



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень освіти	вищої перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	1
Галузь знань	B2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	B4 Образотворче мистецтво та реставрація	Семестри	1

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОПП: «Мистецтво (Теорія і історія мистецтв)»

Семестр 1 (осінній семестр 2026)

Викладачі **Говорун Алла Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: hovorun.alla@ksada.org

Консультації Консультації: за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

1. Коротка анотація до курсу

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок

2. Мета та завдання курсу

КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗК4 Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК5 - Здатність працювати у міжнародному контексті.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПР 3 Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та письмового мовлення державною та іноземною (-ними) мовами.

ПР 5 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР 17 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етико культурної самоідентифікації.

3. ПОЛІТИКА КУРСУ

Курс передбачає активну участь студентів у синхронних онлайн-заняттях а/або виконання асинхронних завдань, передбачених курсом. Під час онлайн-занять студенти дотримуються правил академічної та цифрової етики й беруть участь у навчальній діяльності відповідно до завдань викладача.

4. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення курсу іноземної мови вихідний рівень володіння мовою має бути не нижче, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо, може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

5. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

6. НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
3. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.
4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

7. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 1-го року навчання за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація», ОПП: «Мистецтво (Теорія і історія мистецтв)», бакалаврський рівень. Дисципліна вивчається протягом двох семестрів 1-го року навчання. Всього курс має 4 змістових модуля. Передбачено етапи контролю за кожний модуль у формі письмових тестів, доповідей та співбесіди за спеціалізованою розмовною темою.

9. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом опрацювання їх на практичних заняттях. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання. (Project).

10. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді), захист індивідуального завдання (Project) та відповідне його оформлення.

11. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B	незадовільно (повторне проходження)			0–34	F
	75–81	C					

12. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20?lang=en#Text>

13. РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Форми контролю / максимальний бал
		Аудиторна	СРС		
1	U1	3	3	My life, my story. Getting personal information. Describing places and things. Vocabulary and speaking. Social expressions, everyday conversations. Describing people – facts and opinions. What kind of person are you? <i>Information questions.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4
2	U1	3	3	Reading and speaking. Amazing and unusual facts of people's lives. Interesting facts from famous people lives. Reading books / watching films. Spoken English: adding emphasis <i>Antonyms and</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4

				<i>synonyms. -ed/ -ing adjectives.</i>	
3	U1	3	3	Listening and speaking. My closest relative. Writing: describing a person.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4
4	U2	3	3	Language matter! Language facts from around the world. Language Quiz. Making conversation: short answers, sounding polite. <i>Tenses and auxiliary verbs.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 3
5	U2	3	3	Reading and speaking: Why language matter to me. My language ability. Vocabulary: What's in a word? Everyday English: everyday situations. <i>Adjectives and adverbs. Verb + preposition</i>	Захист індивідуального завдання / 5
6	U2	3	3	Listening and speaking. A word in one family. Writing: An informal email.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
7	U3	3	3	The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview	Активна участь у виконанні практичних завдань. / 5
7				Reading and speaking: Dan Price – the best Boss in America. Vocabulary: Achieving a good work-life balance. Everyday English: Making small talks. <i>Present tenses: simple and continuous/ active and passive. State and activity verbs.</i> Listening and speaking. A word in one family. Writing. A formal letter or email: a letter of application, CV writing.	Ознайомлення з завданнями для самостійної роботи. / 5
8	3M1	3	3	<i>Тест до 3M 1</i> <i>Модульний контроль - 1</i>	10 Виконання контрольних завдань Модуля 1
9	U4	3	3	Famous writers: William Shakespeare. What do we know about William Shakespeare? Wonders of the modern world. Practice: What were you doing when...? Shakespear caused an aircrash?! Vocabulary and reading aloud. <i>Past tenses: active and passive. Forming the tenses.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5

10	U4	3	3	Reading and speaking: Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wild. Everyday English: Giving opinions. <i>Past tenses in a narrative.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
11	U4	3	3	Listening and speaking: My favourite book. Writing a story.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
11	U5	3	3	Rights and wrongs Focus on everyday dilemmas. Rules and customs – then and now. Breaking the rules. Profiles of famous people. What reflects on people's priorities? Polite requests and offers. <i>Modals for advice, permission and obligation. Related verbs for modals.</i>	Ознайомлення з темою для самостійної роботи. Опрацювання граматики та словника. / 5
12	U5	3	3	Reading and listening. The philosophy of pebbles. How to lead a fulfilling life and make choices when growing up. Vocabulary and speaking. Literal or idiomatic meaning. <i>Separable and inseparable phrasal verbs. Roleplay.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
12	U6	3	3	Easier said than done. The best way out of the difficulty is through it. Multi-talented personalities who are very committed to what they do. Range of environmental problems in our country. Vocabulary: <i>Adverbs. Enriching a description.</i> Spoken English: <i>How long...?</i> Reading and speaking: The man who made a forest. "How green are you" survey. <i>Present Perfect: simple, continuous, passive. Time expressions.</i> Listening and speaking: Impressive lifestory. <i>Abstract nouns.</i> Everyday English: saying numbers.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
13	U6	3	3	Listening and speaking: Impressive lifestory. <i>Abstract nouns.</i> Everyday English: saying numbers. Writing: using adverbs in descriptive writing. <i>Position of adverbs.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
14	U6	3	3	Online practice. Revision Units 1-6. Video and video worksheets(Unit 6) / Project	Виконання онлайн завдань /10
15	ЗМ2	3	3	Модульний контроль - 2 Online practice. Підведення підсумків - залік	Виконання контрольних завдань Модуля /10
Всього: 3 кред. 90 год.		45 год	45 год		

14. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Залік отримується шляхом накопичення балів за Змістовий модуль 1, Змістовий модуль 2, вчасно виконані тестові завдання та індивідуальне завдання – Project.

14.1 Загальна система оцінювання.

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

У межах курсу оцінюються:

- практична навчальна діяльність;
- виконання передбачених завдань;
- тематичний контроль (Теми 1-6);
- самостійна робота студента.

Тематичний контроль проводиться після завершення логічно завершеної теми курсу та передбачає інтегроване оцінювання сформованих лексичних, граматичних і комунікативних навичок. Для оцінювання використовуються стандартизовані та комунікативно орієнтовані форми контролю: усні повідомлення, тестування, читання та аудіювання з перевіркою розуміння, структуровані письмові роботи, а також інші практичні завдання відповідно до змісту курсу.

Підсумкова оцінка за семестр формується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2. Для отримання заліку студент має набрати не менше встановленого мінімуму балів за семестр та виконати передбачені курсом види навчальної діяльності у встановлені строки. Максимальна кількість балів за дисципліну становить 100.

Силабус за змістом відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

14.2. Організація поточного та тематичного оцінювання

Присутність студента на синхронному занятті сама по собі не оцінюється. Бали нараховуються за виконання практичної навчальної діяльності: комунікативних і лексико-граматичних завдань, усних повідомлень, участь у дискусіях, brainstorming, mind mapping, pair/group work, problem-solving activities та інших видів роботи відповідно до змісту теми.

Самостійне опрацювання вправ Student's Book, Workbook та Online Practice використовується для засвоєння, тренування й закріплення навчального матеріалу. Такі вправи не потребують подання викладачеві, якщо інше окремо не зазначено в Google Classroom.

Після завершення кожної теми проводиться тематичний контроль. Його форма та критерії оцінювання зазначаються в Google Classroom. Тематичний контроль може включати Grammar and Vocabulary Test, завдання з читання, аудіювання, письма, говоріння або їх комбінацію відповідно до змісту теми.

Максимальна кількість балів за тему формується із суми балів за передбачені для неї види навчальної діяльності. Конкретний розподіл балів між практичною роботою, Alternative/Creative Task та тематичним контролем повідомляється студентам до початку відповідного контролю та розміщується в Google Classroom.

14.3. Строки виконання завдань

Строки виконання завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom. Після завершення відповідної теми студенту надається достатній термін для виконання передбачених асинхронних завдань і тематичного контролю. Основний термін виконання (Deadline) та кінцевий термін подання (Final Submission Deadline) зазначаються в Google Classroom. Після завершення Final Submission Deadline завдання поточного тематичного контролю не приймаються, крім випадків об'єктивних обставин, передбачених політикою курсу та нормативними документами Академії.

У разі хвороби, безпекових або форс-мажорних обставин, тривалої відсутності електропостачання чи інтернет-зв'язку або інших об'єктивних причин студент має повідомити викладача до завершення встановленого терміну або, якщо це було об'єктивно неможливо, у

найкоротший можливий строк. За таких обставин термін виконання може бути визначений індивідуально.

Завершення семестру або проведення заліку не є додатковим загальним терміном для подання всіх завдань, не виконаних протягом семестру.

№	Види робіт здобувача	Оцінка макс/мін
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1	
	Виконання завдань, робота на практичному занятті та виконання самостійної роботи	35/21
	Модульна контрольна робота 1	10/6
	Загалом за Модуль 1	45/27
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3	
	Виконання завдань та робота на практичному занятті	35/21
	Модульна контрольна робота 2	10/6
	Загалом за Модуль 2	45/27
	Проектна робота (Project).	10/6
	Всього за навчальну дисципліну	100 /60

Залік

Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Модуль 1.		Індивідуальний проект	
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2		
45/27	45/27	10/6	100/60

15. Критерії оцінювання

Бали	Критерії оцінювання
A 90-100	Студент повністю виконує поставлені завдання, демонструє впевнене та доречне використання лексико-граматичних засобів рівня B2, логічно й аргументовано висловлюється, ефективно взаємодіє в усній та письмовій комунікації. Окремі помилки не впливають на зрозумілість та ефективність комунікації.

B 82-89	Студент успішно виконує більшість завдань, достатньо впевнено використовує лексику та граматику, висловлюється логічно й зрозуміло та підтримує комунікацію. Можливі окремі помилки або неточності, які не створюють суттєвих труднощів для розуміння.
C 75-81	Студент виконує основні вимоги завдань, демонструє достатній словниковий запас і володіння основними граматичними структурами. Мовлення переважно зрозуміле та зв'язне; помилки трапляються частіше, але загальний зміст залишається зрозумілим.
D 64-74	Студент виконує основну частину завдань, але має труднощі з точністю, різноманітністю мовних засобів, аргументацією або зв'язністю. Помилки можуть ускладнювати комунікацію, однак основний зміст можна зрозуміти.
E 60-63	Студент демонструє мінімально необхідне досягнення результатів навчання. Використовує обмежений запас лексики та граматичних структур; потребує додаткового часу або підтримки для формулювання думок, проте здатний передати основний зміст повідомлення.
FX 35-59	Результати навчання досягнуті частково. Студент має суттєві труднощі з виконанням комунікативних завдань, використанням базової лексики та граматики відповідної теми; необхідне додаткове опрацювання матеріалу та повторне складання.
F 0-34	Студент не продемонстрував мінімально необхідного рівня досягнення результатів навчання; основні завдання не виконані або рівень виконання не дозволяє підтвердити сформованість відповідних мовних компетентностей.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Student's Book** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Workbook** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
3. **Speakout B1+ MyEnglishLab** (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).

Додаткова література та ресурси:

1. Richards, J. C., Rodgers, T. S. **Approaches and Methods in Language Teaching**. – Cambridge University Press, 2014.
2. Harmer, J. **The Practice of English Language Teaching** (5th edition). – Pearson Education, 2015.
3. Thornbury, S. **How to Teach Speaking**. – Longman, 2005.
4. Cottrell, S. **Critical Thinking Skills: Effective Analysis, Argument and Reflection**. – Palgrave Macmillan, 2017.

5. **TED Talks** (автентичні відеоматеріали для розвитку listening & speaking skills).
6. Vaughan, E., Zwier, L. **English for Design**. – Oxford University Press, 2018.
7. Seidlhofer, B. **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** (10th edition). – Oxford University Press, 2020.
8. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
9. Єрмакова Т.С. Таксономія Блума як інструмент організації професійно орієнтованого навчання англійської мови. Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Internet Conference, August 6-7, 2026, Dnipro, Ukraine. С. 116-117.
10. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
11. Петухова О.І., Говорун А.В. Професійний переклад як механізм забезпечення ефективної міжнародної комунікації у сфері креативних проєктів. Вісник науки та освіти. Вип. №12 (42). 2025. С. 941-952 (Категорія «Б») doi: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12\(42\)-941-952](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12(42)-941-952)

Інформаційні ресурси

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
5. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
8. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.com