

Кваліфікаційна робота на здобуття першого ступеня вищої
освіти «Бакалавр» на тему:

Дизайн інтер'єрів готельного комплексу у місті Познань, вулиця Ставна, 12, Польща

Виконала: ст. 4 курсу, 2 гр. «ДС»

Самбул М.В.

Керівник: канд. мист., проф. Кривуц С.В.

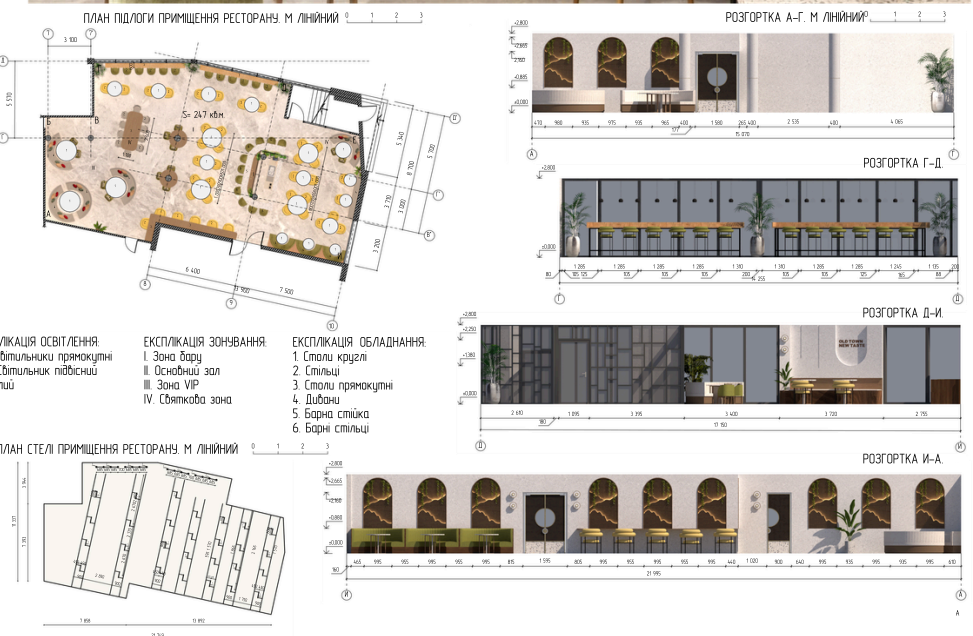
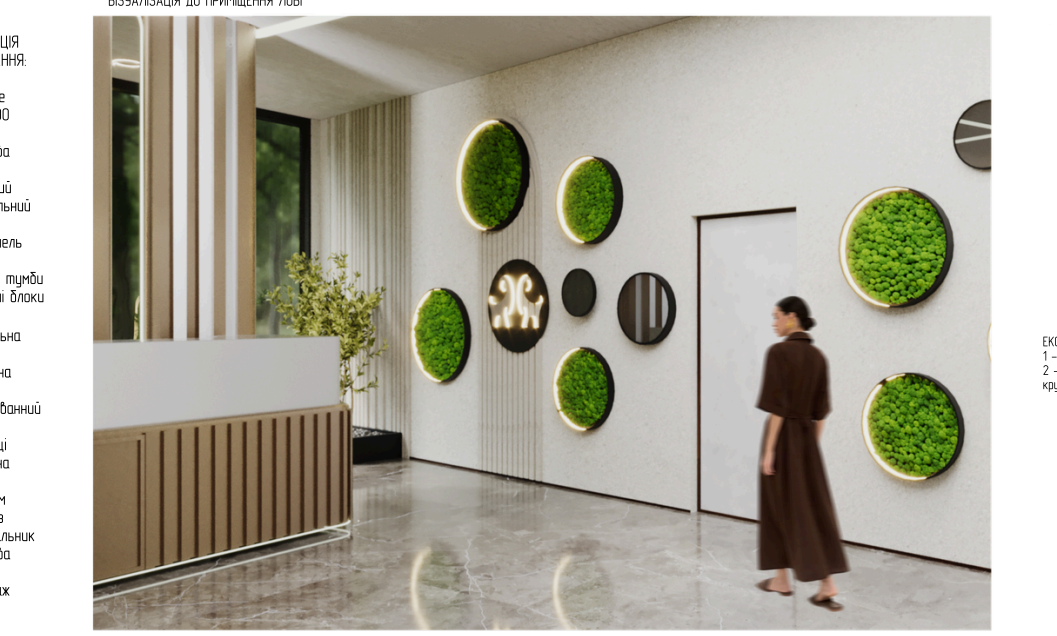
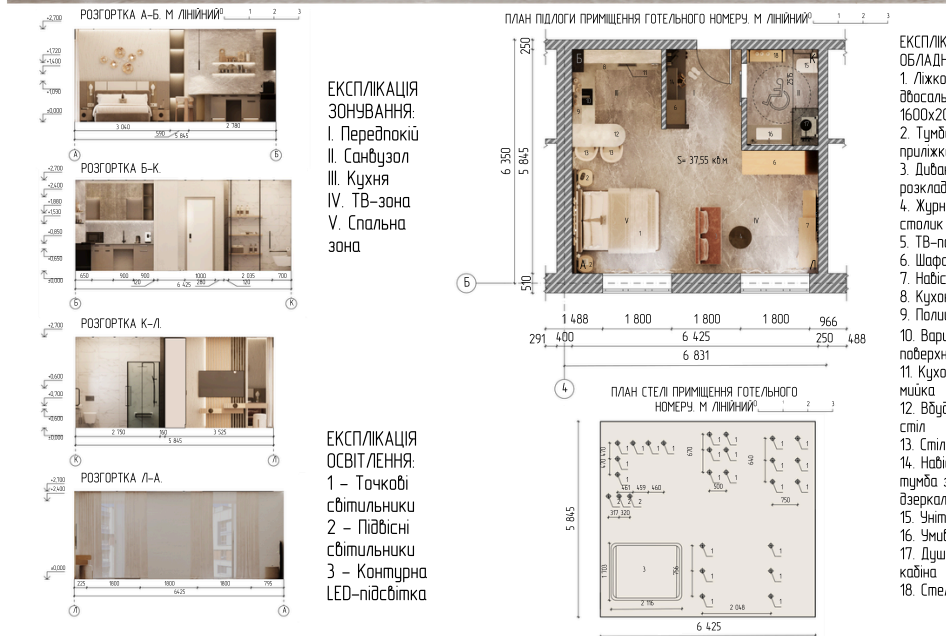
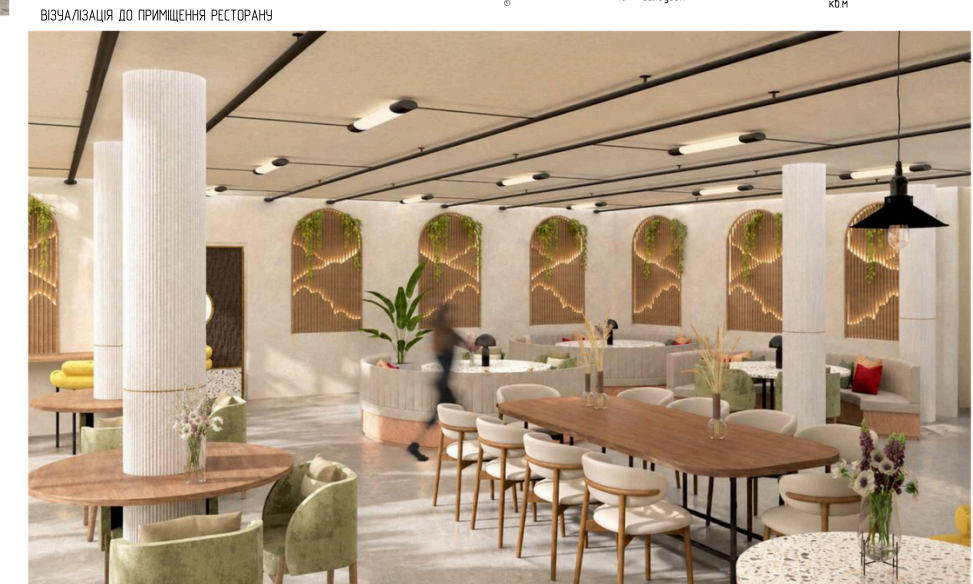
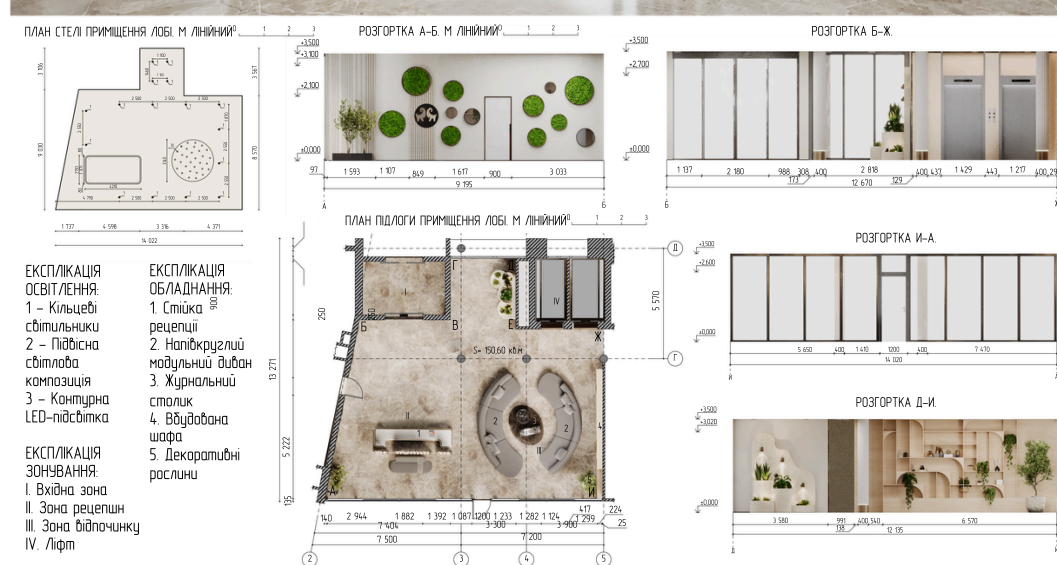
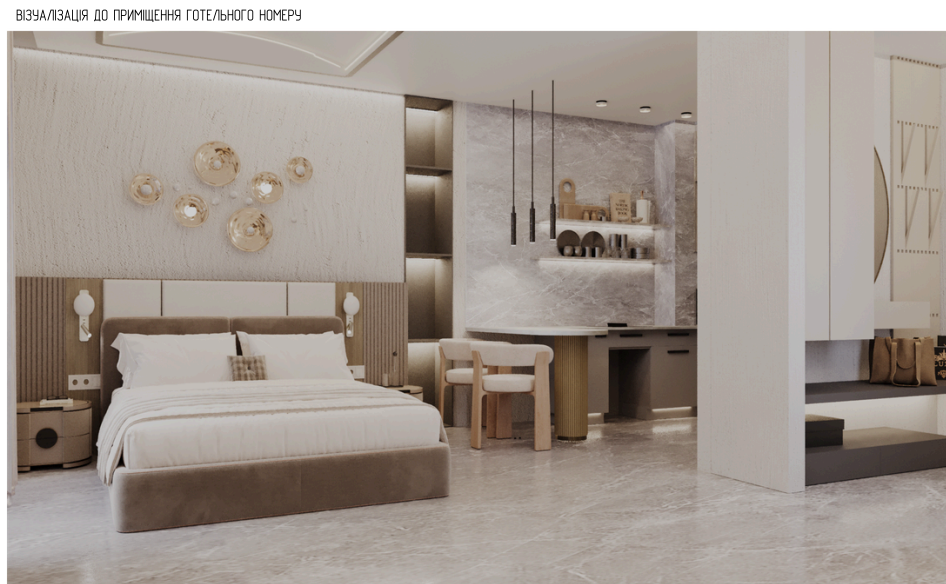
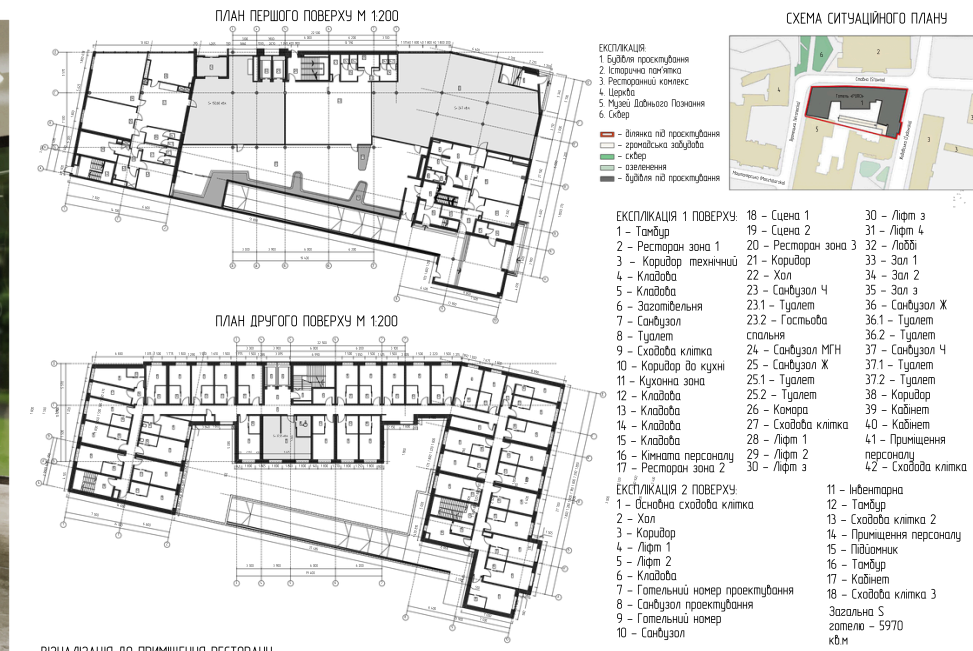
Консультант: канд. арх., ст. викладач Шарлай О.В.



КОНЦЕПЦІЯ.
Для дипломного проєктування було обрано готельний комплекс PURO, що розташований у місті Познань, вул. Ставна 12, Польща. Проектна площа об'єкта становить 5970 кв.м.

Основною концепцією дизайну інтер'єру пропонується взяти філософію бренду PURO, що базується на принципах чистоти форми, функціональності та стриманості естетики. Назва бренду походить від слова рига «чистий», «справжній», що відображається у використанні лаконічних архітектурних рішень, натуральних матеріалів та відсутності надлишкового декору. Простір формується як сучасне комфортне середовище для відпочинку, спілкування та тимчасового проживання. Особлива увага приділяється створенню безбар'єрного середовища та адаптації простору для людей з інвалідністю. Це втілюється через ергономічне планування, забезпечення необхідних зон маневрування, використання поручнів та спеціалізованих елементів обладнання.

Було спроектовано три приміщення: лобі, ресторан та готельний номер.



Графічна частина кваліфікаційної роботи розроблена на основі дослідження сучасних принципів проєктування готельних просторів, вимог безбар'єрного середовища та концепції універсального дизайну. Особливу увагу приділено створенню комфортного, функціонального та доступного простору для людей з інвалідністю та маломобільних груп населення. Основою концепції проєкту є поєднання філософії бренду PURO Hotels із принципами інклюзивного дизайну. Простір формується через лаконічні архітектурні рішення, натуральні матеріали та стриману кольорову палітру, що сприяє комфортному сприйняттю середовища. Художній образ інтер'єру доповнюється інтерпретацією локальної символіки міста Познань через ритм, парність та подібність композиційних елементів. Під час проєктування особлива увага приділялась ергономіці та безпеці користувачів. Планувальні рішення виконані з урахуванням нормативних вимог щодо пересування осіб на кріслах колісних, забезпечено необхідні заборони проходу, зон маневрування та доступності основних функціональних зон. В інтер'єрі передбачено використання поручнів, адаптованих меблів та обладнання, що підвищують комфорт і самостійність користувачів.

Лобі. Простір об'єднує зону ресепшн, місця очікування та відпочинку. Планувальне рішення забезпечує більше пересування та зручну навігацію для всіх категорій відвідувачів.

Ресторан. Організований як відкритий багатфункціональний простір із різними форматами посадкових місць та безперешкодим доступом до основних функціональних зон.

Готельний номер. Номер спроектований відповідно до принципів універсального дизайну та адаптований для комфортного проживання людини з інвалідністю. Планування передбачає збільшені зони маневрування, безпечні маршрути пересування, поручні та спеціалізоване обладнання, що забезпечують незалежне та комфортне користування простором.



Виконала:
Самдұл Міла Володимирівна

Керівник:
кандидат мистецтвознавства,
професор – КРИВУЦ
Світлана Василівна



ЗМІСТ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

1. Вступ
2. Вихідні дані
3. Дизайн лобі
4. Дизайн готельного номеру
5. Дизайн ресторану
6. Оздоблювальні матеріали



І. Вступ



Мета:

Розробка сучасного, функціонального та естетично виразного дизайну інтер'єру лобі готелю PURO Poznań, спрямованого на формування відкритого та доступного простору для увіх категорій користувачів, що об'єднує функції прийому гостей, очікування та соціальної взаємодії в умовах сучасного міського середовища.

Актуальність:

- зростання ролі лобі, як ключового громадського простору готелю;
- необхідність створення гнучких, багатофункціональних зон для різних сценаріїв перебування;
- інтеграція локальної ідентичності міста у сучасний дизайн інтер'єру;
- формування затишного першого враження та атмосфери для гостей.

Завдання:

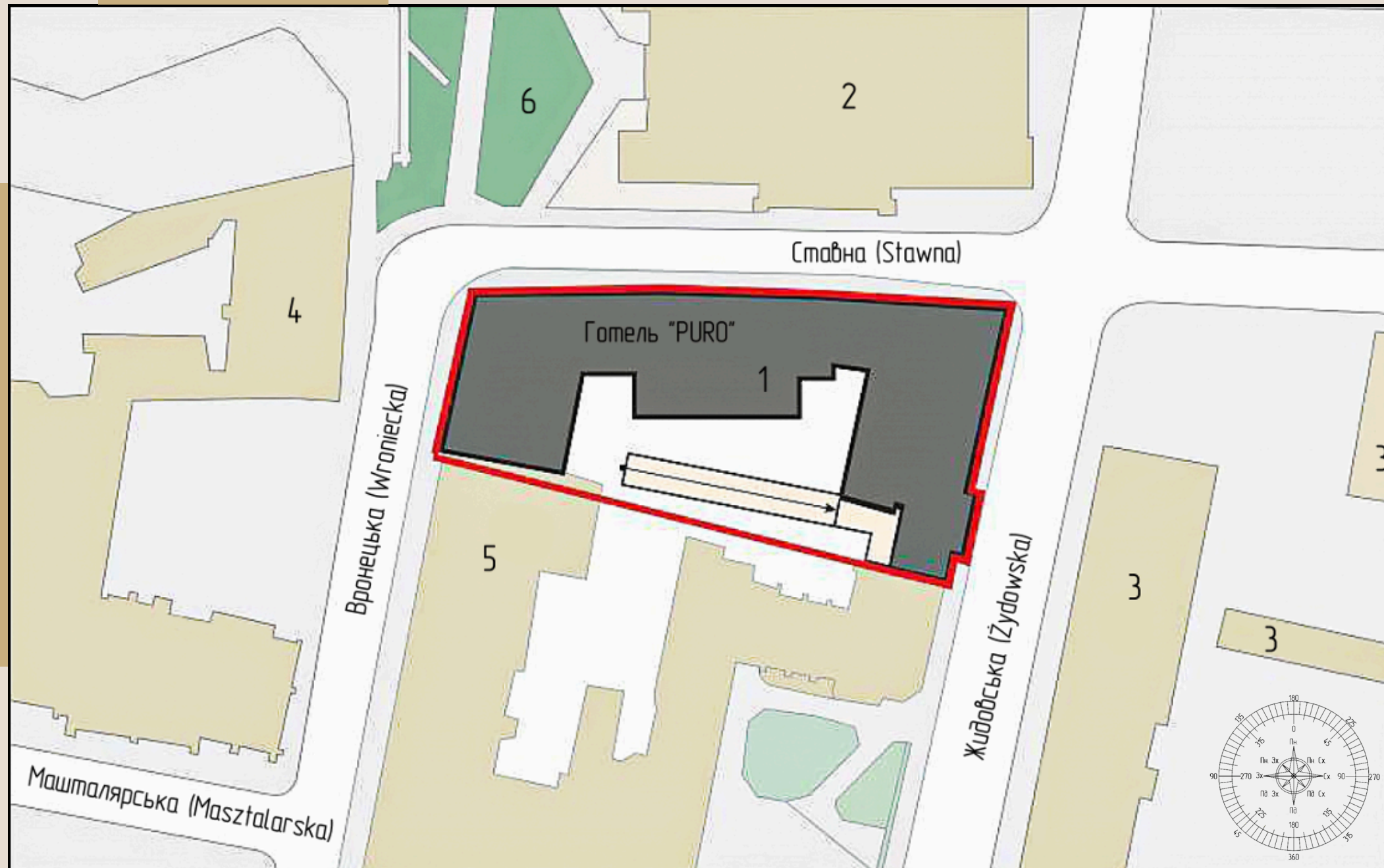
- збір вихідних даних;
- дослідження концепції;
- розробка планувального рішення лобі;
- формування функціонального зонування простору;
- створення цілісного художнього та колористичного рішення інтер'єру;
- підбір матеріалів відповідно до концепції.

Важливість:

- створення якісного громадського простору в структурі готелю;
- підвищення комфорту перебування гостей;
- формування сучасного середовища відпочинку, роботи та комунікації;
- підсилення ідентичності простору через поєднання бренду готелю та локального контексту.

2. Вихідні дані

Схема ситуаційного плану



Проект інтер'єру розроблено для готелю «PURO Roznań», розташованого за адресою: Польща, м. Познань, вул. Ставна, 12.

Об'єкт знаходиться в центральній частині міста, поблизу площі Старий ринок, що визначає його активний міський потік людей.

Експлікація:

1. Будівля проектування;
2. Історична пам'ятка;
3. Ресторанний комплекс;
4. Церква;
5. Музей Давнього Познання;
6. Сквер

Фасад М 1:200

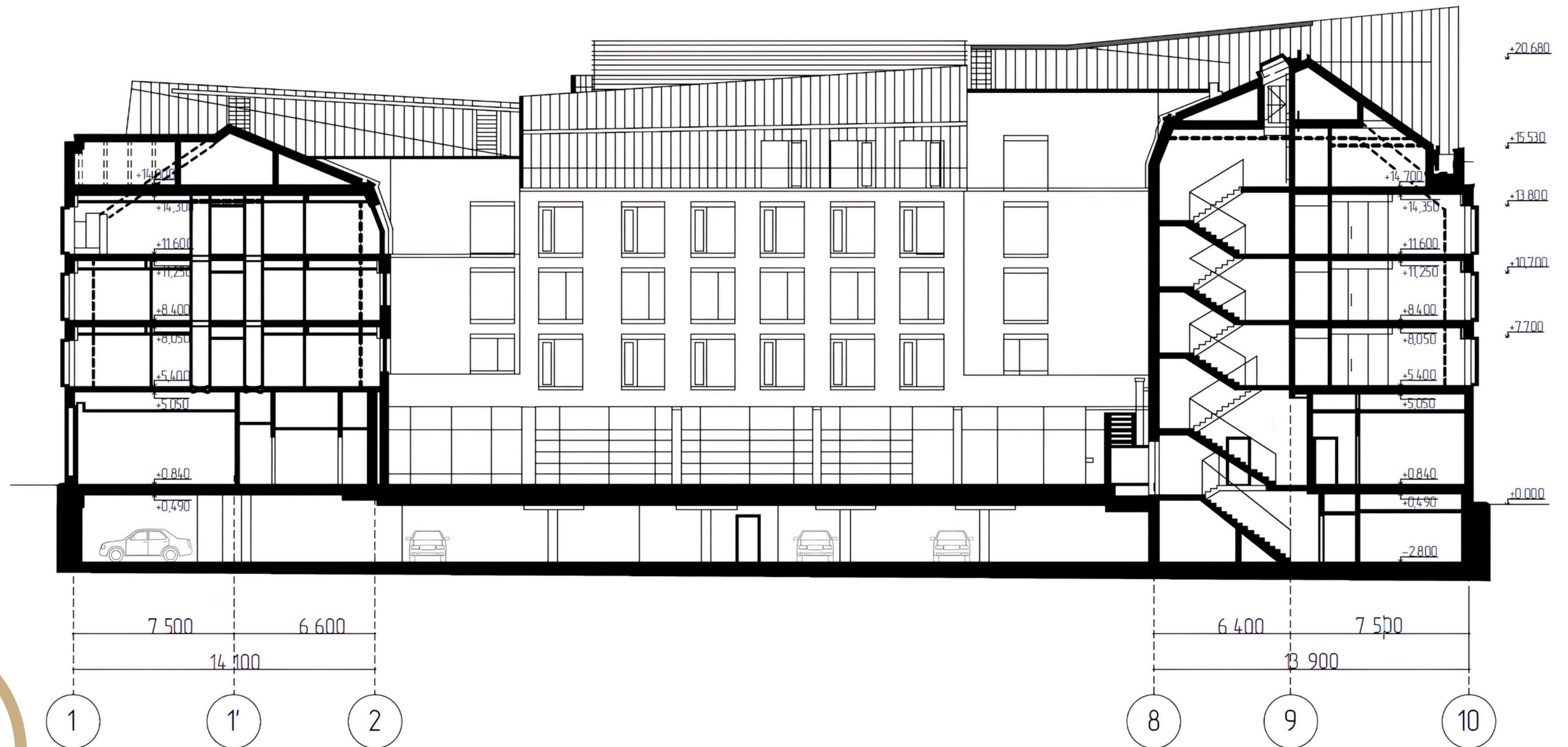


Проектowana будівля готелю має підвал, 5 поверхів та горище.

Фасад вирішений у стриманій сучасній стилістиці з чітким ритмом вертикальних елементів та віконних прорізів. Характерною особливістю є ламана лінія покрівлі, яка формує виразний силует будівлі та підкреслює її індивідуальність.

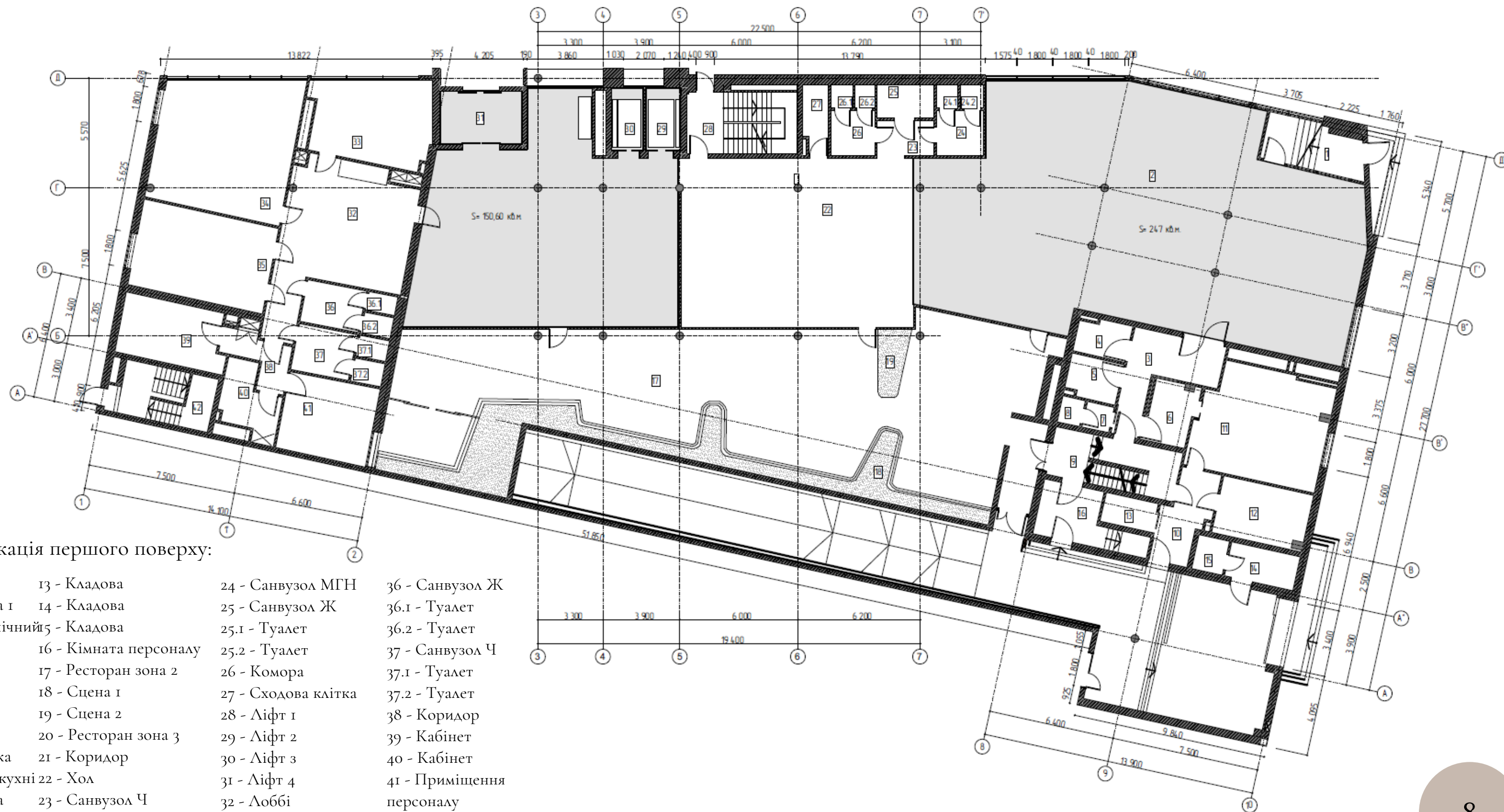
Вхідна зона має сходи висотою 400 мм. Є пандус для людей з обмеженими можливостями. Загальна висота будівлі 22 м.

Розріз I-I М 1:200



Зовнішні та внутрішні стіни виконують роль несучих конструкцій, зовнішні несучі стіни мають товщину - 510 мм, внутрішні несучі стіни - 400 мм, перегородки - 120 мм.

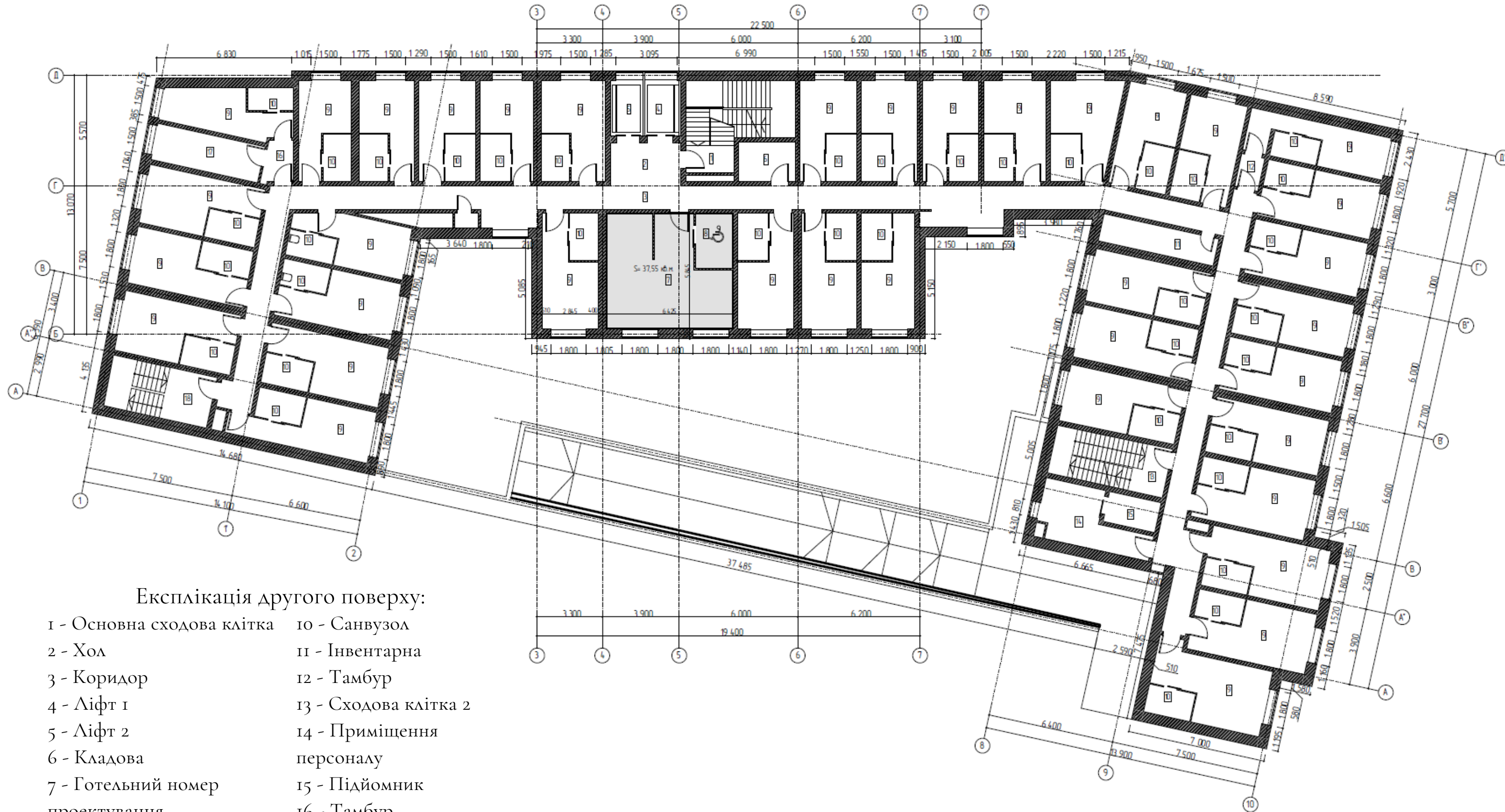
План першого поверху на відмітці +0.000 1:200



Експлікація першого поверху:

1 - Тамбур	13 - Кладова	24 - Санвузол МГН	36 - Санвузол Ж
2 - Ресторан зона 1	14 - Кладова	25 - Санвузол Ж	36.1 - Туалет
3 - Коридор технічний	15 - Кладова	25.1 - Туалет	36.2 - Туалет
4 - Кладова	16 - Кімната персоналу	25.2 - Туалет	37 - Санвузол Ч
5 - Кладова	17 - Ресторан зона 2	26 - Комора	37.1 - Туалет
6 - Заготівельня	18 - Сцена 1	27 - Сходова клітка	37.2 - Туалет
7 - Санвузол	19 - Сцена 2	28 - Ліфт 1	38 - Коридор
8 - Туалет	20 - Ресторан зона 3	29 - Ліфт 2	39 - Кабінет
9 - Сходова клітка	21 - Коридор	30 - Ліфт 3	40 - Кабінет
10 - Коридор до кухні	22 - Хол	31 - Ліфт 4	41 - Приміщення персоналу
11 - Кухонна зона	23 - Санвузол Ч	32 - Лоббі	42 - Сходова клітка
12 - Кладова	23.1 - Туалет	33 - Зал 1	
	23.2 - Гостьова спальня	34 - Зал 2	
		35 - Зал 3	

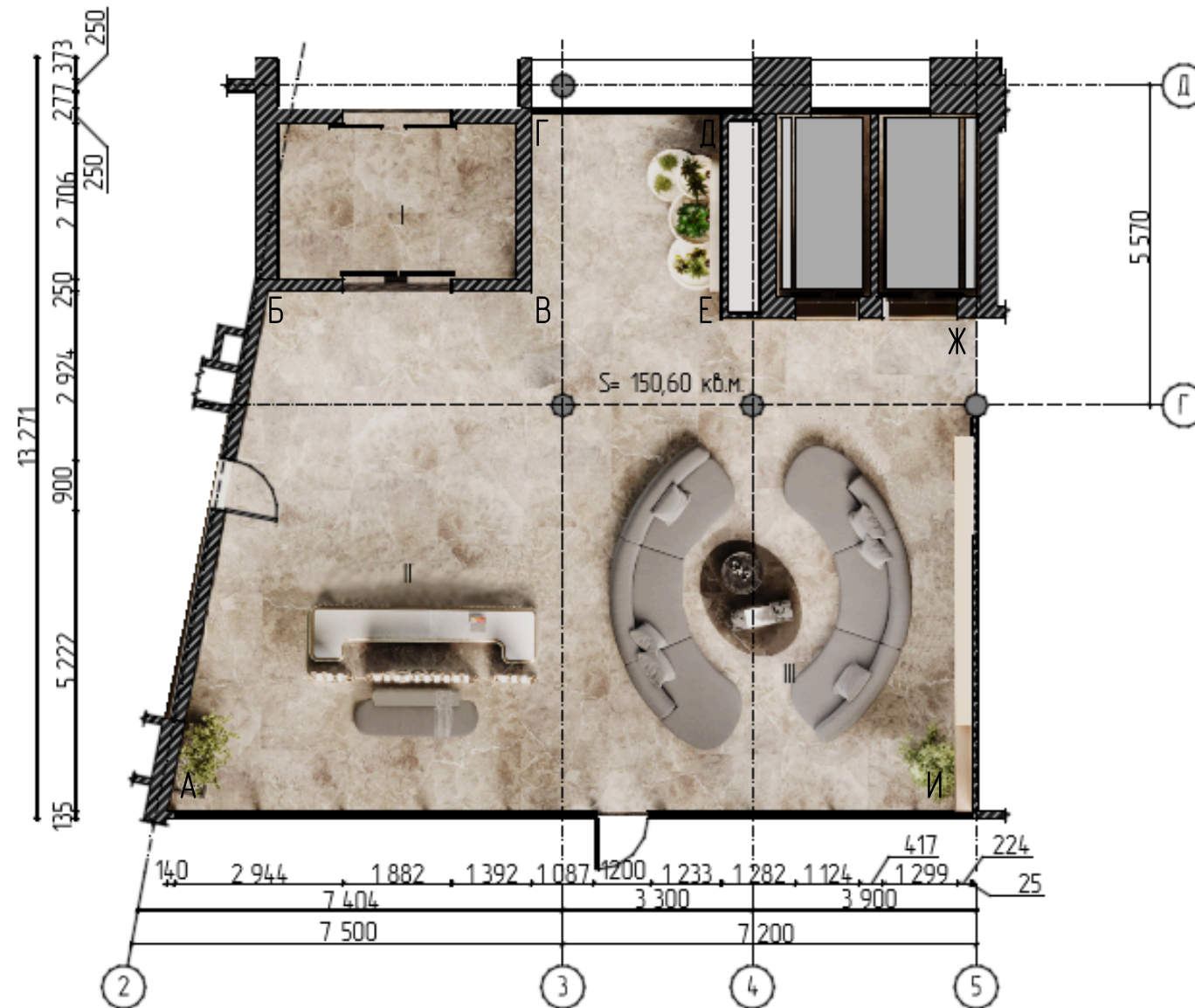
План другого поверху на відмітці +0.000 1:200



Експлікація другого поверху:

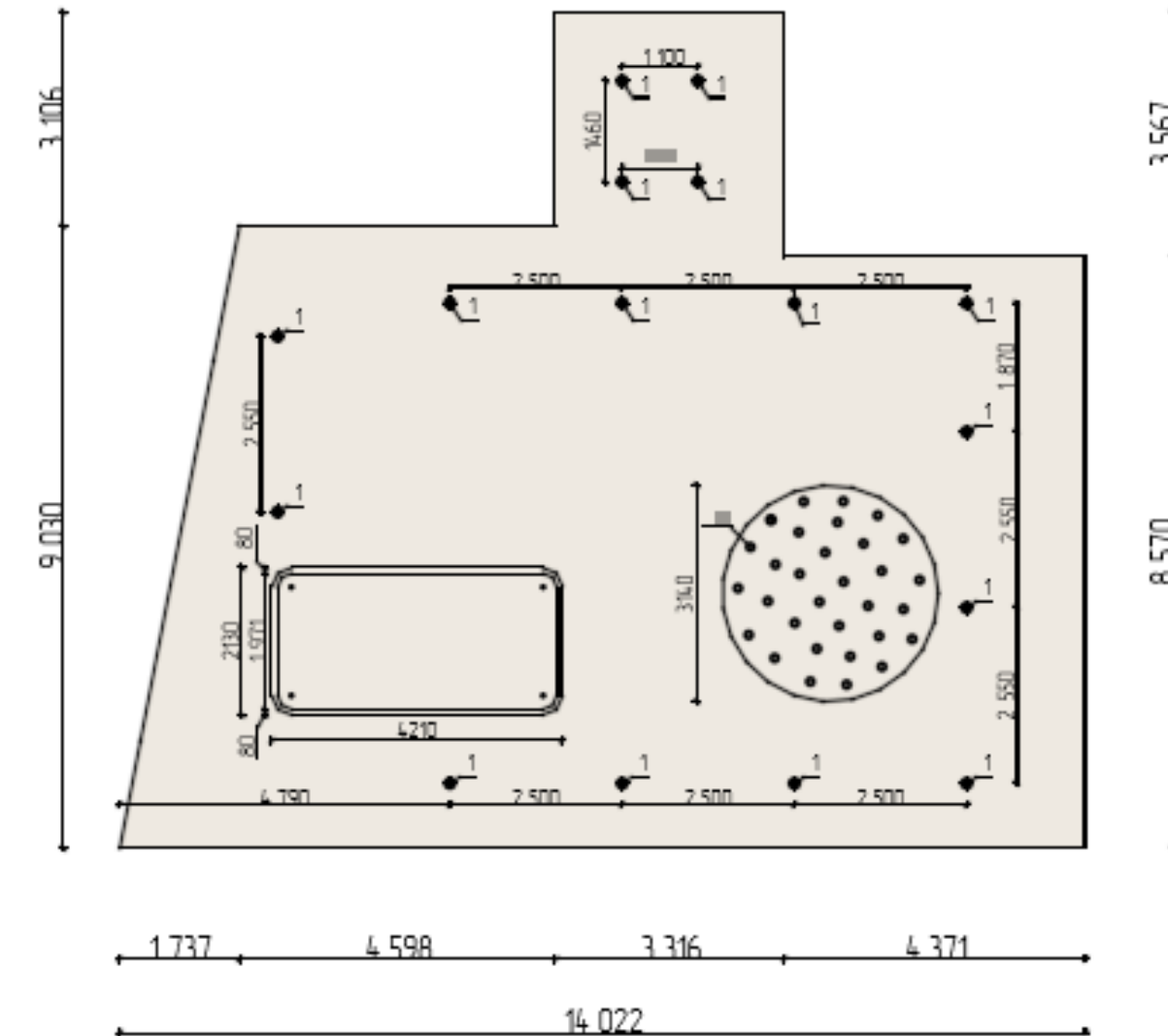
- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1 - Основна сходовая клітка | 10 - Санвузол |
| 2 - Хол | 11 - Інвентарна |
| 3 - Коридор | 12 - Тамбур |
| 4 - Ліфт 1 | 13 - Сходовая клітка 2 |
| 5 - Ліфт 2 | 14 - Приміщення персоналу |
| 6 - Кладова | 15 - Підйомник |
| 7 - Готельний номер проектування | 16 - Тамбур |
| 8 - Санвузол проектування | 17 - Кабінет |
| 9 - Готельний номер | 18 - Сходовая клітка 3 |

3. Планувальне рішення приміщення лобі



ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ: ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗОНУВАННЯ:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Стійка рецепції | I. Вхідна зона |
| 2. Напівкруглий модульний диван | II. Зона рецепції |
| 3. Журнальний столик | III. Зона відпочинку |
| 4. Вбудована шафа | IV. Ліфтовий вузол |
| 5. Декоративні рослини | |



ЕКСПЛІКАЦІЯ ОСВІТЛЕННЯ:

- 1 - Кільцеві світильники
- 2 - Підвісна світлова композиція
- 3 - Контурна LED-підсвітка

3.1 Розгортки до приміщення лобі

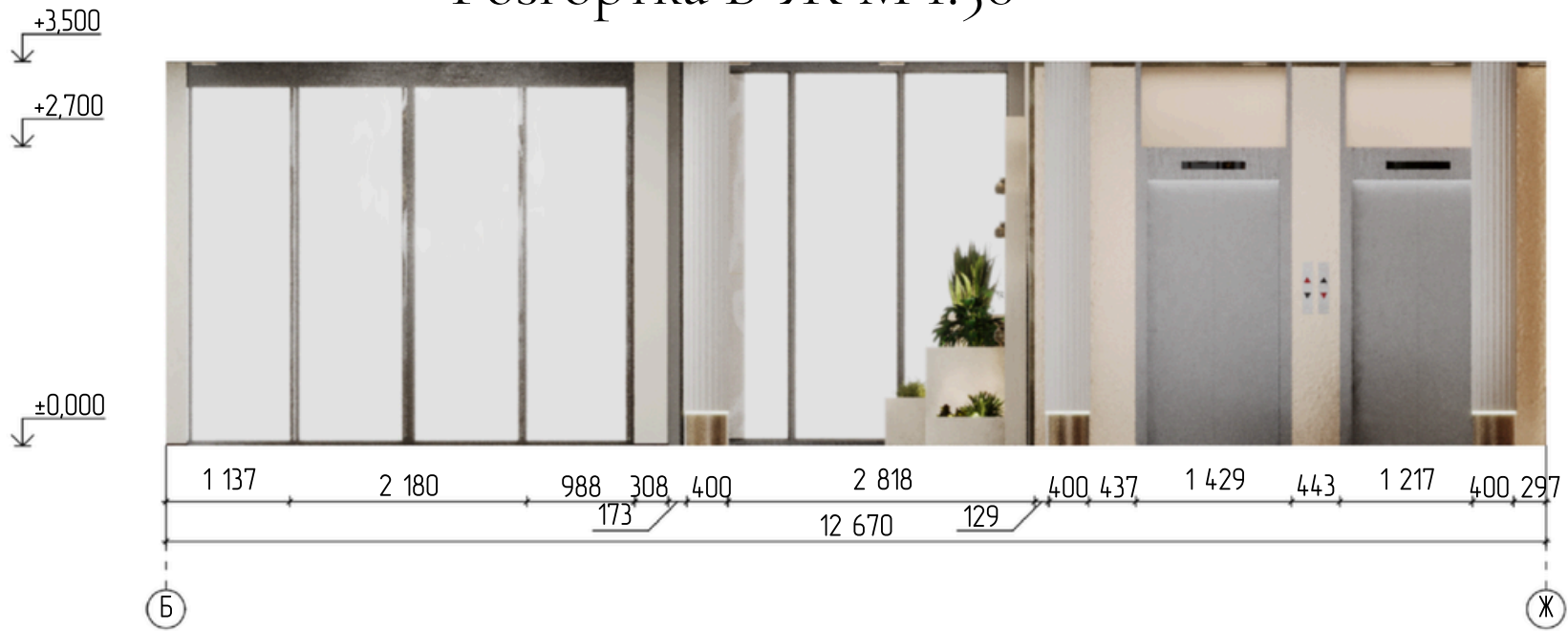
Розгортка А-Б М 1:50



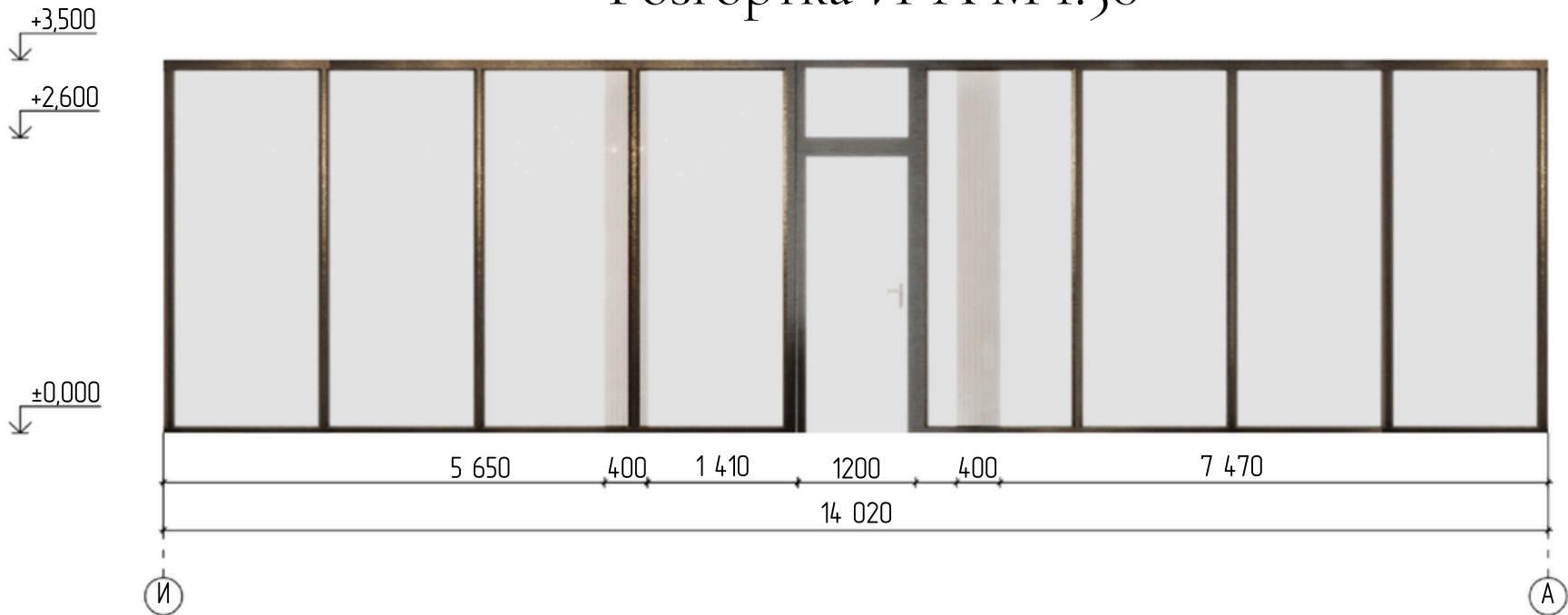
Розгортка Д-И М 1:50



Розгортка Б-Ж М 1:50



Розгортка И-А М 1:50



3.2 Візуалізації до приміщення лобі



3.2 Візуалізації до приміщення лобі



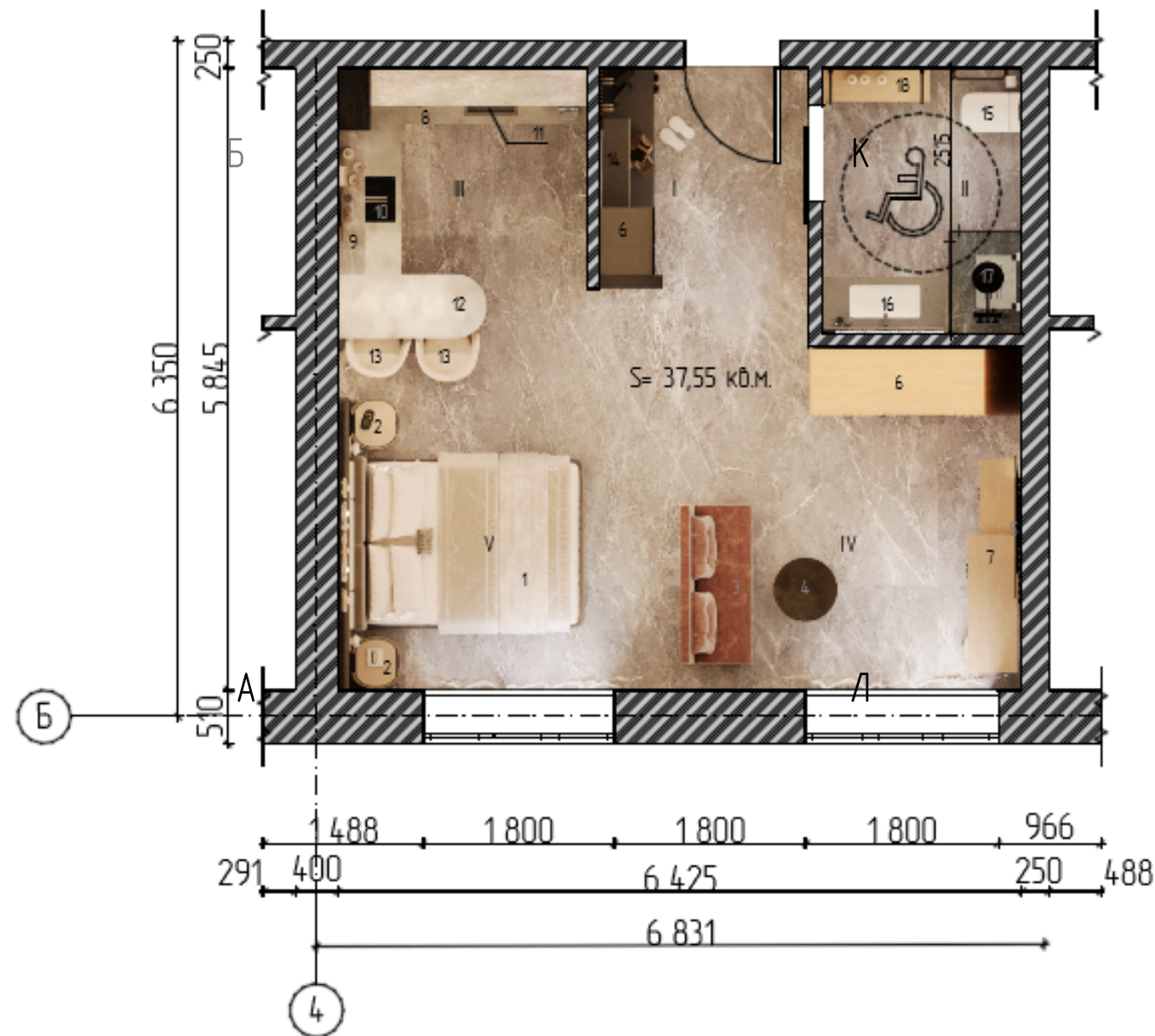
3.2 Візуалізації до приміщення лобі



3.2 Візуалізації до приміщення лобі



4. Планувальне рішення приміщення готельного номеру



ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ:

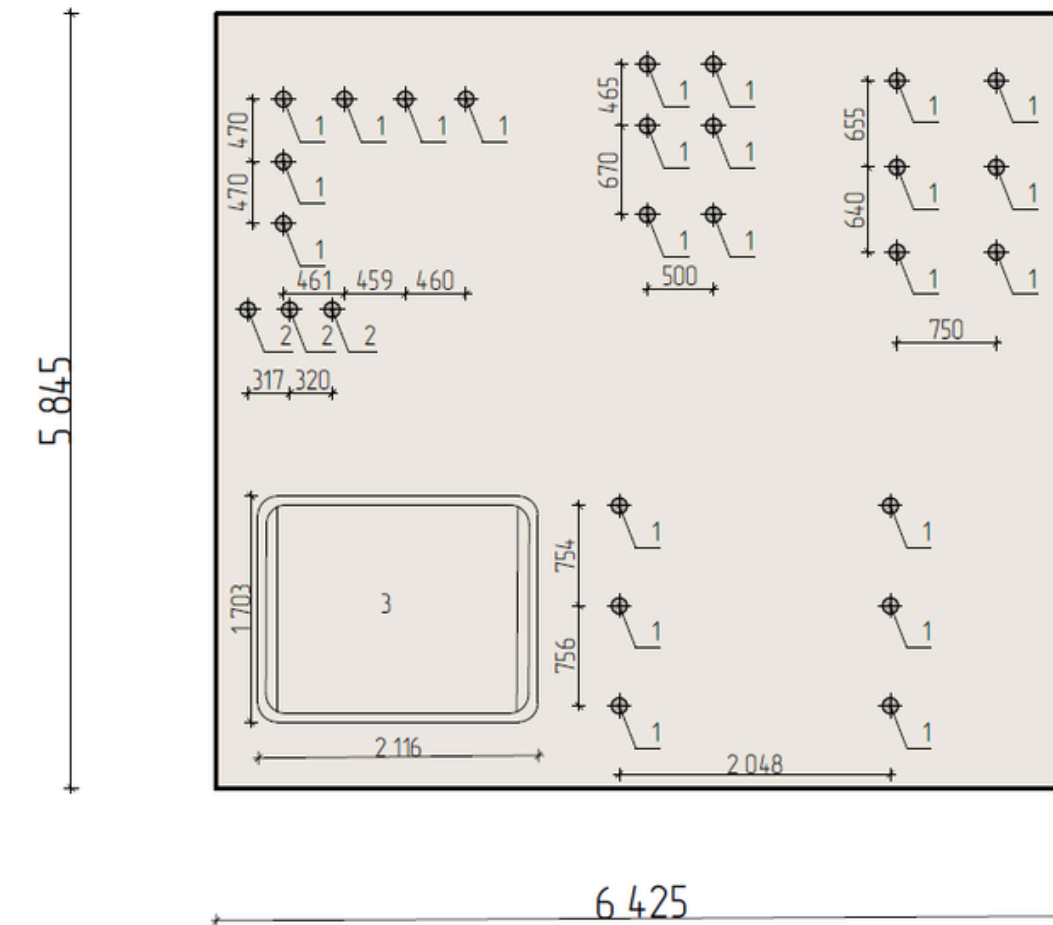
1. Ліжко двосальне 1600x2000
2. Тумба приліжкова
3. Диван розкладний
4. Журнальний столик
5. ТВ-панель
6. Шафа
7. Навісні тумби
8. Кухонні блоки
9. Полиці

ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ:

10. Варильна поверхня
11. Кухонна мийка
12. Вбудований стіл
13. Стільці
14. Навісна тумба з дзеркалом
15. Унітаз
16. Умивальник
17. Душова кабіна
18. Стелаж

ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗОНУВАННЯ:

- I. Передпокій
- II. Санвузол
- III. Кухня
- IV. ТВ-зона
- V. Спальна зона

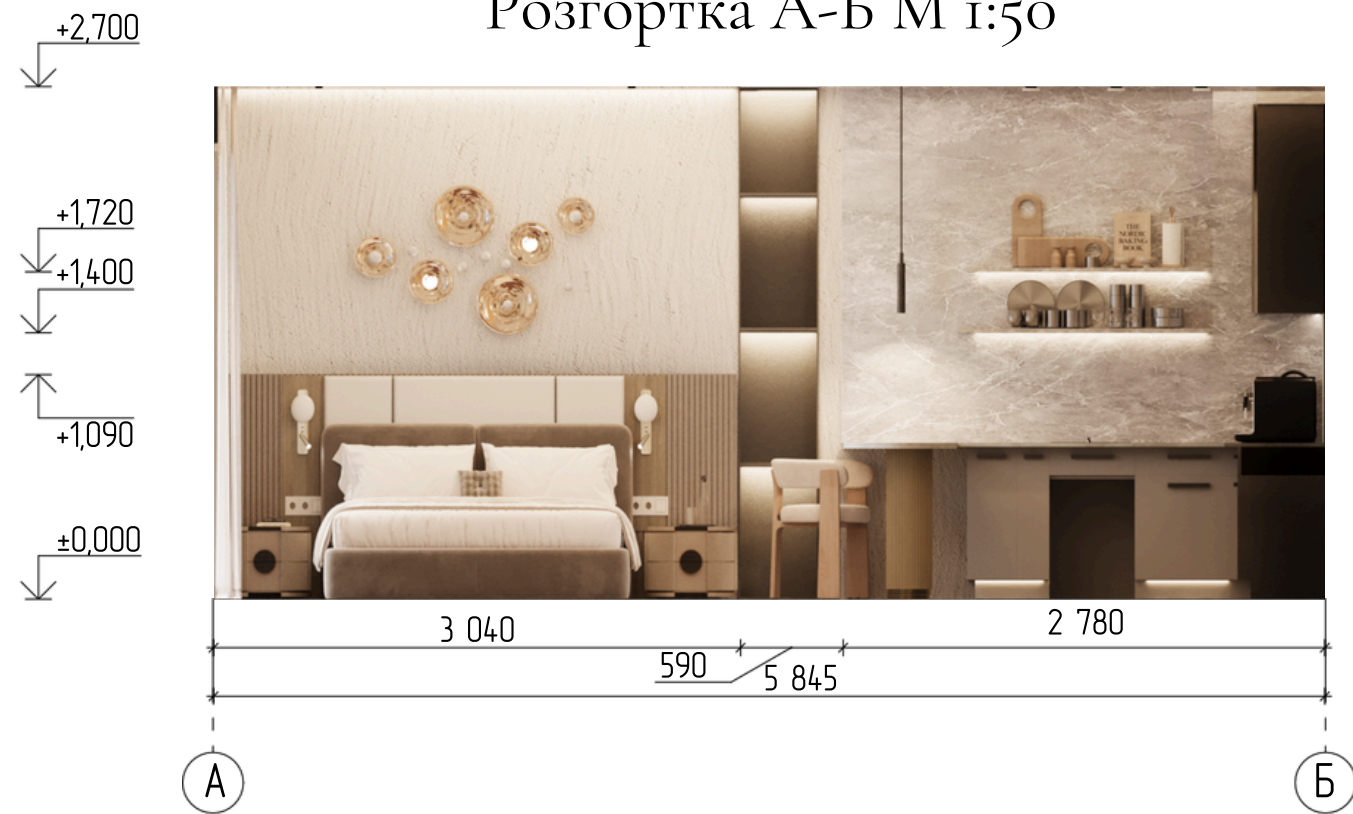


ЕКСПЛІКАЦІЯ ОСВІТЛЕННЯ:

- 1 - Точкові світильники
- 2 - Підвісні світильники
- 3 - Контурна LED-підсвітка

4.1 Розгортки до приміщення готельного номеру

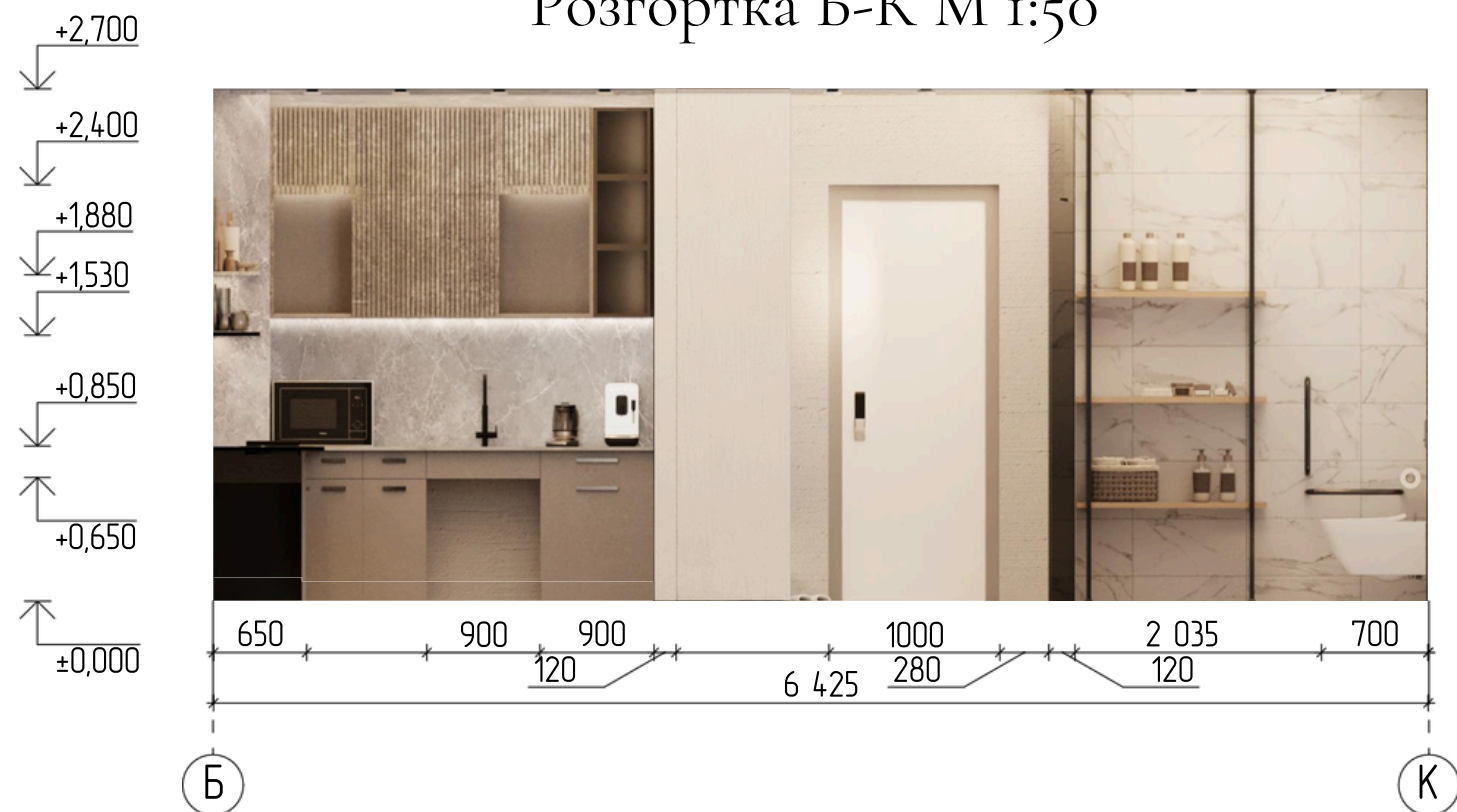
Розгортка А-Б М 1:50



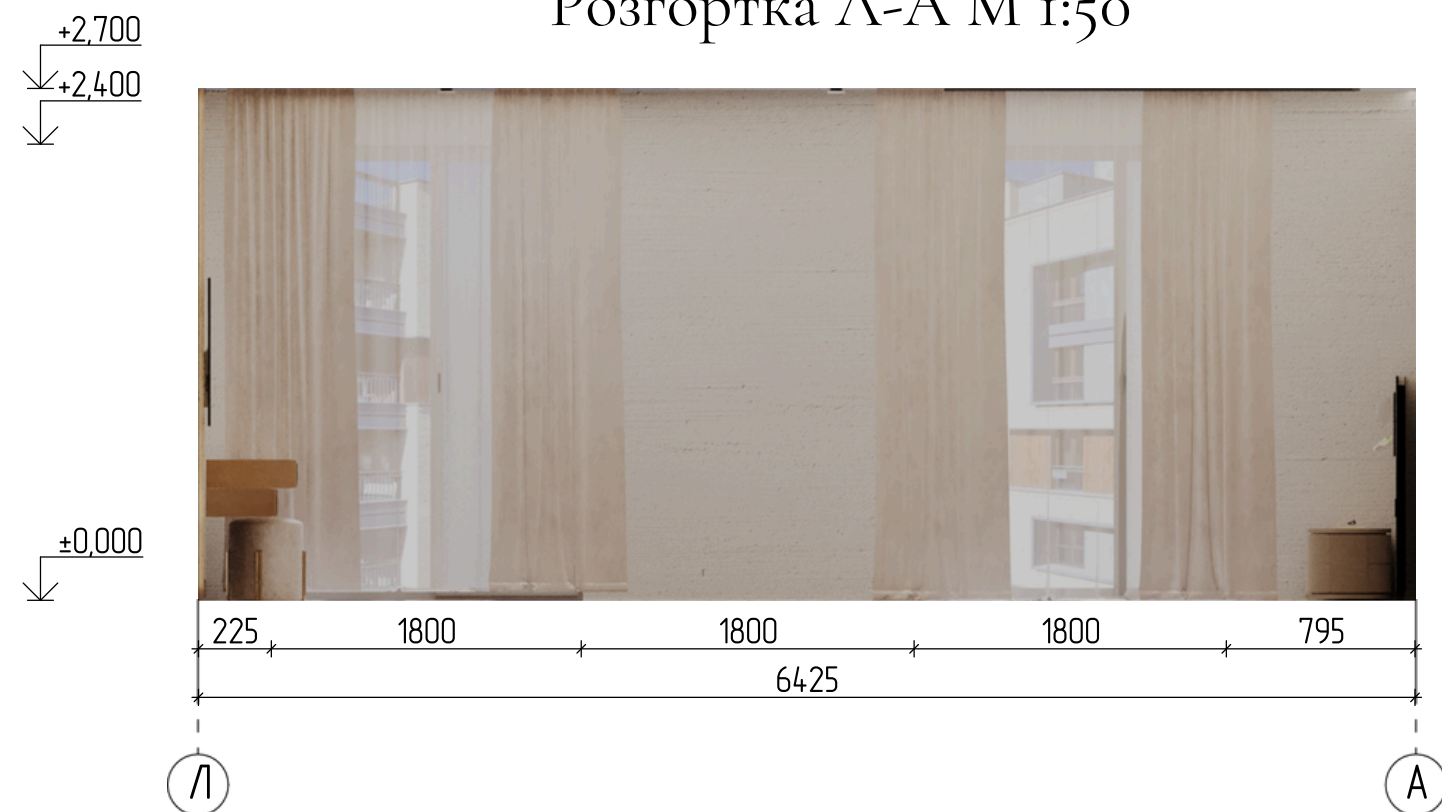
Розгортка К-Л М 1:50



Розгортка Б-К М 1:50



Розгортка Л-А М 1:50



4.2 Візуалізації до приміщення готельного номеру



4.2 Візуалізації до приміщення готельного номеру



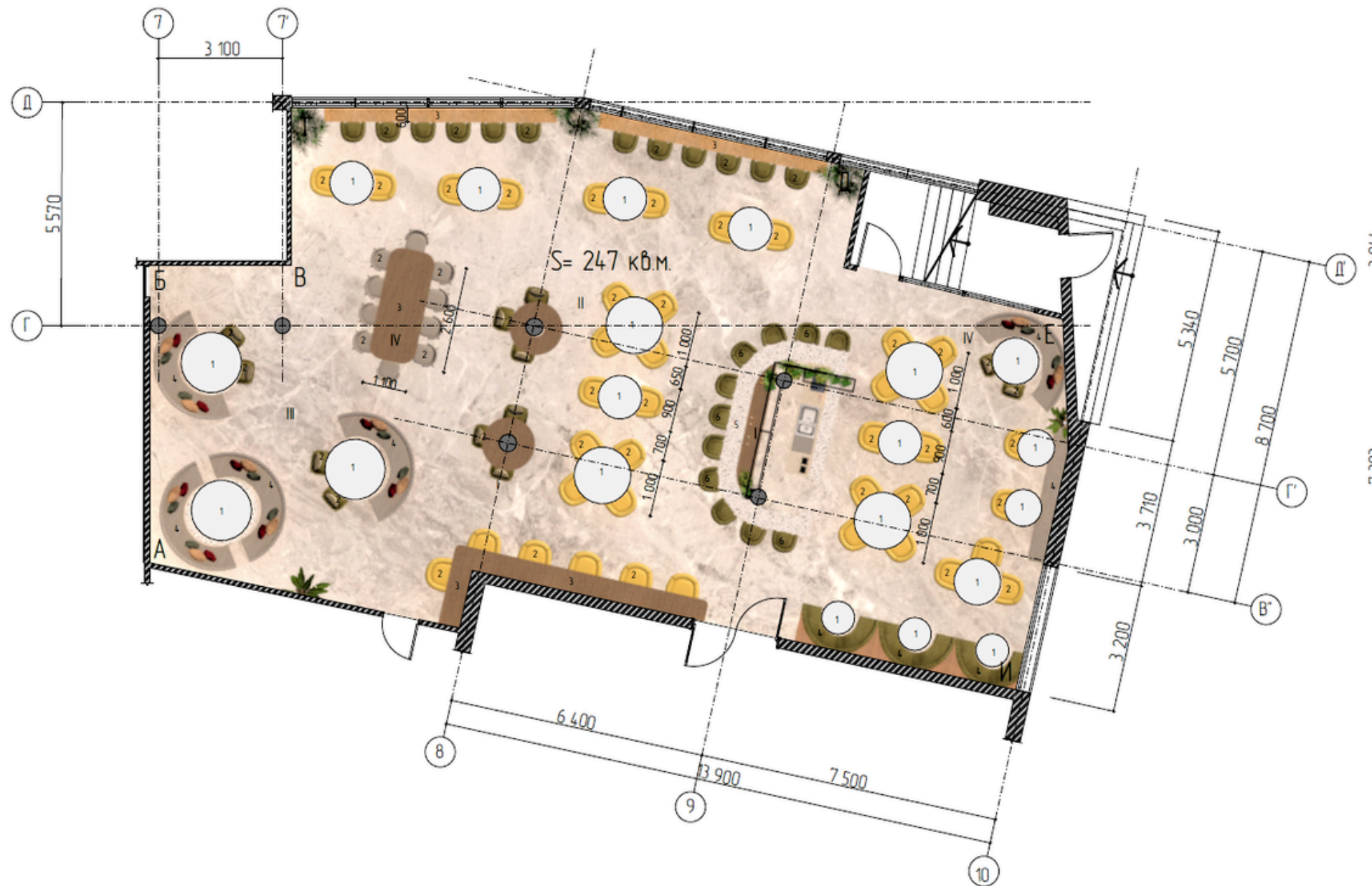
4.2 Візуалізації до приміщення готельного номеру



4.2 Візуалізації до приміщення готельного номеру



5. Планувальне рішення приміщення ресторану

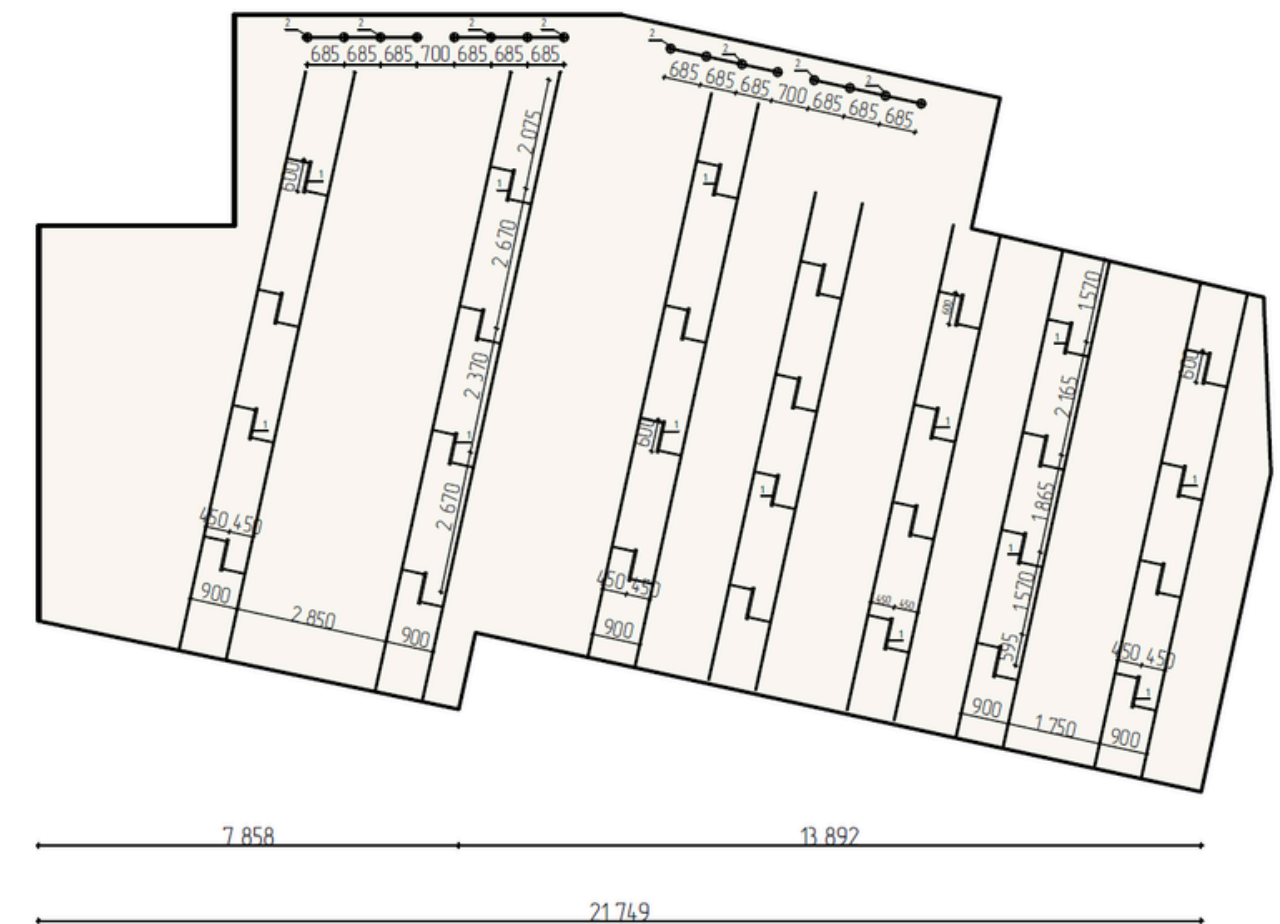


ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБЛАДНАННЯ:

1. Столи круглі
2. Стільці
3. Столи прямокутні
4. Дивани
5. Барна стійка
6. Барні стільці

ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗОНУВАННЯ:

- I. Зона бару
- II. Основний зал
- III. Зона VIP
- IV. Святкова зона

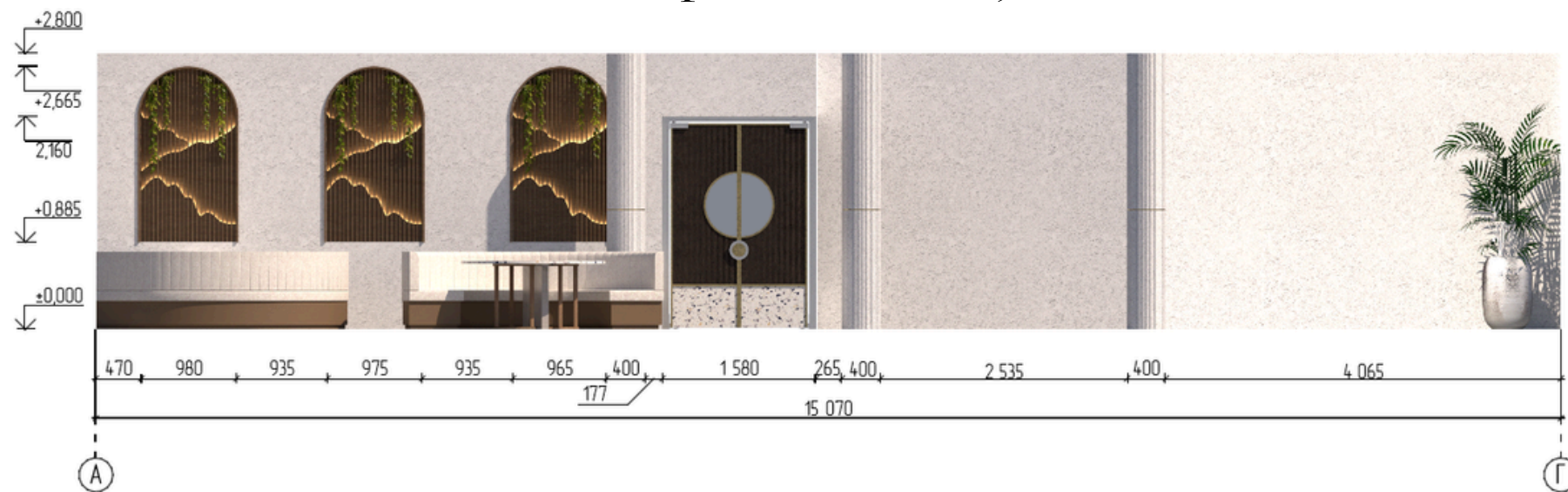


ЕКСПЛІКАЦІЯ ОСВІТЛЕННЯ:

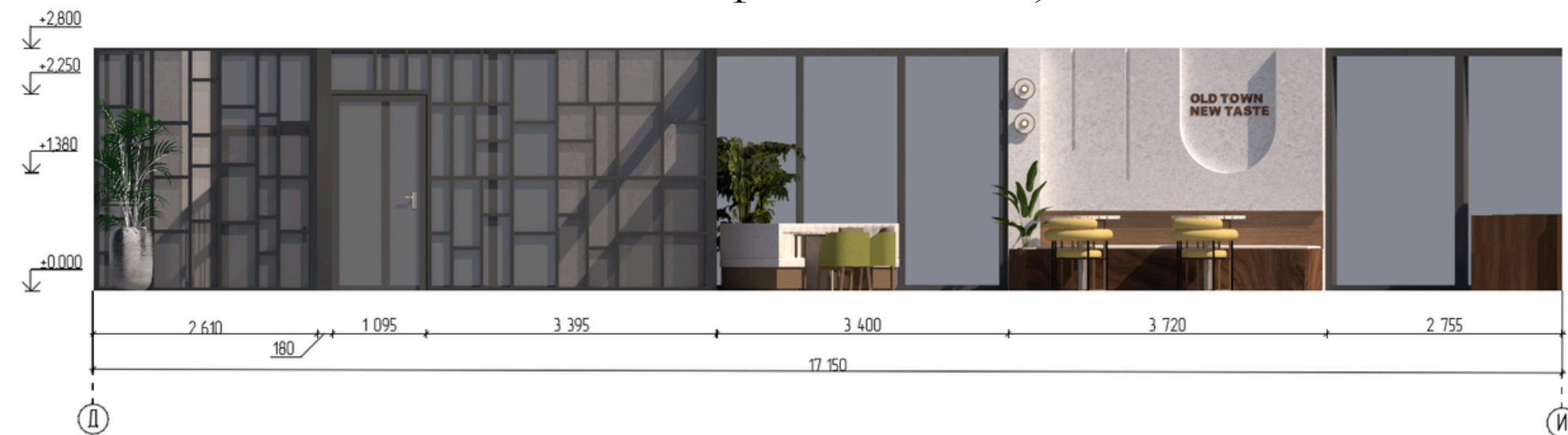
- 1 - Світильники прямокутні
- 2 - Світильник підвісний круглий

5.1 Розгортки до приміщення ресторану

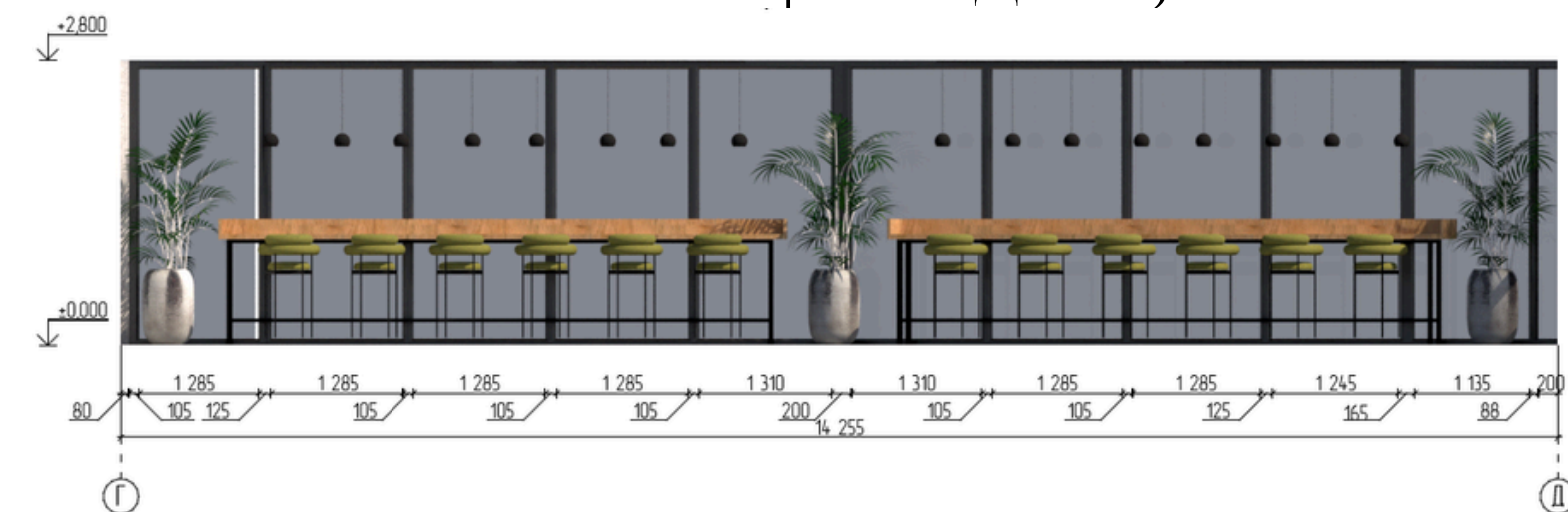
Розгортка А-Г М 1:50



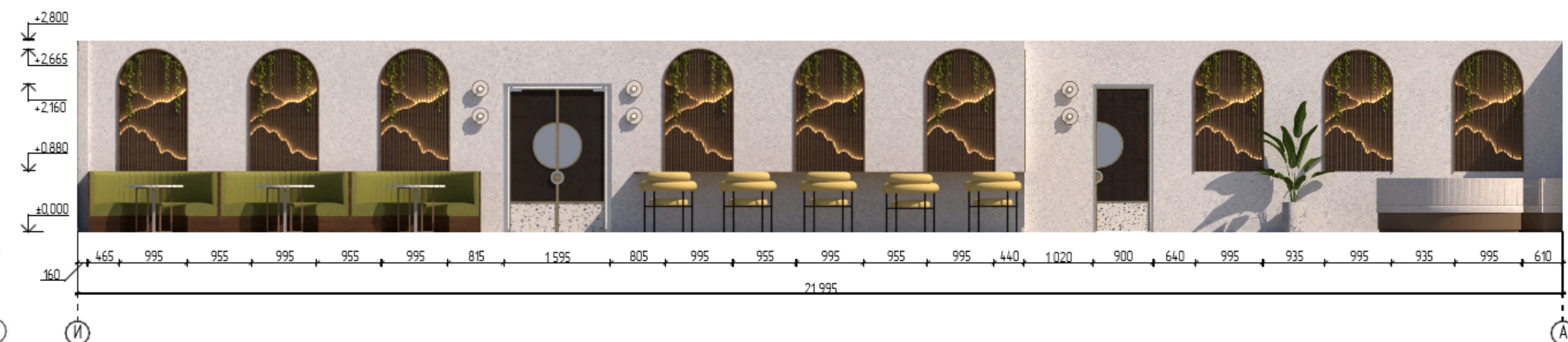
Розгортка Д-И М 1:50



Розгортка Г-Д М 1:50



Розгортка И-А М 1:50



5.2 Візуалізації до приміщення ресторану



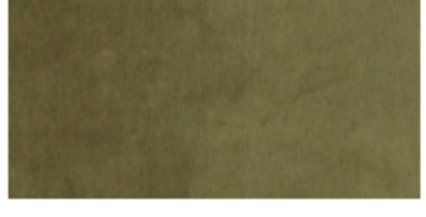
5.2 Візуалізації до приміщення ресторану

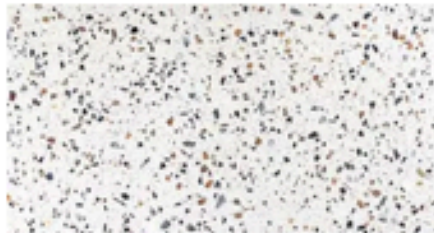


5.2 Візуалізації до приміщення ресторану



6. Оздоблювальні матеріали

№	Назва та приміщення	Матеріал	Текстура
1.	Стіни та стеля/ лобі, готельний номер, ресторан	Біла декоративна штукатурка	
2.	Шафа/ лобі, готельний номер	Світлий дуб	
3.	Підлога/ ресторан та готельний номер	Керамограніт	
4.	Підлога/ лобі	Керамограніт	
5.	Оббивка стільців/ ресторан	Мікрозамша (штучна замша)	
6.	Оббивка стільців/ ресторан	Мікрозамша (штучна замша)	

7.	Вікна/ лобі, ресторан, готельний номер	Металевий профіль чорний/графітовий	
8.	Столи, барна стілка/ ресторан	Плитка Terrazzo	
9.	Меблі, декоративні елементи/ ресторан	Дуб	
10.	Металевий декоративний елемент/ лобі, готельний номер	Метал (латунь)	
11.	Оббивка диванів/ лобі	Мікрозамша (штучна замша)	
9.	Корпус шафи/ готельний номер	МДФ, фарбований матовою емаллю	

Дякую за увагу!