

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 118778

Літературний письмовий твір наукового характеру «Емоція як невід'ємний складник рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 5 травня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



М.П.

Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 117089

Літературний письмовий твір наукового характеру «Використання рукотворних графічних написів, як альтернатива проблемам з гомогенними та агресивними видимими середовищами у місті»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирсва Є. А. Використання рукотворних графічних написів, як альтернатива проблемам з гомогенними та агресивними видимими середовищами у місті // MODERN SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS. Abstracts of VIII international scientific and practical conference october 18-20. - 2020. - С. 280-286. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/MODERN-SCIENCE-PROBLEMS-AND-INNOVATIONS-18-20.10.20.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 14 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 117088

Літературний письмовий твір наукового характеру «Художній образ і шрифт
рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Є. А. Художній образ і шрифт
рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста // EURASIAN
SCIENTIFIC CONGRESS. Abstracts of XI international scientific and practical
conference november 1-3. - 2020. - С. 424-429. Режим доступу: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/11/EURASIAN-SCIENTIFIC-CONGRESS_1-3.11.20.pdf.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 14 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 116863

Літературний письмовий твір наукового характеру «Візуальна комунікація між глядачем та рукотворним графічним написом у середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Є. А. Візуальна комунікація між глядачем та рукотворним графічним написом у середовищі міста // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка [Сер.] Мистецтвознавство: Зб. наук. пр. Дрогобич. - 2022. - № 47, Т. 2. - С. 48-54. http://www.apnh-journal.in.ua/archive/47_2022/part_2/8.pdf. - Назва з екрану;

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 7 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 116860

Літературний письмовий твір наукового характеру «Базовые художественные элементы как основа рукотворных графических надписей в визуальной среде города» / «Basic artistic elements as the basis of hand-made graphic inscriptions in the visual environment of the city» / «Базові художні елементи як основа рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Е. «Базовые художественные элементы как основа рукотворных графических надписей в визуальной среде города» / «Basic artistic elements as the basis of hand-made graphic inscriptions in the visual environment of the city» / «Базові художні елементи як основа рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста» // The European Journal of Arts [Сер.] Искусствоведение. Теория и история искусств: Сбор. науч тр. Вена: Premier Publishing s.r.o., - 2021. - №2. - С. 60-65. - Режим доступа до статті: https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/Art-2_2021_TL.pdf. - Назва з екрану;

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 7 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 116861

Літературний письмовий твір наукового характеру «Sztuka wykonanego rękami napisu graficznego w wizualnym środowisku miasta: aspekt morfologiczny» / «The art of handmade graphic inscriptions in the visual environment of the city: morphological aspect» / «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирева Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирева Є. А. «Sztuka wykonanego rękami napisu graficznego w wizualnym środowisku miasta: aspekt morfologiczny» / «The art of handmade graphic inscriptions in the visual environment of the city: morphological aspect» / «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект» «KELM (Knowledge, Education, Law, Management)». - 2022. - № 2 (46). - С. 86-94. Режим доступу до статті: <http://kelmczasopisma.com/ua/viewpdf/8521>. Назва з екрану;

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 7 березня 2023 р.

Директор
Державної організації
«Український національний
офіс інтелектуальної власності
та інновацій»



Олена ОРЛЮК