

Міністерство культури України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
Рада молодих учених Харківської державної  
академії дизайну і мистецтв

---

**ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

III науково-практична конференція здобувачів вищої освіти  
7 травня 2026 року

До Дня науки в Україні

Харків 2026

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**Марина ТОКАР** – перша проректорка з науково-педагогічної роботи, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри аудіовізуального мистецтва

**Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ** – проректор з науково-дослідницької роботи, доктор філософії, доцент

**Вікторія БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО** – завідувачка кафедри теорії і історії мистецтв, докторка філософії, ст. викладачка

**Андрій НЕСТЕРЕНКО** – доктор філософії, викладач кафедри рисунка

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Конференцію буде проведено на платформі Zoom в режимі online

### 07 травня

12:45	Реєстрація/підключення учасників
13:00	Відкриття конференції
13:10	Виступи доповідачів
14:10	Брейк на каву
14:20	Виступи доповідачів
15:30	Підбиття підсумків конференції

## ПОСИЛАННЯ НА КОНФЕРЕНЦІЮ

<https://us04web.zoom.us/j/2335898469?pwd=T0JFOEVSSWFRTIVuZDJtdkhNa2tsQT09>

Meeting ID: 233 589 8469

Passcode: K74sLu

## ДОПОВІДАЧІ КОНФЕРЕНЦІЇ

Регламент виступу – до 15 хв.

- 1 КЛИМОВСЬКА Анастасія**  
Художній смак у сучасній українській мистецтвознавчій критиці  
Науковий керівник: ЧЕЧИК Валентина
- 2 ЗАІЧКО Дар'я**  
Етнічні коди та екологічність у сучасній українській моді: приклад бренду BEVZA  
Науковий керівник: ГУРДІНА Владислава
- 3 KUZMINA Taisia**  
Local culture as a source of inspiration In fashion design  
Academic Advisor: HURDINA Vladyslava
- 4 КУШНАРЕНКО Вікторія**  
Сталий дизайн як глобальний тренд в дитячому одязі  
Науковий керівник: ГУРДІНА Владислава
- 5 ДАНИЛЕНКО Євген**  
Проблематика утопізму. Образність соціалістичного будівництва в українському мистецтві 1910–1930-х років  
Науковий керівник: ЧЕЧИК Валентина
- 6 БОНДАР СОФІЯ Марія**  
Охорона культурної спадщини Донеччини в умовах війни  
Науковий керівник: БОГДАНОВА-НАЙДЕНКО Вікторія

## УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- 1 АВРАМЕНКО Яна**  
Дизайн дитячих центрів розвитку: організація навчального середовища та меблів  
Наукові керівники: КРИВУЦ Світлана, ШАРЛАЙ Олена
- 2 АВРАМЕНКО Юлія**  
Принципи нейродизайну у формуванні сенсорного середовища центрів розвитку та нейрореабілітації дітей  
Наукові керівники: КРИВУЦ Світлана, ШАРЛАЙ Олена
- 3 БЕКМЕМЕТЬЄВА Ангеліна**  
Analyzing contemporary trends in the «jewelry of slobozhanshchyna» exhibition project  
Науковий керівник: ГОВОРУН Алла

- 4 БОГАТИРЬОВА Марія**  
Антивоєнний плакат як зброя мистецтва: від протестів 1960-х до війни в Україні  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 5 БОРОВСЬКА Анастасія**  
Репрезентація грецької міфології в сучасному монументальному мистецтві як трансформація архаїчних архетипів у візуальний дискурс ХХІ ст.  
Науковий керівник: КОТЛЯР Євген
- 6 ВАСІН Станіслав**  
Виникнення та розвиток обкладинок музичних альбомів  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 7 ВОВК Анастасія**  
Креативність і експеримент у візуальній культурі: авторський стиль Олексія Маренкова  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 8 ГОЛИНСЬКА Ольга**  
Сугіура Хісуй – першопроходець японського модерну в графічному дизайні  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 9 ДАНИЩУК Олег**  
«Дідова хатчина» як приклад синтезу етнокультурної традиції, просторового та предметного дизайну»  
Науковий керівник: КУТАТЕЛАДЗЕ Владислав
- 10 ДРАНИК Ляна**  
Прийоми формування дизайну культурно-освітніх просторів  
Наукові керівники: КРИВУЦ Світлана, ШАРЛАЙ Олена
- 11 ДУДКА Владислава**  
Синергія дизайнерських і конструкторських рішень у створенні одягу  
Науковий керівник: ПОПОВА Тетяна
- 12 ЄВСІКОВА Ольга**  
Прийоми формування дизайну інтер'єру кав'ярні-книгарні як сучасного культурного простору  
Наукові керівники: КРИВУЦ Світлана, ШАРЛАЙ Олена
- 13 ЖЕРЕБЦОВА Марія**  
Взаємозв'язок технологічного прогресу та естетичних концепцій в історії архітектури та дизайну  
Науковий керівник: ГОВОРУН Алла
- 14 ЗАВГОРОДНЯ Катерина**  
Трансформація ролі вербального супроводу у візуальному мистецтві  
Науковий керівник: НЕСТЕРЕНКО Андрій

- 15 ЗАМНІУС Тетяна**  
Від навчання до самовираження: як формується художник  
Науковий керівник: **КОТЛЯР Євген**
- 16 ІЩЕНКО Марія**  
Особливості дизайн-організації інтер'єру дитячих реабілітаційних центрів  
Наукові керівники: **КРИВУЦ Світлана, ДЬЯКОНОВ Даниїл**
- 17 КАРОЄВ Андрій**  
Інтермедіальна взаємодія музики та художнього слова в структурі сучасного аудіовізуального твору  
Науковий керівник: **КУРІННА Ганна**
- 18 КОВАЛЕНКО Сергій**  
Художньо-образна система творів Р. Ногіна: особливості творчого методу  
Науковий керівник: **СОКОЛЮК Людмила**
- 19 КОВАЛІВ Ніколіна**  
Психоделічне мистецтво: історія, візуальні особливості та сучасні тенденції  
Науковий керівник: **ВОЛОЩУК Аліна**
- 20 КОРНІЄЦЬ Ганна**  
Сучасні тренди в архітектурі та дизайні  
Науковий керівник: **НЕСТЕРЕНКО Андрій**
- 21 КОСТОГЛОДОВА Карина**  
Сучасна кераміка Харківщини як засіб створення художнього образу в інтер'єрах громадського харчування  
Наукові керівники: **КРИВУЦ Світлана, ДЬЯКОНОВ Даниїл**
- 22 КРАХМАЛЬОВА Марина**  
Опалізм як авторський стиль Сакіта Мамадова  
Науковий керівник: **СИЛКА Євгенія**
- 23 КРИСАНОВА Софія**  
Шрифтовий дизайн як інструмент візуальної комунікації та національної ідентичності (на прикладі творчості Андрія Шевченка)  
Науковий керівник: **СБІТНЄВА Надія**
- 24 ЛАРИНА Еліна**  
Тенденції формування елементів озеленення в дизайні інтер'єрного простору  
Наукові керівники: **КРИВУЦ Світлана, ДЬЯКОНОВ Даниїл**
- 25 ЛЕВЧЕНКО Ксенія**  
Мистецтво Ганни Собачко-Шостак: трансформації спадку традиційного мистецтва  
Науковий керівник: **НЕСТЕРЕНКО Андрій**

- 26 ЛІТКЕВИЧ Дар'я**  
Графічний дизайн та нейромережі: як штучний інтелект змінює творчу індустрію  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 27 МАМЕДОВ Еміль Катіб огли**  
Композиційні особливості матеріальних та медійних інсталяцій у сучасному мистецтві України  
Науковий керівник: АЛФЬОРОВА Зоя
- 28 МЕЛЬНИК Марина**  
Феномен тілесності у творчості Ніни Мурашкіної  
Науковий керівник: ГУДЗІЄНКО Людмила
- 29 МІНСАФІНА Марія**  
Мінімалістична естетика в пакувальному дизайні: принципи, форми та функції  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 30 МОГИЛЬЧЕНКО Валерія**  
Еволюція жіночого зображення у живописі через призму образу Венери  
Науковий керівник: МУДАЛІГЕ Олена
- 31 Мудаліге Олена**  
Філософський аспект рецепції античної спадщини в сучасному екологічному плакаті
- 32 НАПУДА Анна**  
Творчість і психічні стани: від культурного міфу до сучасного наукового розуміння  
Науковий керівник: ВОЛОЩУК Аліна
- 33 НЕСТЕРЕНКО Андрій**  
Особливості архітектури стародавніх дерев'яних церков Мармарошу
- 34 НЕЧАЙ Дарія**  
Дизайн проєкт музейної експозиції «Еволюція зброї та честі»  
Наукові керівники: БОНДАРЕНКО Вікторія, СЕВЕРИН Віктор
- 35 НУКАЛО Наталя**  
Чинники становлення графічного дизайнера ХХІ століття (на прикладі Анастасії Жеребецької)  
Науковий керівник: СБІТНЄВА Надія
- 36 ОСТЯК Катерина**  
Психологічні та художні аспекти ефекту «зловісної долини» у сучасних візуальних практиках  
Науковий керівник: ДОЧИНЕЦЬ Наталія

- ПАЛАМАРЮК Ганна**
- 37 Соціальне мистецтво в Україні XXI століття: художня практика Жанни Кадирової**  
Науковий керівник: **ВОЛОЩУК Аліна**
- 38 ПІТРА Ангеліна**  
Екологічне пакування як чинник розвитку свідомого споживання в закарпатському регіоні  
Науковий керівник: **ВОЛОЩУК Аліна**
- 39 ПОГОРЕЛЬЧУК Денис**  
Репрезентація нейрокомп'ютерних інтерфейсів в аудіовізуальному мистецтві як чинник формування сучасних дизайнерських рішень  
Науковий керівник: **ТРЕГУБ Наталія**
- 40 ПОНОМАРЬОВА Анастасія**  
Складні просторові ілюзії в муралах і стріт-арті  
Науковий керівник: **КОТЛЯР Євген**
- 40 ПРИХОДЬКО Кристина**  
Дизайн культурних центрів: функціонально-просторова структура, багатofункціональність заходів  
Наукові керівники: **КРИВУЦ Світлана, ДЬЯКОНОВ Даниїл**
- 41 ПУХНАВЦЕВА Тетяна**  
Відбиток в антимінській гравюрі: на перетині сакрального та технологічного контекстів  
Науковий керівник: **ШУЛІКА Вячеслав**
- 42 РЯБОВОЛ Вероніка**  
Фовізм і його вплив на сучасне мистецтво: від Анрі Матісса до сучасних митців  
Науковий керівник: **СИЛКА Євгенія**
- 43 САВЧЕНКО Анастасія**  
Дизайн концертних залів: еволюція акустичних рішень  
Наукові керівники: **КРИВУЦ Світлана, ДЬЯКОНОВ Даниїл**
- 44 САГАЙДАЧЕНКО Аліса**  
Вплив українських дизайнерів-емігрантів на розвиток канадського дизайну  
Науковий керівник: **СБІТНЄВА Надія**
- 45 САЛЕНКО Поліна**  
Тиша в живописі Дениса Городничого: повернення до першоджерел  
Науковий керівник: **ЧЕЧИК Валентина**
- 46 СЕГЕДА Анастасія**  
Іконографія та художня еволюція ангельських образів в українському сакральному мистецтві XI-XVI століть  
Науковий керівник: **ДОЧИНЕЦЬ Наталя**

- 47 СТАНИШЕВСЬКА Анна**  
Від закритих майстерень до публічних платформ: модернізація переглядів студентських робіт у художній освіті Закарпатської академії мистецтв  
Науковий керівник: **ВОЛОЩУК Аліна**
- 48 ТИЩЕНКО Єлизавета**  
Адаптація української кирилиці для осіб із дислексією: типографічні принципи та наукові підходи  
Наукові керівники: **ІВАНЕНКО Тетяна та БІЛЬДЕР Наталя**
- 49 ТКАЧЕНКО Роман**  
Творчість Володимира Кир'янова в контексті розвитку графічного мистецтва Кіровоградщини кінця ХХ – початку ХХІ століття  
Науковий керівник: **СОКОЛЮК Людмила**
- 50 ТРИГУБ Дар'я**  
Дизайн плакатів театральних фестивалів як ключовий елемент візуальної айдентики заходу  
Науковий керівник: **ЛЕСНЯК Володимир**
- 51 ТРУБАЄВ Сергій**  
«Ільданте»: музика лінії в графіці Ільдана Яхіна  
Науковий керівник: **ЧЕЧИК Валентина**
- 52 ТЮТЬКІНА Лілія**  
Монументальне мистецтво в просторі транспортних об'єктів громадського руху  
Науковий керівник: **КОТЛЯР Євген**
- 53 ФЕДОРОВ Тимур**  
Індустріальна естетика у творчості криворізьких фотохудожників  
Науковий керівник: **КОРНЕВ Андрій**
- 54 ФЕДЧЕНКО Юлія**  
Особливості motion-дизайну в рекламі та медіамистецтві  
Науковий керівник: **МУДАЛІГЕ Олена**
- 55 ХОЛОДНА Ольга**  
Реставрація настінного розпису будівлі благодійного фонду «Сім'я»  
Науковий керівник: **РАДОМСЬКИЙ Микола**
- 56 ХОЛОДНА Ольга**  
Кубізм крізь часи  
Науковий керівник: **СИЛКА Євгенія**
- 57 ЦЬОНЬ Інеса**  
Треш-арт у сучасному мистецтві: естетика, матеріали і художні практики  
Науковий керівник: **ГАВРОШ Оксана**

- 58 ШЕВЕРЯ Марійка**  
Інтелектуальні та адаптивні системи освітлення як складова сталого дизайну освітніх закладів  
Науковий керівник: ГАВРОШ Оксана
- 59 ЩЕРБАКОВА Анна**  
Образ людини у просторі: портретний жанр в композиційній структурі сучасних іспанських муралістів  
Науковий керівник: КОТЛЯР Євген
- 60 ЯКУБОВСЬКА Єлизавета**  
Апсайклінг як результат процесу дизайн-мислення та аргумент на користь екологічності  
Науковий керівник: МУДАЛІГЕ Олена
- 61 HONCHAR Veronika**  
The influence of historical events and social changes on the development of video games  
Scientific Advisor: GOVORUN Alla
- 62 KRAVCHENKO Viktor**  
The impact of artificial intelligence on modern approaches to multimedia design  
Scientific Advisor: GOVORUN Alla
- 63 KRULEKOVSKA Yuliia**  
Analysis of current trends in the project exhibition "Ilya Repin: palette of his native land"  
Scientific Advisor: GOVORUN Alla
- 64 NECHAI Daria**  
Sustainable materials in contemporary interior design  
Scientific Advisor: GOVORUN Alla
- 65 TSURKAN Kseniia**  
Analysis of current trends in the project of the bread exhibition «Nation born from endless fields of golden grain»  
Scientific Advisor: GOVORUN Alla