



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн та архітектура	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	4
Галузь знань	В Культурі і мистецтві	Вид дисципліни	обов'язкова
Спеціальність	B2 Дизайн	Семестри	7

ІНОЗЕМНА МОВА

ОПП: «Графічний дизайн» з/ф
Семестр 7 (осінній семестр 2026-2027 н.р)

Викладачі Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: petukhova.olena@ksada.org
Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6
Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

1. Коротка анотація до курсу

Курс "Іноземна мова" спрямований на формування і розвиток комунікативних навичок у студентів, що необхідні для ефективної комунікації у професійній та академічній сферах. Програма курсу охоплює розширення словникового запасу, вдосконалення граматики, розвиток навичок читання, письма, усного та аудіювання. Особлива увага приділяється ситуаційній мовленнєвій практиці, діловій комунікації та презентації творчих робіт.

Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до участі в міжнародних програмах обміну, конференціях та успішній професійній діяльності в глобальному середовищі.

2. Мета та завдання курсу

Метою курсу є розвиток у студентів необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовних навичок, які дозволять ефективно спілкуватися в соціокультурних та професійних сферах. Важливим завданням є вдосконалення здатності використовувати широкий тематичний словник функціональної лексики у межах запропонованої тематики. Студенти повинні набути загальних компетенцій, що включають здатність спілкуватися іноземною мовою у професійному контексті, а також застосовувати її для отримання та передавання професійної інформації.

3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗКЗ - Здатність спілкуватися іноземною мовою;

4. Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

ПРН 2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. Політика курсу.

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom. Відвідування занять є обов'язковою умовою. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, проінформуйте викладача. Виправданими пропусків занять можуть визнаватись пропуски занять за умови надання супровідної документації в деканат, відповідно до правил Академії, через:

- хворобу
- форс мажорні обставини (правила безпеки)
- юридичні зобов'язання.

Вчасне виконання завдань є критично важливим (термін зазначається в Classroom). Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом та опублікованими в Classroom завдань. Допуск до повторного складання матеріалів курсу здійснюється згідно положення «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf> Виключенням з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі Політики курсу (відвідуваність).

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є платформа Classroom та електронна пошта. Умови листування електронною поштою: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть. Консультування з викладачем відбуваються у визначені розкладом робочі дні та години. **Зауважимо, що спілкування має відбуватися у**

робочий час викладача.

6. Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо; може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо; може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

7. Постреквізити – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

8. Навчальні матеріали.

- 1) Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus. Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
- 2) Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.

3) Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

№	Найменування	Номер теми
1.	Силабус	1-5
2.	Підручники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	1-5
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	1-5

4) Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 4-го року навчання за спеціальністю В2 «Дизайн», бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає залік наприкінці 7-го семестру та іспит після 8-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 210 годин – 22 годин практичних занять на заочному відділенні і 188 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів.

Контроль знань здійснюється за допомогою усного опитування, виконання письмових завдань, письмових тестів і заліку у 7 семестрі, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 8-му семестрі.

На 7 семестр відведено 4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, з яких 12 годин – аудиторні заняття та 108 годин – самостійна робота. Всього у 7 семестрі передбачено 5 тем і теми у 8 семестрі.

Осінній 7 семестр: 120 годин: 12 годин – практичні заняття, 108 – самостійна робота.

5) Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовку усних доповідей за темами практичних занять дисципліни та підготовку Project (презентації) за однією із запропонованих тем.

6) Формат семестрового контролю.

Формою контролю є залік.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: національна та ECTS

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89				незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81						

7) Політика відвідуваності

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом. У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним

Компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти поточні та заліковий тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної дисципліни. Обов'язком є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

8) Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

9) Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-nadumtsi/>

UNITS	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей
		Аудиторна	СРС		Форми контролю
Unit1	Тема 1 Life-styles	2	24	Lead – in: revision and communicative practice of lexical sets and functional language Vocabulary and reading. Lifestyles: active or sedentary, alternative, nomadic, sticking to a routine, routine change. Coffee drinker. p.8 Everyday objects. Vocabulary plus: multi-word verbs, verb + preposition Grammar: <i>the passive; causative have</i> p.9 present tenses: simple vs continuous, stative verbs p.12 Listening: Busy-ness is not a competition p. 11 Reading: Seven reasons why being bored is good for you. p. 13. Discussing: using persuasive devices What would you save in a fire? pp.14-15. Watching and listening: a BBC documentary on the way of life on Fair Isle and listening to two contrasting lifestyles. pp.16-17 Speaking: Talking about your lifestyle, about the lifestyle you would prefer and why. p.10 “Are you too busy?”p.13 Describing everyday objects Writing: a pros and cons essay about city life compared to life in smaller communities. p.17 Looking back: revision. Communicative revision activities	Активна участь у виконанні практичних завдань
Unit2	Тема 2 Creativity and talent.	3	23	Vocabulary and listening: describing inventions. p.20, different types of buildings p.23, word building, prefixes and suffixes. p.25, Grammar: question forms, indirect forms.p.21 Present Perfect Simple and Continuous p.24 Speaking: getting funding for a genius invention. p.21, “What are you good at?” Reading: Product description, p.22, Windmill man, Cave digger, Shelter helper, p.24, 129,131 Compare& discuss. The midnight maker. p.25/ about making a movie. p. 26, The importance of creativity.	Активна участь у виконанні практичних завдань

				Listening: judging and evaluating ideas p.26 Watching and listening: speaking about creativity Discussing: defining importance creativity Writing: a product description following the given structure p. 22 Looking back: revision. Communicative revision activities	
Unit3	Тема 3 Chal- lenges	3	23	Vocabulary and reading. Soulsurfer.p.32, everyday issues. lexical chunks: life challenges. Giving instructions of solving conflicts, sounding tactful.pp.38-39 Grammar and vocabulary: Narrative tenses. / Adverbs. p. 33, modals of obligation in the present in the past. p.35 Speaking: telling a story. Talking about types of challenges. p.33 Speaking and listening: talking about different problems and solutions to them. Giving instructions of solving conflicts, sounding tactful.pp.36-37 Watching and listening: an extract from a BBC documentary, Supersized Earth, about the cities of the future and the difficulties of managing their increasing populations. pp. 40-41 Speaking and Writing: how can art help in solving the problems of megacities Looking back: revision. Communicative revision activities	Активна участь у виконанні практичних завдань
				Співбесіда за темами 1-3	
Unit4	Тема 4 Science and Technology.	2	24	Vocabulary: science. p.44, reporting verbs p.48, commonly confused words, internet words/phrases.p.49-51 Listening: to a radio programme about citizen science. p. 44 Grammar: zero, first and second conditionals. p.45, passive reporting structures p.48 Speaking: talking about real vs hypothetical situations p. 45, talking about technology. p.49 Reading: an article about technology. p. 47 Writing: write a proposal; learn to use positive language p. 46 Watching and listening: watching interviews with people in London who talk about whether they are scientific or artistic, how they felt about science at school and which famous scientists they can name pp.52-53 Reading and speaking about female artists p.53 Looking back: revision. Communicative revision activities	Активна участь у виконанні практичних завдань

Unit5	Тема 5 Exploration	2	24	Reading: a book review.p.56-57, My perfect country p.62, Function: expressing opinion, doubt, p. 63 Grammar: quantifiers p.57, -ing or infinitive p. 60 Speaking: describing a place using quantifiers p.57, my perfect country p. 63 Vocabulary: types of people p. 59, formal or informal p.61 Listening: what is your utopia p.59 Watching and listening: a programme about the Carribean. pp. 64-65 Discussing the stereotypes about places you know well. Looking back: revision. Communicative revision activities	Активна участь у виконанні практичних завдань
				Співбесіда за темами 4-5	
	Всього: 120 год.	12 год	108 год		

17. Система оцінювання та вимоги.

Загальна система оцінювання.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Оцінюванню підлягають виконання усних та письмових завдань та робота на практичних заняттях.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Залік отримується шляхом накопичення балів за:

- 1. Module Review (Test),**
- 2. Speaking** (відповіді на запитання викладача за Темами 1-5)

Тема 1. Lifestyles (Unit 1).

- Contrasting lifestyles.
- Life is busy. Busy-ness as a competition. Problems of people feeling too busy all the time.
- What would you take? Describing everyday objects: treasured possession, indispensable.

Тема 2. Creativity and talent (Unit 2).

- Product description: design, functionality, novelty, availability, uniqueness.
- Functional types of buildings. Famous buildings.

- Creativity as an important tool.

Тема 3. Challenges (Unit 3).

- Life challenges. Discussing personal achievements. Types of challenges. Overcoming a difficult challenge.
- Conflict resolutions.
- The cities of the future and their biggest problems.

Тема 4. Science and Technology (Unit 4).

- Citizen science.
- Real vs hypothetical situations. Smart techs, lazy brains. Technological influence on attention, memory, mood, multitasking and sleep.
- The difference being scientific or artistic person. Scientific inventions we couldn't live without and why.
- Famous scientists.

Тема 5. Exploration (Unit 5).

- Talking about stereotypes. Types of people.
- Practicing how to give opinion, learning how to express doubt and question an opinion and decide what a perfect country would be like related to society and social issues.

3. виконання завдання для самостійної роботи – Project за одною із запропонованих тем:

- DESIGN & SOCIETY: FROM CHALLENGE TO SOLUTION;
- DESIGN & SOCIETY: PRESENTING IDEAS FOR CHANGE.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів, мінімальна оцінка – 60 балів. Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Розподіл балів на залік

Форма роботи	Мінімальна Кількість балів	Максимальна Кількість балів
Speaking	24	40
Виконання завдання для самостійного опрацювання - Project	24	40
Module Review (Test)	12	20
Загалом:	60	100

Шкала оцінювання

Під час оцінювання **Module Review** студенту виставляється оцінка за 20-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв.:

Оцінка за 10-бальною шкалою	Пропорція правильних відповідей (мінімум)
-----------------------------	---

«18-20»	A	90%-100%
«16-17»	B	70%
«14-15»	C	55%
«12-13»	D	Менше 55%

Критерії оцінювання

Бали				Критерії оцінювання
	0-40	0-40	0-20	
A 90-100	37-40	37-40	18-20	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	16-17	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	14-15	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.

D 64-74	29-32	29-32	13	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	24-28	24-28	12	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-23	16-23	4-11	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0-3	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus. Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
6. Olena Petukhova, Alla Hovorun, Oksana Soshko, Alevtyna Miniailova and Nataliia Shulha. Role of intercultural communication in foreign languages studying in higher educational institutions. Distância e Práticas Educativas Comunicacionais e Interculturais (EDaPECI) - (ISSN 2176-171X), issue 1, Apr/2025.
7. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. Український педагогічний журнал. 2021. № 3. С. 51-57.
8. Петухова О.І., Говорун А.В. Міжкультурна комунікація як стратегічний ресурс розвитку креативних індустрій у глобальному контексті. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія». Вип. 76. 2025. С. 145–148.

9. Петухова О.І., Говорун А.В. Крос-культурні комунікативні бар'єри та їх подолання в англomовному середовищі. Закарпатські філологічні студії. Вип. 36. 2024. С.182 – 186.

Інформаційні ресурси:

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
5. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
8. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.co
9. BBC Learning English - <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
10. British Council Learn English <https://learnenglish.britishcouncil.org/>