

## СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки

**СОКОЛЮК Оксани Василівни**

за темою

**«Художнє життя Сумщини XVIII – першої чверті XXI ст.:**

**загальнонаціональні та регіональні особливості»**

на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D)

згідно рішення Вченої ради ХДАДМ від 04.06.2025 р. (протокол № 23)

**Спеціальність:** 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Науковий керівник:** АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ

**Голова ради:** ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри фотомистецтва та візуальних практик ХДАДМ.

**Рецензент:** ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

**Рецензент:** КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

**Опонент:** БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

**Опонент:** РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).