# РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Сучасні візуальні практики»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Сучасні візуальні практики», що запроваджена в освітній процес у 2023 році Харківською державною академією дизайну і мистецтв, об'єднала підготовку художників-монументалістів, скульпторів та реставраторів. ОПП визначає базові засади підготовки майбутніх фахівців у зазначених галузях.

В ОПП чітко визначено цілі та фахові компетентності майбутніх фахівців у сфері візуального мистецтва — реставраторів, монументалістів та скульпторів. Результатом реалізації цієї програми є підготовка конкурентоспроможних фахівців, затребуваних на ринку праці, що підтверджується подальшою мистецькою кар'єрою випускників. Програма відповідає сучасним вимогам до фахівців, які працюють у галузі охорони культурної спадщини та візуального мистецтва.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері сучасного візуального мистецтва, здатних розв'язувати складні творчі, дослідницькі та професійні завдання у сфері сучасних візуальних практик, реалізовувати авторські мистецькі проєкти, здійснювати мистецькі дослідження та педагогічну діяльність.

Слід зауважити, що ОПП стала першою в Україні програмою, у якій поєднано різні галузі образотворчого мистецтва з метою взаємного збагачення набутих навичок та розширення можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Усі складові освітньо-професійної програми виконано на високому науковому та методичному рівнях із урахуванням вітчизняного досвіду. Під час підготовки програми було проведено консультації з фахівцями-практиками та потенційними роботодавцями.

Якість змістової складової освітньо-професійної програми не викликає сумнівів. Перелік та обсяг нормативних і вибіркових дисциплін, послідовність їх вивчення відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів

другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» та покликані забезпечити відповідність програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Позитивним аспектом є значний обсяг практичної підготовки, визначений освітньою програмою. Адже для реставратора, художника-монументаліста та скульптора вдосконалення практичних навичок є ключовим чинником подальшої професійної діяльності. Набуття професійних навичок забезпечується також шляхом проходження педагогічної та переддипломної практик.

Розроблена освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Сучасні візуальні практики» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» Харківської державної академії дизайну і мистецтв відповідає сучасному рівню розвитку вищої освіти, що дає підстави рекомендувати її до використання в освітньому процесі для підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання.

Рецензент:
Заступник директора з
наукової роботи
Музею-майстерні І. П. Кавалерідзе
в м. Києві

Данило ГУРІН