

# 4<sup>й</sup> БЛОК 26.04 017:00

VII міжнародний екопостер та міжнародний екоплакат  
Анти

MODERN  
POSTER ART  
OF ECOLOGICAL  
TENDENCY /  
СУЧАСНИЙ  
СВІТОВИЙ  
ЕКОЛОГІЧНИЙ  
ПЛАКАТ

THE 4<sup>TH</sup> BLOCK  
VII INTERNATIONAL  
ECO-POSTER TRIENNIAL  
4<sup>й</sup> БЛОК VII МЕЖДУНАРОДНАЯ ТРИЕННАЛЕ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

## 4<sup>й</sup> БЛОК VII МЕЖДУНАРОДНАЯ ТРИЕННАЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

www.4block.org

**25 КВІТНЯ [субота]**  
Муниципальная Галерея, вул. Чернишевського, 15  
17:00 Відкриття виставки-супутника  
«В отсутствии автора 5: природа вещей»  
17:30 «Raskardaš Orkestar»  
Клуб «Jazster», пер. Театральний, 11/13  
20:00 «Лок». Презентація альбома «Мамина юність»

**26 КВІТНЯ [неділя]**  
«Радмір-Експохол», вул. Академіка Павлова, 271  
17:00 Офіційне відкриття  
VII Міжнародної Триєнале Екоплакату 4<sup>й</sup> БЛОК  
19:00 «Крихітка Цахес»

**27 КВІТНЯ [понеділок]**  
Академія дизайну та мистецтва,  
вул. Червонопрапорна, 8  
10:00 – 12:00 Лекції-презентації членів журі  
13:00 Відкриття виставки членів міжнародного журі  
Радмір-Експохол  
15:00 – 17:00 Лекції-презентації членів журі  
18:00 Офіційне нагородження переможців

**28-30 КВІТНЯ**  
Крим, Тарханкут  
Міжнародна екологічна акція «CLEAN КЛИНОМ»

вaмeпнac пpиmи jazzter

  
**THE 4<sup>TH</sup> BLOCK  
INTERNATIONAL  
POSTER TRIENNIAL  
ECO-POSTER TRIENNALE  
4<sup>TH</sup> БЛОК  
МІЖНАРОДНА ТРИЕНАЛЕ  
ЕКОЛОГІЧНОГО ПЛАКАТУ**  
28.04 - 3.05.2009

THE TRIENNIAL IS CONDUCTED UNDER THE AEGIS  
OF INTERNATIONAL COUNCIL OF GRAPHIC  
DESIGN ASSOCIATION (ICOGRADA)  
INTERNATIONAL BIENNALES COORDINATING  
COMMITTEE (IBCC)  
ТРИЕНАЛЕ ПРОВОДИТЬСЯ ПІД ЕГІДОЮ  
МІЖНАРОДНОЇ РАДИ НАЦІОНАЛЬНИХ  
ОРГАНІЗАЦІЙ З ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ (ICOGRADA)  
КООРДИНАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ  
МІЖНАРОДНИХ БІЕНАЛЕ (IBCC)

**NOMINATIONS**

- Eco Poster
- Social Eco Project
- Eco-Culture
- НОМІНАЦІЇ
- Екологічний плакат
- Соціально-екологічні акції
- Екологія культури



**25 КВІТНЯ**  
Муниципальна галерея  
17:00 Відкриття виставки  
«В отсустві»  
17:30 «Raskol»  
Клуб «Jazzter»  
20:00 «Люк», Л

**26 КВІТНЯ** [неділя]  
«Радмір-Експохол»  
17:00 Офіційне відкриття  
VII Міжнародної Триєналіди  
19:00 «Крихітка Цахес»

**27 КВІТНЯ** [понеділок]  
Академія дизайну та мистецтва  
вул. Червонопрапорна, 8  
10:00 – 12:00 Лекція-презентація  
12:00 Відкриття виставки членів  
Академії-презентація  
виставки членів Академії

**ECO**

**CULTURE**

**ЛОГІЯ**

**КУЛЬТУРИ**





**FIRST PRIZE**  
**«PLANET EARTH. DIRECTIONS FOR USE»**  
 Angie Rattay, Ulrich Elmweg  
 Austria

The concept of the project is exceedingly simple, and even comical to some extent – to make a description of our planet in a form of a prescription or instructions for use, found in any modern medications – those, which we take when we are not well. Therefore, not only the idea of the project, but even its presentation suggests to the viewer a very simple, and at the same time very disturbing thought – our planet is ill and we are the ones responsible for making it better!

**ПЕРШЕ МІСЦЕ**  
**«ПЛАНЕТА ЗЕМЛІ. ІНСТРУКЦІЯ З ВИКОРИСТАННЯ»**  
 Енжі Раттей, Ульріх Еймвег  
 Австрія

Ідея проекту дуже проста і в чомусь комічна – створити опис планети Земля в класичному стилі – інструкції з використання. Ця інструкція прикладається до кожного людського препарату, який людина приймає лише в тих випадках, коли вона хворіє. Така ж ідея не тільки проста, а й візуальною версією проекту: наша планета хворіє і особисто ми відповідаємо за її екологічний стан.



**ТРЕТЄ МІСЦЕ**  
**RECYCLE-DESING**  
 Dushka & Karamushka (Україна), Art D'Eco Design (Франція),  
 Anne van Dijk Design (Голандія)  
 Україна, Франція, Голандія

Одяг, аксесуари, предмети побуту.  
 Мета проекту – показати, що планета Recycle та Design вже переплітаються, доповнюють одне-одного. Вони актуальні на сьогоднішній день і знаходять своє втілення в нових речах і виробі. При створенні recycle-об'єктів використовуються старі, але придатні для подальшого використання у новій якості матеріали. При цьому зберігаються природні ресурси і не здійснюється додатковий вплив на навколишнє середовище.  
 Авторів проекту – дизайнерів, що досить давно працюють над цією тематикою. Одяг, аксесуари, предмети побуту створюються ними за подібною технологією, викликають увагу прогресивної аудиторії.

**ТРЕТЄ МІСЦЕ**  
**RECYCLE-DESING**  
 Dushka & Karamushka (Україна), Art D'Eco Design (Франція),  
 Anne van Dijk Design (Голандія)  
 Україна, Франція, Голандія

Одяг, аксесуари, предмети побуту.  
 Мета проекту – показати, що планета Recycle та Design вже переплітаються, доповнюють одне-одного. Вони актуальні на сьогоднішній день і знаходять своє втілення в нових речах і виробі. При створенні recycle-об'єктів використовуються старі, але придатні для подальшого використання у новій якості матеріали. При цьому зберігаються природні ресурси і не здійснюється додатковий вплив на навколишнє середовище.  
 Авторів проекту – дизайнерів, що досить давно працюють над цією тематикою. Одяг, аксесуари, предмети побуту створюються ними за подібною технологією, викликають увагу прогресивної аудиторії.

CO-

EXHIBITIONS

ВІСТАВКИ-

ПУТНИКИ