

УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115198

Літературний письмовий твір наукового характеру «Обігрування терміну  
«графіті» в сучасному розумінні цього поняття»

(визн. назва твору)

Автор(и) **Пандирева Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115196

Літературний письмовий твір наукового характеру «Аспекти архітекtonіки написів у візуальному середовищі міста»

(визн. назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115195

Літературний письмовий твір наукового характеру «Роль сучасних написів у вуличному просторі за метою їх створення»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирева Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115194

Літературний письмовий твір наукового характеру «Особливості рисованого шрифту у візуальному середовищі міста»

(вид. назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115193

Літературний письмовий твір наукового характеру «Використання  
рукотворних графічних написів на вивісках та вітринах у візуальному  
середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирева Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115192

Літературний письмовий твір наукового характеру «Рукотворні графічні написи як знакові форми»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115191

Літературний письмовий твір наукового характеру «Авторська класифікація сучасних графіті»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»

Олександр ОПАНАСЕНКО





УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115190

Літературний письмовий твір наукового характеру «Просторове співвідношення літери рукотворного графічного напису з площиною у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирева Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115282

Літературний письмовий твір наукового характеру «Створення рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста»

(визн. назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, прізвищем (за наявності))

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115188

Літературний письмовий твір наукового характеру «Дослідження читабельності на основі асоціативних правил геометричних параметрів у рукотворних графічних шрифтах»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115189

Літературний письмовий твір наукового характеру «Роль рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста за метою їх створення»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



  
Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115187

Літературний письмовий твір наукового характеру «Прийоми кириличної адаптації рукотворного графічного напису»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 12 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115325

Літературний письмовий твір наукового характеру «Доцільність використання рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»

Олександр ОПАНАСЕНКО





УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115324

Літературний письмовий твір наукового характеру «Особенности строения букв, как базовых элементов рукотворных графических надписей в визуальной среде города»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»

  
Олександр ОПАНАСЕНКО





УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115326

Літературний письмовий твір наукового характеру «Рукотворні графічні написи як унікальна знакова система у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115327

Літературний письмовий твір наукового характеру «Аналіз способів створення каліграфіті»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115279

Літературний письмовий твір наукового характеру «Гене́за графі́ті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Америці»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Опублікування: Пандирєва Є. А. Гене́за графі́ті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Америці // V Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні наукові дослідження: досягнення, інновації та перспективи розвитку». - 2021. - С. 464-469. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/10/MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-24-26.10.21.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115281

Літературний письмовий твір наукового характеру «Гене́за графі́ті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Європі»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирсва Є. А. Гене́за графі́ті стилю, як публічного мистецтва в Північній та Південній Європі // IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної науки, суспільства та освіти». - 2021. - С. 955-960. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/TOPICAL-ISSUES-OF-MODERN-SCIENCE-SOCIETY-AND-EDUCATION-1-3.11.21.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115323

Літературний письмовий твір наукового характеру «Використання кольору в рукотворних графічних написах, як одна з умов гармонізації візуального середовища у місті»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115322

Літературний письмовий твір наукового характеру «Правила із середньою достовірністю читабельності на основі параметрів літер «А» та «Н»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирсва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»

Олександр ОПАНАСЕНКО





УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115328

Літературний письмовий твір наукового характеру «Емоційна складова художньої стилістики рукотворного графічного напису»

(вид. назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Дата реєстрації 17 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115258

Літературний письмовий твір наукового характеру «Читабельність  
рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста»

(визн. назва твору)

Автор(и) **Пандирєва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Є. А. Читабельність рукотворного  
графічного напису у візуальному середовищі міста // Науково-практична  
конференція «Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки». - 2021. - С.  
29-32. Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/other/58may2021/8.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115254

Літературний письмовий твір наукового характеру «Доцільність використання композиційних прийомів рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) Пандирєва Єлизавета Андріївна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: Оpubлікування: Пандирєва Є. А. Доцільність використання композиційних прийомів рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста // IV Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні тенденції сучасних наукових досліджень», - 2020. - С. 267-272. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/ACTUAL-TRENDS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-11-13.10.20.pdf>.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО



УКРАЇНА



# СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 115253

Літературний письмовий твір наукового характеру «Доцільність використання прийомів архітекtonіки рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста»

(вид, назва твору)

Автор(и) **Пандирсва Єлизавета Андріївна**

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено: **Опублікування: Пандирсва С. А. Доцільність використання прийомів архітекtonіки рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста // I Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями розвитку науки і техніки». - 2020. - С. 651-656. Режим доступу: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/PRIORITY-DIRECTIONS-OF-SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-DEVELOPMENT-25-27.10.20.pdf>.**

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації 13 жовтня 2022 р.

В.о. Генерального директора  
Державного підприємства  
«Український інститут  
інтелектуальної власності»



Олександр ОПАНАСЕНКО