

Міністерство культури України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
Кафедра дизайну тканин та одягу

## КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття освітньо-кваліфікаційного  
рівня «бакалавр» на тему:

*“Мотиви витинанки в дизайні  
святкового вбрання”*

Студентки 4 курсу  
ОПП 022 «Дизайн»  
спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)»  
Дорофєєва С.Р.  
Керівник Гасем А.М.

Харків 2026



# З м і с т

## РОЗДІЛ І:

### ДОПРОЄКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

1.1 Витинанка як джерело  
натхнення в дизайні одягу

1.2 Особливості романтичного  
стилю

1.3 Аналіз аналогів дизайнерів,  
тенденцій жіночого одягу на 2026–  
27 роки

## РОЗДІЛ II:

### РОЗРОБКА ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТ

2.1 Джерело натхнення, мудборд

2.2 Формування концепції проєкту

2.3 Рекомендовані матеріали

2.4 Генерації III

2.5 Пошук формоутворення, тонових  
сполучень, форескізи

2.6 Художні ескізи колекції

2.7 Генерації III

## РОЗДІЛ III:

### ТЕХНІЧНА ЧАСТИНА ПРОЄКТУ

#### 3.1 Технічні рисунки

3.2 Художньо-технічний опис моделей

3.3 Вибір системи конструювання та його  
обґрунтування

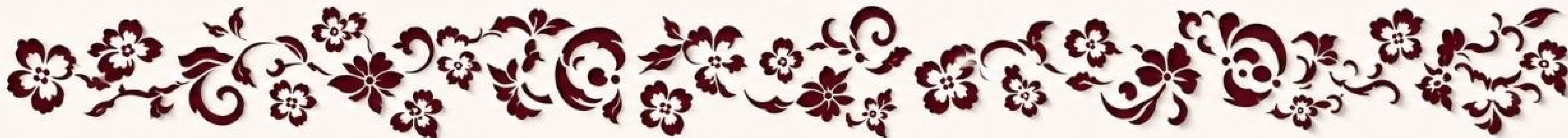
3.4 Технічне моделювання виробу

3.5 Деталі крою та їх специфікація

3.6 Технологічна послідовність обробки  
виробу

3.7 Процес роботи

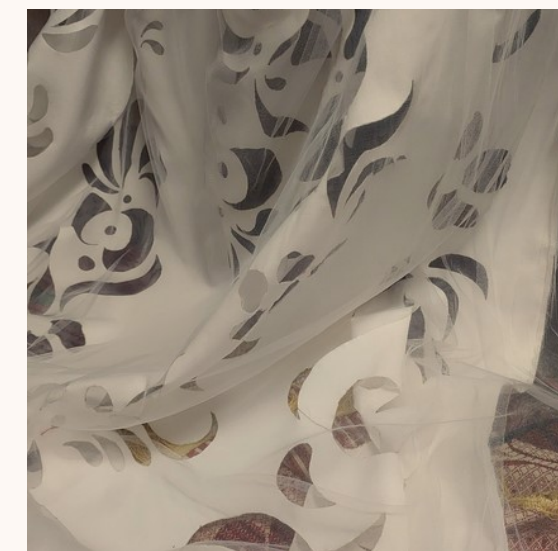
3.8 Розрахунок основних витрат



# Актуальність теми

Звернення до української культурної спадщини у сучасному дизайні одягу сприяє переосмисленню традиційних видів декоративно-прикладного мистецтва. Одним із таких джерел натхнення є витинанка — мистецтво паперового вирізання, побудоване на принципах симетрії, ритму та ажурності. Її декоративність і пластичність співзвучні естетиці романтичного стилю.

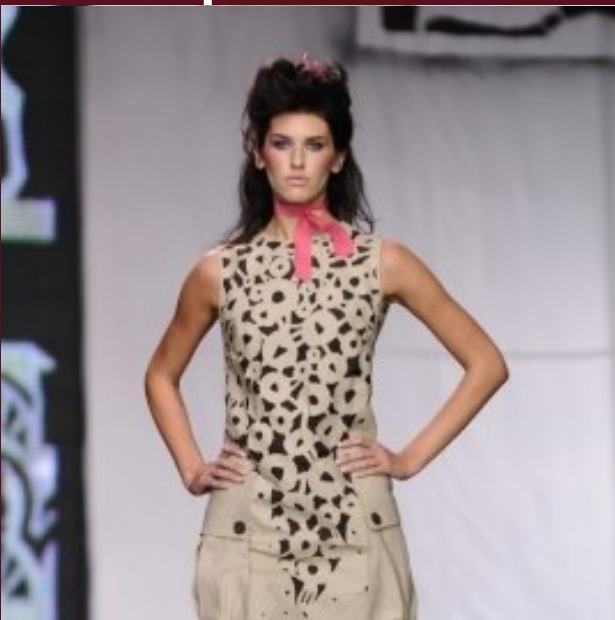
Актуальність проєкту полягає у сучасній інтерпретації мотивів витинанки в дизайні жіночого святкового одягу через використання ажурних елементів, багат шаровості та авторських технік вирізання тканини.

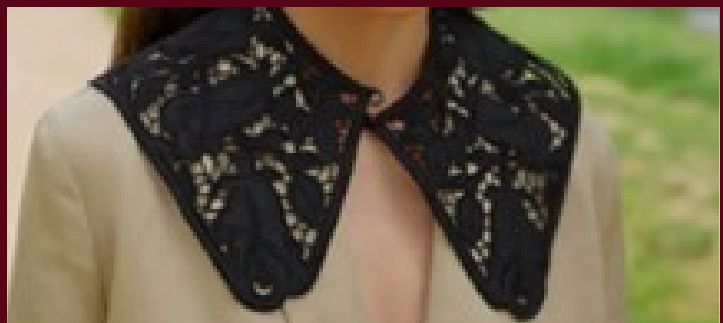


1. **Decorative Elements**

2. **Color Scheme**

3. **Pattern and Texture**







NEW ROMANTIC –



SHEER LAYERING –



LAYERED  
TEXTURES ТА  
БАГАТОШАРОВІСТЬ  
–



СУЧАСНІ ВЕРШНИК



# *Особливості романтичного стилю і святкового одягу*



Романтичний стиль, один із напрямів у мистецтві та моді, для якого характерні ніжність, легкість форм, використання плавних ліній, квіткових орнаментів і стриманої колірної гами. Його часто називають «повітряним стилем»



Сучасний романтичний стиль у моді полягає в пошуку нових форм, ліній і текстур, які поєднують старі уявлення про моду з сучасними трендами





# Дизайн - колекції проекту

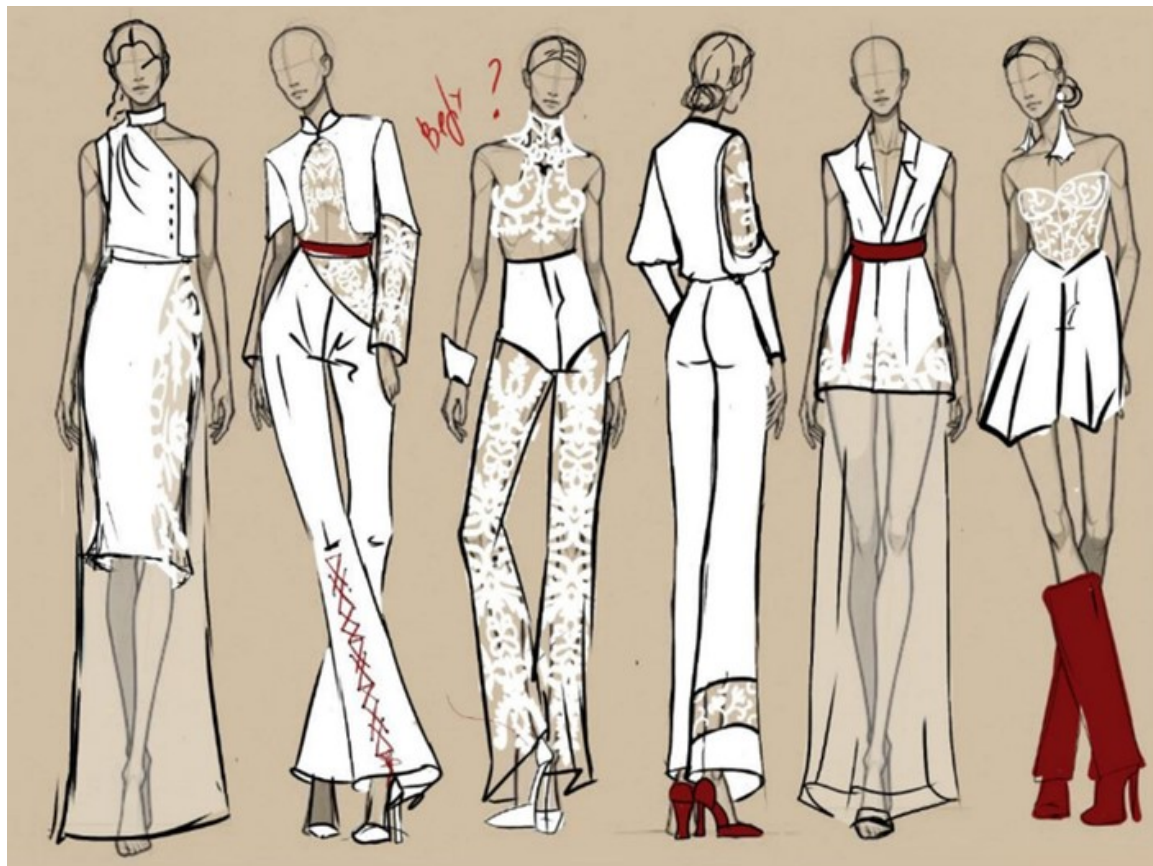
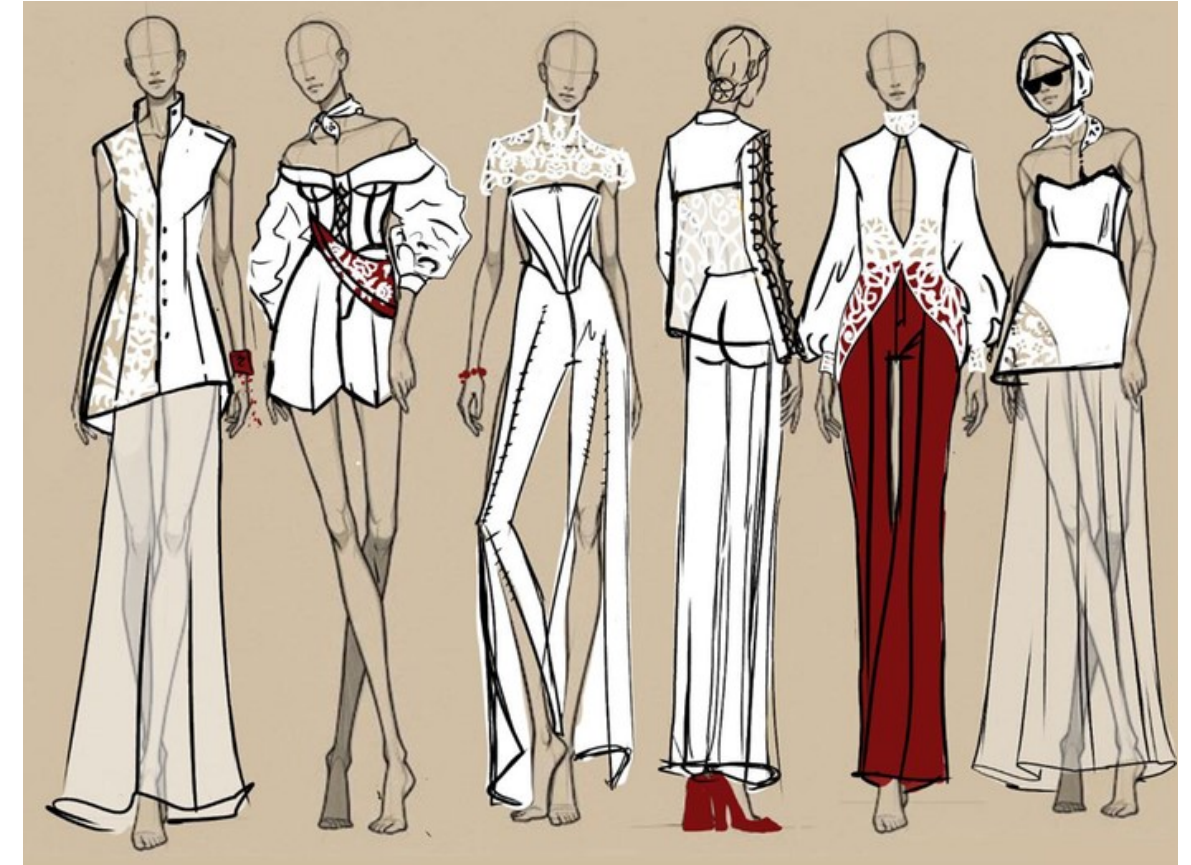


Джерелом натхнення колекції стала українська витинанка — традиційне народне мистецтво паперового вирізання, яке вирізняється симетрією, ритмом, ажурністю та декоративністю. Для витинанки характерні рослинні, геометричні та зооморфні мотиви, що мають символічне значення.

У проєкті витинанка розглядається не лише як декоративний елемент, а й як формотворчий засіб у дизайні костюма. Її принципи трансформовано в ажурні вставки, декоративні прорізи та багатошарові деталі одягу.

Поєднання традиційних мотивів із сучасними технологіями та авторськими техніками дозволило створити впізнаваний художній образ колекції та переосмислити українську культурну спадщину в сучасному дизайні одягу.

Ескізний пошук, зокрема за допомогою



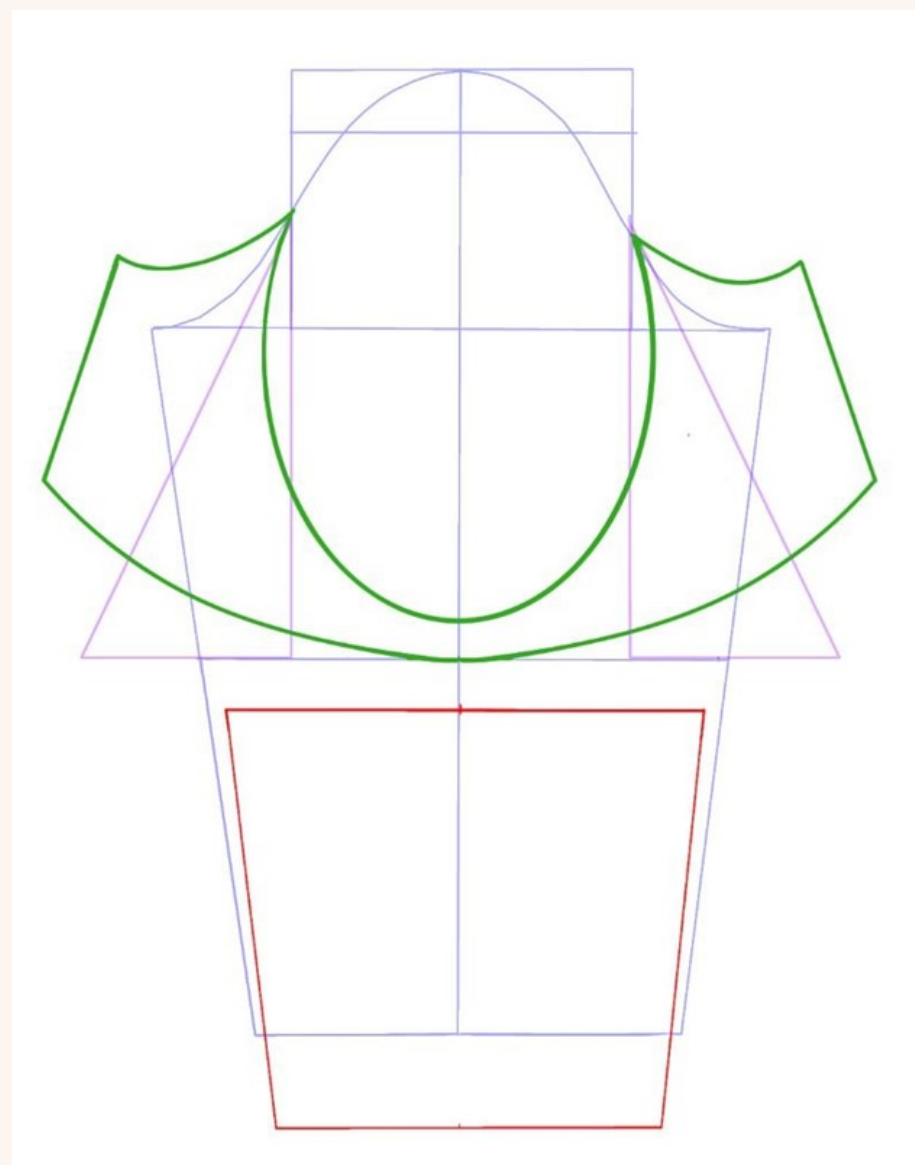
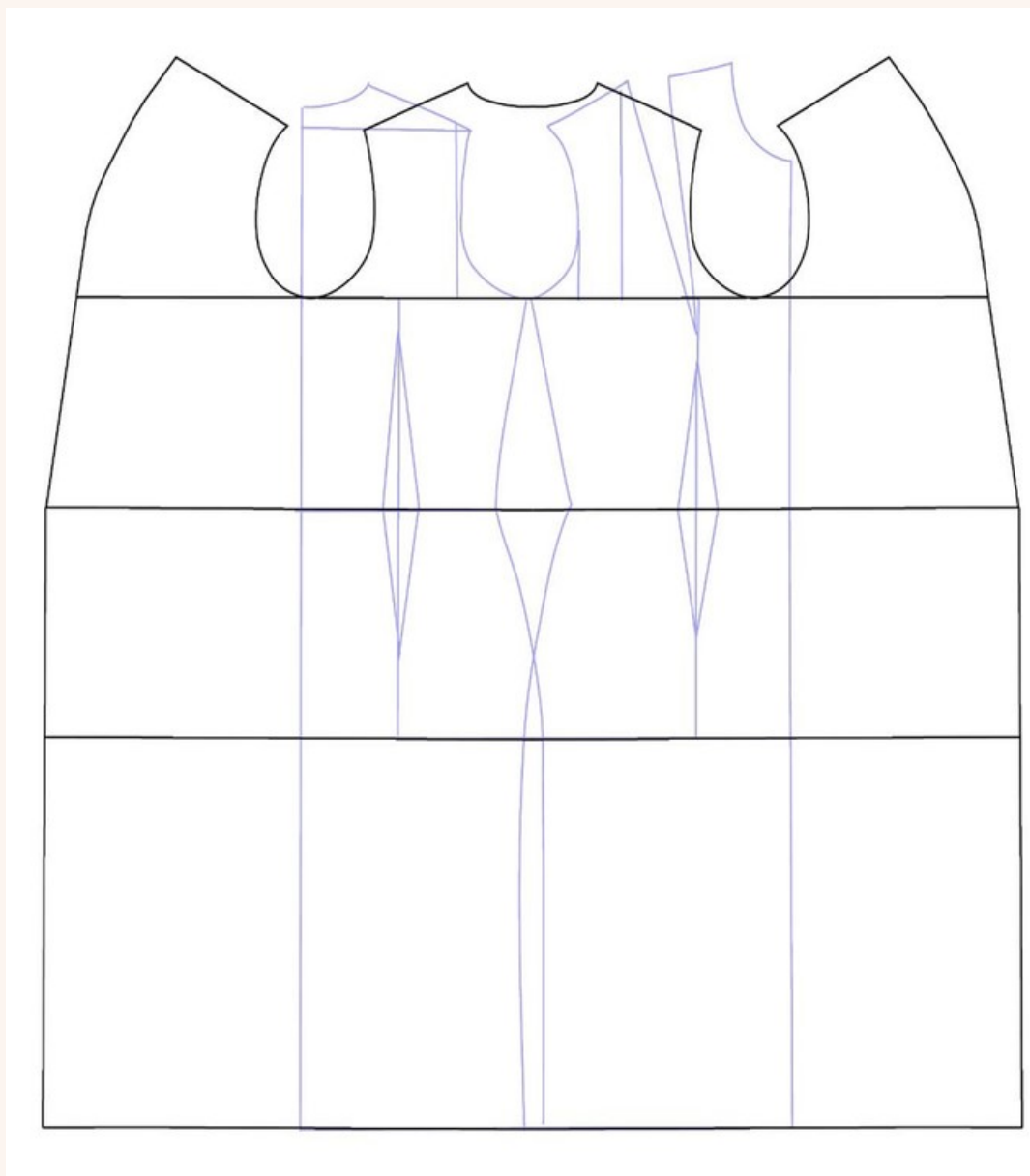






# *Конструюване вирішення моделей*

Для створення колекції було обрано англійську систему конструювання Winifred Aldrich, яка забезпечує точність конструкцій і якісну посадку виробів. Також застосовувався метод наколювання на манекені, що дозволив точніше передати художній задум, пластичність форм і виразність моделей.



Процес  
роботи







Дякую за

увагу!

