



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та медіа технології	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Методології крос-культурних практик	Рік навчання	4
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
ОПП	Реклама та відеоарт Продюсування та арт кураторство Фотомистецтво та візуальні практики	Семестр	7

ПСИХОЛОГІЯ КОМАНДОУТВОРЕННЯ В АВМ ПРОЄКТІ

Семестр 7 (осінь 2025/2026 н. р.)

01 вересня — 13 грудня

Викладач	БІЛЬДЕР Наталя Трифонівна, доцент ХДАДМ
Заняття	За розкладом.
Консультації	За розкладом.
Адреса	м. Харків, вул. Мистецтв 11, корпус 3, поверх 2, к. 203.
Telegram	+380999193745
Classroom	

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем Classroom: тільки у робочі дні й у робочий час з 9:00 до 18:00.

Методичні матеріали для поточних занять викладач надсилає у Classroom;

Роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані у Classroom

Умови листування:

- в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть;
- файли підписувати таким чином: дисципліна_шифр групи_прізвище;
- розширення: текст — DOC, DOCX (не PDF);

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Методичні матеріали, рекомендації щодо вивчення дисципліни та організації самостійної роботи студентів з курсу «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» надсилають студентам протягом навчального семестру.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові методичні матеріали для поточних занять викладач надсилає у Classroom.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Комп'ютерна техніка з можливістю виходу до мережі Інтернет.
Блокнот для конспекту, ручка.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Дисципліна присвячена вивченню новітніх тенденцій і основних положень теорії і практики психології виробничого колективу у галузі креативної індустрії.

Запорука успіху на сучасному арт-ринку – підготовка кваліфікованих фахівців із знанням психології управління виробничими колективами тих, хто створює і реалізує унікальні мистецькі проекти.

Мета дисципліни – формування у студентів навичок мислити креативно, діяти самостійно та оперативно в нестандартних ситуаціях організації діяльності проектних команд, використовувати знання психології для розв'язування складних спеціалізованих задач та вирішення практичних проблем, реалізації власних ідей задля організації та реалізації проектів у сфері АВМ.

Завдання дисципліни «Психологія командування в АВМ проекті» – оволодіння студентами не тільки знаннями основ психології виробничого колективу, а й навичками і вміннями практичного застосування знань для вирішення актуальних завдань у сфері креативної індустрії, формування у студентів компетентностей щодо управління формуванням та розвитком команд, діагностування проблем групи та вироблення рішень, спрямованих на підвищення ефективності роботи команди, освоєння сучасного командування з метою підвищення ефективності професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Дисципліна забезпечує:

Інтегральну компетентність (ІК) – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК8. Здатність працювати у команді.

ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК13. Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії.

ЗК14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.

ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.

ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.

ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

Програмні результати навчання (ПРН) з дисципліни «Психологія командування в АВМ проекті» (нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (РН):

ПРН 9. Планувати і організувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
ПРН 12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.

ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

«Психологія командоутворення в АВМ проєкті» відноситься до циклу професійної підготовки нормативних навчальних дисциплін і присвячена вивченню новітніх тенденцій щодо психології творчих колективів, проєктних команд, формуванню та розвитку загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, свідомому використанню знань про психологію колективу для використання специфічного творчо виробничого інструментарію колективного формування та втілення задуму у сфері креативної індустрії.

Дисципліна вивчається протягом 7 (осіннього) семестру 4-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні заняття (16 годин лекції, 14 годин – практичні заняття), та 60 годин — самостійна робота. Всього курс складається з 2 модулів, містить 8 тем.

ПСИХОЛОГІЯ КОМАНДОУТВОРЕННЯ В АВМ ПРОЄКТИ

Модуль 1. Основи психології спілкування

Тема 1. Основи психології спілкування.

Тема 2. Проєкт і проєктна діяльність

Тема 3. Група, команда, колектив. Поняття творчого колективу.

Тема 4. Особистість у команді проєкту

Модуль 2. Формування і управління командою проєкту

Тема 5 Виробничий колектив АВМ як проєктна команда. Концепція команди проєкту

Тема 6 Лідерство та керівництво.

Тема 7 Сучасна конфліктологія.

Тема 8 Психологія управління командою проєкту.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Організаційно курс базується на вивченні студентами теоретичного матеріалу під час лекцій та виконання завдань на практичних заняттях. Поза аудиторна робота студента спрямована на самостійну роботу з джерелами літератур, виконання практичних завдань та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає виконання практичних завдань, які є елементами модулів, написання есе (за рекомендованою монографією) та підготовка до заліку. При організації самостійної роботи студент, при необхідності, отримує консультації у викладача у режимі on-line.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять on-line необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. При обговоренні питань дисципліни під час лекцій вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

У разі непередбачуваних обставин в умовах воєнного стану тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю із завідувачем кафедри та студентами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтвержені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та під час складання заліку відповісти на ключові питання.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, публікації тез, при виконанні контрольної роботи, складанні заліку. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

<https://ksada.org/4dobroch.html>

РОЗКЛАД КУРСУ

Тема	Тиждень	Вид заняття	Зміст	Годин			Поточний контроль	Рубіжний контроль
				Л	ПЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Лекція	Основи психології спілкування	2		8	Тестові завдання on-line	М1: Результати поточного контролю
	2	Практичне заняття	Групова дискусія з проблем: Взаємодія як інструмент організації спільної діяльності. Поняття «ролі» та рольових очікувань. Тренінг. Рефлексія		2		Тестові завдання on-line під час занять +виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
2.	3	Лекція	Проект і проектна діяльність	2		8	Тестові завдання on-line	
	4	Практичне заняття	Діагностика: мотивації досягнень. Тренінг ціле утворення. Рефлексія.		2		Тестові завдання on-line під час занять +виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
3.	5	Лекція	Група, команда, колектив. Поняття творчого колективу	2		8	Тестові завдання on-line	
	6	Практичне заняття	Групова дискусія з проблем: пошукова активність; особистісні і ситуативні детермінанти творчої діяльності. Діагностика рівня креативності, мотивації схвалення; Тренінг. Рефлексія.		2		Тестові завдання on-line під час занять +виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
4.	7	Лекція	Особистість у команді проекту	2		8	Тестові завдання on-line	
	8	Практичне заняття	Діагностика особистісних якостей. Тренінг особистісного зростання. Рефлексія.		2		Тестові завдання on-line під час занять +виконання	

							завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
5.	9	Лекція	Виробничий колектив АВМ як проєктна команда. Концепція команди проєкту	2		8	Тестові завдання on-line	М2: Тестові завдання on-line під час занять + виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи + КР (виконується під час самостійної роботи протягом семестру)
	10	Практичне заняття	Діагностика: стиль рольової поведінки. Тренінг: вміння сказати «Ні!»; емпатійне слухання; командоутворення Рефлексія.		2		Тестові завдання on-line під час занять + виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
6.	11	Лекція	Лідерство та керівництво.	2		8	Тестові завдання on-line	
	12	Практичне заняття	Діагностика рівня спів залежності; діагностика рівня самоактуалізації; лідерських якостей Тренінг. Рефлексія.		2		Тестові завдання on-line під час занять + виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
7.	13	Лекція	Сучасна конфліктологія	2		8	Тестові завдання on-line	
	14	Практичне заняття	Діагностика: комунікативні навички; стиль поводження у конфлікті; егоцентризм; асертивність. Тренінг. Рефлексія		2		Тестові завдання on-line під час занять + виконання завдань ПЗ в ході самостійної роботи	
8.	15	Лекція	Психологія управління командою проєкту	2		4	Тестові завдання on-line	
ІТОГО за семестр				16	14	60		
ВСЬОГО				90				

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тиждень	Модуль	Лекції (тема)	Практичні заняття	Форма контролю	Бали	
					Тест On-line	Виконання ПЗ
1	2	3	4	5	6	7
1	1	1		Поточний контроль	0-2	
2			1	Поточний контроль	0-2	0-4
3		2		Поточний контроль	0-2	
4			2	Поточний контроль	0-2	0-4
5		3		Поточний контроль	0-2	
6			3	Поточний контроль	0-2	0-4
7		4		Поточний контроль	0-2	
8			4	Поточний контроль	0-2	0-4
9	2	5		Поточний контроль	0-2	
10			5	Поточний контроль	0-2	0-4
11		6		Поточний контроль	0-2	
12			6	Поточний контроль	0-2	0-4
13		7		Поточний контроль	0-2	
14			7	Поточний контроль	0-2	0-6
15		8		Поточний контроль	0-2	
ІТОГО поточний контроль					0-60	
Контрольна робота (виконується під час самостійної роботи протягом семестру)					0-20	
Тестування (залік on-line)					0-10	
ІТОГО балів за семестр					0-90	
Бонус (додаткові бали)					0-10	
ВСЬОГО за семестр (сума балів за всі види навчальної діяльності)					0-100	

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ ТА САМОСТІЙНА РОБОТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

A+	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, надав(ла) додаткові матеріали та приклади за темами. Розширив(ла) КР М2 до рівня тез конференції. КР М2 відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах
A	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, надав(ла) додаткові матеріали за темами. КР М2 відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах
A-	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, КР М2 відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах, допущено незначні помилки
B	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, КР М2 відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах, допущено помилки
C	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, КР М2 відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах, допущено значні помилки
D	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) не у повному обсязі опанував(ла) матеріал курсу, КР М2 не у повній мірі відповідає вимогам, викладених у методичних матеріалах
E	За сумою балів поточного контролю, КР і заліку. Здобувач(ка) в недостатньому обсязі опанував(ла) матеріал курсу, КР М2 за критеріями, викладеними у методичних матеріалах, у значній мірі не відповідає вимогам
FX	Пропуск рубіжних форм контролю

Більш детально критерії оцінювання навчальних досягнень приведено у методичних матеріалах для організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті».

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою підсумкового контролю є залік.

Рубіжні етапи контролю здійснюються згідно графіку навчального процесу ХДАДМ: М1-1 «модульний тиждень», М2 – під час залікової сесії (2 «модульний тиждень»).

Для отримання заліку достатньо отримати 60 і більше балів за виконання завдань поточного контролю і контрольної роботи (1+2 модуль).

Студент, який отримав у період проведення рейтингового контролю від 60 і більше балів, має право отримати залік («автомат») без додаткового опитування.

Для тих студентів, які бажають покращити результат навчальних досягнень, передбачено складання заліку.

Під час заліку студент може отримати від 0 до 10 балів.

Опитування здійснюється у формі on-line тестування. Час тестування встановлює і узгоджує на кафедрі викладач. Студент має право брати участь у такому тестуванні тільки один раз.

ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ТА ЇХ ОЦІНКА В БАЛАХ

1. Виконання тестових завдань on-line під час аудиторної роботи (лекція, практичне заняття) – від 0 до 2 балів за кожне завдання (0 – 30 балів за семестр).
2. Виконання завдань практичних занять під час самостійної роботи - від 0 до 4 балів за кожне завдання (0 – 30 балів за семестр).
3. Контрольна робота (виконується під час самостійної роботи протягом семестру) 0-20 балів
4. Залік (виконання тестових завдань on-line) – від 0 до 10 балів.
5. Публікація в студентських наукових виданнях, виступ на конференції з доповіддю (тематика кафедри МККП, тема та зміст доповіді мають бути узгоджені з викладачем) – до 10 балів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
1	2	3
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
64-74	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

СИСТЕМА БОНУСІВ

Максимальна кількість балів: 10.

Передбачено додаткові бали за виступ на конференції або публікацію тез доповідей за темою дослідження, виконаних за тематикою дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті» за темою, узгодженою з викладачем.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Аппело Юрген. Стартап, скейлап, скрюап. К., 2021. 240 с. URL: <https://fabulabook.com/info-startap-skejlap-skryuap-24679.html>
2. Берн Ерік. Ігри, у які грають люди. URL: <https://www.yakaboo.ua/ua/igri-u-jaki-grajut-ljudi.html>
3. Борг Джеймс. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. К., Фабула. 2020. 304 с. URL: https://kniga.biz.ua/ua/book-mistetstvo-govoriti-taiemnitsi-efektivnogo-spilkuвання-0026243.html?gclid=Cj0KCQjwnbmaBhD-ARIsAGTPcfUkEbIJ_VNuq4pH2MNNWW6Yqp1tAcXndGxMrg5-W-vwG-FQvhFFhcu0aAjCiEALw_wcB
4. Виноградова О. В., Свтушенко Н. О. Групова динаміка та комунікації. Навчальний посібник. Київ: ДУТ, 2020. 223 с. URL: https://www.dut.edu.ua/uploads/l_1657_31254416.pdf
5. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль /Гіп Гагоорт: переклад з англ. Богдан Шумилович. Львів: Літопис, 2018. 360 с.
6. Кеннеді Ден. Безжальний менеджмент. Управління людьми та прибутком. К., 2020. 304 с. . URL: <https://fabulabook.com/info-bezzhalnyj-menedzhment-ta-efektyvnist-lyudskyyh-resursiv-12587.html>
7. Лідерство та команда в публічному управлінні: конспект лекцій / укладачі: К. В. Таранюк, Я. В. Кобушко. Суми: Сумський державний університет, 2020. 175 с. URL:https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/download/123456789/77285/3/Taraniuk_Liderstvo.pdf?jsessionid=509BF71459C0980E1CB42539C49C8176
8. Нестуля О. О., Нестуля С. І., Кононець Н.В. Основи лідерства: електронний посібник для самостійної роботи студентів. Полтава: ПУЕТ, 2020. 241 с. URL: http://www.dut.edu.ua/uploads/l_2161_63367800.pdf
9. Пекар Валерій. Різнобарвний менеджмент. К., 2020. 220 с. URL: https://www.yakaboo.ua/ua/riznobarvnyj-menedzhment.html?gclid=CjwKCAiA_6yfbhBNEiwAkmXy55BCjs1zODgUmipKHmHjiqTVTnsVxd43GpnM4h5AB_wdDIfgS7zZFxoChQAQAvD_BwE
10. Психологія тимбілдингу: навч. посіб. / О. Г. Романовський, В. В. Шаполова, О. В. Квасник, Т. В. Гура ; за заг. ред. О. Г. Романовського, С. В. Калашникової. Харків: «Друкарня Мадрид», 2021. 92 с. URL: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPIPress/36676/1/Book_2017_Romanovskyi_Psykhologia_tymbildy
11. Розін Марк. Успіх без стратегії. К., 2022. 352 с. URL: <https://fabulabook.com/info-uspix-bez-strategiyi-5442.html>
12. Соціальна психологія: навч. посіб. для здобувачів ступеня бакалавра / Н. Ю. Воляннюк, Г. В. Ложкін, О. В. Винославська, І. О. Блохіна, М. О. Кононець, О. В. Москаленко, О. І. Боковець, Б. В. Андрійцев ; КПП ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2019. 254 с.
13. Управління конфліктами. Опорний конспект лекцій для студентів спеціальності 073 – менеджмент всіх форм навчання / Укл.: Мекшун Л.М. Чернігів: ЧНТУ, 2019. 72 с. URL: <http://ir.stu.cn.ua/jspui/bitstream/123456789/17922/1/%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8..pdf>

14. Хігні Джозеф. Основи управління проектами. К., 2020. 272 с. URL: <https://fabulabook.com/info-osnovy-upravlinnya-proyektamy-21141.html>
15. Чалдині Роберт. Психологія впливу. К., 2022. 420 с. URL: <https://www.yakaboo.ua/ua/psihologija-vplivu-1571224.html>

Допоміжна

16. Бергер Й. Невидимий вплив. Приховані сили, які формують поведінку. / Йона Бергер. К., 2018. 240 с.
17. Браун Полін. Естетичний інтелект. К., 2022. 272 с. URL: <https://fabulabook.com/info-estetichnyj-intelekt-10006379.html>
18. Гоффман Брайс Г. Червона команда. К., 2020. 256 с. URL: <https://fabulabook.com/info-chervona-komanda-18962.html>
19. Гріффітс Кріс, Кості Меліна. Посібник із креативного мислення. К., 2020. 288 с. URL: <https://fabulabook.com/info-posibnyk-iz-kreatyvnoho-myslennya-14704.html>
20. Цзиці Лі. Лідерські якості менеджерів: вектори успіху. / Лі Цзиці. К., 2018. 184 с.

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах для вивчення дисципліни «Психологія командоутворення в АВМ проєкті». Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.