

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ МИСТЕЦТВ
Образотворчий факультет**

Кафедра теорії і історії мистецтв

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна
(вид і назва практики)

Студент КЛИМОВСЬКА Анастасія Олександрівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

Інститут, факультет,
відділення ХДАДМ ОМ

Кафедра, циклова комісія ТІМ

Освітньо-кваліфікаційний рівень магістр

Напрямок підготовки В4 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в галузі знань 02 (культура і мистецтво)

Спеціальність «Мистецтвознавство («Теорія і історія мистецтв»)»
(назва)

1-й курс, група М25М

Студентка Климовська Анастасія Олександрівна
(прізвище, ім'я, по батькові)



прибула на підприємство, в організацію, установу.

Печатка підприємства, організації, установи 23 березня 2026 року

Зав. кафедри В.О. БОГДАНОВА-НАЙЕНКО

Вашингтон (підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Вибула з підприємства, організації, установи.



Печатка підприємства, організації, установи 11 квітня 2026 року

Зав. кафедри В.О. БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО

Вашингтон (підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

№ з / п	Назви робіт	Тижні проходження практики (год)			Відмітки про виконання
		1	2	3	
1	Ознайомлення з формами навчальних знань у вищих навчальних закладах України на кафедрі теорії і історії мистецтв ХДАДМ	1			<i>виконано</i>
2	Затвердження теми індивідуального лекційного і практичного заняття (семінару) та ознайомлення з правилами складання планів конспектів, «Щоденників практики». Затвердження індивідуального плану практики	1			<i>виконано</i>
3	Ознайомлення зі складом НМКД у вищому навчальному закладі (як бази проведення практики). Відвідання лекцій і семінарських занять представників професорсько-викладацького складу ВНЗ, обраного місцем проведення практики.	1			<i>виконано</i>
4	Визначення мети і завдань індивідуальних лекційних і практичних занять, роботи з дидактичною літературою та розробка візуального ряду.	1-2			<i>виконано</i>
5	Розгляд планів-конспектів індивідуальних і семінарських занять магістрантів-практикантів та обраних ними аудіовізуальних засобів навчання.		2		<i>виконано</i>
6	Проведення пробних лекцій і семінарських занять магістрантів-практикантів кафедри ТІМ		2		<i>виконано</i>

	ХДАДМ. Обговорення.				
8	Обговорення та оцінка аналізу у вигляді письмової рецензії лекційного і практичного заняття одного із студентів-практикантів.		2	3	виконано
9	Аналіз методів контролю за перебігом засвоєння студентами навчального матеріалу при проведенні лекційних і семінарських занять під час педагогічної практики.		2	8	виконано
10	Захист практики.		2	3	виконано

Керівники педагогічної практики:

від вищого навчального закладу

Проф. кафедри ТІМ, доктор мистецтвознавства

СОКОЛЮК Л.Д.

(прізвище та ініціали)



(підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

Магістрантка КЛИМОВСЬКА Анастасія Олександрівна поставилась досить відповідально до проходження педагогічної практики. Практикантка ознаймилась з необхідними методичними матеріалами та іншою документацією кафедри ТІМ ХДАДМ та структурою НМКД в інших закладах мистецької освіти в Україні, підготувала текст лекції для студентів 1-го курсу спеціалізації «Мистецтвознавство» на тему «Українське козацьке бароко», написавши конспект, підготувала ілюстративний матеріал, а також план семінарського заняття. Роботу виконав на високому професійному рівні.

Керівник практики від вищого навчального закладу

СОКОЛЮК Л.Д.

(прізвище та ініціали)



(підпис)



« 11 » квітня 2026

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Практика пройшла успішно

Дата складання заліку 13 квітня 2026 р.

Оцінка:

за національною шкалою __ дев'яносто дев'ять балів _____
(літерами)

кількість балів _____ (99 балів) дев'яносто дев'ять
балів _____
(цифрами і літерами)

Керівник практики від вищого навчального закладу

Проф. СОКОЛЮКЛ.Д.

(прізвище та ініціали)



(підпис)