



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн та архітектура	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	3
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування	Семестри	5

ІНОЗЕМНА МОВА

ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище»

Семестр 3 (осінній семестр)

01 вересня – 13 грудня 2026

Викладач Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях.

e-mail: petukhova.olena@ksada.org

Заняття п'ятниця 13.00 -15.30 дистанційно

Консультації За узгодженим графіком

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

1. КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Курс "Іноземна мова" базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі.

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні **завдання** курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, заявки на гранти тощо).

2. ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ЗК04. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно,

так і письмово.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) студент повинен:

ПР01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Курс передбачає **активну участь студентів** у синхронних онлайн-заняттях та/або виконання передбачених курсом асинхронних завдань. Під час онлайн-занять студенти дотримуються правил академічної та цифрової етики й беруть участь у навчальній діяльності відповідно до завдань викладача, викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom.

Якщо студент не може брати участь у синхронних заняттях, він самостійно опрацьовує матеріали теми та виконує завдання, розміщені в Google Classroom. Пропуски занять з поважних причин (хвороба, безпекові та форс-мажорні обставини, участь у заходах Академії, юридичні зобов'язання) враховуються відповідно до правил Академії.

Дедлайни для завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom. Студент несе відповідальність за своєчасне ознайомлення із завданнями, вимогами до їх виконання та строками подання. У разі об'єктивних обставин, що перешкоджають своєчасному виконанню роботи, студент має повідомити викладача та, за необхідності, деканат.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf>.

Офіційними каналами комунікації поза заняттями є Google Classroom та електронна пошта. У листі студент має зазначити назву дисципліни, своє ім'я, прізвище та академічну групу. Консультації проводяться у визначені викладачем робочі дні та години.

5. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

6. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

7. НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
3. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

8. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Лекційні заняття – не передбачені.

Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок

спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

9. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х років: 2 курс – семестри III, IV і 3 курс семестри V, VI (по 3 кредита ECTS на кожний семестр. Усього 12 кредитів). Курс передбачає наприкінці III, IV та V семестрів заліки та після VI семестру іспит. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 360 годин – 180 годин практичних занять і 180 годин самостійної роботи.

На V семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійна робота. Всього передбачено 2 модулі: 2 змістових модулі.

10. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти тематичний контроль за темами 1-2 (Speak Out), темами 1-8 (Architecture) та творчої роботи "Project" у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

12. РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний	Тема	Години	Оцінка рівня сформованості компетентностей

		Аудиторна	СРС	Зміст	Форми контролю	Максимальний бал
1	U1 SpOut	3	3	Lifestyles: active or sedentary, alternative, nomadic, sticking to a routine, routine change. Contrasting lifestyles. Coffee drinker? Vocabulary: Lifestyle. Reading: The world's favorite drug. Grammar: The Passive; Causative have Speaking: follow-up questions	Активна участь у виконанні практичних завдань	
2	U1 SpOut U3 Arc Book 2	3	3	Lifestyles: Contrasting lifestyles. Vocabulary: multi-word verbs Writing: Describing person's lifestyle using multi-word verbs <i>Professional English:</i> Scale.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
3	U1 SpOut U4 Arc	3	3	Life is busy. Business as a competition. Problems of people feeling too busy all the time. Why being bored might be helpful Vocabulary: verb + preposition Grammar: simple vs continuous, stative verbs. Writing: An article; Learn to use persuasive language. <i>Professional English:</i> Sketches	Активна участь у виконанні практичних завдань	
4	U1 SpOut U5 Arc	3	3	What would you take? Describing everyday objects: treasured possession, indispensable. Vocabulary: Everyday objects. Function: Describing everyday objects. Speaking: Responding to suggestions. <i>Professional English:</i> Perspective.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
5	U1 SpOut U6 Arc	3	3	Fair isle. Speak-Out: Explain the lifestyle you prefer (p.17) Write-back a pros and cons essay (p.17) <i>Professional English:</i> Orientation	Активна участь у виконанні практичних завдань	

6	U1 SpOut Arc	3	3	Revision (workbook) Test (1-6)	Активна участь у виконанні практичних завдань	10
7	U1	3	3	Test 1 (Units 1 SpOut)	Захист індивідуально го завдання	10 10
8.	U2 SpOut U7 Arc	3	3	Модульне оцінювання Genius inventions. Product description: design, functional use, novelty, availability, uniqueness. Vocabulary: Adjectives to describe inventions. Grammar: Question forms: indirect questions. Word-building: prefixes and suffixes. Writing: A product description; learn to write persuasive copy Professional English: Concept	Активна участь у виконанні практичних завдань	
9	U2 SpOut U1 Arc	3	3	Builders. Fuctional types of buildings. Famous buildings. Creativity. Different builders. Vocabulary: buildings. Word building; prefixes and suffixes. Grammar: Present perfect simple and continuous Professional English: Qualities of an Architect.	Активна участь у виконанні практичних завдань.	
10	U2 SpOut U2 SpOut U1 Arc	3	3	Sounds like a plan. Judging and evaluating ideas. Giving praise Vocabulary: Projects. Function: Judging and evaluating ideas. Learn to: Give praise. Speaking.	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	
11	U2 SpOut U2 Arc	3	3	Creativity as an important tool. DVD Review. DVD View. Speak-Out: a discussion. Professional English: People in Architecture	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	

12 20.1 1	U2 SpOu t U8 Arc			2.5 Lookback <i>Professional English:</i> Cite Survey and Analysis.	Активна участь у виконанні практични х завдань	
13 27.11	U2 SpOu t Arc	3	3	Revision: (workbook) <i>Professional English: Test</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань.	10
14 4.12	SpOu t			Test 2 (Unit 2 SpOut)		10
15 11.1 2		3	3	Project: Professional skills Підведення підсумків. Залік	Захист індивідуальн ого завдання	10
Всього: 4 кред. 120 год.		45 год	45 год		Максималь на Кількість балів	100 балів

*Alternative Task виконується для підтвердження результатів практичної роботи, які не були оцінені під час синхронних занять. Завдання не є додатковим джерелом балів і оцінюється в межах максимальної кількості балів, передбаченої за відповідну тему.

13. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

13.1 Загальна система оцінювання. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

У межах курсу оцінюються:

- практична навчальна діяльність;
- виконання передбачених завдань;
- тематичний контроль;
- самостійна робота студента.

Тематичний контроль проводиться після завершення логічно завершеної теми курсу та передбачає інтегроване оцінювання сформованих лексичних, граматичних і комунікативних навичок.

Для оцінювання використовуються стандартизовані та комунікативно орієнтовані форми контролю: усні повідомлення, тестування, читання та аудіювання з перевіркою розуміння, структуровані письмові роботи, а також інші практичні завдання відповідно до змісту курсу.

Підсумкова оцінка за семестр формується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і

Модуль 2. Для отримання заліку студент має набрати не менше встановленого мінімуму балів за семестр та виконати передбачені курсом види навчальної діяльності у встановлені строки.

Максимальна кількість балів за дисципліну становить 100.

Силабус за змістом відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

15.2 Організація поточного та тематичного оцінювання.

Присутність студента на синхронному занятті сама по собі не оцінюється. Бали нараховуються за виконання практичної навчальної діяльності: комунікативних і лексико-граматичних завдань, усних повідомлень, участь у дискусіях, brainstorming, mind mapping, pair/group work, problem-solving activities та інших видів роботи відповідно до змісту теми.

Студент, результати практичної роботи якого не були оцінені під час синхронних занять, може підтвердити відповідні результати навчання шляхом виконання **Alternative Task** – комплексного асинхронного завдання за відповідною темою, розміщеного в Google Classroom.

Alternative Task є альтернативним способом підтвердження результатів практичної роботи і не є додатковим джерелом балів. Бали, отримані за практичну роботу під час синхронних занять та/або за Alternative/Creative Task, у сукупності не можуть перевищувати максимальну кількість балів, передбачену за відповідний вид діяльності в межах теми.

Самостійне опрацювання вправ Student's Book, Workbook та Online Practice використовується для засвоєння, тренування й закріплення навчального матеріалу. Такі вправи не потребують подання викладачеві, якщо інше окремо не зазначено в Google Classroom.

Після завершення кожної теми проводиться **тематичний контроль**. Його форма та критерії оцінювання зазначаються в Google Classroom. Тематичний контроль може включати Grammar and Vocabulary Test, завдання з читання, аудіювання, письма, говоріння або їх комбінацію відповідно до змісту теми.

Максимальна кількість балів за тему формується із суми балів за передбачені для неї види навчальної діяльності. Конкретний розподіл балів між практичною роботою, Alternative/Creative Task та тематичним контролем повідомляється студентам до початку відповідного контролю та розміщується в Google Classroom.

15.3 Строки виконання завдань.

Строки виконання завдань і тематичного контролю зазначаються в Google Classroom.

Після завершення відповідної теми студенту надається достатній термін для виконання передбачених асинхронних завдань і тематичного контролю. Основний термін виконання (**Deadline**) та кінцевий термін подання (**Final Submission Deadline**) зазначаються в Google Classroom.

Після завершення Final Submission Deadline завдання поточного тематичного контролю не приймаються, крім випадків об'єктивних обставин, передбачених політикою курсу та нормативними документами Академії.

У разі хвороби, безпекових або форс-мажорних обставин, тривалої відсутності електропостачання чи інтернет-зв'язку або інших об'єктивних причин студент має повідомити викладача до завершення встановленого терміну або, якщо це було об'єктивно неможливо, у найкоротший можливий строк. За таких обставин термін виконання може бути визначений індивідуально.

Завершення семестру або проведення заліку не є додатковим загальним терміном для подання всіх завдань, не виконаних протягом семестру.

Повторне складання та ліквідація академічної заборгованості здійснюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Додаткові індивідуальні завдання виключно з метою підвищення вже сформованої семестрової оцінки не передбачені.

Розподіл балів, які отримують студенти

Форма роботи	МОДУЛЬ 1 Кількість балів	МОДУЛЬ 2 Кількість балів
Виконання завдань, визначених для практичного заняття та завдань для самостійного опрацювання	12-20	12-20
Захист творчих робіт (Project)	6-10	6-10
Module Review (Test) SpO + Arch	12-20	12-20
	30-50	30-50

Максимальна кількість балів є результатом якісного виконання передбачених видів навчальної діяльності та не нараховується автоматично за факт подання всіх завдань.

Традиційний модульний контроль передбачений в межах курсу. Під час оцінювання Module Review студенту виставляється оцінка за 20-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Модульний контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 20-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«17-20»	A	90%-100%
«12-16»	B	70%
«7-11»	C	55%
«0-6»	D	Менше 55%

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали				Критерії оцінювання
	0-45	0-45	0-10	
A 90-100	37-45	37-45	9-10	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	6-8	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє

				середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	36-38	36-38	4-5	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	31-35	31-35	3-4	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	29-30	29-30	1-2	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-28	16-28	0-1	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базова

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.

4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використання наукових методів. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Випуск № 38, Том 1. Дрогобич, 2021.- С.180-185
4. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
6. Єрмакова Т.С. Таксономія Блума як інструмент організації професійно орієнтованого навчання англійської мови. Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Internet Conference, August 6-7, 2026, Dnipro, Ukraine. С. 116-117.
7. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
7. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
8. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.

Інформаційні ресурси

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
5. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
8. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.com