

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ МИСТЕЦТВ
Образотворчий факультет

Кафедра теорії і історії мистецтв

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна

(вид і назва практики)

Студентка **СТАХІВ Оксана Олегівна**

(прізвище, ім'я, по батькові)

Інститут, факультет, відділення: **ХДАДМ ОМ**

Кафедра, циклова комісія: **ТІМ**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **магістр**

Напрямок підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в галузі знань 02 (культура і мистецтво)

Спеціальність «Мистецтвознавство («Теорія і історія мистецтв»)

(назва)

1-й курс, група **М25М**

Студентка Стахів Оксана Олегівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

прибула на підприємство, в організацію, установу.



Печатка підприємства, організації, установи 23 березня 2026 р.

Зав. кафедри БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО Вікторія Олександрівна

(підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Вибула з підприємства, організації, установи.



Печатка підприємства, організації, установи 11 квітня 2026 р.

БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО Вікторія Олександрівна

(підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

№	З / П	Назви робіт	Тижні проходження практики (год)			Відмітки про виконання
			1	2	3	
1		Ознайомлення з формами навчальних знань у вищих навчальних закладах України на кафедрі теорії і історії мистецтв ХДАДМ	1			виконано
2		Затвердження теми індивідуального лекційного і практичного заняття (семінару) та ознайомлення з правилами складання планів конспектів, «Щоденників практики». Затвердження індивідуального	1			виконано

	плану практики				
3	Ознайомлення зі складом НМКД у вищому навчальному закладі (як бази проведення практики). Відвідання лекцій і семінарських занять представників професорсько-викладацького складу ВНЗ, обраного місцем проведення практики.	1			виконано
4	Визначення мети і завдань індивідуальних лекційних і практичних занять, роботи з дидактичною літературою та розробка візуального ряду.	1-2			виконано
5	Розгляд планів-конспектів індивідуальних і семінарських занять магістрантів-практикантів та обраних ними аудіовізуальних засобів навчання.		2		виконано
6	Проведення пробних лекцій і семінарських занять магістрантів-практикантів кафедри ТІМ ХДАДМ. Обговорення.		2		виконано
8	Обговорення та оцінка аналізу у вигляді письмової рецензії лекційного і практичного заняття одного із студентів-практикантів.		2	3	виконано
9	Аналіз методів контролю за перебігом засвоєння студентами навчального матеріалу при проведенні лекційних і семінарських занять під час педагогічної практики.		2	8	виконано
10	Захист практики.		2	3	виконано

Керівники педагогічної практики:

від вищого навчального закладу

Проф. кафедри ТІМ, доктор мистецтвознавства

СОКОЛЮК Л.Д.

(прізвище та ініціали)


(підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

Магістрантка СТАХІВ Оксана Олегівна поставилась досить відповідально до проходження педагогічної практики. Практикантка ознайомилась з необхідними методичними матеріалами та іншою документацією кафедри ТІМ ХДАДМ та структурою НМКД в інших закладах мистецької освіти в Україні, підготувала текст лекції для студентів спеціалізації «Мистецтвознавство» на тему «Карло Звіринський: художня практика між модернізмом, семіотикою та внутрішньою автономією», написавши конспект, підготувала ілюстративний матеріал, а також план семінарського заняття. Роботу виконав на професійному рівні.

Керівник практики від вищого навчального закладу

СОКОЛЮК Л.Д. _____

(прізвище та ініціали)



(підпис)

« 11 » квітня 2026

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

_____ Практика пройшла
успішно _____

Дата складання заліку _13_ квітня 2026 р.

Оцінка:

за національною шкалою _____ дев'яносто дев'ять
балів _____

(літерами)

кількість балів _____ 99 (дев'яносто дев'ять) балів

(цифрами і літерами)

Керівник практики від вищого навчального закладу

Проф. СОКОЛЮК Л.Д.

_____ (прізвище та ініціали)

(підпис)