



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн та архітектура	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	4
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	B2 Дизайн	Семестри	7

ІНОЗЕМНА МОВА
(АНГЛІЙСЬКА)

ОПП «Графічний Дизайн», «Мультимедійний Дизайн», «Промисловий дизайн»
Семестр 7 (осінній семестр)

Викладач **Корнейко Юлія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: korneiko.yuliia@ksada.org

Говорун Алла Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: hovorun.alla@ksada.org

Консультації За узгодженим графіком

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

1. Коротка анотація до курсу

Курс «Іноземна мова» базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі.

2. Мета та завдання курсу

Метою курсу забезпечення студентів необхідним рівнем англомовної комунікативної компетентності та розвитку мовленнєвих навичок, орієнтованих на соціокультурну та

професійну сфери діяльності. Важливим завданням є вдосконалення здатності використовувати широкий тематичний словник функціональної лексики у межах запропонованої тематики. Студенти повинні оволодіти загальною компетентністю, тобто вмінням спілкуватися іноземною мовою в контексті професійних потреб, а також використовувати її для отримання та поширення професійної інформації.

3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **Загальні компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗКЗ - Здатність спілкуватися іноземною мовою;

4. Програмні результати навчання

ПРН 2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

5. Політика курсу

Курс передбачає **активну участь студентів** у синхронних онлайн-заняттях та/або виконання передбачених курсом асинхронних завдань. Під час онлайн-занять студенти дотримуються правил академічної та цифрової етики й беруть участь у навчальній діяльності відповідно до завдань викладача.

Якщо студент не може брати участь у синхронних заняттях, він самостійно опрацьовує матеріали теми та виконує завдання, розміщені в Google Classroom. Пропуски занять з поважних причин (хвороба, безпекові та форс-мажорні обставини, участь у заходах Академії, юридичні зобов'язання) враховуються відповідно до правил Академії.

Дедлайни для завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom.

Студент несе відповідальність за своєчасне ознайомлення із завданнями, вимогами до їх виконання та строками подання. У разі об'єктивних обставин, що перешкоджають своєчасному виконанню роботи, студент має повідомити викладача та, за необхідності, деканат.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Офіційними каналами комунікації поза заняттями є Google Classroom та електронна пошта. У листі студент має зазначити назву дисципліни, своє ім'я, прізвище та академічну групу. Консультації проводяться у визначені викладачем робочі дні та години.

6. Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі).

7. Постреквізити – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (англійська)

8. Навчальні матеріали.

1. Wilson J., Wilson J J, Clare Antonia. Speakout 3ed. Student's Book and EBook with Online Practice. Pearson Education, 2022. 176 p.
2. Wilson J., Wilson J J, Clare Antonia. Speakout 3ed. Pearson Education, 2022. 94 p.
3. <https://english-dashboard.pearson.com/login> Онлайн платформа

9. Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 4-го року навчання за спеціальністю B2 Дизайн, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає наприкінці 7-го

семестру залік та після 8-го семестру іспит. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 210 годин – 100 годин практичних занять і 110 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів. Контроль знань здійснюється за допомогою поточних тематичних перевірок процесу практичної та самостійної роботи та творчих завдань.

На 7 семестр відведено 4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, з яких 60 годин – аудиторні заняття та 60 годин – самостійна робота. Всього передбачено 2 модулі.

Осінній 7 семестр: 120 годин: 60 годин – практичні заняття, 60 – самостійна робота.

10. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення тем курсу. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

11. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти тематичний контроль за темами 1-5 у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

13. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

14. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Практична робота	Рубіжний контроль	Самостійна робота
МОДУЛЬ 1.				
Змістовий модуль 1. Lifestyles.				
	1 Identity – Who do you think you are?			
1	T1. Unit 1 Identity (A–B)	Identity, personality, grammar; speaking, brainstorming, mind mapping. Vocabulary in context	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання матеріалів Unit 1 (A–B), SB/WB/Online Practice
2	T1. Unit 1 Identity (C–D)	Preferences, personality; discussion, pair/group activities	Тематичний контроль	Alternative/Creative Task T1
	2 Creativity and Talent. Different Worlds			
3	T2. Unit 2 Different Worlds (A–B)	Future worlds, technology, city/countryside; discussion, problem-solving	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 2 (A–B), SB/WB/Online Practice
4	T2. Unit 2 Different Worlds (C–D)	Creative lives, speculation, future design; collaborative activity	Тематичний контроль	Alternative/Creative Task T2
	3 Challenges. Showtime			
5	T3. Unit 3 Showtime (A–B)	Festivals, public speaking, stage fright; brainstorming, speaking	Поточне оцінювання практичної роботи	Опрацювання Unit 3 (A–B)
6	T3. Unit 3 Showti	Film/TV, visual language; mini-pitch / group activity	Тематичний контроль	Alternative/Creative Task T3

	me (C–D)			
7	T1-T3	Integrated speaking, vocabulary & grammar activities	Units 1–3	Revision 1-3
8	Модульний контроль 1			
Змістовий модуль 2. The diverse world.				
	4	SCIENCE AND TECHNOLOGY		
9	T4. Unit 4 (A)	Lifestyle changes Life changes; passives; sleep & productivity	Поточне оцінювання	Опрацювання Unit 4A
10	T4. Unit 4 (B–C)	Lifestyle/culture; agreement/disagreement; group work	Поточне оцінювання	Debate «Tradition vs Modern design»;
11	T4. Unit 4 (D)	Cultural traditions & trends; debate / cultural codes	Тематичний контроль	Alternative/Creative Task 4 Different cultural codes
	5	EXPLORATION.		
12	T5. Unit 5 Work (A–B)	First days, work, plans & intentions; professional communication	Поточне оцінювання	Опрацювання Unit 5A-B
13	T5. Unit 5 (C–D)	Problems/solutions, teamwork; case discussion	Поточне оцінювання	Опрацювання Unit 5C-D
14	Revision	Career communication; integrated speaking / problem-solving Summary. Discussion	Тематичний контроль	Alternative/Creative Task T5
15	1-5	Залік	Course review	Підсумкове визначення накопичених балів

**Alternative Task виконується для підтвердження результатів практичної роботи, які не були оцінені під час синхронних занять. Завдання не є додатковим джерелом балів і оцінюється в межах максимальної кількості балів, передбаченої за відповідну тему.*

15. Система оцінювання та вимоги.**15.1 Загальна система оцінювання.**

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

У межах курсу оцінюються:

- практична навчальна діяльність;
- виконання передбачених завдань;
- тематичний контроль;
- самостійна робота студента.

Тематичний контроль проводиться після завершення логічно завершеної теми курсу та передбачає інтегроване оцінювання сформованих лексичних, граматичних і комунікативних навичок.

Для оцінювання використовуються стандартизовані та комунікативно орієнтовані форми контролю: усні повідомлення, тестування, читання та аудіювання з перевіркою розуміння, структуровані письмові роботи, а також інші практичні завдання відповідно до змісту курсу.

Підсумкова оцінка за семестр формується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2. Для отримання заліку студент має набрати не менше встановленого мінімуму балів за семестр та виконати передбачені курсом види навчальної діяльності у встановлені строки.

Максимальна кількість балів за дисципліну становить 100.

Силабус за змістом відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

15.2. Організація поточного та тематичного оцінювання

Присутність студента на синхронному занятті сама по собі не оцінюється. Бали нараховуються за виконання практичної навчальної діяльності: комунікативних і лексико-граматичних завдань, усних повідомлень, участь у дискусіях, brainstorming, mind mapping, pair/group work, problem-solving activities та інших видів роботи відповідно до змісту теми.

Студент, результати практичної роботи якого не були оцінені під час синхронних занять, може підтвердити відповідні результати навчання шляхом виконання **Alternative Task** – комплексного асинхронного завдання за відповідною темою, розміщеного в Google Classroom.

Alternative Task є альтернативним способом підтвердження результатів практичної роботи і не є додатковим джерелом балів. Бали, отримані за практичну роботу під час синхронних занять та/або за Alternative/Creative Task, у сукупності не можуть перевищувати максимальну кількість балів, передбачену за відповідний вид діяльності в межах теми.

Самостійне опрацювання вправ Student's Book, Workbook та Online Practice використовується для засвоєння, тренування й закріплення навчального матеріалу. Такі вправи не потребують подання викладачеві, якщо інше окремо не зазначено в Google Classroom.

Після завершення кожної теми проводиться **тематичний контроль**. Його форма та критерії оцінювання зазначаються в Google Classroom. Тематичний контроль може включати Grammar and Vocabulary Test, завдання з читання, аудіювання, письма, говоріння або їх комбінацію відповідно до змісту теми.

Максимальна кількість балів за тему формується із суми балів за передбачені для неї види навчальної діяльності. Конкретний розподіл балів між практичною роботою, Alternative/Creative Task та тематичним контролем повідомляється студентам до початку відповідного контролю та розміщується в Google Classroom.

15.3. Строки виконання завдань

Строки виконання завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom.

Після завершення відповідної теми студенту надається достатній термін для виконання передбачених асинхронних завдань і тематичного контролю. Основний термін виконання

(Deadline) та кінцевий термін подання **(Final Submission Deadline)** зазначаються в Google Classroom.

Після завершення Final Submission Deadline завдання поточного тематичного контролю не приймаються, крім випадків об'єктивних обставин, передбачених політикою курсу та нормативними документами Академії.

У разі хвороби, безпекових або форс-мажорних обставин, тривалої відсутності електропостачання чи інтернет-зв'язку або інших об'єктивних причин студент має повідомити викладача до завершення встановленого терміну або, якщо це було об'єктивно неможливо, у найкоротший можливий строк. За таких обставин термін виконання може бути визначений індивідуально.

Завершення семестру або проведення заліку не є додатковим загальним терміном для подання всіх завдань, не виконаних протягом семестру.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Додаткові індивідуальні завдання виключно з метою підвищення вже сформованої семестрової оцінки не передбачені.

Розподіл балів

T1	T2	T3	Модуль 1	T4	T5	Модуль 2	100/60
18/11	18/11	14/8	50/30	25/15	25/15	50/30	
Разом за семестр:							

Максимальна кількість балів є результатом якісного виконання передбачених видів навчальної діяльності та не нараховується автоматично за факт подання всіх завдань.

Критерії оцінювання

Бали	Критерії оцінювання
A 90-100	Студент повністю виконує поставлені завдання, демонструє впевнене та доречне використання лексико-граматичних засобів рівня B2, логічно й аргументовано висловлюється, ефективно взаємодіє в усній та письмовій комунікації. Окремі помилки не впливають на зрозумілість та ефективність комунікації.
B 82-89	Студент успішно виконує більшість завдань, достатньо впевнено використовує лексику та граматику, висловлюється логічно й зрозуміло та підтримує комунікацію. Можливі окремі помилки або неточності, які не створюють суттєвих труднощів для розуміння.
C 75-81	Студент виконує основні вимоги завдань, демонструє достатній словниковий запас і володіння основними граматичними структурами. Мовлення переважно зрозуміле та зв'язне; помилки трапляються частіше, але загальний зміст залишається зрозумілим.

D 64-74	Студент виконує основну частину завдань, але має труднощі з точністю, різноманітністю мовних засобів, аргументацією або зв'язністю. Помилки можуть ускладнювати комунікацію, однак основний зміст можна зрозуміти.
E 60-63	Студент демонструє мінімально необхідне досягнення результатів навчання. Використовує обмежений запас лексики та граматичних структур; потребує додаткового часу або підтримки для формулювання думок, проте здатний передати основний зміст повідомлення.
FX 35-59	Результати навчання досягнуті частково. Студент має суттєві труднощі з виконанням комунікативних завдань, використанням базової лексики та граматики відповідної теми; необхідне додаткове опрацювання матеріалу та повторне складання.
F 0-34	Студент не продемонстрував мінімально необхідного рівня досягнення результатів навчання; основні завдання не виконані або рівень виконання не дозволяє підтвердити сформованість відповідних мовних компетентностей.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Wilson J., Wilson J J, Clare Antonia. Speakout 3ed. Student's Book and EBook with Online Practice. Pearson Education, 2022. – 176 p.
2. Wilson J., Wilson J J, Clare Antonia. Speakout 3ed. Workbook. Pearson Education, 2022. 94 p.

Допоміжна

1. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами) –К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009.
6. Верба Г.В., Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К., 2001.
7. Murphy R. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English. 4th. ed. CUP, 2012. 398 p.
8. Learning RFL and UFL in Ukrainian Universities: Focus on Arabic Students. Maryna Shlenova, Anastasiya Nesterenko, Zoya Girich, Anna Boiarska-Khomenko, Yuliia Korneiko - Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 257-263.
9. Alla Hovorun, Olena Petukhova, Olena Nazumko, Svitlana Kyrychenko, Iryna Bodnar, Oleksandra Kanyuk. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
10. Корнейко Ю.М. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica» // Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. Лісабон, 2020. С. 8-10.
11. Anthology the Study of Foreign Languages in Institutions Higher Education. Y Korneiko, A Ieliseienko, Y Bets, L Turlak, S Chyzh, L Usyk, - Systematic Reviews in Pharmacy 11 (8), 481-490
12. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>.

13. Єрмакова Т.С. Таксономія Блума як інструмент організації професійно орієнтованого навчання англійської мови. Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Internet Conference, August 6-7, 2026, Dnipro, Ukraine. С. 116-117.

3. Інформаційні ресурси

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
5. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
8. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.com