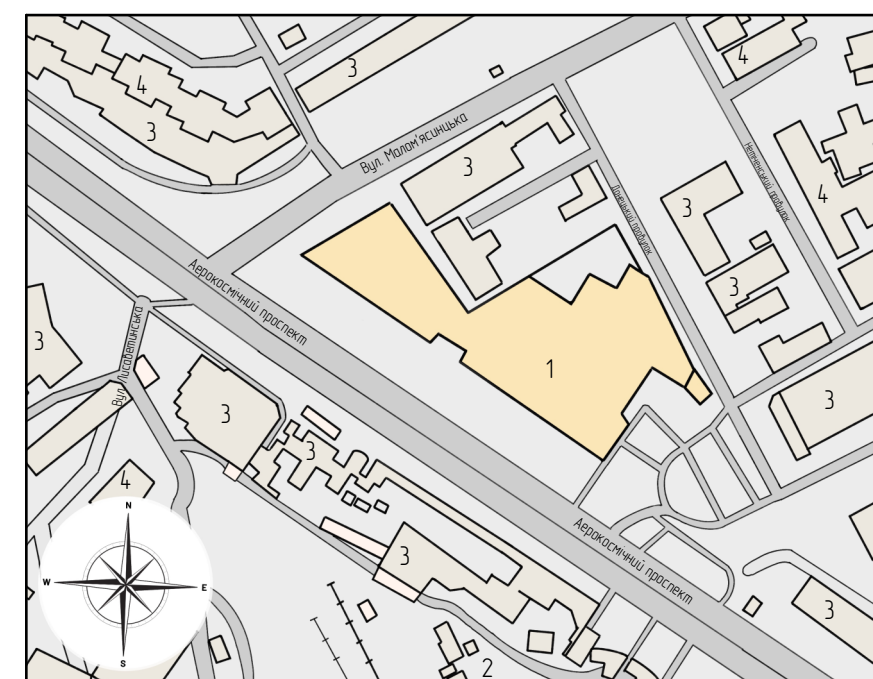


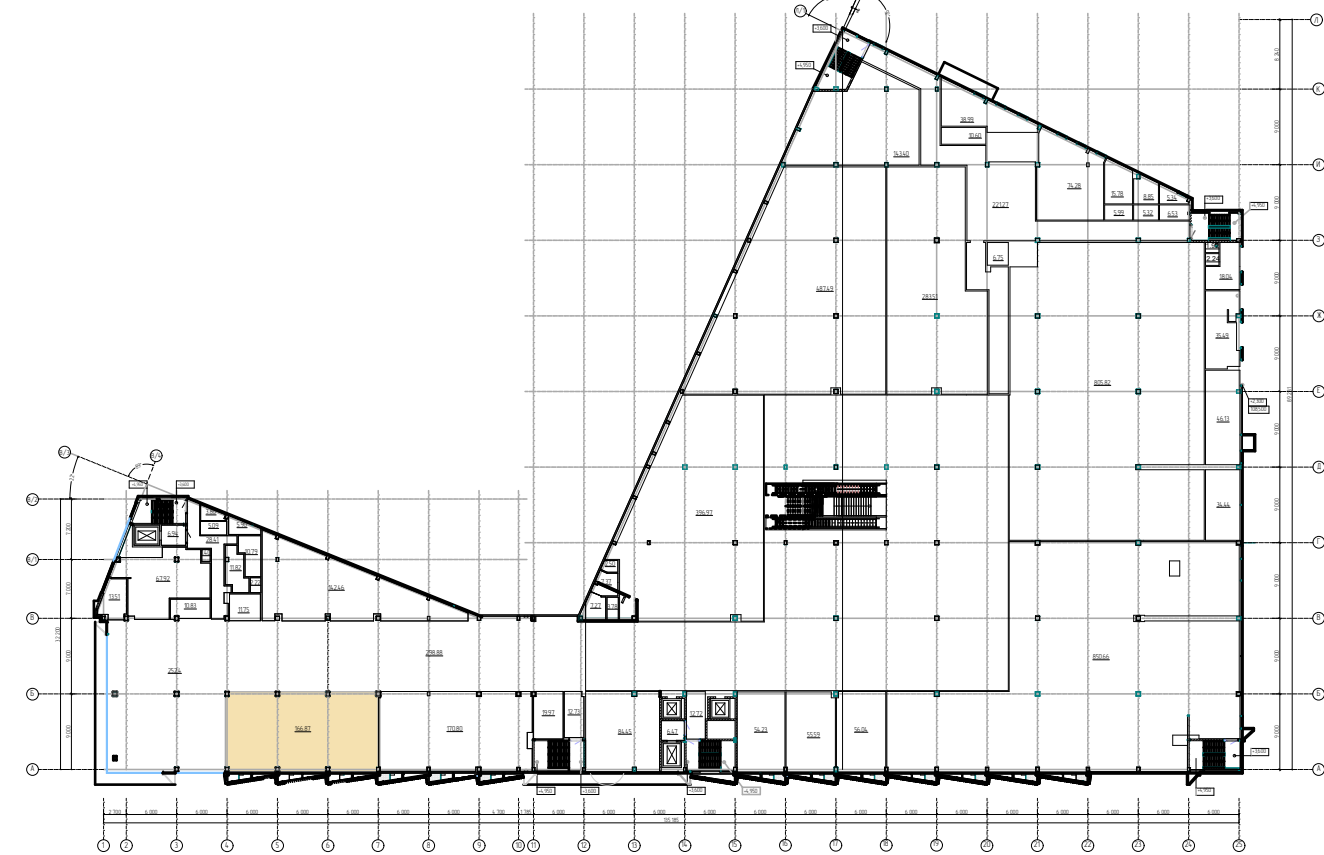
Дизайн інтер'єрів ТРЦ "КЛАСС" у м. Харків, провул. Донецький, 18

Квалікаційна робота на здобуття ступеню вищої освіти "Бакалавр"

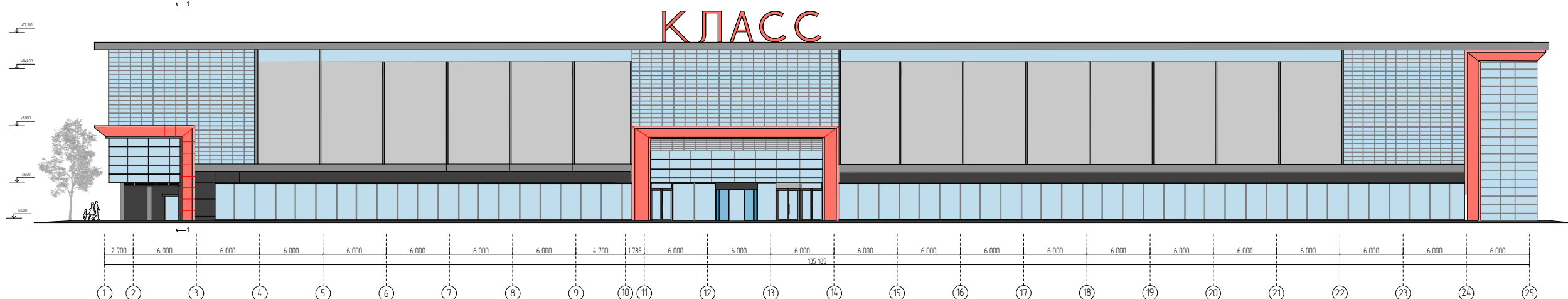
СИТУАЦІЙНА СХЕМА



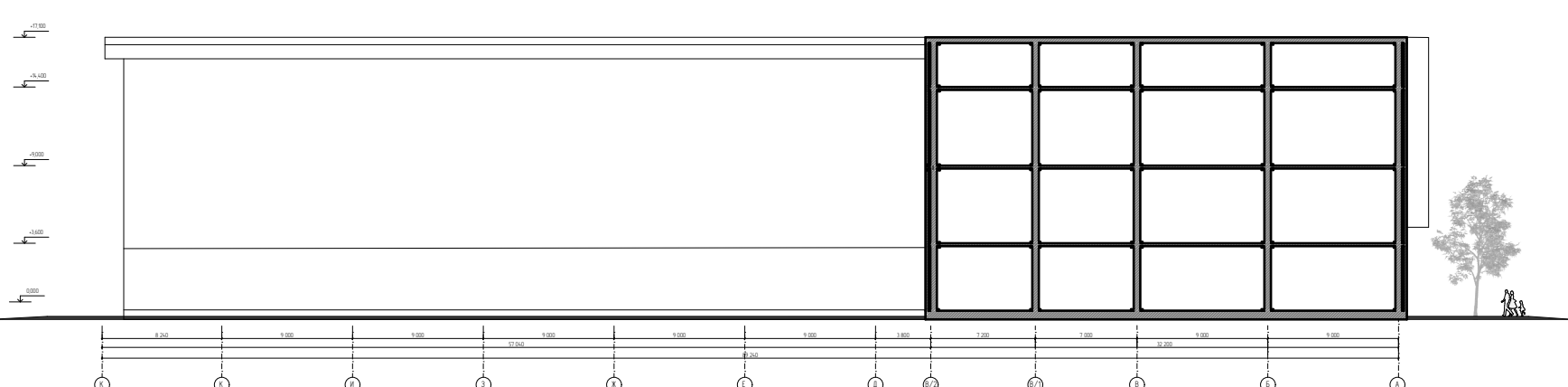
ПЛАН ДРУГОГО ПОВЕРХУ



ФАСАД М



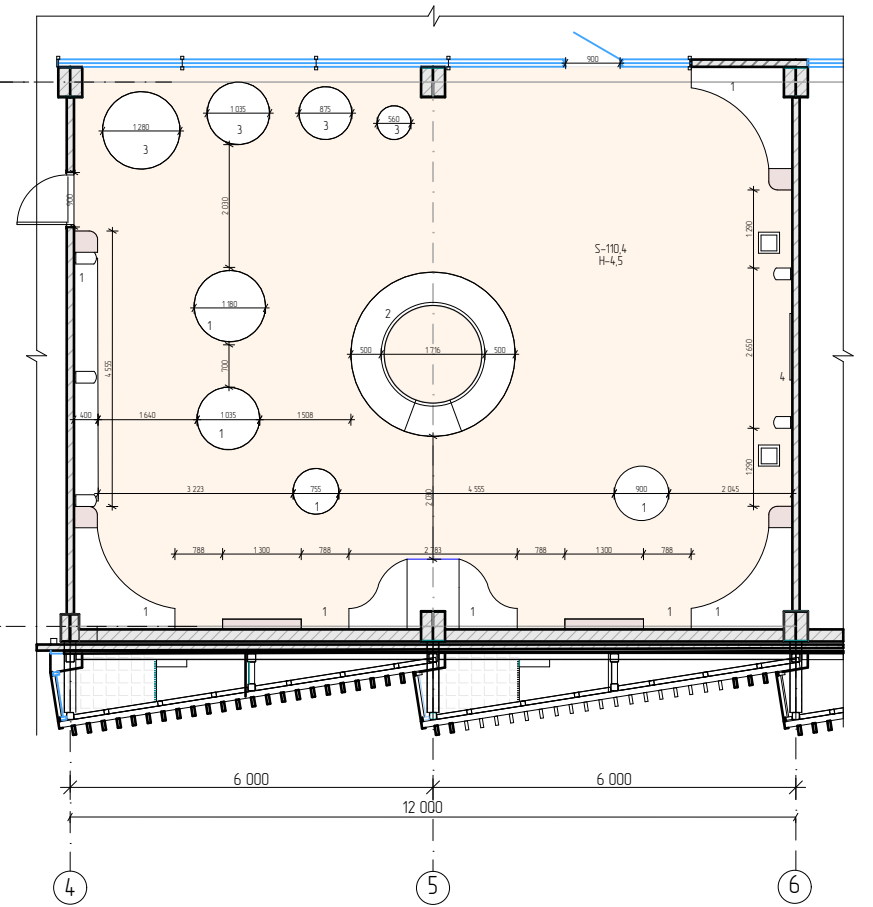
РОЗРІЗ 1-1



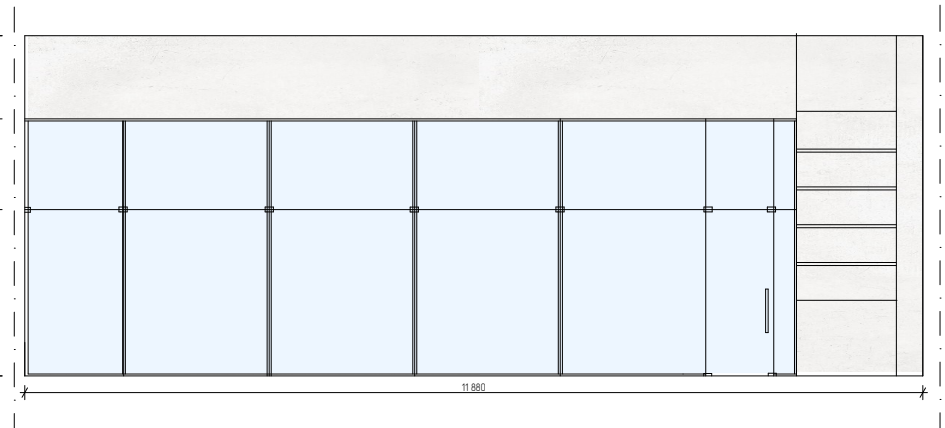
ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ПЛАНУ ПІДЛОГИ

1. Зона прийому замовлень
2. Барна стійка
3. Зона основної зали (стілці + столи)
4. Зона дарної стійки (барна стійка + стільці)
5. Виставкова зона

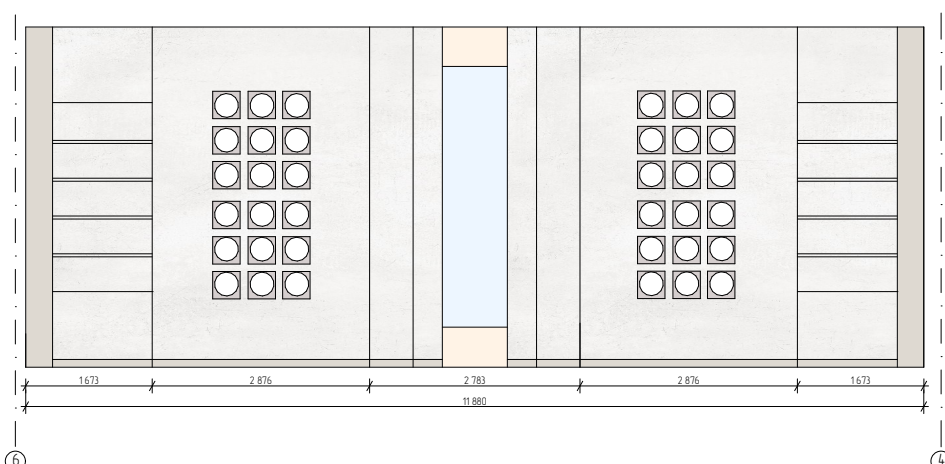
ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:125



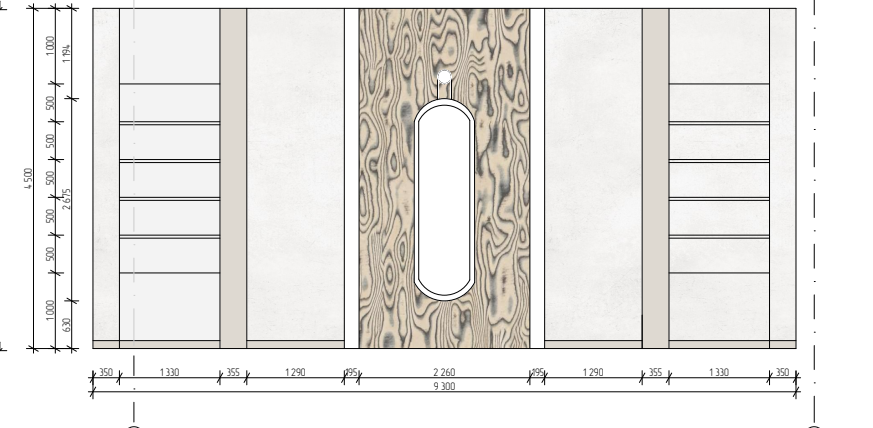
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ Б М 1:100



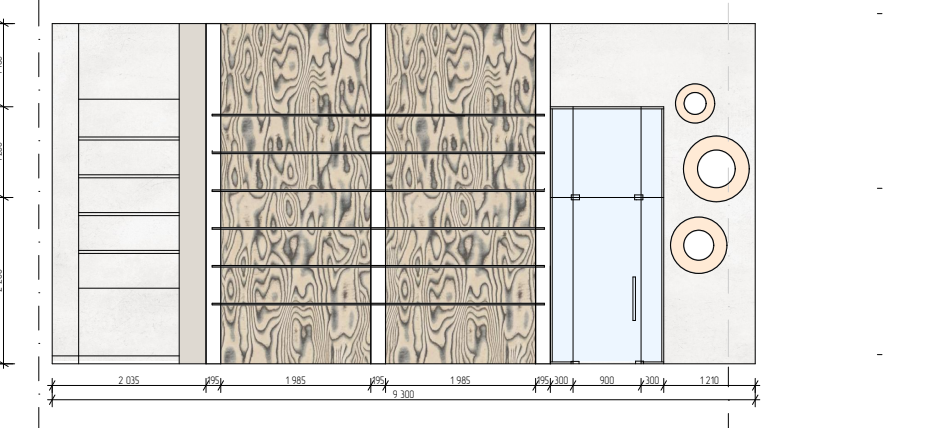
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ А М 1:100



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ М 1:100



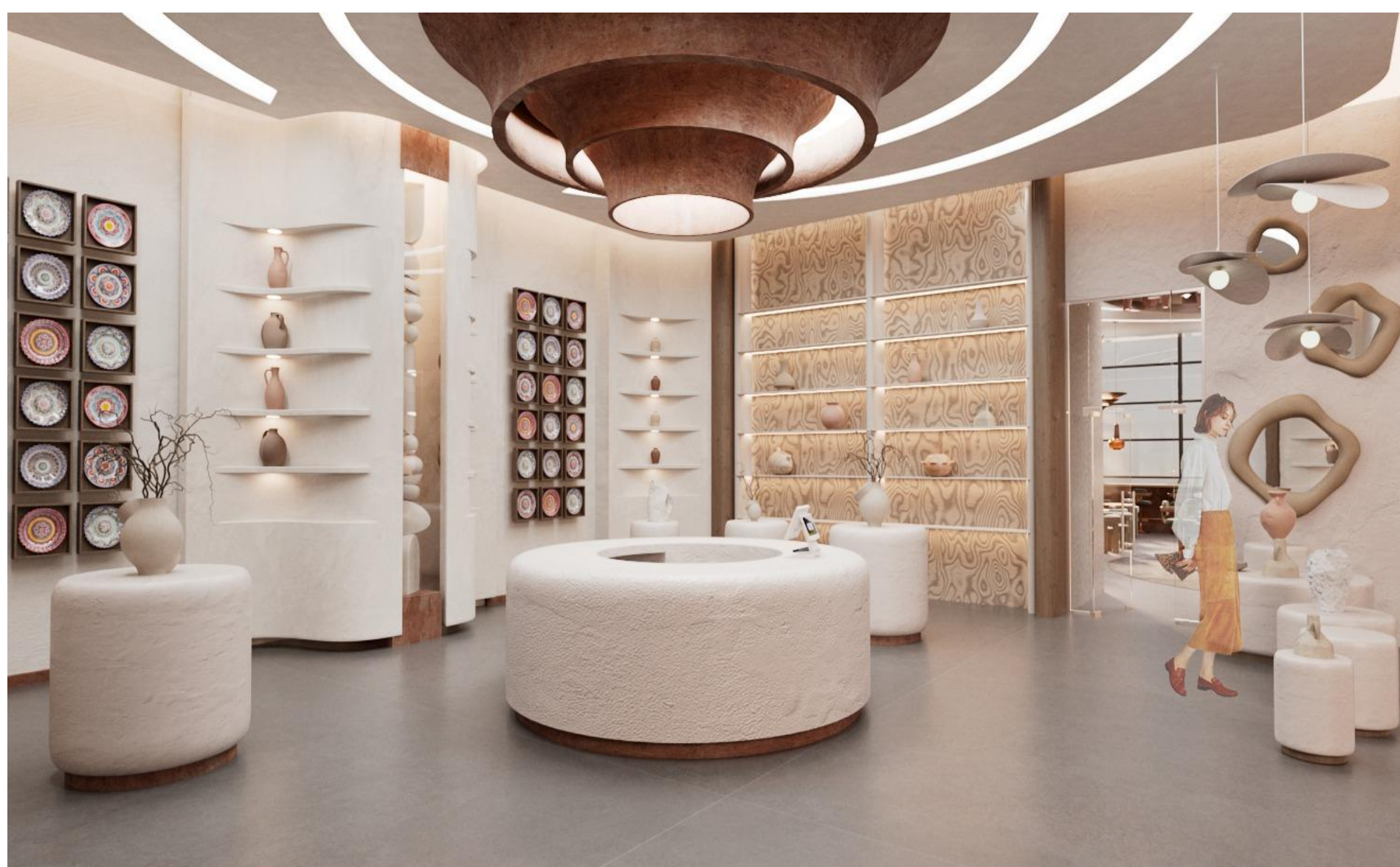
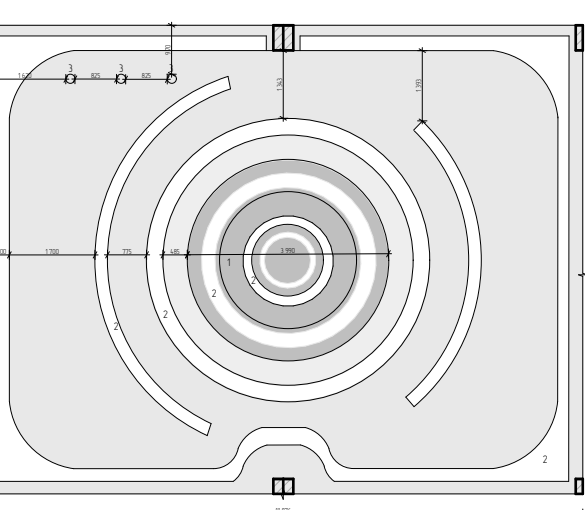
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 4 М 1:100



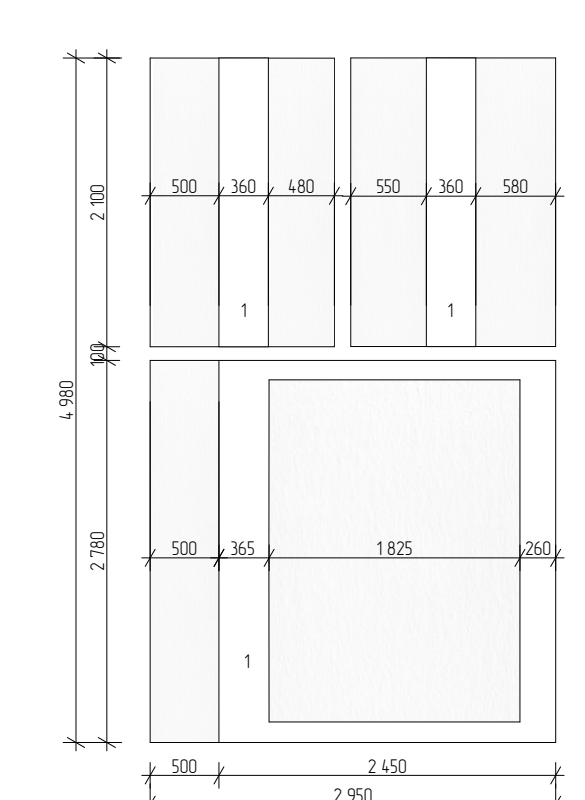
ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ПЛАНУ СТЕЛІ

1. Конструкція над барною стійкою
2. Світильник (тип 1)
3. Світильник (тип 2)
4. Світильник (тип 3)
5. LED-панелі

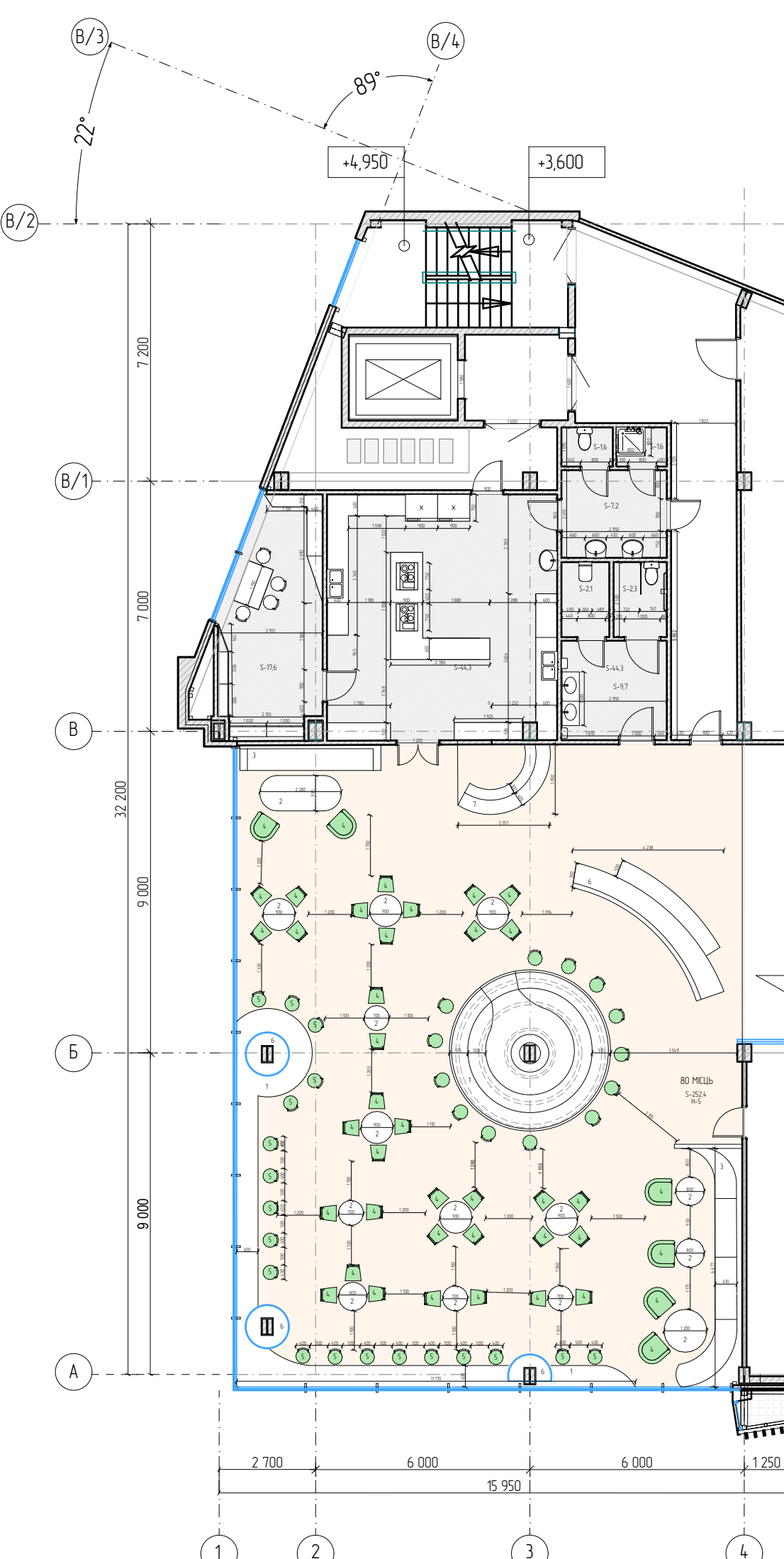
ПЛАН СТЕЛІ М 1:150



ПЛАН СТЕЛІ М 1:155



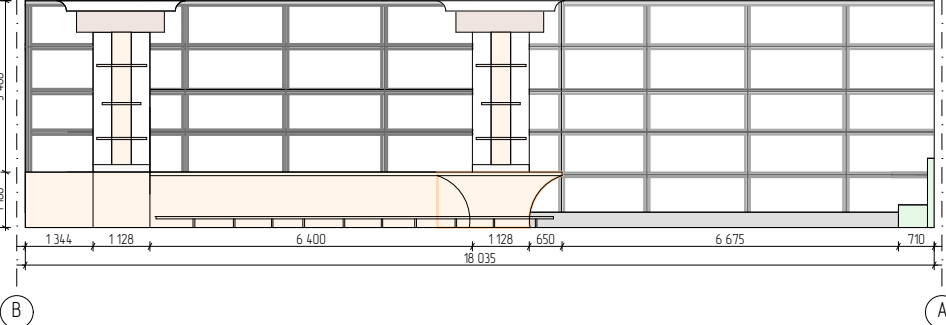
ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:150



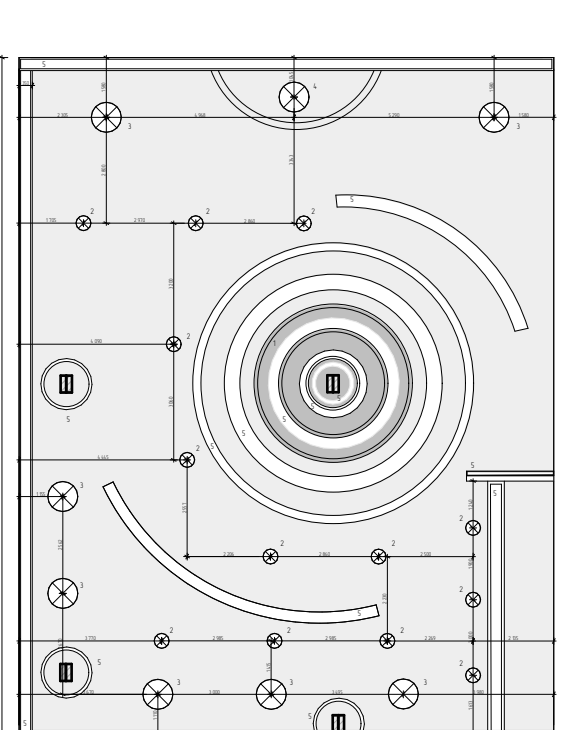
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 4 М 1:150



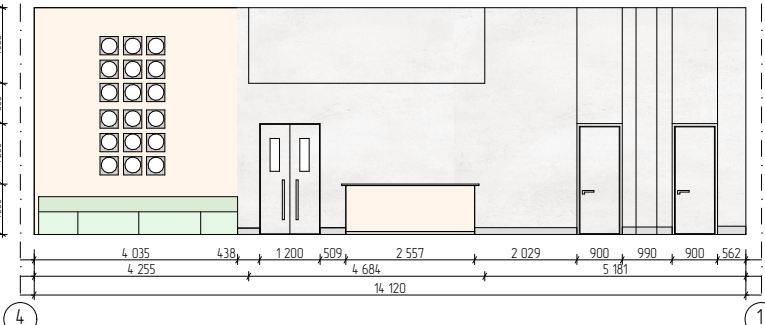
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 1 М 1:150



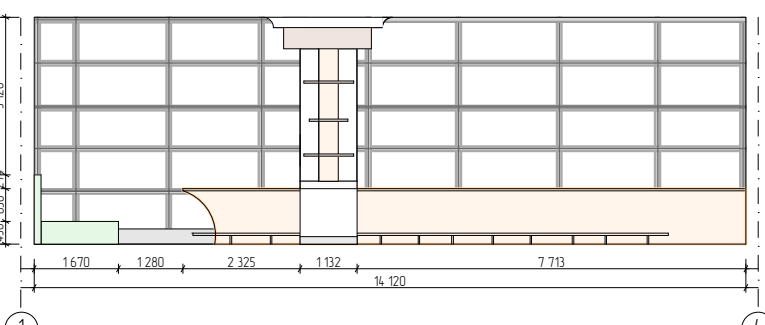
ПЛАН СТЕЛІ М 1:200



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ В М 1:150



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ А М 1:150



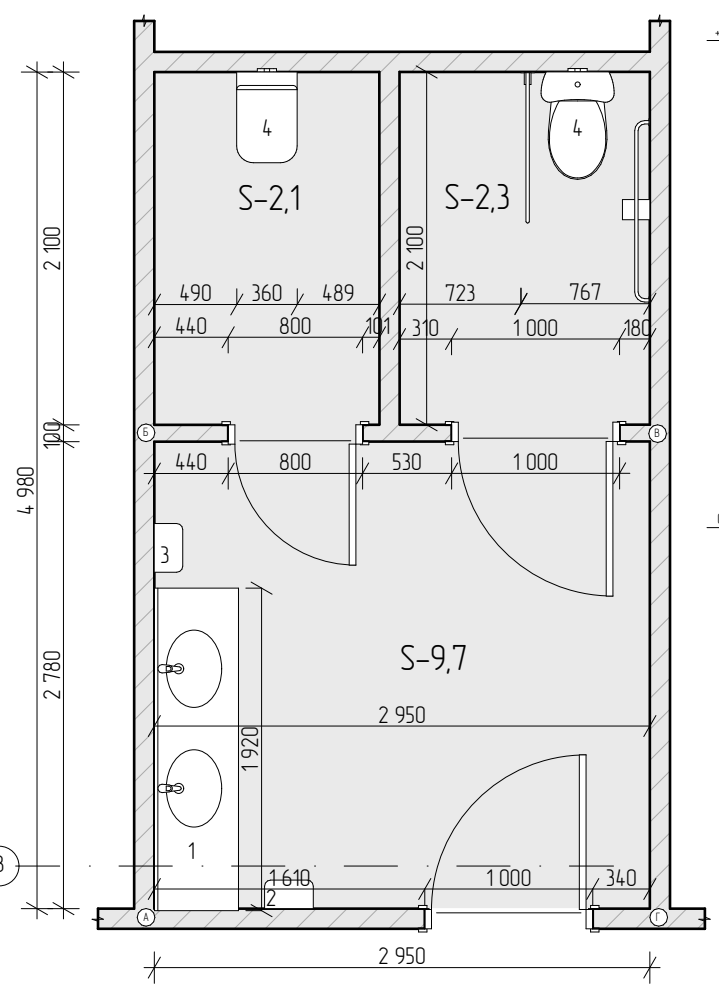
ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ПЛАНУ СТЕЛІ

1. Конструкція над барною стійкою
2. Світильник (тип 1)
3. Світильник (тип 2)
4. Світильник (тип 3)
5. LED-панелі

ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ПЛАНУ ПІДЛОГИ

1. Зона прийому замовлень
2. Барна стійка
3. Зона основної зали (стілці + столи)
4. Зона дарної стійки (барна стійка + стільці)
5. Виставкова зона

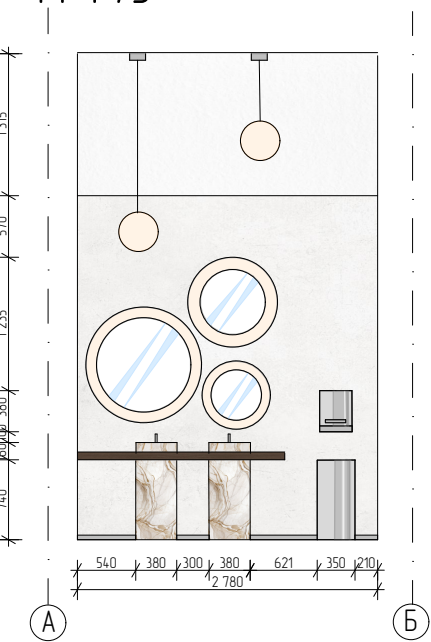
ПЛАН ПІДЛОГИ М 1:45



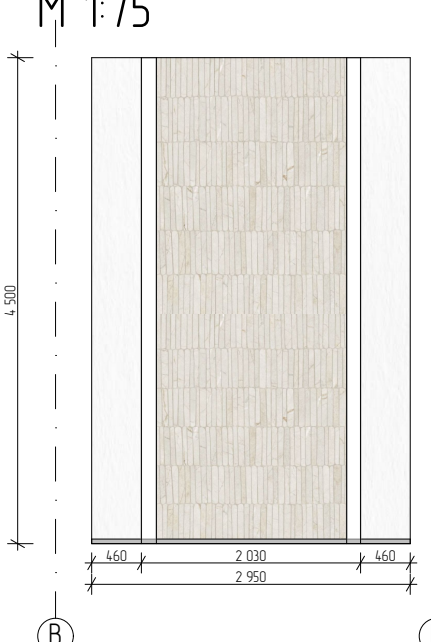
ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ПЛАНУ ПІДЛОГИ

1. Панель з двома унікальниками
2. Електрокашість для руху
3. Дескесер з ручниками для руху
4. Замітло

РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 3 М 1:175



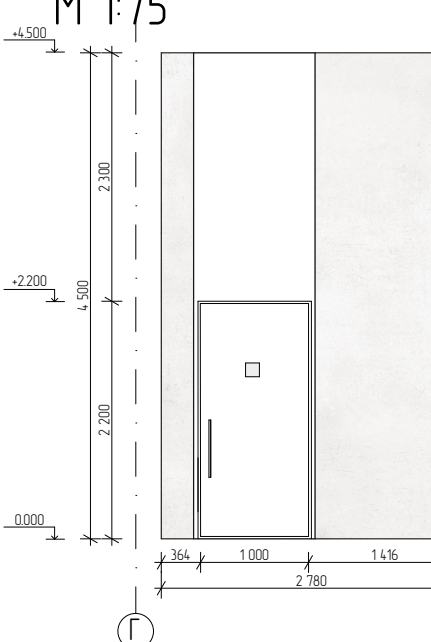
РОЗГОРТКА ПО ВІСІ В/1 М 1:175



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ В/1 М 1:175



РОЗГОРТКА ПО ВІСІ 4 М 1:175



КОНЦЕПЦІЯ

Концепція проєкту полягає у створенні кафе-шоуруму, що поєднує функції відпочинку, спілкування та ознайомлення з сучасною харківською керамикою. Простір організовано як єдине середовище, де експозиційна та рекреаційна зони плавно взаємодіють між собою, формуючи комфортний і візуально цілісний інтер'єр. Основною художнього рішення стали пластичні форми, наповнені властивостями глини та керамки, природні матеріали і акцентне освітлення, що підкреслює фактуру виробів та створює заглиблену атмосферу. Простір спрямований на популяризацію локального мистецтва через його інтеграцію в побут жителів міста, відвідувачів та формування нового формату культурного громадського простору. Важливим аспектом проєкту є створення середовища, у якому мистецтво сприймається не як окремі експонати, а як природна частина щоденного життя. Посилення функціональності, естетики та культурного змісту дозволяє сформувати простір, що одночасно виконує комерційну, соціальну та просвітницьку функції.