



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн та архітектура	Рівень вищої освіти	перший (Бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	3
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	В2 Дизайн	Семестри	5

ІНОЗЕМНА МОВА

Семестр 5

ОПП: «Дизайн середовища», «Дизайн одягу (взуття)»

Викладачі	Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях petukhova.olena@ksada.org
Консультації	Консультації: за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.
Адреса	ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

1. КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс "Іноземна мова" базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, закладає основу для подальшого навчання та розвитку уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою навчальної дисципліни "Іноземна мова" є формування іншомовної комунікативної компетентності студентів, розвиток навичок усного й писемного професійного спілкування, презентації творчих проєктів та роботи у міжкультурному середовищі.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

- розвиток комунікативної компетентності: оволодіння навичками спілкування англійською мовою в різних ситуаціях, включаючи повсякденне життя, навчання та професійну діяльність.

- формування мовленнєвих навичок у професійній сфері: забезпечення студентів здатністю використовувати англійську мову для професійного спілкування, включаючи спеціалізовану термінологію.

- розвиток міжкультурної компетенції: ознайомлення з культурними аспектами англійськомовних країн, що сприяє кращому розумінню мовленнєвих та соціокультурних контекстів, в яких використовується англійська мова.

- забезпечення самостійності у вивченні мови: розвиток у студентів навичок самостійної роботи з мовними матеріалами, зокрема через використання цифрових ресурсів, онлайн-курсів, платформ для вивчення мов.

3. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі компетентності в результаті опанування дисципліни:

ЗКЗ – здатність спілкуватися іноземною мовою.

4. Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» студент повинен:

ПР2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. ПОЛІТИКА КУРСУ

5.1 Загальні положення

1.1. Курс передбачає **активну участь студентів** у синхронних онлайн-заняттях та/або виконання передбачених курсом асинхронних завдань. Навчання здійснюється в онлайн-форматі з використанням Google Meet та Google Classroom. Якщо студент не може брати участь у синхронних заняттях, він самостійно опрацьовує матеріали теми та виконує завдання, розміщені в Google Classroom. Пропуски занять з поважних причин (хвороба, безпекові та форс-мажорні обставини, участь у заходах Академії, юридичні зобов'язання) враховуються відповідно до правил Академії.

1.2. Студент зобов'язаний приєднуватися до занять вчасно (рекомендовано - за 5 хвилин до початку).

1.3. Запізнення допускаються лише у виняткових випадках; систематичні запізнення прирівнюються до часткової відсутності.

1.4. Під час занять камера має бути ввімкнена, мікрофон — за потреби. Винятки можливі з дозволу викладача або з технічних причин (зокрема відключення електроенергії).

1.5. Забороняється використання сторонніх ресурсів, не пов'язаних із навчальним процесом.

1.6. Студенти зобов'язані дотримуватися норм академічної етики та коректної комунікації.

1.7. Технічні проблеми не звільняють від обов'язку опрацювати пропущений матеріал; у таких випадках студент повідомляє викладача та виконує завдання самостійно.

1.8. Офіційними каналами комунікації поза заняттями є Google Classroom та електронна пошта. У листі студент має зазначити назву дисципліни, своє ім'я, прізвище та академічну групу. Консультації проводяться у визначені викладачем робочі дні та години.

5.2 Подання та перевірка завдань

2.1. Усі завдання подаються виключно через Google Classroom.

2.2. Формат виконання робіт визначається викладачем (docx, pdf, презентація тощо).

2.3. Роботи, надіслані через неофіційні канали, не приймаються.

2.4. Порухення термінів подання може призвести до зниження балів або незарахування роботи. Дедлайни для завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom. Студент несе відповідальність за своєчасне ознайомлення із завданнями, вимогами до їх виконання та строками подання. У разі об'єктивних обставин, що перешкоджають своєчасному виконанню роботи, студент має повідомити викладача та, за необхідності, деканат.

5.3 Строки виконання завдань

Строки виконання завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom.

Після завершення відповідної теми студенту надається достатній термін для виконання передбачених асинхронних завдань і тематичного контролю. Основний термін виконання (**Deadline**) та кінцевий термін подання (**Final Submission Deadline**) зазначаються в Google Classroom.

Після завершення Final Submission Deadline завдання поточного тематичного контролю не приймаються, крім випадків об'єктивних обставин, передбачених політикою курсу та нормативними документами Академії.

У разі хвороби, безпекових або форс-мажорних обставин, тривалої відсутності електропостачання чи інтернет-зв'язку або інших об'єктивних причин студент має повідомити викладача до завершення встановленого терміну або, якщо це було об'єктивно неможливо, у найкоротший можливий строк. За таких обставин термін виконання може бути визначений індивідуально.

Завершення семестру або проведення заліку не є додатковим загальним терміном для подання всіх завдань, не виконаних протягом семестру.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Додаткові індивідуальні завдання виключно з метою підвищення вже сформованої семестрової оцінки не передбачені.

5.4 Відвідування та участь у заняттях

3.1. Відвідування онлайн-занять є обов'язковим.

3.2. У разі неможливості участі з технічних або поважних причин студент завчасно повідомляє викладача.

3.3. Систематичні пропуски без поважних причин можуть стати підставою для недопуску до підсумкового контролю.

3.4. Допуск до повторного складання здійснюється відповідно до Положення «Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf>.

5.5 Форс-мажорні обставини

5.1. У разі повітряної тривоги або інших надзвичайних ситуацій студент має право негайно залишити онлайн-заняття з міркувань безпеки.

5.2. Пропущений матеріал у таких випадках опрацьовується самостійно за матеріалами викладача.

5.3. Завдання, термін подання яких збігся з форс-мажорними обставинами, можуть бути здані пізніше без штрафних санкцій за умови повідомлення викладача.

5.4. Зазначені обставини визнаються поважними причинами відсутності або затримки виконання завдань.

6. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

7. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

8. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання за спеціальністю В2 Дизайн, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає наприкінці 5-го семестру залік та після 6-го семестру іспит. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 180 годин – 90 годин практичних занять і 90 годин самостійної роботи, що становить 6 кредитів.

На 5 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійна робота. Всього передбачено 2 модулі: 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

9. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом обговорення на практичних заняттях. Самостійна робота здобувача спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

10. НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Student's Book** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Workbook** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
3. **Speakout B1+ MyEnglishLab** (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).

11. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Недотримання принципів академічної доброчесності (плагіат) тягне за собою анулювання результатів роботи.

11.1. Студент несе відповідальність за своєчасне виконання завдань та активну участь у навчанні.

11.2. Порушення політики курсу може вплинути на підсумкову оцінку.

11.3. Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності.

Корисні посилання:

Положення про академічну доброчесність ХДАДМ <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf>

12. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти тематичний контроль за темами 1- 4 у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи, створити та здати термінологічний словник (не менше 30 термінів за семестр), виконати проєктне завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX

Добре	82–89	В		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С				

14. РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Рубіжний контроль	Самостійна робота
		Аудиторна	Самостійна			
Змістовий модуль 1. <i>Personality and Identity. Особистість та айдендика</i>						
1	T1 Unit 1	3	5	Вступ до курсу. Тема 1 Unit 1 <i>Identity. Самопрезентація, опис власного стилю, дизайнер як особистість.</i> Personality and habits – Self-presentation, vocabulary (appearance, personality? habits). Me & Mine. The story of me in three objects. Describing possessions. An advert to sell an item online.	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 1, Тема 1
2	T1-1	3	5	Reading and discussion Less is More? Minimalism VS Maximalism.	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 1, Тема 1
3	T1-1	3	5	Listening and discussion Future Skills Communication	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 1, Тема 1
4	T1, Unit 1 T2, Unit 2	2 1	4 5	Street Interviews: Who are you? You and your gadgets. Your Gadgets. Тема 2 Unit 2	Тематичний контроль	Alternative/ Creative Task 1

				Personality Характер, сильні та слабкі сторони, робота в команді. Introduction to Unit 2.		
5	T2 Unit 2	3	5	Reading and discussion Making Changes: How to change habits? Habits we'd like to change (critical thinking). People pleaser (feelings and behaviour). Tips to say NO! Writing emails to decline invitations. Pet hates.	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 2, Тема 2
6	T2 Unit 2	3	5	Listening and discussion. Understanding people talking about a problem. Describing difficult situations (describing personal experience).	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 2, Тема 2
7	T2 Unit 2	2	4	Listening and discussion Future Skills Communication. Mediation skills (summarizing).	Тематичний контроль	Alternative/ Creative Task 2
7	T1-2	1	5	Integrated speaking, vocabulary & grammar activities	Units 1-2	Revision 1-3
8	T1-2	3		Модульний контроль		
Змістовий модуль 2. Lifestyles and Creativity. Стиль життя та креативність.						
9	T3 Unit 3	3	4	Тема 3 Unit 3 Lifestyles. Щоденні та професійні рутини, порівняння стилів життя. Working from Home. Time management. Working life. Working from home. What is your approach of working or studying from home?	Поточне оцінювання практичної роботи на заняттях	Опрацювання матеріалів Тем 3, SB/WB/Online Practice
10	T3 Unit 3	3	4	Reading and discussion Gig work. Cover email for a job application.	Поточне оцінювання практичної роботи на заняттях	Опрацювання матеріалів Тем 3, SB/WB/Online Practice
11	T3 Unit 3	3	2	Listening and discussion. Future Skills: How to take part in Interview.	Поточне оцінювання практичної роботи на заняттях	Alternative/ Creative Task 3
12	T4 Unit 4	3	4	Тема 4 Unit 4 Success & Creativity. Успіх, креативність, виклики у професійній сфері. Fact or Fiction? Future Skills Communication Documentary Reading and discussion	Поточне оцінювання практичної роботи на заняттях	Опрацювання матеріалів Тем 3, SB/WB/Online Practice

13	T4 Unit 4	2	3	Future Skills Communication New Trends in Design Street Interview	Поточне оцінювання практичної роботи на заняттях	Alternative/ Creative Task 4
13	T3-4	1	1	Integrated speaking, vocabulary & grammar activities		Revision 3-4
14	T3-4	3	4	Модульний контроль		
15	T1-4	2		Залік Презентація міні-проєкту «Final Speaking Project: .« Creative Challenges in My Student Life» / «The Designer's Role in Interdisciplinary Art Projects» / «Art Events as Platforms for Cultural Dialogue»	Підсумкове визначення накопичених балів	
Всього:120 балів		45	75			120

 *Alternative Task виконується для підтвердження результатів практичної роботи, які не були оцінені під час синхронних занять. Завдання не є додатковим джерелом балів і оцінюється в межах максимальної кількості балів, передбаченої за відповідну тему.*

15. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

15.1 Загальна система оцінювання та вимоги

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Контрольні етапи проводяться у межах кожного модуля у формі письмових тестів, доповідей та співбесіди за спеціалізованою розмовною темою.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку у V семестрі та семестрового іспиту у VI семестрі, де оцінюється вихідний рівень володіння мовою (PBM B2) для здобувачів освітнього рівня Бакалавр. Явка студента на залік та іспит є обов'язковою.

Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, модульний контроль. Модульний контроль має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля включно з тематичним словником. Контрольні етапи проводяться у межах кожного модуля у формі письмових тестів, доповідей та співбесіди за спеціалізованою розмовною темою.

Протягом двох семестрів студент має створити та здати термінологічний словник (не менше 30 термінів за кожний семестр). За цей вид роботи можна отримати **0–5 балів** у кожному семестрі.

У межах курсу оцінюються:

- практична навчальна діяльність;
- виконання передбачених завдань;
- тематичний контроль;
- самостійна робота студента.

Тематичний контроль проводиться після завершення логічно завершеної теми курсу та передбачає інтегроване оцінювання сформованих лексичних, граматичних і комунікативних навичок.

Для оцінювання використовуються стандартизовані та комунікативно орієнтовані форми контролю: усні повідомлення, тестування, читання та аудіювання з перевіркою розуміння, структуровані письмові роботи, а також інші практичні завдання відповідно до змісту курсу.

Формою контролю є залік. Для отримання допуску до заліку необхідно:

- виконати завдання, визначені для практичних занять модулю.
- співбесіда за темами змістових модулів 1 та 2
- скласти термінологічний словник (мінімум 30 термінів)

Для складання заліку студент презентує **підсумковий міні-проект** англійською мовою на тему: e.g. «Creative Challenges in My Student Life» / «The Designer's Role in Interdisciplinary Art Projects» / «Art Events as Platforms for Cultural Dialogue», за який можна отримати 0–10 балів.

Вимоги до виконання:

Формат: індивідуальна мультимедійна презентація (PowerPoint / Canva / Google Slides) англійською мовою.

Обсяг виступу: 5–7 хвилин.

Структура:

- *Introduction* – представлення себе як дизайнера (1 хв).
- *Main part* – опис основних викликів та шляхів їх подолання (3–4 хв).
- *Conclusion* – висновки, поради іншим студентам, власне бачення майбутнього (1 хв).

Обов'язкові елементи:

- використання лексики з Тем 1–4,
- принаймні 1 цитата / приклад (TED Talk, стаття, відомий художник, скульптор ..),
- візуальна підтримка (зображення, інфографіка, moodboard, фото власних робіт).

Активність у позааудиторній діяльності – участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях чи інших академічних подіях – може принести студенту до 10 додаткових балів.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів. Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни

Розподіл балів

МОДУЛЬ 1 – 40 балів:

30 балів – виконання завдань на практичних заняттях та самостійно + **5 балів** модульна контрольна робота + **5 балів** термінологічний словник.

МОДУЛЬ 2 – 40 балів:

30 балів – виконання завдань на практичних заняттях та самостійно + **5 балів** модульна контрольна робота + **5 балів** термінологічний словник.

Активність у позааудиторній діяльності – участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях чи інших академічних подіях – може принести студенту до **10 додаткових балів**.

Активна робота на практичному занятті – це взаємодія студента із викладачем, проведення поточного контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми та її обговорення за участю студентів, розв'язування завдань з їх обговоренням, розв'язування контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання.

Форма роботи	МОДУЛЬ 1 Кількість балів	МОДУЛЬ 2 Кількість балів
Виконання завдань, визначених для практичних занять. Співбесіда та робота в міні групах за матеріалами змістових модулів. Поточний контроль. Контроль виконання самостійної роботи.	0-35	0-35
Термінологічний словник (мін 30 термінів)	0-5	0-5
	40	40
Презентація	0-10	
Тези (додаткові бали)	10	
Підсумкова	90-100 Мін 60	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

15.2. Організація поточного та тематичного оцінювання

Присутність студента на синхронному занятті сама по собі не оцінюється. Бали нараховуються за виконання практичної навчальної діяльності: комунікативних і лексико-граматичних завдань, усних повідомлень, участь у дискусіях, brainstorming, mind mapping, pair/group work, problem-solving activities та інших видів роботи відповідно до змісту теми.

Студент, результати практичної роботи якого не були оцінені під час синхронних занять, може підтвердити відповідні результати навчання шляхом виконання **Alternative Task** – комплексного асинхронного завдання за відповідною темою, розміщеного в Google Classroom.

Alternative Task є альтернативним способом підтвердження результатів практичної роботи і не є додатковим джерелом балів. Бали, отримані за практичну роботу під час синхронних занять та/або за Alternative/Creative Task, у сукупності не можуть діяльності в межах теми.

Самостійне опрацювання вправ Student's Book, Workbook та Online Practice використовується для засвоєння, тренування й закріплення навчального матеріалу. Такі вправи не потребують подання викладачеві, якщо інше окремо не зазначено в Google Classroom.

На модульному занятті проводиться **тематичний контроль**. Його форма та критерії оцінювання зазначаються в Google Classroom. Тематичний контроль може включати Grammar and Vocabulary Test, завдання з читання, аудіювання, письма, говоріння або їх комбінацію відповідно до змісту теми.

Максимальна кількість балів за тему формується із суми балів за передбачені для неї види навчальної діяльності. Конкретний розподіл балів між практичною роботою, Alternative/Creative Task та тематичним контролем повідомляється студентам до початку відповідного контролю та розміщується в Google Classroom.

Додаткові індивідуальні завдання виключно з метою підвищення вже сформованої семестрової оцінки не передбачені.

16. Критерії оцінювання		
	Бали	
A	90-100	Студент повністю виконує поставлені завдання, демонструє впевнене та доречне використання лексико-граматичних засобів рівня B2, логічно й аргументовано висловлюється, ефективно взаємодіє в усній та письмовій комунікації. Окремі помилки не впливають на зрозумілість та ефективність комунікації.
B	82-89	Студент успішно виконує більшість завдань, достатньо впевнено використовує лексику та граматику, висловлюється логічно й зрозуміло та підтримує комунікацію. Можливі окремі помилки або неточності, які не створюють суттєвих труднощів для розуміння.
C	75-81	Студент виконує основні вимоги завдань, демонструє достатній словниковий запас і володіння основними граматичними структурами. Мовлення переважно зрозуміле та зв'язне; помилки трапляються частіше, але загальний зміст залишається зрозумілим.
D	64-74	Студент виконує основну частину завдань, але має труднощі з точністю, різноманітністю мовних засобів, аргументацією або зв'язністю. Помилки можуть ускладнювати комунікацію, однак основний зміст можна зрозуміти.
E	60-63	Студент демонструє мінімально необхідне досягнення результатів навчання. Використовує обмежений запас лексики та граматичних структур; потребує додаткового часу або підтримки для формулювання думок, проте здатний передати основний зміст повідомлення.
FX	35-59	Результати навчання досягнуті частково. Студент має суттєві труднощі з виконанням комунікативних завдань, використанням базової лексики та граматики відповідної теми; необхідне додаткове опрацювання матеріалу та повторне складання.
F	0-34	Студент не продемонстрував мінімально необхідного рівня досягнення результатів навчання; основні завдання не виконані або рівень виконання не дозволяє підтвердити сформованість відповідних мовних компетентностей

17. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Основна література:**

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. Speakout B1+ Student's Book (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. Speakout B1+ Workbook (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
3. Speakout B1+ MyEnglishLab (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).
4. Speakout B1+ Teacher's Book (3rd edition). – Pearson Education, 2021.

Додаткова література та ресурси:

5. Richards, J. C., Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge University Press, 2014.
6. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching (5th edition). – Pearson Education, 2015.
7. Thornbury, S. How to Teach Speaking. – Longman, 2005.
8. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Effective Analysis, Argument and Reflection. – Palgrave Macmillan, 2017.
9. Seidlhofer, B. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (10th edition). – Oxford University Press, 2020.
10. Єрмакова Т.С. Таксономія Блума як інструмент організації професійно орієнтованого навчання англійської мови. Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Internet Conference, August 6-7, 2026, Dnipro, Ukraine. С. 116-117.
11. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
12. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
13. Петухова О.І., Говорун А.В. Лінгвальні особливості англійських рекламних текстів. «Нова філологія», Запорізький національний університет. Випуск №91, Запоріжжя, 2023, - С.81-86. <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-91>

Інформаційні ресурси

1. Academic English Online: URL: <https://aeo.sllf.qmul.ac.uk/2>. ELLLO (Listening): URL: <https://elllo.org/archive/>
2. Purdue Online Writing Lab (OWL): URL: <https://owl.purdue.edu/>
3. OneStopEnglish. URL: <http://www.onestopenglish.com>
4. Online Literature Library. URL: <http://www.online-literature.com>
5. EnglishCentral (Video). URL: <https://www.englishcentral.com/>
6. Visual Dictionary Online: URL: <http://visual.merriam-webster.com>
7. TED Talks. Speaking at TED. URL: <https://www.ted.com/about/conferences/speaking-at-ted>