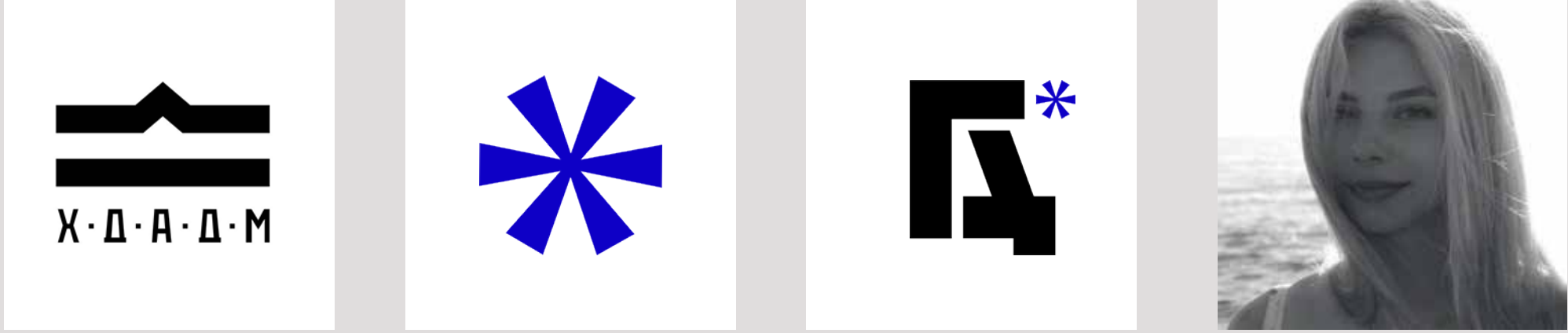




ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Дизайн»
Кафедра «Графічний дизайн»
ОПП “Графічний дизайн”

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО «Бакалавр»
ДИЗАЙН АКЦИДЕНТНОГО ШРИФТУ RUBIZH

Виконала: Катріч Софія Романівна
Керівник: канд. мист., доц. Іваненко Тетяна Олегівна
Консультант: доцент ХДАДМ Більдер Наталя Трифонівна

Анотація до проєкту. Актуальність роботи зумовлена стійким зростанням попиту на автентичні українські шрифтові рішення та гострим дефіцитом якісних декоративних акцидентних гарнітур із підтримкою кирилиці на вітчизняному ринку. На основі аналізу ринку типографіки та дослідження цільової аудиторії визначено потребу дизайнерів у виразному авторському шрифті що поєднує декоративну образність із функціональністю сучасного акцидентного шрифту.

Сутність проєкту базується на оцифруванні та авторському переосмисленні історичного друкованого шрифтового зразка що не мав цифрової версії. Вибір концепції вибіркової рослинної орнаментики є глибоко осмисленим авторським рішенням. У центральній проєктній пропозиції закладено ідею органічного вплетення рослинних мотивів — завитків та листочків — безпосередньо у конструкцію гліфів. Головна візуальна метафора проєкту проводить паралель між живими природними формами та виразністю акцидентного шрифту. Rubizh постає не як звичайна декоративна гарнітура а як авторський типографічний об’єкт де кожен декорований знак є самостійним художнім рішенням.

Центральною ідеєю розробленої проєктної пропозиції є вибіркове розміщення рослинних акцентів лише у тих знаках де форма літери природно розкривається назустріч декоративному елементу. Така вибіркковість створює живий ритм у наборі завдяки чергуванню декорованих і чистих знаків. Гарнітура підтримує українську кирилицю та латиницю у верхньому регістрі і включає повний набір великих літер цифри та знаки пунктуації.

Розробка має високу практичну цінність пройшла апробацію серед фахівців у галузі графічного дизайну та була представлена на 10-му Міжнародному конкурсі зі шрифту і каліграфії Pangram 2026.

