



Національна академія мистецтв України
Національна спілка художників України
Харківська організація
Національної спілки художників України
Харківська державна академія
дизайну і мистецтв

Різдвяна

ВСЕУКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА



Національна академія мистецтв України
Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Різдвяна

ВСЕУКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА

2026
КАТАЛОГ ВИСТАВКИ

Склад виставкому

Ковтун Віктор Іванович

голова Виставкому

Народний художник України,

лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка

Лещенко Вячеслав Васильович

Заслужений діяч мистецтв України

Анорічева-Єрьомка Антоніна Іванівна

Заслужений діяч мистецтв України

Деркач Микола Іванович

Заслужений діяч мистецтв України

Вінтаєв Юрій Миколайович

Заслужений діяч мистецтв України

Єрофєєва Ольга Юрїївна

Заслужений художник України

Курсін Дмитро Миколайович

Заслужений художник України

Носань Володимир Анатолійович

Заслужений діяч мистецтв України

Рідний Олександр Миколайович

Заслужений діяч мистецтв України

Сторожук Леонід Костянтинович

Заслужений діяч мистецтв України

Чеботов Ігор Павлович

Заслужений діяч мистецтв України

Чурсіна Віра Іванівна

Заслужений діяч мистецтв України

Вовчук Святослав Михайлович

Волошко Карина Миколаївна

Клягін Микола Іванович

Коваль Олег Володимирович

Коморний Сергій В'ячеславович

Мироненко Геннадій Іванович

Нерівня Діана Юрїївна

Пашков Юрій Олександрович

Сенін Віталій Павлович

Смородін Олександр Сергійович

Христенко Владислав Євгенович

Шигімага Тарас Петрович

Шуліка Вячеслав Вікторович

Чечельницький Сергій Георгійович

Чорномаз Ілля Сергійович

Яхін Ільдан Ізмаїлович



Шановні грузі!

Широ вітаю учасників Всеукраїнської виставки «Різдвяна», яка нещодавно була представлена в Харкові.

Експозиція відбулась в героїчному Харкові вчетверте. Це досить показово з огляду на рівень і творчий потенціал митців, що здатні створювати свої роботи у тяжких умовах війни, часто під обстрілами, будучи позбавлені таких звичних у ХХІ столітті елементів комфорту. Отже, тим більш цінною є така творчість. Адже націю, здатну створювати мистецтво найвищого рівня в часи глобальних викликів та випробувань, не в змозі здолати жоден ворог.

Позаяк твори, що ми побачили під час експозиції дійсно варті захоплення. Йдеться про майже 200 робіт живопису, графіки, декоративно-ужиткового мистецтва та скульптури - унікальний мікс, до речі, притаманний саме мистецькому Харкову, де класичні традиційні образотворчі традиції поєднуються з оригінальним баченням новітніх сучасних форм. Саме це є ознакою часу, блискуче втіленою через символічні різдвяні образи українських митців, яскраві, самобутні та неповторні. Такі, що здатні захоплювати і бути тим вогником, який, фактично, є дороговказом у найтемніші часи, які ми обов'язково пройдемо. З гідністю та силою духу, притаманними українцям.

Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ,
*голова Національної спілки художників України,
заслужений художник України,
кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат премії ім. І. Репіна*



Дорогі грузі! Вітаю вас із новорічними святами та Різдвом!

Всеукраїнська «Різдвяна» виставка, що відкрилася напередодні свят на двох поверхах Будинку художника ХО НСХУ, уже вчетверте від початку повномасштабної війни збирає митців і глядачів. Учетверте цей добре znаний виставковий проєкт стає простором спільної надії – на Мир і Перемогу, на відновлення мистецької сили, оновлення творчої енергії та повернення Харкова до повноцінного мирного життя.

Для нас ця виставка не є лише календарною подією. Вона відкриває двері у 2026 рік, окреслюючи як здобутки наших митців, так і загальний контур творчих пошуків, художніх відкриттів і майбутніх спрямувань.

У межах експозиції представлено понад 200 робіт. Виставкова комісія успішно впоралася з непростим завданням: у розмаїтті індивідуальних манер, стилів і художніх уподобань виявити цілісність підходу до осмислення й розширення меж сучасної образотворчості.

Видання цього каталогу здійснено за фінансової підтримки Ради почесних громадян Харківської області, за що висловлюємо щирі вдячність і повагу.

Бажаю всім колегам Миру, міцного здоров'я, натхнення, творчих і життєвих успіхів, а також невпинного руху вперед – до нових робіт, сенсів і відкриттів.

Зі святами, дорогі грузі!

Віктор КОВТУН,
голова Харківської організації
Національної спілки художників України,
народний художник України,
лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка,
премії ім. І. Рєпіна,
премії ім. Б. Хмельницького,
академік, професор



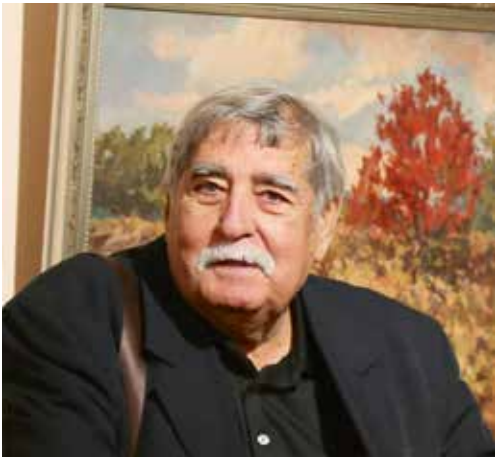
Шановна мистецька спільното!

Вітаю вас із традиційною мистецькою подією – Всеукраїнською художньою виставкою «Різдвяна», яка розкриває нам нові пошуки у візуальному мистецтві, майже всіх його напрямках. У цей особливий час мистецтво об'єднує нас, допомагає осмислити сучасність, зберегти культурну пам'ять і відчувати надію.

Сьогоднішній виставковий проєкт – це простір для діалогу та свідчення сили української культури, її стійкості і гідності. Особливу цінність цієї експозиції становлять роботи мистецької молоді – сміливі, щирі, відкриті до пошуку й експерименту, вони відображають нове бачення сучасності та формують майбутнє українського мистецтва.

Дякую учасникам та організаторам за їхню працю і внесок у розвиток українського мистецтва. Бажаю всім натхнення і світлого різдвяного настрою.

Олександр СОБОЛЄВ,
*ректор Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
професор, кандидат мистецтвознавства,
член-кореспондент НАМ України,
керівник Східного регіонального науково-мистецького центру НАМ України*



Із осені зчорніле, огрубіле
Тепер зникає у зимовій млі.
Сніжок імжить. І небо біле, біле.
І все довкіл сріблиться на землі.
А на душі і світло, і святково,
Як лиш буває у різдвяні дні.
Дарунками малюнки загадкові
Мороз лишає в кожному вікні.
Суворий він, а як художник – вдатний,
Без рук, та має креативний дух.
У праці смілий і не безпорадний,
Хоч у літах, а справжній одчайдух.
Митців подібних знаю в нашім колі,
Майстерністю вони дивують світ,
Бо їхній дар живе у березолі
З натхненням, що не вміє бронзовіть...

15.12.2025

В дощах довкілля, то й сама
З осіннім присмаком зима.
На бабцю й матір не похожа
Без віхол, снігового ложа,
Як ранньої весни кума.
Мороз приходить уночі,
А був колись їй вірним мужем.
Тепер лиш мжичкові плачі
У неї часто на плечі –
Від того все у ній недуже.
Така погода. Їй болить
Оте, що діється довкола,
Де попелищем стала школа,
Й щодня в тривозі кожна мить.
Де підлий ворог у хмелю
Від вбивств і дикої мерзоти...
А світ завмер між «за» і «проти»,
Між «ненавиджу» і «люблю».
Нічого вічного нема.
Час на круги своя поверне,
І зникне хиже, зникне скверне,
Й таки порадує зима...

18.12.2025

В'ячеслав РОМАНОВСЬКИЙ,
член НСПУ і НСЖУ,
голова творчої асоціації літераторів
«Слобожанщина»

Четверте Різдво, або Поезія замрії



Здається, плін нашого мистецького життя не потребує особливих дат, він свідомо відштовхує від себе певні «рубіжні» орієнтири, календарність життєвих подій, перетворюючи на черговість подій виставкових і наступність подій візуальних. Головна ознака нашого мистецтва – злободенність й сучасність, його актуальність.

Тим часом «Різдво» залишається тією точкою зіткнення традицій і новаторства, навколо яких обертається наш спілчанський рух.

Ба більше. Воно служить тим вододілом мистецьких течій, традиціоналістської та молоді, новітньої, навколо яких фокусується повсякденне й святкове, статичне й динамічне у процесах вибудовування художньої форми, підвищено виразне й пластично спрощене в її морфології, чітко визначене у жанрових межах і таке, що тяжіє до мульти-модальних форм, – форм, які відтворюють стан нашого світогляду та осучаснене пластичне чуття, гостроту нашої візуальної оповідності та лаконізм стратегій візуалізації надважливих тем, точність художнього узагальнення та поліфонічність тематичного клавіру, що іконографічно вміщується у «різдвяну» та новорічну жанрово-тематичну семантику. Звісно, нею не обмежуючись. Варто навести слова М. Бурлюка, котрі наголошують на «рукописемному» та концептуальному характері передачі певних життєвих, календарних та пластичних змістів: «Багато ідей можуть бути передані лише ідеографічним письмом» (1914). Очевидним є те, що настав час ідеографізації та ієрогліфічності нашого мистецького світогляду.

Всеукраїнська «Різдвяна» виставка, беззаперечно, – одна із найгучніших та крупних подій артистичного сезону 2025 – 2026 року. На неї чекає з нетерпінням глядач, до неї прискіпливо придивляється фахова критика, до вернісажу ретельно готується сам художник.

Цей інтерес до всеукраїнського заходу є цілком зрозумілим: для одних виставка є своєрідним щорічним звітом, для інших – відблиском експериментальних творчих пошуків у царині сучасної образотворчості або, навпаки, знаком ствердності набутих класичних принципів побудови художньої форми.

Зрозуміло одне: виставка, де сучасний митець покаже те, що він зробив протягом року, те, чого досяг, – буде етапною. Це і відбулося. Так і сталося.

Акімова Н.Л., 1962, м. Харків.

Проект «Ялинкові прикраси». 2025. Дерево, бавовна, макраме





Всеукраїнська «Різдвяна» – рідкісний випадок у межах виставкової діяльності, коли живопис, графічний твір, скульптурно-просторова композиція, діджитальні та декоративні форми не потребують дат та зайвих мистецтвознавчих пояснень; сюжети й мотиви експонованих композицій уповні зрозумілі, форми, утворені митцями, промовляють самі за себе, перетворюючись на своєрідний візуальний наратив та майже літургійне дійство-автокоментар. Це розширює і контекст сприйняття виставки і поле інтерпретації обраних художниками сучасних творчих стратегій.

Вкладається все визначене в артикульовану і підтвержену художньою практикою потребу озброїти життя у прифронтовому місті терезами, на яких виважається життєдосвідне сьогоднішнє й щось позачасове, що формує сучасне творче обличчя нашого міста. На тичинівське «Харків, Харків, де твоє обличчя?» / до кого твій клич...» вже не вдасться відповісти узвичаєним посиланням на темряву та «глейке многоріччя», – тут місто зустрічає новий черговий рік свого буття в стані поетичного мистецького замріявання та надії, що зі світлим, незатемненим, а, навпаки, висвітленим святковою ілюмінацією та інсталяцією обличчям «четвертого прифронтового Різдва» прийде нове життя, сповнене потужної динаміки, укоріненої всім своїм корінням й зв'язками у невгомному творчому неспокої, підтриманому традицією національної образотворчості.

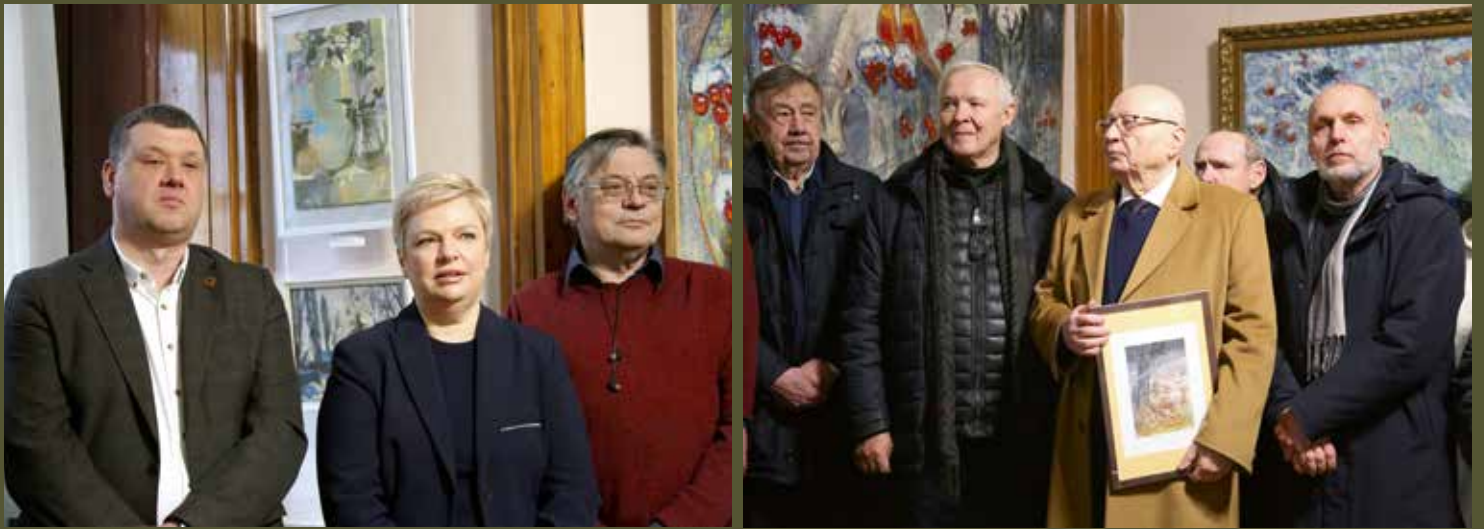
«Отут уже ти невгомний», Харків! Отут точно – «розгони, одгони і гоп!». Степовий «воєнний» Харків розчинився у безкрайньому морі святкових фарб і світла. Безкрайньому, утім не безкінечному: цей візуальний текст доволі чітко згенерований не штучним, а природним інтелектом організаторів виставки, має усі ознаки вербального тексту: цілісність, зв'язність, когерентність форми й смислу.

Понад 200 творів майже 150 авторів з усіх усюд експоновано на виставці. Спектр видів, жанрів й стилістичних манер доволі широкий і розкутий, що спричиняє нестандартні стратегії інтерпретації святкової теми та іконографії «Різдва».

І якщо з жанрами все зрозуміло – панують зимовий урбаністичний та позаміський пейзаж, натюрморт, тематично виправданий портрет і автопортрет, сюжетна композиція, з видовими формами складається все набагато цікавіше. Право першості в інтерпретації різдвяних і святкових тем та мотивів надано графіці, метафоризм й тематична узагальненість якої урочисто захопили виставковий простір, заповнили його лінійно-площинним ентузіазмом, що межує із різдвяною вертепною інсценізацією. Скульптура та кераміка на графічному тлі сприймалася як просторовий акцент сценографії Різдва, у межах якої голос живопису пролунав як гучний акорд і кольоровий гімн новорічним та різдвяним святам.







Живопис тут не розширює узвичаєні іконографічні межі, утім вдається до несподіваних рішень, позбавлених тематичної односторонності. Він сповнений розумінням «внутрішньої історії мистецтва», коли «картини пишуться про картини», а не лише створюються на заздалегідь фіксовану тему. Твори постають такими, що демонструють чар неоднорідності тематичного рішення й свіжого пластичного чуття, укладеного у динамічні й експериментальні композиції. Як приклад – дві живописні роботи академіка В. Бакірова: «Зимовий ранок» і «Казкове місто» (2025). Невеличкі за своїм форматом (60x40 та 40x50), вони з непересічною притягальною силою звертають на себе увагу, демонструючи неабияке оновлення старої кубістично-геометричної і майже супрематичної живописної традиції, крізь яку проступає поміркований та вдало вибудований колоризм. Це живопис, що вміє мислити формою, хоча і втримується на межі наївізму і професійної візуальної синтакси. У її межах відчутні вермерівська стишеність та медитативність мовчазного простору П. де Хоха. Причому обидва полотна цілком самостійні й оригінальні.

Вирізняється своєю нестандартністю і поміркованим декоративізмом «Червона калина» (2010) М. Попова. Менш агресивна за своїм живописним рішенням, ніж звичайні композиції майстра, вона занурює глядача в перипетії літературної казковості, отілесненої пластичною формою. Не втрачаючи монументалістського спрямування, полотно художника апелює до незвичних стратегій прочитування та інтерпретації святкового й казкового візуального тексту, збагаченого авторськими етнографічними інтенціями та модальністю ірреальної нарації, витягнутої з літературного першоджерела.

По-новому заграє зимовий пейзаж, вибудований на тонких градаціях сіро-білого, блакитного, на ґрунті контрастних кольорових співставлень, оприявнюючи концепт просторового та часового мовчання, тиші й зупинки життєвого руху, що лише підсилює зорову зосередженість глядача навколо образної форми і тематичної рефлексії.

У межах виставкового заходу, наче текст у тексті, знаходимо й інше (внутрішній проєкт) – злободенне, безпосередньо пов'язане з фронтним сьогоденням: меморіальну нитку, що поєднує пам'ять про померлих героїв України з самою можливістю перетворити «Різдвяні» й новорічні свята на могутнє знаряддя пластичного втримання життя в його часових і просторових рамках. Портрети воїнів, фотографічно й психологічно вирішені В. Ковтуном («Данило Погорілов. Розвідник-кулеметник ГУР», «Микита Засядько. «Азов»», усі 2025), щемні й емоційно відверті промови матерів померлих героїв, вшанування пам'яті воїнів під час заходу, симфонізували мистецьке свято «Різдва», нагадавши усім, завдячуючи чийм зусиллям й покладеному життю воно відбувається.



Осмислення «Різдва», таким чином, перетворилося на осмислення Христової жертви, рефлексію навколо швидкоплинності й рухомості життєвих та творчих сил.

Запорукою їх відновлення й оновлення є орієнтація на розкутість та розмаїття «художніх рішень і тематичних акцентів», яке розширює не лише межі візуальних практик, а й світоглядне розуміння циклічності життя та його часову обмеженість на гойдалці художнього досвіду, мистецької традиції й візуальної новизни.

А втім, наша «Різдвяна» виставка була й залишається «золотавим острівцем радості», залитим світлом новорічного свята й освяченим любосними обіймами творчого діалогу між людьми, глядачем і художником, критиком і мистцем.

Твори С. Авдоніна, Н. Акімової, В. Алієва, Г. Ананьева, А. Анорічевої-Єрьомки, В. Бабій, Т. Байдюк, В. Бакірова, К. Бойко, О. Брагіна, В. Бондаренка, О. Будника, Т. Висікайло, О. Величко, Юрія та Дмитра Вінтаєвих, Н. Вінтаєвої, Н. Владимирової, Н. Войцені, К. Волошко, О. Ганоцької, М. Глушича, Л. Горбатенко, О. Єрофеевої, Д. Єрьомки, Д. Єфіменка, В. Заліщука, А. Іванової, О. Каплі, С. та В. Качиних, М. Кілочка, В. Ковтуна, С. Коморного, М. Крилова, Д. Курсіна, родини Лещенків, К. Мамедова, А. Моргунової, М. Мандрикіної, Ю. Нерівні, Р. Ногіна, В. Носаня, В. Олемпюк-Віннікової, Р. Оруджева, Ю. Пашкова, І. Позняк, М. Попова, О. Рідного, С. Сбітнева, К. Світлової, О. Сердюка, В. Сеніна, В. Семиноженка, родини Смородіних, родини Чурсіних, В. Чернявського, І. Черномаза, В. Шаповалова, Д. Шейка та ін. – у своїх напружених, енергійних, світлоносних та кольоронасичених формах наповнюють наше життя розмаїтим глибоким динамізмом, крізь який проступають оригінальні й глибоко персоналізовані творчі шукання, а з ними і світла надія на те, що наші життєві, принаймні мистецькі, мрії здійсняться.

Еластичність пластичної форми звучить в унісон з еластичністю харківського прифронтного сьогодення, забарвленого у кольорові й лінійні імпрези візуальної фантазії та позбавленого присмаку відчаю і страхів за своє майбутнє. Ось тут дійсно звучить імпреза – «розгони похмурі страхітливі хмари, одгони ворожі сили і – гоп!»

За отим «Гоп» – любий, по-мистецькому невгамовний, живий Харків!

Олег Коваль,
голова секції критики та мистецтвознавства ХО НСХУ,
лауреат премії ім. І. Репіна,
мистецтвознавець





1



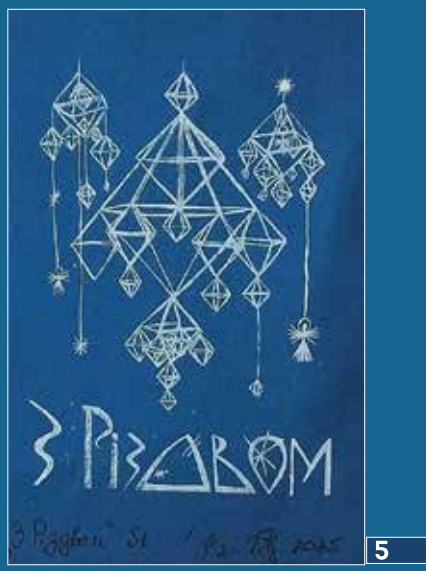
2



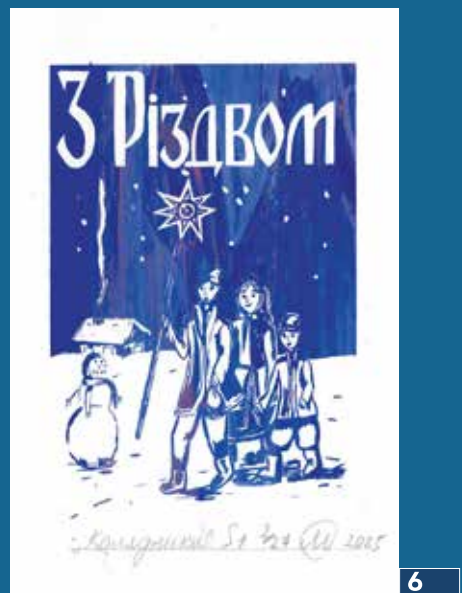
3



4



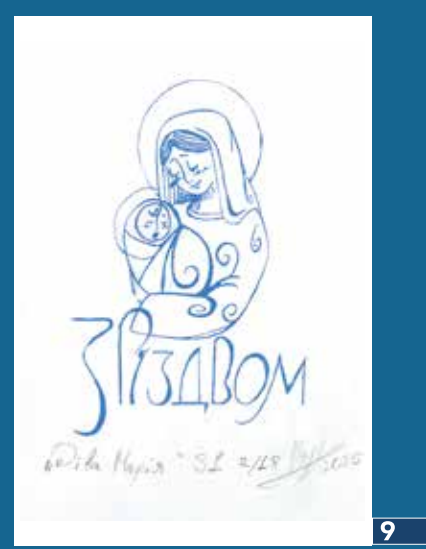
5



6



7



9



8



10

1/ Чекалюк Є.С., 2/ Дем'яненко К.О., 3/ Мезенцева Д.С., 4/ Сметана А.Р., 5/ Безрук В.Р., 6/ Казанкіна М.О., 7/ Лучкіна Д.Є., 8/ Ядзевич П.О., 9/ Віднічук М.М., 10/ Бондаренко В.Є.

Мистецька ода Різдву

Різдво в українській культурній традиції завжди було не лише календарною подією, а й особливим станом світосприйняття – часом внутрішньої тиші, надії та оновлення. У мистецтві цей період постає як можливість зупинитися, вдивитися у світ уважніше і віднайти рівновагу між минулим та майбутнім. Саме в такому контексті Всеукраїнська виставка ХО НСХУ «Різдвяна» щороку формує простір для художньої рефлексії, об'єднуючи митців різних поколінь, регіонів і творчих стратегій.

Традиційно експозиція розгортається напередодні зимових свят у стінах харківського Будинку художника, що набуває особливого символічного значення в умовах прифронтового міста. Тут мистецтво виконує не лише естетичну, а й терапевтичну функцію – воно повертає відчуття життя «тут і зараз», нагадує про неперервність культурного процесу та здатність до відновлення навіть у складні часи.

Представлені твори формують багатозарову панораму сучасного художнього бачення, де різдвяна тема стає точкою перетину традиції, особистого досвіду й актуальних сенсів сьогодення.

Експозиція включає понад 200 творів та охоплює широкий спектр жанрів і видів образотворчого мистецтва: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетну композицію, сакральні мотиви, авторську міфологію. Живопис, графіка, скульптура та інші візуальні практики постають як рівноправні засоби художнього висловлення, що дозволяють митцям по-різному інтерпретувати різдвяні образи.

Атмосфера новорічних свят найцікавіше розкривається у графічних техніках, які надають простір митцям для створення пізнаваних іконографічних композицій, як-от: у поліптиху «Різдвяні свята» В. Христенка, «Китайський новорічний цикл» О. Смородіна, рисунку А. Мельник «Маски життя», роботі Є. Чекалюк «З Різдвом!» та ін.

Живописні роботи включають обмежений діапазон жанрів, заданий тематикою виставки, проте демонструють високий рівень майстерності художників. Virізняється також авторський підхід до репрезентації мистецьких рефлексій: увагу глядача привертають декоративні твори Н. Акімової, розписи Н. Данілової, оригамі Є. Копилова, діджитал на полотні Н. Шейко, батик В. і Т. Лещенків та ін. Представлена на виставці і кераміка (К. Світлова, В. Шаповалов), кабінетна і станкова скульптура (О. Єрмаков, К. Мамедов, О. Рідний, Г. Іванова та ін.).

Значну роль в експозиції відіграє пейзаж, який у зимовій тематиці набуває особливої метафоричності (живопис О. Ганоцької, В. Ковтуна, Ю. Литвинова, А. Нестеренка, Н. Отіско, О. Сохацької-Горбель та ін., акварелі В. Качиної, В. Нечепуренка, О. Смородіна мол., Н. Тищенко, С. Чечельницького). Сніг, холодне світло, приглушена палітра або, навпаки, контрастні кольорові акценти стають інструментами роздумів про стан очікування та внутрішньої зосередженості. Зимовий простір у творах художників часто постає не як застигла реальність, а як прихований процес – тиша, в якій визріває майбутній рух.

Водночас різдвяна експозиція не уникає складних, мінорних інтонацій. Сучасний досвід, позначений війною та соціальними потрясіннями, знаходить відображення у творах, які несуть мотив втрати, тривоги й пам'яті. Але навіть у таких роботах відчутна внутрішня опора – мистецтво не фіксує травму, а трансформує її, відкриваючи простір для надії й співпереживання. Саме ця здатність до художнього переосмислення реальності робить експозицію живою та переконливою.

Особливу цінність виставки становить поєднання різних художніх поколінь. Поряд із творами досвідчених митців, представлені роботи молодих авторів – В. Бондаренко, В. Василенко, К. Дем'яненко, О. Денісенко, Д. Єфименко, О. Крینیцької, М. Мандрикіної, М. Псарьової та ін., для яких різдвяна тема стає майданчиком для експерименту й пошуку власної візуальної мови, розкриття творчого потенціалу.

Такий діалог створює відчуття тяглості традиції, водночас демонструючи відкритість українського мистецтва до змін і нових форм висловлення.

У підсумку «Різдвяна» постає не лише як святкова виставка, а як простір спільного проживання часу – часу очікування, осмислення й внутрішнього оновлення.

У розмаїтті художніх рішень і тематичних акцентів проявляється головне: здатність мистецтва зберігати людяність, знаходити світло навіть у темряві та нагадувати про циклічність життя, що неминуче веде до відродження. І в цьому полягає її актуальність і сила сьогодні.

Людмила Гудзієнко,
член ХО НСХУ, PhD



Бабій В.О., 2004, м. Харків.
«Гордий». 2025. П. о. 80x60



Айдинова О.П., 1972, м. Харків.
«Зимовий Харків». 2025. П. о. 50x60



Аксьонова Н.М., 1955, м. Харків.
«Дім під горою». 2025. ДВП. о. 30x40



Аксьонова Н.М., 1955, м. Харків.
«Березки». 2025. П. о. 30x40



Аксьонова Н.М., 1955, м. Харків.
«Звуки музики». 2025. П. о. 30x40



Анорічева-Єрьомка А.І., 1951, м. Харків.
«м. Гірка. Гора Виноградів». 2025. 50x70



Висікайло Т.В., 1980, м. Харків.
«Перший сніг». 2024. П. о. 50x70



Авдонін С.В., 1957, м. Харків.
«Зимова прогулянка». 2025. П. о. 50x70



Бакіров В.С., 1946, м. Харків.
«Зимовий ранок». 2025. ДВП. о. 60x40



Вінтаєв Ю.М., 1952, м. Харків.
«Сутінки». 2024. К. о. 80x100



Бакіров В.С., 1946, м. Харків.
«Казкове місто». 2025. ДВП. о. 40x50



Василиненко В.І., 2005, м. Харків.
«Калліопа». 2024. ДВП. о. 70x45



Вінтаєв Д.Ю., 1981, м. Харків.
«Зимка». 2015. К. акр. 80x100



Бойко К.К., 1948, м. Харків.
«Кінець березня». ДВП. о.



Кілочко М.М., 1985, м. Харків.
«Зимовий вечір». 2023. П. акр. 80x70



Вінчаєва Н.С., 1958, м. Харків.
«Яблука на снігу». 2018. К. акр. 80x100



Єрофеева О.Ю., 1953, м. Харків.
«Орхідеї». 2022. 40x30



Волошко К.М., 1985, м. Харків.
«Квіти сонця». 2025. П. о. 90x115



Дуденко С.І., 1957, м. Харків.
«Christmas Eve». 2025. П. о. 100x70



Деркач А.О., 1995, м. Чернігів.
«Передсвято». 2025. П. о. 80x80



Гусейнов У.Ш., 1984, м. Харків.
«Смак граната». 2020. П. о. 70x85



Денісенко О.В., 2006, м. Харків.
«На згадку про осінь». 2025. ДВП, о. 80x90



Ганоцька О.В., 1980, м. Харків.
«Зимові забави». 2025. П. о. 45x60



Качин С.І., 1966, м. Чугуїв.
«Старий Харків». 2025. П. акр. 95x85



Єфименко Д.В., 1977, м. Харків.
«Відпочинок». 2022. П. о. 55x70



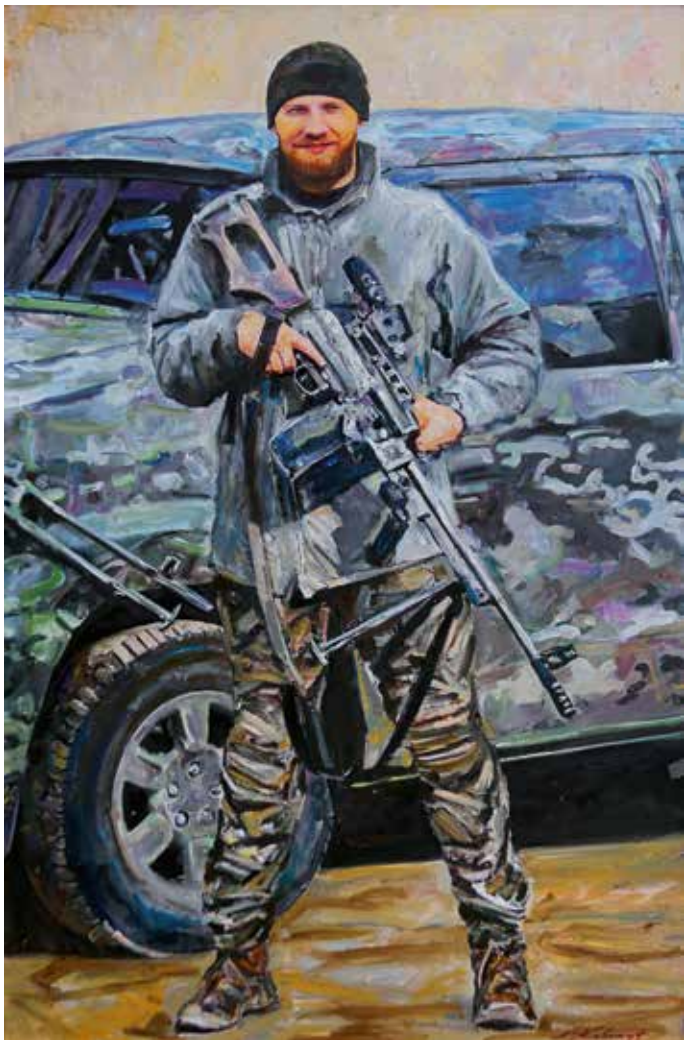
Зосим М.М., 1964, м. Харків.
«Зима в Безруках». 2025. П. о. 60x84



Закренична К.О., 2005, м. Харків.
«Молодість» П. о. 80x110



Єрьомка Д.В., 1988, м. Харків.
«Тримаю тебе». 2025. П. зміш. техн. 30x40



Ковтун В.І., 1958, м. Харків.
«Микита Засядько. «Азов»». 2025. П. о. 100x80

Ковтун В.І., 1958, м. Харків.
«Данило Погорілов. Розвідник-кулеметник ГУР». 2025. П. о. 150x100



Кузьменко Є.С., 1977, м. Харків.
«Гарячий чай». 2024. ДВП, зміш. техн. 70x90



Ковтун В.І., 1958, м. Харків.
«Зима. Бурсацький спуск». 2025. П. о. 100x120



Нестеренко А.О., 1996, м. Харків.
«Зимовий день». 2021. К. зміш. техн. 50x70



Курсін Д.М., 1969, м. Харків.
«Старий Харків». 2022. П. о. 95x85



Литвинов Ю.О., 1974, м. Харків.
«Морозне сяйво». 2021. П. о. 70x65



Кутана А.Ф., 1962, м. Харків.
«Зимова тиша». 2020. П. о. 70x80



Мансурова А.Р., 2005, м. Харків.
«У мерехтінні гарячих променів».
2025. ДВП. о. 72x47



Носань В.А., 1970, м. Харків.
«Ранок у садку». 2025. П. о. 70x60



Заліщук В.В., 1963, м. Харків.
«Море на двох». 2019. П. о. 50x60



Карпова І.Ю., 1967, м. Харків.
«Новорічна пектораль». П. о. 70x80



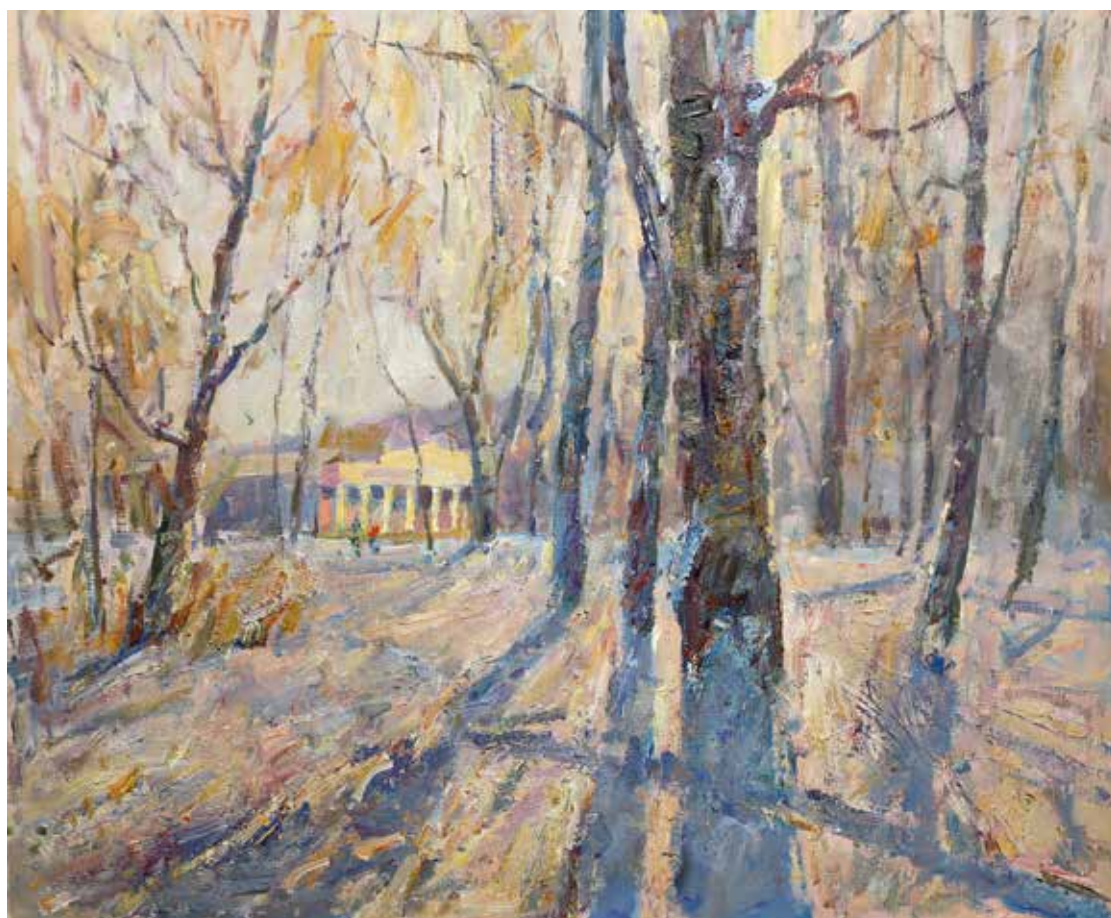
Бажинова О.М., 1972, м. Харків.
«Водохрещення». 2022. П. о. 60x80



Нога М.П., 1952, м. Шостка.
«Світогляд». 2025. П. о. 90x80



Куліченко О., 1971, м. Шостка.
«Зима». 2025. П. о. 42x53



Кафарський Ю.Д., 1969, м. Могилів-Подільський.
«Сріблястий ранок». 2024. П. о. 60x50



Перетяцько В.І., 1959, м. Полтава.
«Осінь. Листопад». 2025. П. о. 85x63



Гудименко В.Г., 1955, м. Харків.
«Композиція». 2024. П. о. 71x87



Нестеренко А.О., 1996, м. Харків.
«Зима на Харківщині». 2023. П. о. 65x80



Мандрикіна М.І., 2000, м. Харків.
«Різдво». 2020. П. о. 40x40



Маклюк А.Д., 2005, м. Харків.
«Переродження». 2025. П. о. акр. 35x45



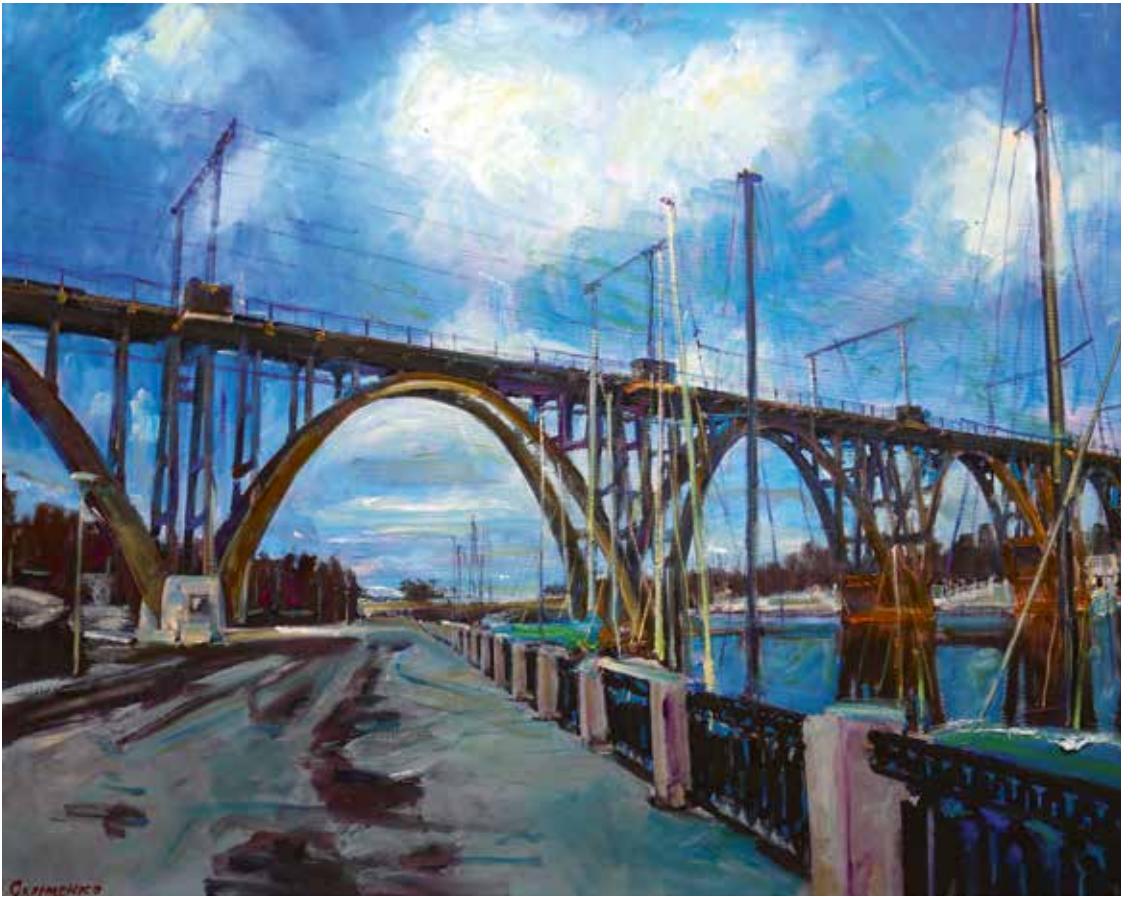
Олемпюк-Віннікова В.Г., 1979, м. Харків.
«Різдвяна зірка. смт Седнів». 2025. П. о. 60x70



Некрасова М.О., 1987, Фінляндія.
«Зимове мереживо». 2025. П. акр. 50x50



Крилов М.Л., 1948, м. Харків.
«Серед пінистих струменів». 2024. П. о. 90x70



Охрименко Т.М., 1985, м. Дніпро.
«Зимовий Дніпро». 2025. П. о. 80x100



Кравченко В.А., м. Чугуїв.
«Лютий. Відлига». 2025. П. акр. 60x50



Мансурова А.Р., 2005, м. Харків.
«У вихорі кучерів». 2025. ДВП. о. 40x80



Попов М.І., 1946, м. Харків.
«Червона калина». 2010. П. о. 130x195



Пшенічко В.О., 2004, м. Харків.
«Врожай сонця». 2025. П. о. 70x90



Сіруй І.В., 1975, м. Шостка.
«Мати». 2025. П. о. 90x100



Солом'яний М.О., 1954, м. Харків.
«Жони-мироносиці». 2025. П. акр. 70х90



Отіско Н.М., 1977, м. Харків.
«Морозний спокій над хатами». 2025.
П. о. 80х60



Серєда О.Г., 1969, м. Харків.
«Вогники». 2025. П. о. 60х80



Солом'яний М.О., 1954, м. Харків.
«Покрова Богородиці». 2025. П. акр. 70x90



Северин В.Д., 1958, м. Харків.
«Відчуття весни». 2025. П. акр. 70x70



Семиноженко В.П., 1950, м. Харків.
«Червоний світанок». 2023. П. о. 120x90



Чурсін О.В., 1984, м. Харків.
«Зимове свято». 2025. П. о. 60x70



Станичнов О.О., 1987, м. Харків.
«Вечірній Харків». 2025. П. о. 40x40



Ставнийчук Н.І., 1974, смт Пісочин.
«Полум'я і ніжність». 2025. П. о. 60x80



Снісаренко В.С., 1957, м. Черкаси.
«Зимові сутінки». 2022. П. о. 80x100



Фоменко О.А., 1976, м. Харків.
«У зимовому лісі». 2025. П. о. 50x70



Чернявський К.В., 1979, м. Київ.
«Прикордоння». 2023. П. о. 165x70



Шейко Д., 1990, м. Київ.
«Незламна». 2023. Діджитал на полотні. 120x96



Федоров Т.В., 1999, м. Кривий Ріг.
«Відлига». П. о. 100x80



Чурсін В.В., 1951, м. Харків.
«Весна прийшла». 2025. П. о. 80х90



Сохацька-Горбель О.О., 1976, м. Харків.
«Взимку». 2025. ДВП. о. 27х37



Алієв В.А., 1966, м. Харків.
«Дотик почуттів». 2025. 21x18



Алієв В.А., 1966, м. Харків.
«Сім'я бичків». 2025. Меццо-тинто. 15x13



Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків.
«На болоті». 2025. Офорт. 20x20



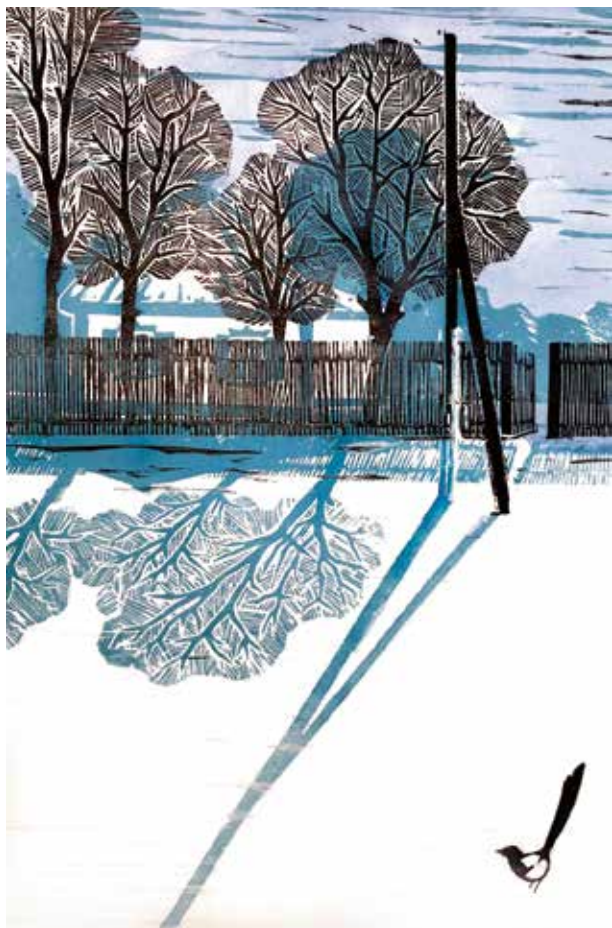
Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків.
«Містянин». 2025. Офорт. 20x20



Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків.
«Особняк у старому місті на вул. Майка Йогансена». 2025.
Пап. авт. техн. 20x30



Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин.
«Річка Рябинка, с. Майське». 2025. Пап. монотипія, лінорит. 40x26



Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин.
«Зима, 1970-ті, с. Андріївка». 2025.
Пап. монотипія, лінорит. 40x26



Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин.
«Там десь ще живе мати». 2025. Пап. монотипія, лінорит. 40x26



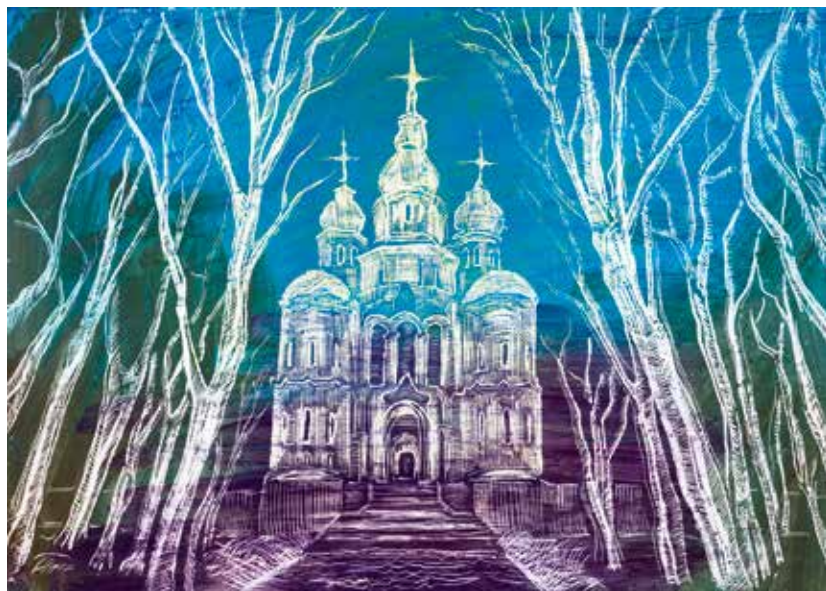
Безрук В.Р., 2008, м. Харків.
«Малинівка». 2025. С1. Шовкографія. 16,6x10



Басова С., 2008, м. Харків.
«Cha-U-Kao». П. акр. 60x40



Богданов О.П. (Алі-Гірей), 1962, м. Харків.
«Володар енергій». Із серії «Заповідник духів».
2025. Пап. маркер. 41x32



Близиюкова А.Г., 1975, м. Харків.
«В очікуванні». 2025. 20x30



Бойко М.К., 1973, м. Харків.
«Зірниця». 2025. К. акр. маркер. 50х70



Белявцева С.В., 1974, м. Чугуїв.
«Квіти на снігу». 2024. Пап. пастель. 70х50



Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків.
«Собор Святого Миколая, 1930 рік,
у міському середовищі». 2025.
Пап. авторська графіка. 20х30



Бойко М.К., 1973, м. Харків.
«Розуміння». 2025. К. акр. маркер. 50х70



Брагін О.М., 1947, м. Харків.
«Погляд з Місяця на землю у зимову ніч». П. зміш. техн. 147x119



Василиненко В.І., 2005, м. Харків.
«Важкі думки». 2023. Пап. туш. 30x40



Біловол Г., м. Харків.
«Перший сніг». 2025. Пап. вугілля, крейда. 40x60



Бондаренко В.Є., 2008, м. Харків.
«Гербарій». 2025. СІ. Шовкографія. 16x13



Величко О.О., 1975, м. Харків.
«Тримайся на плаву». 2022. Пап. маркер. 21x29



Величко О.О., 1975, м. Харків.
«Арлекін». 2024. Пап. маркер. 21x29



Величко О.О., 1975, м. Харків.
«Казка». 2024. Пап. маркер. 21x29



Данілова Н.С., 1986, м. Харків.
«Перший сніг». 2025. Акр., декоративний розпис.
40x30



Данілова Н.С., 1986, м. Харків.
«Квіти зими». 2025. Акр., декоративний розпис.
40x30



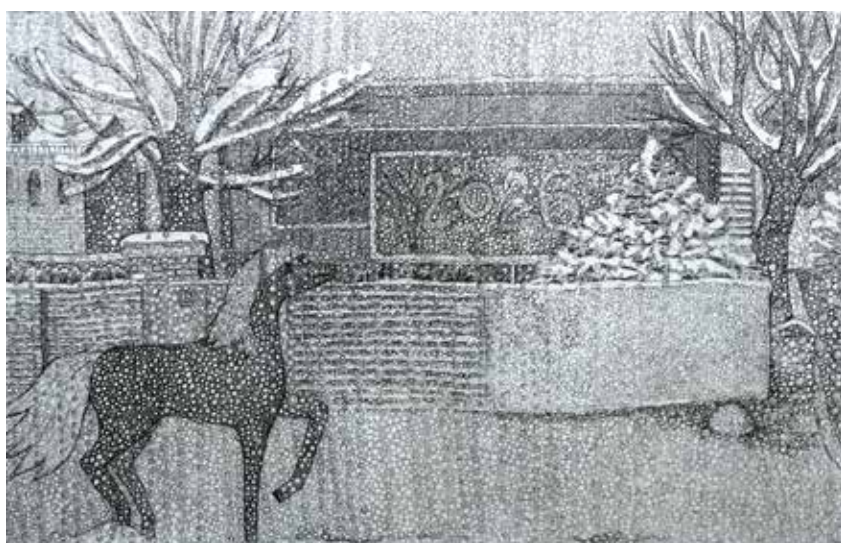
Войцєня Н.Є., 1957, м. Харків.
Триптих. «Конячки». 2026. Офорт. 5,5x9; 6,5x10; 5,5x9



Глушчак М.Й., 1936, м. Харків.
«Сьогодні». 2025. П. акв. 48x36



Владимирова Н.Ю., 1985, м. Харків.
«Янголятко». 2025. К. акр. D 40



Войцень Н.Є., 1957, м. Харків.
«Снігове чаклунство». 2026. П. гелева ручка. 54,5x34,5



Гайворонська В.О., 1976, м. Харків.
«Зимова мелодія Парижа». 2024. К. вугілля, пастель. 41x29



Мандрикова М.О., 1976, м. Харків.
Серія. «Осінній релакс». 2025. Пап. гуаш. 50x70



Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків. «Зима.
Провулок». 2025. Пап. офорт. 14x15



Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків.
«Обійми спогадів». 2025. Пап. офорт. 13x14



Мандрикова М.О., 1976, м. Харків.
Серія. «Осінній релакс». 2025. Пап. гуаш. 50x70



Качина В.В., 1956, м. Чугуїв.
«Зимовий день». 2021. Пап. акв. 70x100



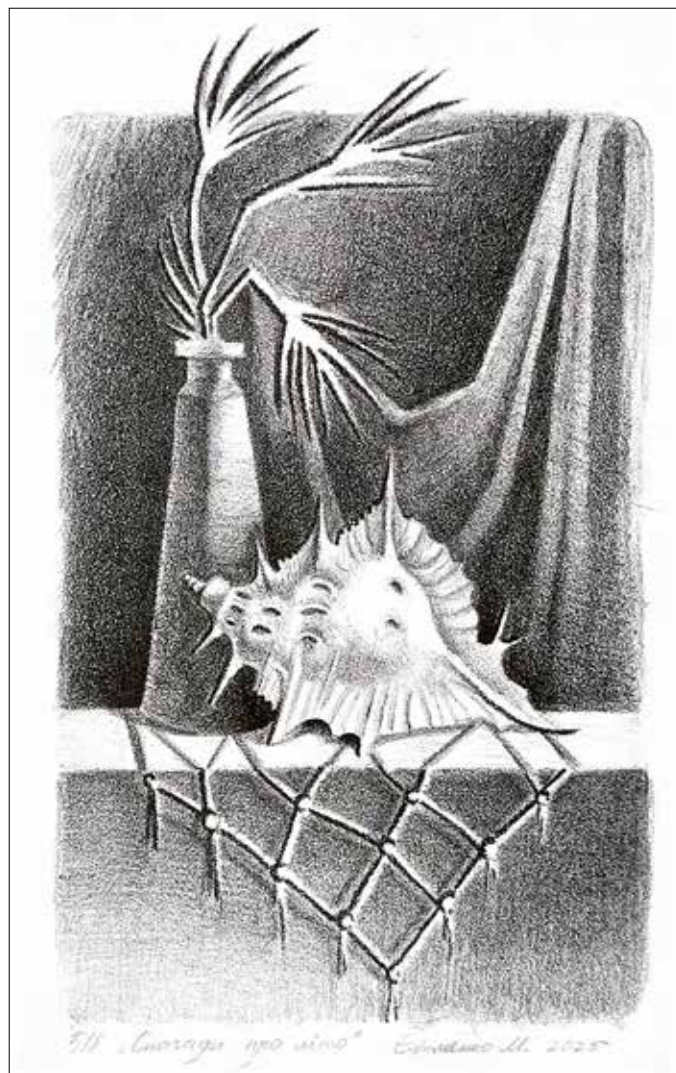
Караваяєва Є.А., 2006, м. Харків.
«Зі святыми». 2025. Пап. офорт. 14x10



Караваяєва Є.А., 2006, м. Харків.
«Символ року». 2025. Пап. туш, перо. 42x29



Коморний С.В., 1963, м. Чугуїв.
«Порожній храм. Незібраний врожай». 2025.
Пап. пастель. 98x69



Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків.
«Спогади про літо». 2025. Пап. літографія. 42x29



Мезенцева Д.С., 2008, м. Харків.
«Азія». 2025. С1. Шовкографія. 13,5x11,5



Горбатенко Л.П., 1968, м. Харків.
«Вісник змін». П. акр. 42x70



Лещенко А.В., 2005, м. Харків.
«The roscellini». 2025. Літографія. 31x23



Кріницька О.Г., 2007, м. Харків.
«Недоречне Різдво». 2025. Пап. офорт. 14,9x11,7



Кріницька О.Г., 2007, м. Харків.
«Космічне Різдво». 2025. Пап. офорт. 18,4x12,1



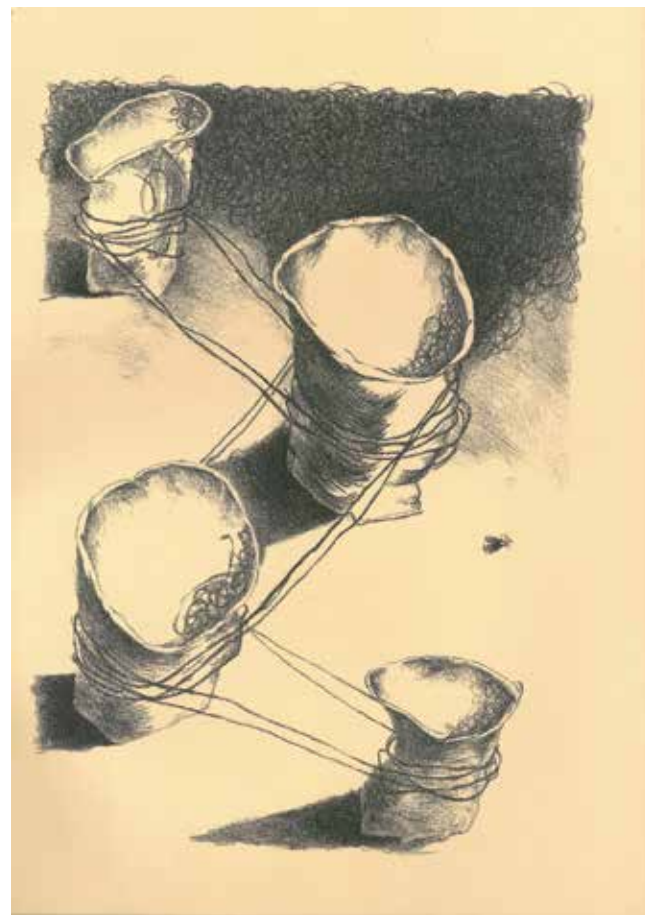
Крахмальова М.Д., 2006, м. Харків.
«Різдвяний театр». 2025. Картон, акр. 80x80



Пашков Ю.О., 1956, м. Чугуїв.
«Зимовий вечір». 2025. Пап. акр. 57x77



Мазга І.В., 1978, м. Чугуїв.
«Чудовий настрій». 2025. Суха пастель. 40x50



Лисенко К.Ю., 2006, м. Харків.
«Склянки серед мух». 2025. Літографія. 34x24,5



Горбель А.Є., 2008, м. Харків.
«Боцман». 2025. К. акр. 50x40



Мельник А.О., 1980, м. Люботин.
«Маски життя». 2025. Пап. маркер, акр. 84x60



Кануннікова О.О., 2006, м. Харків.
«Таємниця Нового року». 2025. Пап. гуаш. 50x40



Любченко А., м. Чугуїв.
«Перший сніг». 2025. Пап. пастель. 50x70



Нечепуренко В.І., 1949,
м. Харків.
«Зимовий слобожанський
краєвид». 2024.
Пап. акв. 55x75



Моргунова А.І., 1984, м. Харків.
«Дзерkальний струмінь». 2025. Пап. акв. 42x30



Моргунова А.І., 1984, м. Харків.
«Пам'ятник Т. Шевченку». 2025. Пап. акв. 42x30



Неровня Ю.Г., 1951,
м. Харків.
«Неочікувана
зустріч». 2025.
Пап. акв. 65x94



Будельова М.О., 2005, м. Харків.
«2019». 2025. Кольоровий лінорит. 21x30



Нозін Р.Ю., 1976, м. Харків.
Серія. «Попіл. Незворотність II». 2024.
Пап. олівець. 39x29



Орузжев Р.Е., 1977, м. Харків.
«Шлях до істини». 2025. К. олівець, акр., золото, туш. 50x70



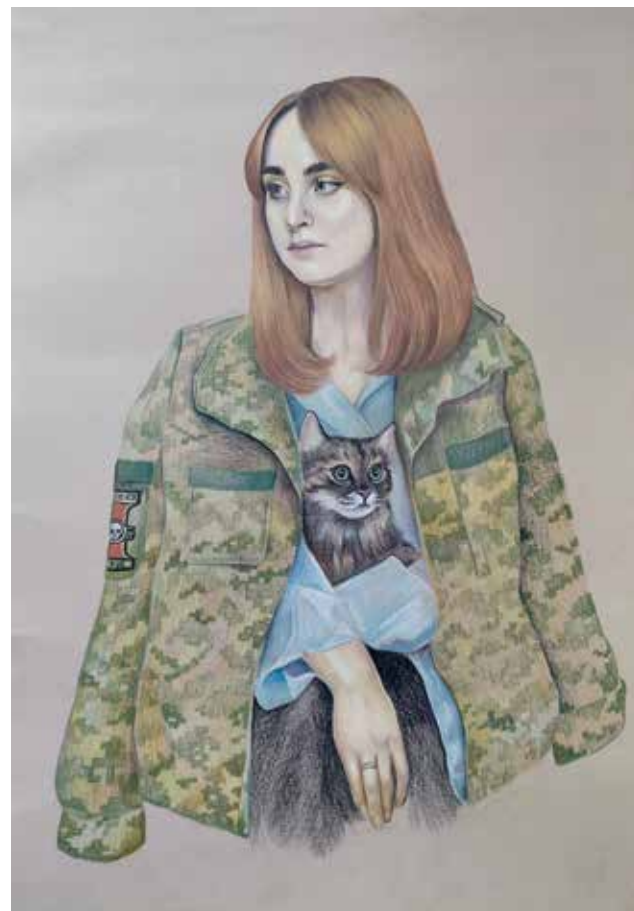
Корнева Н.Ю., 1950, м. Харків.
«Швидкість». Серія «Місто, люди». 2025.
Пап. фломастер. 30x40



Корнева Н.Ю., 1950, м. Харків.
«Без уваги». 2025. Пап. фломастери, акр. 30x40



Мельник С.О., 1973, м. Харків.
Серія ігри «Мішенька». 2022. Пап. лінер. 29,5x21



Квітка А.М., 1994, м. Харків.
«Анна». 2025. Пап. олійна, олівці. 40x50



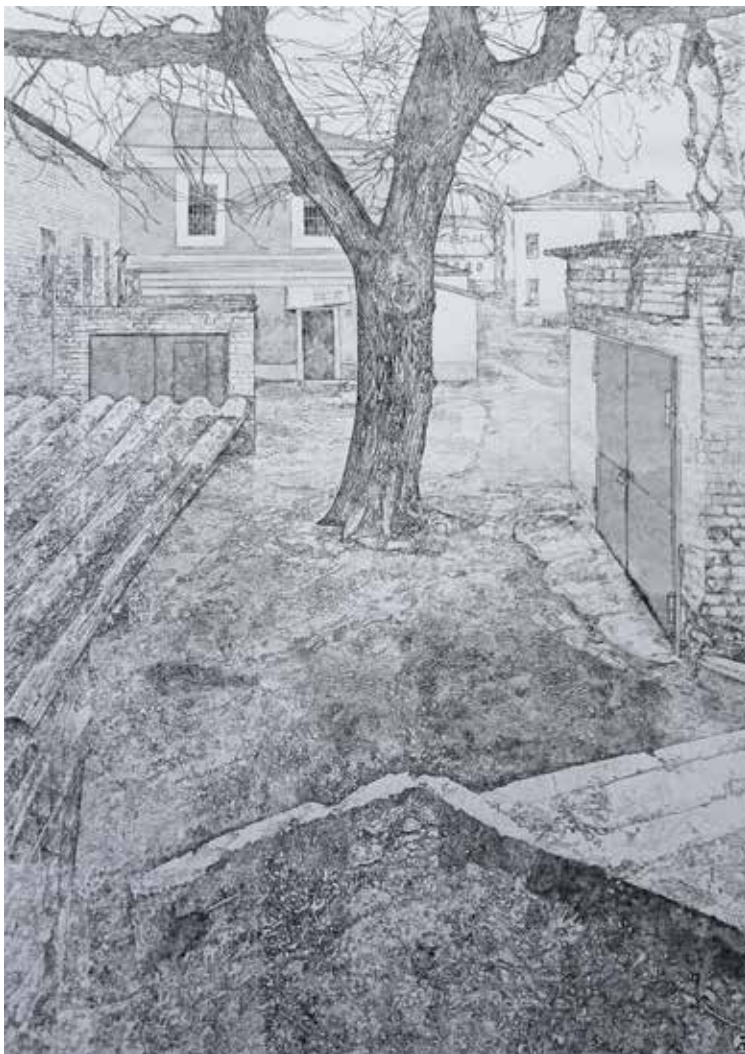
Мельник С.О., 1973, м. Харків.
Серія ігри «Хованки». 2022. Пап. лінер. 29,5x21



Мельник С.О., 1973, м. Харків.
Серія ігри «Втеча із закулісся». 2022.
Пап. лінер. 29,5x21



Сморогін А.О., 1981, м. Харків.
«Перший сніг». 2025.
Пап. акв. 29x18



Сморогін О.С., 1955, м. Харків.
«Через прохідний дворик». 2025. Пап. туш, перо. 81,5x57,5



Сметана А.Р., 2006, м. Харків.
«Під'їзд». 2025. S1. Шовкографія. 17x15,5



Світлова К.О., 1988, м. Харків.
«Диво життя». 2025. Зміш. техн. 30x13



Позняк І.І., 1993, м. Харків.
«Дотичність». 2025. Пап. монотипія. 42x58



Сморогін О.С., 1955, м. Харків.
«Китайський новорічний цикл». З 2011 до 2022 р.
СЗ-офорт, поліптих. 10x10



Смородін О.О., 1980,
м. Харків.
«Зимовий ранок». 2025.
Пап. акв. 30x42



Сенін В.П., 1976, м. Харків.
«Білі лілії». 2024. П. пастель. 70x50



Сохацька-Горбель О.О., 1976, м. Харків.
«Святкові квіти». 2025. Пап. акв. 60,5x55



Рябінін В.М., 1964, с. Буди.
«Біля старих могил». 2016. 18x13



Рябінін В.М., 1964, с. Буди.
«Сосновий бір». 2016. 18x13



Редько В.А., 2003, м. Харків.
«Зима на плівку. Спогади». Серія «2024». 19x30



Старченко В.Д., 1970, м. Харків.
«Молитва за Україну». 2024. Пап. офорт. 39x29



Сердюк О.М., 1982, м. Харків.
«Відбій». 2025. П. зміш. техн. 18x22



Тверденко А.І., 2003, м. Харків.
«Коляда». 2024. Пап. суха пастель. 60x40



Середенко О.А., 2008, м. Харків.
«Залізниця». 2025. S1. Шовкографія. 13x17



Печковська С.В., 1986, м. Люботин.
«І ще день». 2024. Пап. акв. 70x100



Псарьова М.М., 2005, м. Харків.
«Хто це зробив?». 2025. Пап. літографія. 20x30



Тарасова О.К., 2004, м. Харків.
«Дух Різдва». 2025. Зміш. техн. 30x40



Тверденко А.І., 2003, м. Харків.
«У ніч, коли оживають іграшки». 2025.
Пап. туш, перо. 30x40



Пахомова М.Є., 2006, м. Харків.
«Лінія життя». 2025. Пап. ліногравюра. 29x42



Семерей М.,
«Казковий ліс». 2025. Пап. гуаш. 40x60



Полтавцева С.П., 2003, м. Харків.
«Хурделиця». 2025. Трафарет. 20x30



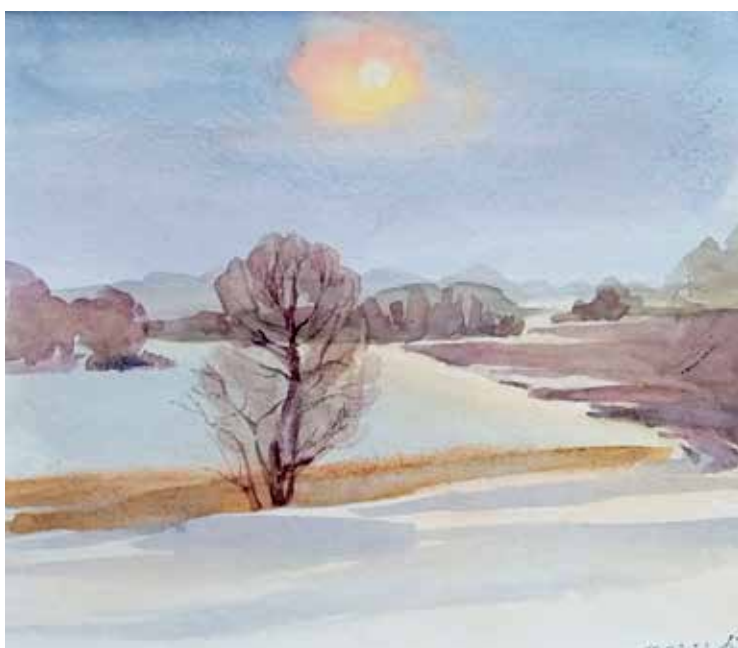
Світлова К.О., 1988, м. Харків.
«Тиша перед святом». 2025. Зміш. техн. 30x18



Тищенко Н.О., 1980, м. Харків.
«Зима у передмісті». 2025. Пап. акв.



Трегуб Н.Є., 1948, м. Харків.
«Дерева в очікуванні зими». 2025. Пап. акв. фломастер.
40x60



Тищенко Н.О., 1980, м. Харків.
«Зимові етюди». 2022. Пап. акв.



Фарафонова І.А., 1965, м. Харків.
«Ведмеді». 2024. Пап. гелева ручка. 20x30



Тищенко Н.О., 1980, м. Харків.
«Зимові етюди». 2022. Пап. акв.



Фарафонова І.А., 1965, м. Харків.
«Діалог». 2024. Пап. гелева ручка. 20x30



Христенко В.Є., 1963, м. Харків.
«З Різдвом Христовим! Будинок художника». 2025.
С3/5, офорт, акватинта. 17,3x8,5



Христенко В.Є., 1963, м. Харків.
«З Різдвом Христовим! Академія». 2025.
С3/5, офорт, акватинта. 17,3x8,5



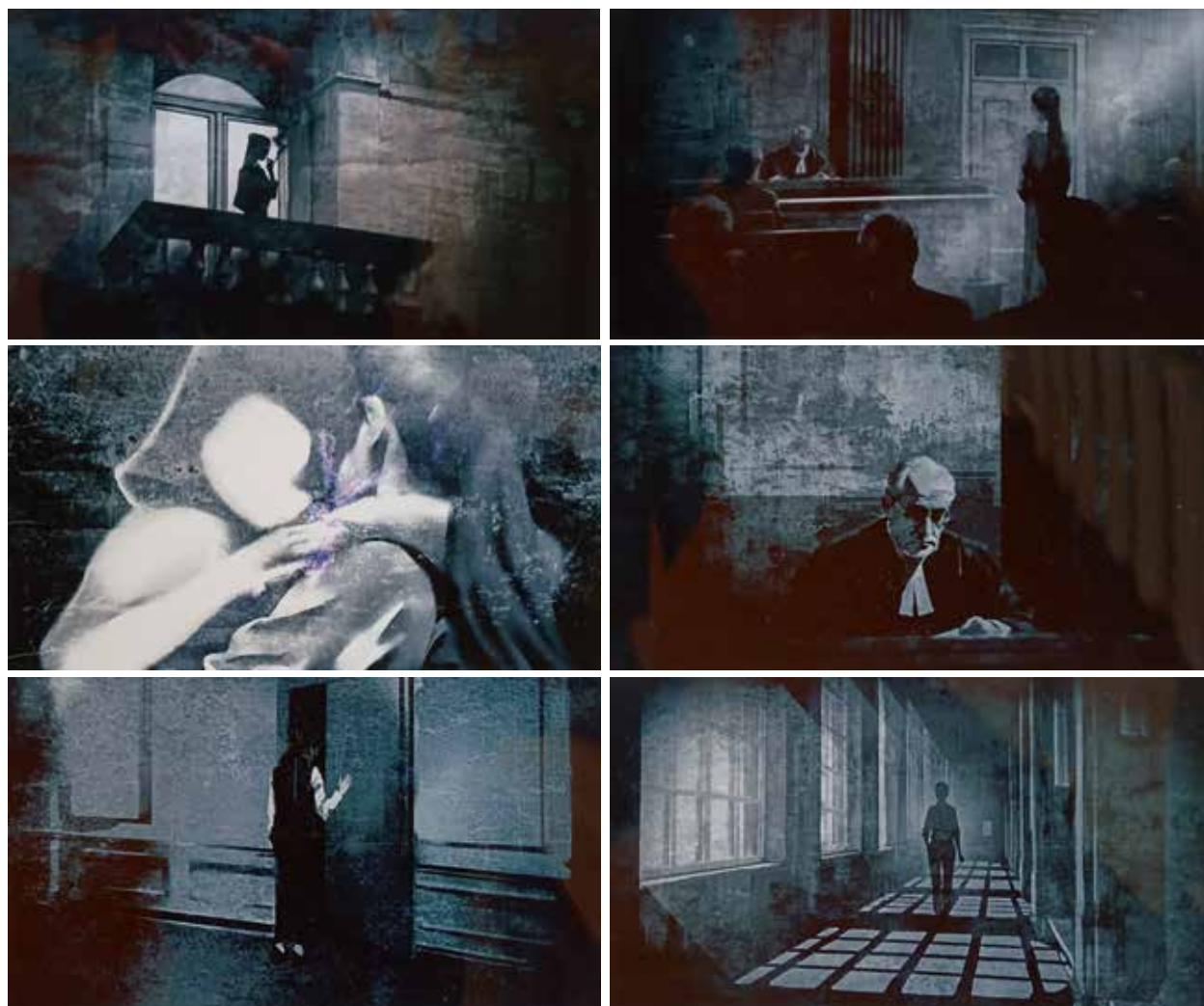
Христенко В.Є., 1963, м. Харків.
«Козак Мамай і коник». 2025. С3/5, офорт,
акватинта. 20,3x141,4



Ядзевич П.О., 2007, м. Харків.
«Вечір у місті». 2025. S1. Шовкографія. 16,6x10,5



Христенко В.Є., 1963, м. Харків.
«З Новим роком! Рік Коня». 2025. СЗ/5, офорт, акватинта. 9,5x20,7



Чебукін Д., 2002, м. Харків.
«Вулиця Дарвіна»



Чернявський В.Г., 1956, м. Київ.
«Біля берегів Алушти». 2025. Пап. акв. 29x44



Чечельницький С.Г., 1953, м. Харків.
«Батьківський дім». 2004. Пап. акв. 65x45



Яковцова О.С., 1989, м. Харків.
«Новорічні свята». 2024. Пап. акв. 39x27



Чернявський В.Г., 1956, м. Київ.
«Місяць зійшов». 2024. Пап. акв. 35x45



Чупріна А.Д., 2002, м. Харків.
«Глибина». 2024. П. о. 30x30



Чурсіна В.І., 1949, м. Харків.
«Різдвяний настрій». 2025. П. акв. 56x76



Яхін І.І., 1946, м. Харків.
«Зустріч». 2025. СЗ. Офорт. 16,5x20,5



Шуліна Л., 1969, м. Харків.
Ілюстрація до книги «Вона». Пап. туш.



Лещенко В.В., 1951, Лещенко Т.І., 1953, м. Харків.
«Святковий настрій». Батик. 130х130



Акімова Н.Л., 1962, м. Харків.
«Різдвяна паморозь». 2025.
Бавовна, макраме.



Кулик В.Б., 1946, м. Харків.
Ікона «Божої Матері». 2024. Скло. 40х50



Будник О.П., 1961, м. Харків.
«Ритуальна чаша для окурювання». 2025. Кераміка. D 24



Чекурішвілі Т.М., 1948, м. Харків.
«Останній із роду Багратіонів». 2018. Чеканка. 49x66



Шановалов В.П., 1945, м. Харків.
«Ваза». h 50. «Ваза». h 20. «Чайник». «Тарілка». Кераміка, емаль



Рустапов Р.І., 1957, м. Куп'янськ.
«Камінний годинник». 2022. 40x27



Рустапов Р.І., 1957, м. Куп'янськ.
«Натхнення». 2023. Лагенарія. 44x24



Рустапов Р.І., 1957, м. Куп'янськ.
«Світильник «Риби»». 2023. Лагенарія. 46x17



Таран Т.В., 1979, м. Харків.
«Зимове сонцестояння». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8



Таран Т.В., 1979, м. Харків.
«Весняне рівнодення». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8



Таран Т.В., 1979, м. Харків.
«Літнє сонцестояння». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8



Таран Т.В., 1979, м. Харків.
«Осіньне рівнодення». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8



Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв.
«Зимова казка». 2025.
Вініл, акр. D30



Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв.
«Українська ніч». 2025.
Вініл, акр. D30



Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв.
«Яблука на снігу». 2025.
Вініл, акр. D30



Копилов Є.М., 1978, м. Харків.
«Епіцентр дива». 2025. Пап. оригамі. 50x50



Копилов Є.М., 1978, м. Харків.
«Нульовий цикл». 2025. Пап. оригамі. 60x60



Світлова К.О., 1988, **Широка Н.О.**, м. Харків.
Серія «Карнавал». 2025. Кераміка. 30x30



Рідний О.М., 1961, м. Харків.
«В.М. Остапчук». 2024. Тонований гіпс. 36x27



Рідний О.М., 1961, м. Харків.
«Той, що біжить». 2022. Бронза. 25x10



Рідний О.М., 1961, м. Харків.
«Дитинство». 2023. Бронза. 70x30



Сбітнев С.О., 1963, м. Харків.
«Ярило». 2024. Бронза, дерево. 42x19



Мамегов К.С., 1963, м. Харків.
«Пацюк». Із серії «Вечори на хуторі біля Диканьки».
Бронза, срібло. 50x30x40



Іванова А.Г., 1973, м. Харків.
«Ноут». 2021. Дерево



Єрмаков О.В., 1976, м. Харків.
«Іноходець Аріон». 2024. Бронза. h 62



Сивокон'єв С.О., 1991, м. Харків.
«У ванній». 2025. Тонований гіпс. 56x60x40



Чорномаз І.С., 1999, м. Харків.
«Гостинність». 2025. Дерево. 80x80x90



Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв.
«Символ року 2025». 2025. Кераміка. 15,5x15x6



Капля О.В., 1979, м. Харків.
«Релігійний пейзаж». 2025. Бронза, лиття. 5x44

Каталог робіт учасників Виставки

Живопис

- Авдонін С.В.**, 1957, м. Харків. «Зимова прогулянка». 2025. П. о. 50х70
- Айдинова О.П.**, 1972, м. Харків. «Зимовий Харків». 2025. П. о. 50х60
- Аксьонова Н.М.**, 1955, м. Харків. «Березки». 2025. П. о. 30х40
- Аксьонова Н.М.**, 1955, м. Харків. «Дім під горою». 2025. ДВП. о. 30х40
- Аксьонова Н.М.**, 1955, м. Харків. «Звуки музики». 2025. П. о. 30х40
- Анорічева-Єрьомка А.І.**, 1951, м. Харків. «м. Гірка. Гора Виноградів». 2025. 50х70
- Бабій В.О.**, 2004, м. Харків. «Гордий». 2025. П. о. 80х60
- Баженова О.М.**, 1972, м. Харків. «Водохрещення». 2022. П. о. 60х80
- Бакіров В.С.**, 1946, м. Харків. «Зимовий ранок». 2025. ДВП. о. 60х40
- Бакіров В.С.**, 1946, м. Харків. «Казкове місто». 2025. ДВП. о. 40х50
- Бойко К.К.**, 1948, м. Харків. «Кінець березня». ДВП. о.
- Василиненко В.І.**, 2005, м. Харків. «Калліопа». 2024. ДВП. о. 70х45
- Висікайло Т.В.**, 1980, м. Харків. «Перший сніг». 2024. П. о. 50х70
- Вінтаєв Д.Ю.**, 1981, м. Харків. «Зимка». 2015. К. акр. 80х100
- Вінтаєв Ю.М.**, 1952, м. Харків. «Сутінки». 2024. К. о. 80х100
- Вінтаєва Н.С.**, 1958, м. Харків. «Яблука на снігу». 2018. К. акр. 80х100
- Волошко К.М.**, 1985, м. Харків. «Квіти сонця». 2025. П. о. 90х115
- Ганоцька О.В.**, 1980, м. Харків. «Зимові забави». 2025. П. о. 45х60
- Гудименко В.Г.**, 1955, м. Харків. «Композиція». 2024. П. о. 71х87
- Гусейнов У.Ш.**, 1984, м. Харків. «Смак граната». 2020. П. о. 70х85
- Денісенко О.В.**, 2006, м. Харків. «На згадку про осінь». 2025. ДВП, олія. 80х90
- Деркач А.О.**, 1995, м. Чернігів. «Передсвято». 2025. П. о. 80х80
- Дуденко С.І.**, 1957, м. Харків. «Christmas Eve». 2025. П. о. 100х70
- Єрофеева О.Ю.**, 1953, м. Харків. «Орхідеї». 2022. 40х30
- Єрьомка Д.В.**, 1988, м. Харків. «Тримаю тебе». 2025. П. зміш. техн. 30х40
- Єфименко Д.В.**, 1977, м. Харків. «Відпочинок». 2022. П. о. 55х70
- Закренична К.О.**, 2005, м. Харків. «Молодість» П. о. 80х110
- Заліщук В.В.**, 1963, м. Харків. «Море на двох». 2019. П. о. 50х60
- Зосим М.М.**, 1964, м. Харків. «Зима в Безруках». 2025. П. о. 60х84
- Карпова І.Ю.**, 1967, м. Харків. «Новорічна пектораль». П. о. 70х80
- Кафарський Ю.Д.**, 1969, м. Могилів-Подільський. «Сріблястий ранок». 2024. П. о. 60х50
- Качин С.І.**, 1966, м. Чугуїв. «Старий Харків». 2025. П. акр. 95х85
- Кілочко М.М.**, 1985, м. Харків. «Зимовий вечір». 2023. П. акр. 80х70
- Ковтун В.І.**, 1958, м. Харків. «Данило Погорілов. Розвідник-кулеметник ГУР». 2025. П. о. 150х100
- Ковтун В.І.**, 1958, м. Харків. «Зима. Бурсацький спуск». 2025. П. о. 100х120
- Ковтун В.І.**, 1958, м. Харків. «Микита Засядько. «Азов»». 2025. П. о. 100х80
- Кравченко В.А.**, м. Чугуїв. «Лютий. Відлига». 2025. П. акр. 60х50
- Крилов М.Л.**, 1948, м. Харків. «Серед пінистих струменів». 2024. П. о. 90х70
- Кузьменко Є.С.**, 1977, м. Харків. «Гарячий чай». 2024. ДВП, зміш. техн. 70х90
- Куліченко О.**, 1971, м. Шостка. «Зима». 2025. П. о. 42х53
- Курсін Д.М.**, 1969, м. Харків. «Старий Харків». 2022. П. о. 95х85
- Кутана А.Ф.**, 1962, м. Харків. «Зимова тиша». 2020. П. о. 70х80
- Литвинов Ю.О.**, 1974, м. Харків. «Морозне сяйво». 2021. П. о. 70х65
- Маклюк А.Д.**, 2005, м. Харків. «Переродження». 2025. П. о. акр. 35х45
- Мандрикіна М.І.**, 2000, м. Харків. «Різдво». 2020. П. о. 40х40
- Мансурова А.Р.**, 2005, м. Харків. «У вихорі кучерів». 2025. ДВП. о. 40х80
- Мансурова А.Р.**, 2005, м. Харків. «У мерехтінні гарячих променів». 2025. ДВП. о. 72х47
- Некрасова М.О.**, 1987, Фінляндія. «Зимове мереживо». 2025. П. акр. 50х50
- Нестеренко А.О.**, 1996, м. Харків. «Зима на Харківщині». 2023. П. о. 65х80
- Нестеренко А.О.**, 1996, м. Харків. «Зимовий день». 2021. К. зміш. техн. 50х70
- Нога М.П.**, 1952, м. Шостка. «Світогляд». 2025. П. о. 90х80
- Носань В.А.**, 1970, м. Харків. «Ранок у садку». 2025. П. о. 70х60
- Олемпюк-Віннікова В.Г.**, 1979, м. Харків. «Різдвяна зірка. смт Седнів». 2025. П. о. 60х70
- Отіско Н.М.**, 1977, м. Харків. «Морозний спокій над хатами». 2025. П. о. 80х60
- Охрименко Т.М.**, 1985, м. Дніпро. «Зимовий Дніпро». 2025. П. о. 80х100
- Перетятко В.І.**, 1959, м. Полтава. «Осінь. Листопад». 2025. П. о. 85х63
- Попов М.І.**, 1946, м. Харків. «Червона калина». 2010. П. о. 130х195
- Пшеничко В.О.**, 2004, м. Харків. «Врожай сонця». 2025. П. о. 70х90
- Сірий І.В.**, 1975, м. Шостка. «Мати». 2025. П. о. 90х100
- Северин В.Д.**, 1958, м. Харків. «Відчуття весни». 2025. П. акр. 70х70
- Семиноженко В.П.**, 1950, м. Харків. «Червоний світанок». 2023. П. о. 120х90
- Серєга О.Г.**, 1969, м. Харків. «Вогники». 2025. П. о. 60х80
- Снісаренко В.С.**, 1957, м. Черкаси. «Зимові сутінки». 2022. П. о. 80х100
- Солом'яний М.О.**, 1954, м. Харків. «Жони-мироносиці». 2025. П. акр. 70х90
- Солом'яний М.О.**, 1954, м. Харків. «Покрова Богородиці». 2025. П. акр. 70х90
- Сохацька-Горбель О.О.**, 1976, м. Харків. «Взимку». 2025. ДВП. о. 27х37
- Ставнийчук Н.І.**, 1974, смт Пісочин. «Полум'я і ніжність». 2025. П. о. 60х80
- Станичнов О.О.**, 1987, м. Харків. «Вечірній Харків». 2025. П. о. 40х40

Федоров Т.В., 1999, м. Кривий Ріг. «Відлига». П. о. 100x80
Фоменко О.А., 1976, м. Харків. «У зимовому лісі». 2025. П. о. 50x70
Чернявський К.В., 1979, м. Київ. «Прикордоння». 2023. П. о. 165x70
Чурсін В.В., 1951, м. Харків. «Весна прийшла». 2025. П. о. 80x90
Чурсін О.В., 1984, м. Харків. «Зимове свято». 2025. П. о. 60x70
Шейко Д., 1990, м. Київ. «Незламна». 2023. Діджитал на полотні. 120x96

Графіка

Алієв В.А., 1966, м. Харків. «Дотик почуттів». 2025. 21x18
Алієв В.А., 1966, м. Харків. «Сім'я бичків». 2025. Меццо-тинто. 15x13
Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків. «Містянин». 2025. Офорт. 20x20
Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків. «На болоті». 2025. Офорт. 20x20
Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків. «Особняк у старому місті на вул. Майка Йогансена». 2025. Пап. авт. техн. 20x30
Ананьєв Г.А., 1956, м. Харків. «Собор Святого Миколая, 1930 рік, у міському середовищі». 2025. Пап. авторська графіка. 20x30
Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин. «Зима, 1970-ті, с. Андріївка». 2025. Пап. монотипія, лінорит. 40x26
Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин. «Річка Рябинка, с. Майське». 2025. Пап. монотипія, лінорит. 40x26
Артеменко М.О., 1961, смт Пісочин. «Там десь ще живе мати». 2025. Пап. монотипія, лінорит. 40x26
Басова С., 2008, м. Харків. «Cha-U-Kao». П. акр. 60x40
Безрук В.Р., 2008, м. Харків. «З Різдвом». 2025. СІ. Шовкографія. 10x16
Безрук В.Р., 2008, м. Харків. «Малинівка». 2025. СІ. Шовкографія. 16,6x10
Белявцева С.В., 1974, м. Чугуїв. «Квіти на снігу». 2024. Пап. пастель. 70x50
Біловол Г., м. Харків. «Перший сніг». 2025. Пап. вугілля, крейда. 40x60
Близунова А.Г., 1975, м. Харків. «В очікуванні». 2025. 20x30
Богданов О.П. (Алі-Гірей), 1962, м. Харків. «Володар енергій». Із серії «Заповідник духів». 2025. Пап. маркер. 41x32
Бойко М.К., 1973, м. Харків. «Зірниця». 2025. К. акр. маркер. 50x70
Бойко М.К., 1973, м. Харків. «Розуміння». 2025. К. акр. маркер. 50x70
Бондаренко В.Є., 2008, м. Харків. «Гербарій». 2025. СІ. Шовкографія. 16x13
Бондаренко В.Є., 2008, м. Харків. «Різдво». 2025. СІ. Шовкографія. 11x8
Брагін О.М., 1947, м. Харків. «Погляд з Місяця на землю у зимову ніч». П. зміш. техн. 147x119
Будельова М.О., 2005, м. Харків. «2019». 2025. Кольоровий лінорит. 21x30
Василиненко В.І., 2005, м. Харків. «Важкі думки». 2023. Пап. туш. 30x40
Величко О.О., 1975, м. Харків. «Казка». 2024. Пап. маркер. 21x29
Величко О.О., 1975, м. Харків. «Тримайся на плаву». 2022. Пап. маркер. 21x29

Величко О.О., 1975, м. Харків. «Арлекін». 2024. Пап. маркер. 21x29
Вігнічук М.М., 2008, м. Харків. «Діва Марія». 2025. СІ. Шовкографія. 10x17
Владимирова Н.Ю., 1985, м. Харків. «Янголятко». 2025. К. акр. D 40
Войцєня Н.Є., 1957, м. Харків. «Снігове чаклунство». 2026. П. гелева ручка. 54,5x34,5
Войцєня Н.Є., 1957, м. Харків. Триптих. «Конячки». 2026. Офорт. 5,5x9; 6,5x10; 5,5x9
Гайворонська В.О., 1976, м. Харків. «Зимова мелодія Парижа». 2024. К. вугілля, пастель. 41x29
Глушич М.Й., 1936, м. Харків. «Сьогодення». 2025. П. акв. 48x36
Горбатенко Л.П., 1968, м. Харків. «Вісник змін». П. акр. 42x70
Горбель А.Є., 2008, м. Харків. «Боцман». 2025. К. акр. 50x40
Данілова Н.С., 1986, м. Харків. «Перший сніг». 2025. Акр., декоративний розпис. 40x30
Данілова Н.С., 1986, м. Харків. «Квіти зими». 2025. Акр., декоративний розпис. 40x30
Дем'яненко К.О., 2008, м. Харків. «Різдвяний дух». 2025. СІ. Шовкографія. 13x9
Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків. «Зима. Провулок». 2025. Пап. офорт. 14x15
Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків. «Обійми спогадів». 2025. Пап. офорт. 13x14
Єфіменко М.Т., 2005, м. Харків. «Спогади про літо». 2025. Пап. літографія. 42x29
Казанкіна М.О., 2008, м. Харків. «Колядники». 2025. СІ. Шовкографія. 7x12
Кануннікова О.О., 2006, м. Харків. «Таємниця Нового року». 2025. Пап. гуаш. 50x40
Карабаєва Є.А., 2006, м. Харків. «Зі святами». 2025. Пап. офорт. 14x10
Карабаєва Є.А., 2006, м. Харків. «Символ року». 2025. Пап. туш, перо. 42x29
Качина В.В., 1956, м. Чугуїв. «Зимовий день». 2021. Пап. акв. 70x100
Квітка А.М., 1994, м. Харків. «Анна». 2025. Пап. олійна, олівці. 40x50
Коморний С.В., 1963, м. Чугуїв. «Порожній храм. Незібраний врожай». 2025. Пап. пастель. 98x69
Коренева Н.Ю., 1950, м. Харків. «Без уваги». 2025. Пап. фломастери, акр. 30x40
Коренева Н.Ю., 1950, м. Харків. «Швидкість». Серія «Місто, люди». 2025. Пап. фломастер. 30x40
Крахмальова М.Д., 2006, м. Харків. «Різдвяний театр». 2025. Картон, акр. 80x80
Кріницька О.Г., 2007, м. Харків. «Космічне Різдво». 2025. Пап. офорт. 18,4x12,1
Кріницька О.Г., 2007, м. Харків. «Недоречне Різдво». 2025. Пап. офорт. 14,9x11,7
Лещенко А.В., 2005, м. Харків. «The porcellini». 2025. Літографія. 31x23
Лусенко К.Ю., 2006, м. Харків. «Склянки серед мух». 2025. Літографія. 34x24,5
Луцькіна Д.Є., 2007, м. Харків. «З Різдвом». 2025. СІ. Шовкографія. 16,6x10,5
Любченко А., м. Чугуїв. «Перший сніг». 2025. Пап. пастель. 50x70
Магда І.В., 1978, м. Чугуїв. «Чудовий настрій». 2025. Суха пастель. 40x50
Мандрикова М.О., 1976, м. Харків. Серія. «Осінній релакс». 2025. Пап. гуаш. 50x70

- Мезенцева Д.С.**, 2008, м. Харків. «Азія». 2025. С1. Шовкографія. 13,5x11,5
- Мезенцева Д.С.**, 2008, м. Харків. «Вифлеємська зірка». 2025. С1. Шовкографія. 10x7
- Мельник А.О.**, 1980, м. Люботин. «Маски життя». 2025. Пап. маркер, акр. 84x60
- Мельник С.О.**, 1973, м. Харків. Серія ігри «Втеча із закулісся». 2022. Пап. лінер. 29,5x21
- Мельник С.О.**, 1973, м. Харків. Серія ігри «Мішенька». 2022. Пап. лінер. 29,5x21
- Мельник С.О.**, 1973, м. Харків. Серія ігри «Хованки». 2022. Пап. лінер. 29,5x21
- Моргунова А.І.**, 1984, м. Харків. «Пам'ятник Т. Шевченку». 2025. Пап. акв. 42x30
- Моргунова А.І.**, 1984, м. Харків. «Дзеркальний струмись». 2025. Пап. акв. 42x30
- Неровня Ю.Г.**, 1951, м. Харків. «Неочікувана зустріч». 2025. Пап. акв. 65x94
- Нечепуренко В.І.**, 1949, м. Харків. «Зимовий слобожанський краєвид». 2024. Пап. акв. 55x75
- Нозін Р.Ю.**, 1976, м. Харків. Серія. «Попіл. Незворотність II». 2024. Пап. олівець. 39x29
- Оруджев Р.Е.**, 1977, м. Харків. «Шлях до істини». 2025. К. олівець, акр., золото, туш. 50x70
- Пахомова М.Є.**, 2006, м. Харків. «Лінія життя». 2025. Пап. ліногравюра. 29x42
- Пашков Ю.О.**, 1956, м. Чугуїв. «Зимовий вечір». 2025. Пап. акр. 57x77
- Печковська С.В.**, 1986, м. Люботин. «І ще день». 2024. Пап. акв. 70x100
- Позняк І.І.**, 1993, м. Харків. «Дотичність». 2025. Пап. моно-типія. 42x58
- Полтавцева С.П.**, 2003, м. Харків. «Хурделиця». 2025. Трафарет. 20x30
- Псарьова М.М.**, 2005, м. Харків. «Хто це зробив?». 2025. Пап. літографія. 20x30
- Редько В.А.**, 2003, м. Харків. «Зима на плівку. Спогади». Серія «2024». Фото. 19x30
- Рябінін В.М.**, 1964, с. Буди. «Біля старих могил». 2016. 18x13
- Рябінін В.М.**, 1964, с. Буди. «Сосновий бір». 2016. 18x13
- Світлова К.О.**, 1988, м. Харків. «Диво життя». 2025. Зміш. техн. 30x13
- Світлова К.О.**, 1988, м. Харків. «Тиша перед святом». 2025. Зміш. техн. 30x18
- Сенін В.П.**, 1976, м. Харків. «Білі лілії». 2024. П. пастель. 70x50
- Сердюк О.М.**, 1982, м. Харків. «Відбій». 2025. П. зміш. техн. 18x22
- Середенко О.А.**, 2008, м. Харків. «Залізниця». 2025. С1. Шовкографія. 13x17
- Семерей М.**, «Казковий ліс». 2025. Пап. гуаш. 40x60
- Сметана А.Р.**, 2006, м. Харків. «З Різдвом». 2025. С1. Шовкографія. 8x7
- Сметана А.Р.**, 2006, м. Харків. «Підїзд». 2025. С1. Шовкографія. 17x15,5
- Смородін А.О.**, 1981, м. Харків. «Перший сніг». 2025. Пап. акв. 29x18
- Смородін О.О.**, 1980, м. Харків. «Зимовий ранок». 2025. Пап. акв. 30x42
- Смородін О.С.**, 1955, м. Харків. «Китайський новорічний цикл». З 2011 до 2022 рр. С3-офорт, поліптих. 10x10
- Смородін О.С.**, 1955, м. Харків. «Через прохідний дворик». 2025. Пап. туш, перо. 81,5x57,5
- Сохацька-Горбель О.О.**, 1976, м. Харків. «Святкові квіти». 2025. Пап. акв. 60,5x55
- Старченко В.Д.**, 1970, м. Харків. «Молитва за Україну». 2024. Пап. офорт. 39x29
- Тарасова О.К.**, 2004, м. Харків. «Дух Різдва». 2025. Зміш. техн. 30x40
- Тверденко А.І.**, 2003, м. Харків. «У ніч, коли оживають іграшки». 2025. Пап. туш, перо. 30x40
- Тверденко А.І.**, 2003, м. Харків. «Коляда». 2024. Пап. суха пастель. 60x40
- Тищенко Н.О.**, 1980, м. Харків. «Зима у передмісті». 2025. Пап. акв.
- Тищенко Н.О.**, 1980, м. Харків. «Зимові етюди». 2022. Пап. акв.
- Треуб Н.Є.**, 1948, м. Харків. «Дерева в очікуванні зими». 2025. Пап. акв. фломастер. 40x60
- Фарафонова І.А.**, 1965, м. Харків. «Діалог». 2024. Пап. гелева ручка. 20x30
- Фарафонова І.А.**, 1965, м. Харків. «Ведмеді». 2024. Пап. гелева ручка. 20x30
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. «Вулиця Дарвіна». 2025. С3/5, офорт, акватинта. 14,3x21,7
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. «З Новим роком! Рік Коня». 2025. С3/5, офорт, акватинта. 9,5x20,7
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. «З Різдвом Христовим! Академія». 2025. С3/5, офорт, акватинта. 17,3x8,5
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. «З Різдвом Христовим! Будинок художника». 2025. С3/5, офорт, акватинта. 17,3x8,5
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. Поліптих «Різдвяні свята». 1992-2025. С3/5, офорт, акватинта. 70x50
- Христенко В.Є.**, 1963, м. Харків. «Козак Мамай і коник». 2025. С3/5, офорт, акватинта. 20,3x141,4
- Чебукін Д.**, 2002, м. Харків. «Вулиця Дарвіна»
- Чекалюк Є.С.**, 2008, м. Харків. «З Різдвом». 2025. С1. Пап. відтиск. 21x14
- Чернявський В.Г.**, 1956, м. Київ. «Місяць зійшов». 2024. Пап. акв. 35x45
- Чернявський В.Г.**, 1956, м. Київ. «Біля берегів Алушти». 2025. Пап. акв. 29x44
- Чечельницький С.Г.**, 1953, м. Харків. «Батьківський дім». 2004. Пап. акв. 65x45
- Чуприна А.Д.**, 2002, м. Харків. «Глибина». 2024. П. о. 30x30
- Чурсіна В.І.**, 1949, м. Харків. «Різдвяний настрій». 2025. П. акв. 56x76
- Шиліна Л.**, 1969, м. Харків. Ілюстрація до книги «Вона». Пап. туш.
- Ядзевич П.О.**, 2007, м. Харків. «Вечір у місті». 2025. С1. Шовкографія. 16,6x10,5
- Ядзевич П.О.**, 2007, м. Харків. «З Різдвом». 2025. С1. Шовкографія. 16,6x10,5
- Яковцова О.С.**, 1989, м. Харків. «Новорічні свята». 2024. Пап. акв. 39x27
- Яхін І.І.**, 1946, м. Харків. «Зустріч». 2025. С3. Офорт. 16,5x20,5

ДПМ

Акімова Н.А., 1962, м. Харків. «Різдвяна паморозь». 2025. Бавовна, макраме, дерев'яні намистини
Акімова Н.А., 1962, м. Харків. Проект «Ялинкові прикраси». 2025. Дерево, бавовна, макраме
Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв. «Зимова казка». 2025. Вініл, акр. D30
Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв. «Символ року 2025». 2025. Кераміка. 15,5x15x6
Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв. «Українська ніч». 2025. Вініл, акр. D30
Байдюк Т.М., 1957, м. Чугуїв. «Яблука на снігу». 2025. Вініл, акр. D30
Будник О.П., 1961, м. Харків. «Ритуальна чаша для окурювання». 2025. Кераміка. D 24
Копилов Є.М., 1978, м. Харків. «Епіцентр дива». 2025. Пап. оригамі. 50x50
Копилов Є.М., 1978, м. Харків. «Нульовий цикл». 2025. Пап. оригамі. 60x60
Копилов Є.М., 1978, м. Харків. «Пошук шляху». 2025. Пап. оригамі. 50x50
Копилов Є.М., 1978, м. Харків. «Проміння теплих днів». 2025. Пап. оригамі. 50x50
Кулик В.Б., 1946, м. Харків. Ікона «Божої Матері». 2024. Скло. 40x50
Лещенко В.В., 1951, **Лещенко Т.І.**, 1953, м. Харків. «Святковий настрій». Батик. 130x130
Рустамов Р.І., 1957, м. Куп'янськ. «Камінний годинник». 2022. 40x27
Рустамов Р.І., 1957, м. Куп'янськ. «Натхнення». 2023. Лагенарія. 44x24
Рустамов Р.І., 1957, м. Куп'янськ. «Світильник «Риби»». 2023. Лагенарія. 46x17
Світлова К.О., 1988, **Широка Н.О.**, м. Харків. Серія «Карнавал». 2025. Кераміка. 30x30
Таран Т.В., 1979, м. Харків. «Весняне рівнодення». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8
Таран Т.В., 1979, м. Харків. «Зимове сонцестояння». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8
Таран Т.В., 1979, м. Харків. «Літнє сонцестояння». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8
Таран Т.В., 1979, м. Харків. «Осіннє рівнодення». 2025. Дерево, випалювання, акр. 16x8
Чекурішвілі Т.М., 1948, м. Харків. «Останній із роду Багратіонів». 2018. Чеканка. 49x66
Шаповалов В.П., 1945, м. Харків. «Ваза». h 50. «Ваза». h 20. «Чайник». «Тарілка». Кераміка, емаль

Скульптура

Єрмаков О.В., 1976, м. Харків. «Іноходець Аріон». 2024. Бронза. h 62
Іванова А.Г., 1973, м. Харків. «Ноут». 2021. Дерево
Капля О.В., 1979, м. Харків. «Релігійний пейзаж». 2025. Бронза, лиття. 5x44
Мамегов К.С., 1963, м. Харків. «Пацюк». Із серії «Вечори на хуторі біля Диканьки». Бронза, срібло. 50x30x40
Рідний О.М., 1961, м. Харків. «В.М. Остапчук». 2024. Тонований гіпс. 36x27
Рідний О.М., 1961, м. Харків. «Дитинство». 2023. Бронза. 70x30
Рідний О.М., 1961, м. Харків. «Той, що біжить». 2022. Бронза. 25x10
Сбітнєв С.О., 1963, м. Харків. «Ярило». 2024. Бронза, дерево. 42x19
Сивоконьєв С.О., 1991, м. Харків. «У ванній». 2025. Тонований гіпс. 56x60x40
Чорномаз І.С., 1999, м. Харків. «Гостинність». 2025. Дерево. 80x80x90



Мрієш про кар'єру в мистецтві, дизайні чи архітектурі?

Тоді твій шлях починається у Харківській державній академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) — одному з найстаріших мистецьких вишів України з можливістю практики у творчих закладах Європи!

 <https://www.ksada.org>

 https://t.me/Ksada_vstup_2022

Локація: м. Харків, вул. Мистецтв, 8

ФАКУЛЬТЕТИ:

Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології

Образотворче мистецтво

Дизайн

Дизайн середовища

СПЕЦІАЛЬНОСТІ ТА ОСВІТНІ ПРОГРАМИ:

B1 Аудіовізуальне мистецтво: Продюсування аудіовізуальних проєктів. Фотомистецтво та аудіовізуальні практики. Медіамистецтво та відеоарт

B2 Дизайн: Графічний дизайн. Мультимедійний дизайн. Промисловий дизайн та 3D-моделювання. Дизайн середовища. Дизайн інтер'єру і меблів. Дизайн одягу (взуття)

B3 Декоративне мистецтво та ремесла: Декоративне мистецтво

B4 Образотворче мистецтво: Станковий живопис. Графіка. Мистецтвознавство. Стритарт і монументальне мистецтво. Скульптурне та ювелірне мистецтво. Реставрація та експертиза творів мистецтва

G17 Архітектура: Архітектурно-ландшафтне середовище

Форми навчання: денна та заочна

Безкоштовна підготовка до вступу на всі освітні програми — отримай шанс підготуватися з профі!

Навчання на держбюджеті, пільговий вступ.

*Розпочни свою
успішну мистецьку
кар'єру в ХДАДМ
уже сьогодні!*

Kharkiv State Academy of Design and Arts welcomes the participants of the fourth international exhibition

«Graphics in Kharkiv 2024». We are pleased to see the talented works of our professors, students and our graduates among the exhibitors. We welcome our colleagues from all over the world. Despite such difficult times that our Ukraine is going through, we believe in our Victory and make every effort to develop visual arts.

Kharkiv State Academy of Design and Arts is one of the leading higher education institutions in Ukraine, which combines traditions, experimentation and search inherent in artistic, design and architectural activities, which are encouraged in the educational process through the creative cooperation of professors and students. The Kharkiv School of Design and Art is rebuilding its educational policy on the basis of mutual enrichment of all types of design and artistic creativity, embodied in the structure of education.

About 1, 300 students study at 4 faculties, including from abroad.

Studying is carried out in four specialties:

B1 Audiovisual Arts and Media Production

B2 Design

B3 Decorative Arts and Crafts

B4 Fine Arts G17 Architecture and Urban Planning

and three levels of higher education: bachelor's, master's and doctor of philosophy. Academy has initiated various artistic events and creative actions. The most significant are the following: the International Forum. «Design-Education», the International Triennial. «4th Block», the annual All-Ukrainian Student Olympiad in Design, the ArtStreetFest festival, the annual International font and calligraphy competition Pangram, the International drawing competition-exhibition, the International object design competition. In 2019, the world's third poster museum. «4th Block» was opened.

The Academy is a member of the European League of Art Institutions of Higher Education, has creative, educational and scientific contacts with institutions of higher education in Poland, Germany, France, Great Britain, the Netherlands, Croatia, Greece, the USA, China, Lithuania, Italy, Turkey, and more expands international cooperation.

We invite colleagues and everyone willing to productive cooperation for the sake of art.



ksada.org



facebook.com/profile.php?id=100076092646516



instagram.com/ksada.kharkiv/



t.me/ksada_official



e-mail: academy@ksada.edu.ua



+38 (057) 706-04-04



Образотворче видання

Різдвяна

Каталог виставки

Керівник проекту *В.І. Ковтун*
Куратори проекту *В.В. Лещенко, Д.М. Курсін*
Вступна стаття *О.В. Ковалю,*
Тексти *Л.Р. Гудзієнко, В.Є. Романовського*
Дизайн каталогу *Д.Ю. Нерівні*
Коректура *Л.А. Пустовойтової*



Україна
61002
м. Харків
вул. Дарвіна, 11
art.spilka.kharkov@gmail.com

