиток сучасного культурного хабу.

ЗАВДАННЯ:

- ▶ Вивчити стан приміщень та розробити проект їх оновлення.
- ▶ Впровадити єдину ідею дизайну, що об'єднає всі зони.
- ▶ Зробити інтер'єр зручним, ергономічним та інклюзивним.
- ▶ Використати якісне освітлення та сучасні екологічні матеріали.

ВАЖЛИВІСТЬ:

- ▶ Перетворення закладу на багатофункціональний культурний центр.
- ▶ Створення затишного місця для творчості, спілкування та відпочинку.
- ▶ Забезпечення комфортних умов для всіх відвідувачів без виключення.
- ▶ Підтримка соціальної та культурної активності мешканців громади.

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



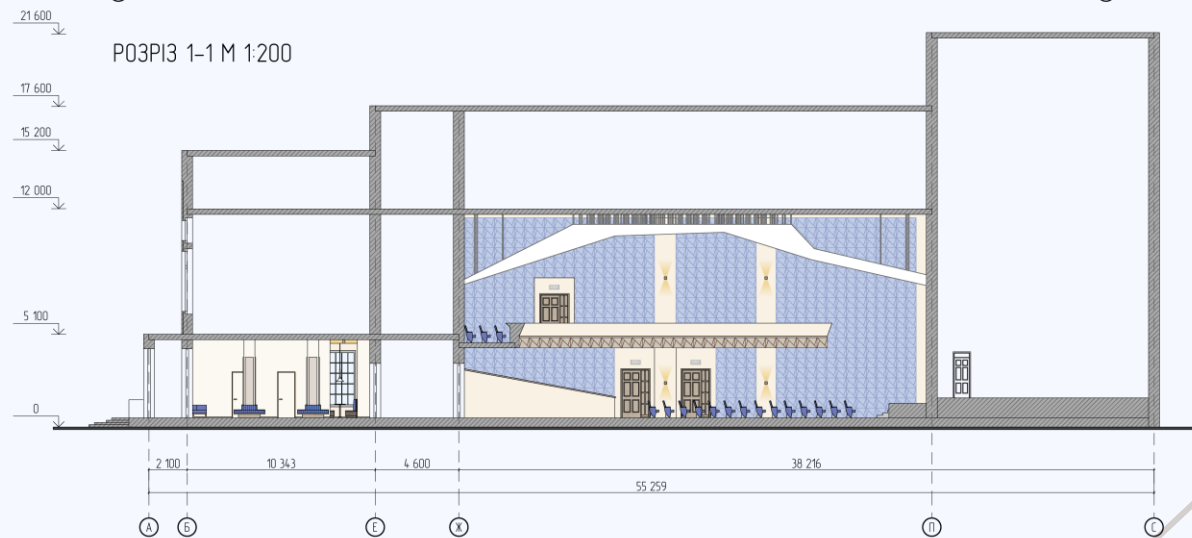
ЕКСПЛІКАЦІЯ БУДІВЕЛЬ

1. Лиманський медичний коледж ДНМУ
2. Лиманський відділ РАГС
3. Церква Миколая Чудотворця
4. Меморіал Батьківщини з Вічним Вогнем
5. Пам'ятник жертвам голодомору
6. Пожежна станція
7. Будинок відпочинку локомотивних бригад
8. Стадіон "Локомотив"
9. Футбольне поле

ФАСАД М 1:200

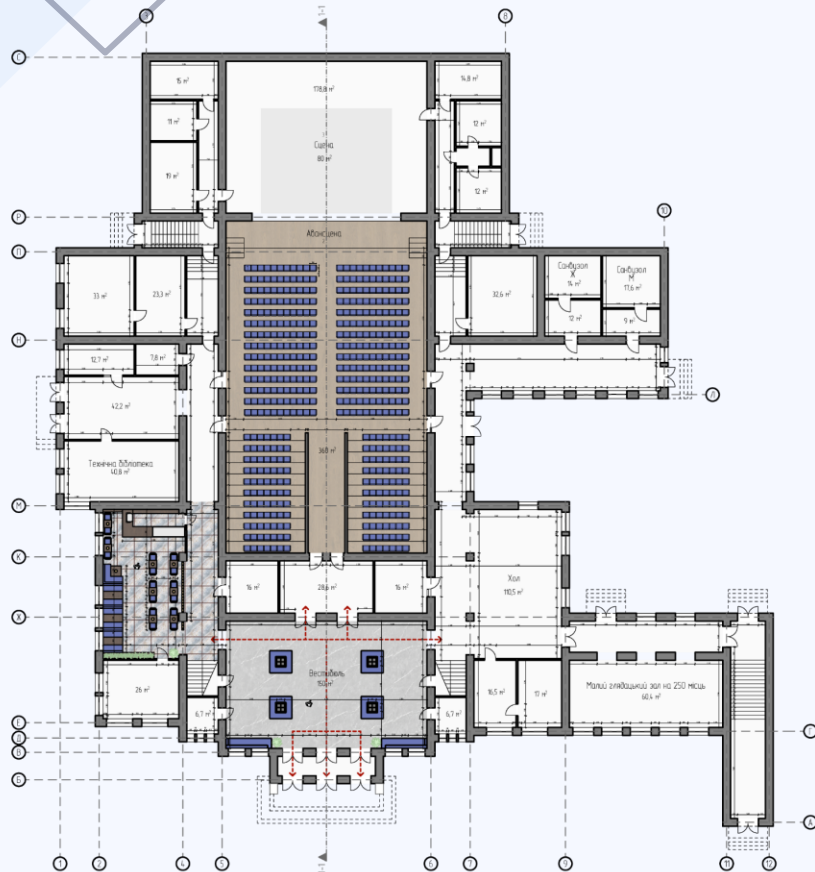


РЗРІЗ 1-1 М 1:200

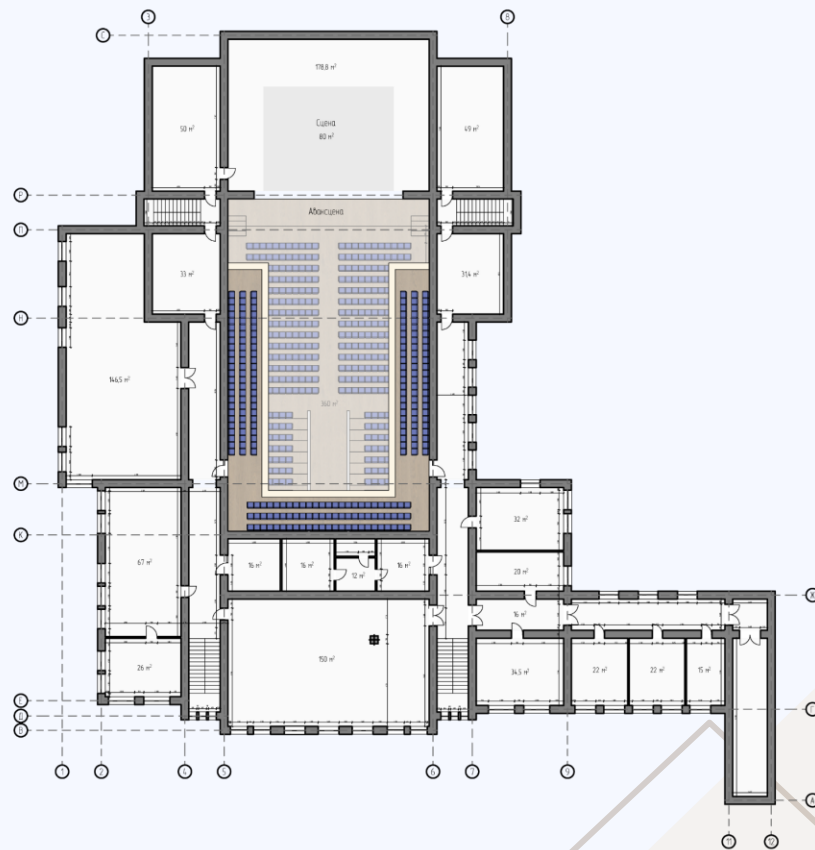


ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ ГЛЯДАЦЬКОГО ЗАЛА

ПЛАН ПІДЛОГИ 1 ПОВЕРХ М 1:350

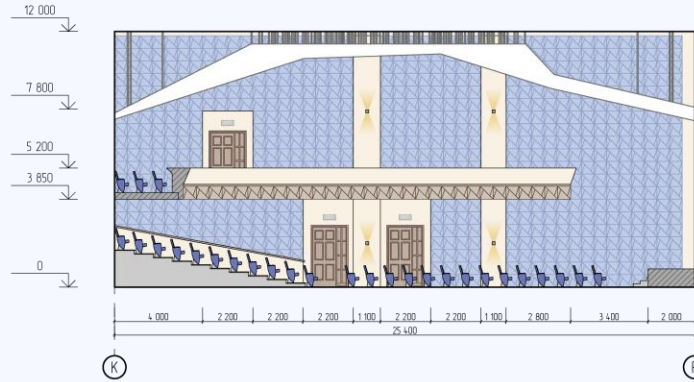


ПЛАН ПІДЛОГИ 2 ПОВЕРХ М 1:350

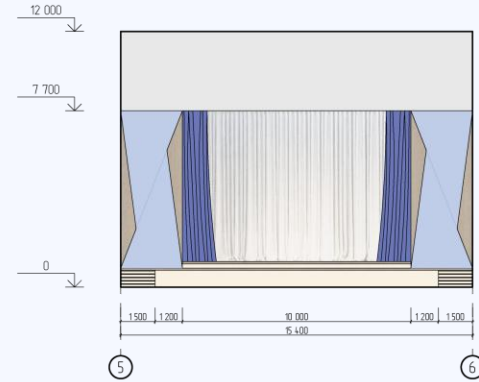


РОЗГОРТКИ ГЛЯДАЦЬКОГО ЗАЛА

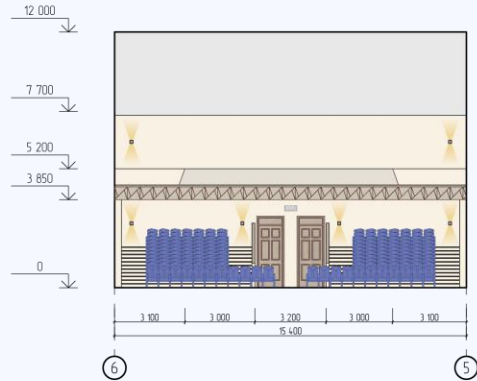
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 5 М 1:200



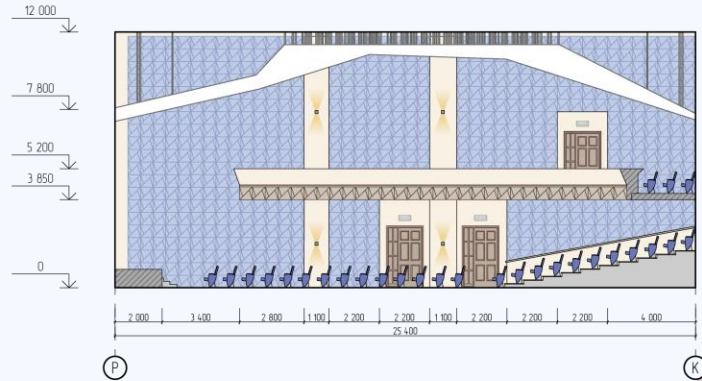
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ Р М 1:200



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ К М 1:200



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 6 М 1:200



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ГЛЯДАЦЬКОГО ЗАЛУ

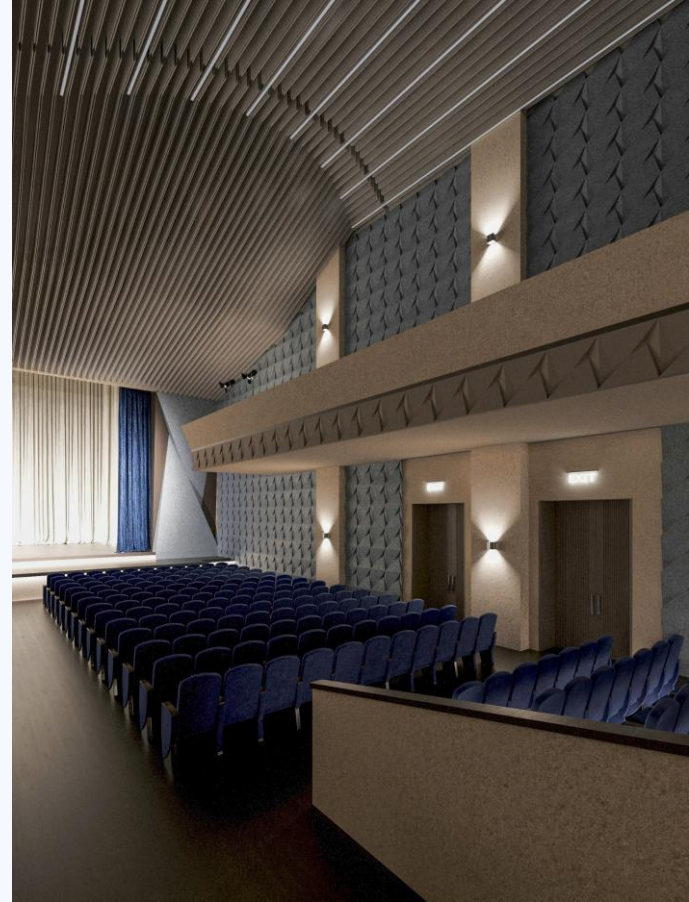














ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ КАФЕ

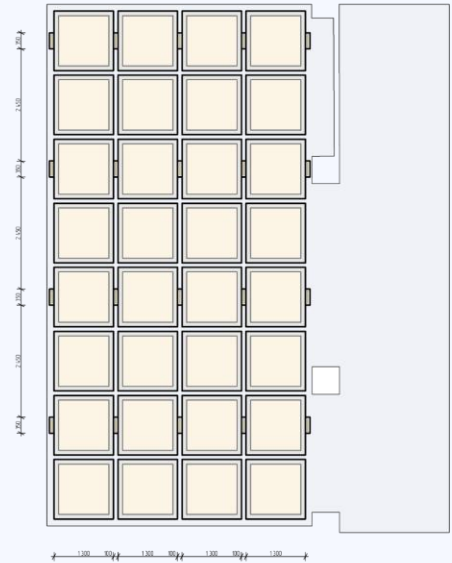
ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:100



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- 1. Барна стійка
- 2. Напів'які крісла
- 3. Холодильна вітрина
- 4. Стіл
- 5. Диван

ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:100



РОЗГОРТКИ КАФЕ

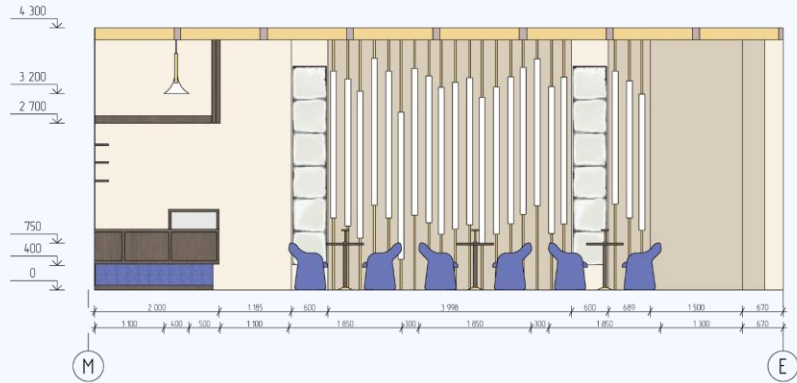
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 2 М 1:75



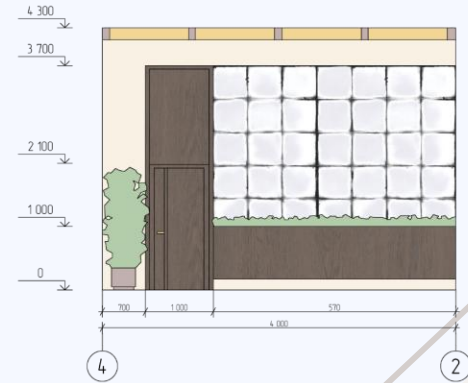
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ М М 1:75



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 4 М 1:75



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ Е М 1:75



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ КАФЕ

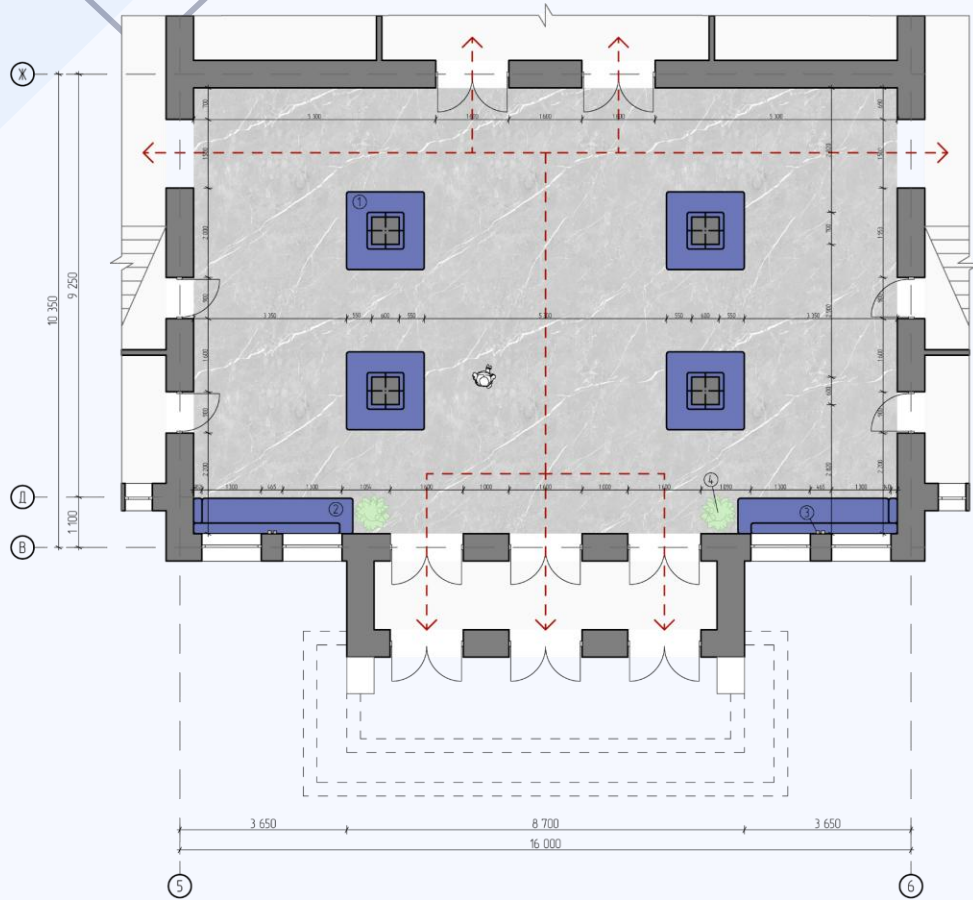




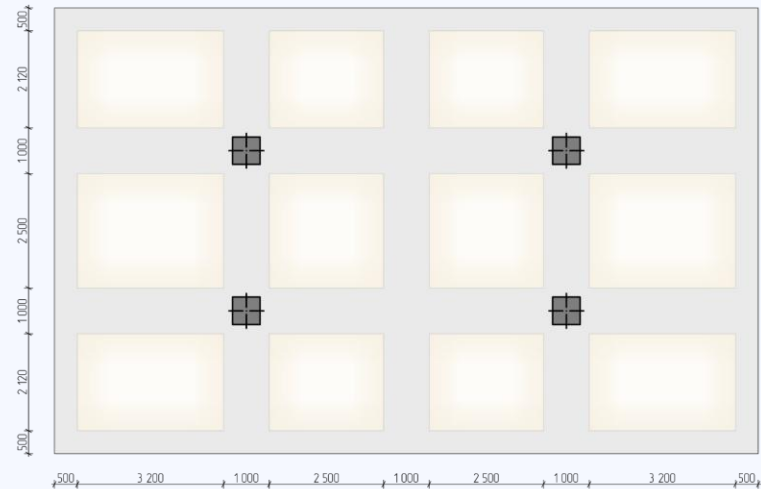


ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ ВЕСТИБЮЛЯ

ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:100



ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:100

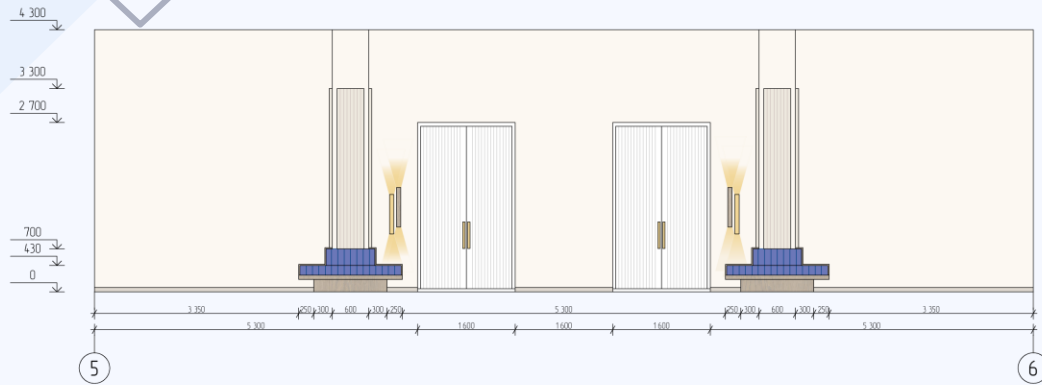


ЕКСПЛІКАЦІЯ

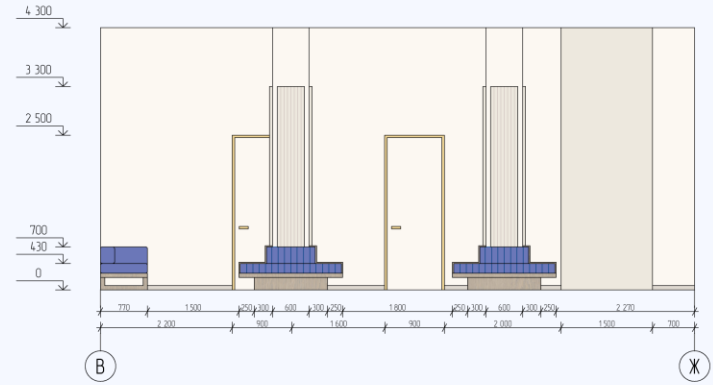
- | |
|----------------------------------|
| 1. Острівні дивани навколо колон |
| 2. Дивани |
| 3. Бра спрямованого світла |
| 4. Рослина підлога (Драцена) |

РОЗГОРТКИ ВЕСТИБЮЛЯ

РОЗГОРТКА ПО ВІСІ В М 1:75



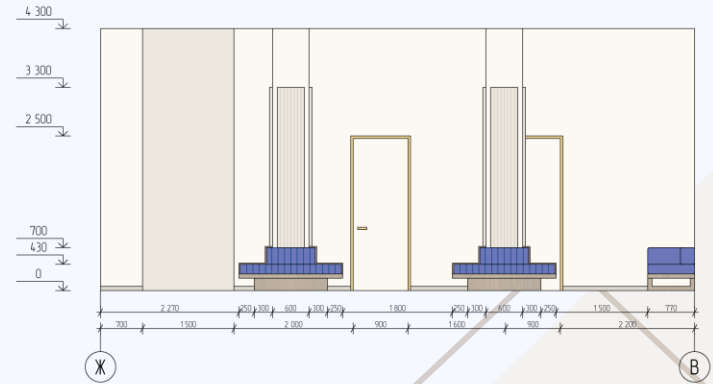
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 6 М 1:75



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ Ж М 1:75



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 5 М 1:75



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ВЕСТИБЮЛЯ

