

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Харківська державна академія
дизайну і мистецтв

« 21 » серпня 2026 р.,

протокол № 1

В.о. голови приймальної комісії
Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ



ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Співбесіда замість ЄВІ

для здобуття другого ступеня вищої освіти (магістр) на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста/магістра) зі спеціальностей

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво,
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

G17 Архітектура та містобудування
галузі знань G Інженерія, виробництво та будівництво

(денна/заочна форма навчання)

Співбесіда з іноземної мови передбачена для осіб, які вступають до Харківської державної академії дизайну і мистецтв з метою здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі раніше отриманого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста або магістра).

Метою співбесіди є комплексне оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності вступника, встановлення відповідності його навчальних досягнень вимогам рівня B2 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR), а також визначення готовності до використання іноземної мови в академічній та професійній діяльності в умовах магістерської підготовки.

Програму співбесіди розроблено з урахуванням нормативно-методичних документів, зокрема:

- Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (рівень B2);
- Програми єдиного вступного іспиту (ЄВІ) з іноземної мови для вступу на навчання з метою здобуття ступеня магістра на основі раніше здобутого ступеня вищої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 28 березня 2019 року № 411.

ФОРМАТ СПІВБЕСІДИ. Тривалість співбесіди визначається відповідно до регламенту проведення вступних випробувань. Структура екзаменаційного білета передбачає одну тему для монологічного висловлювання, яка супроводжується додатковими запитаннями екзаменатора.

Монологічне висловлювання триває 3–5 хвилин і передбачає розгорнуту, логічно структуровану та аргументовану відповідь відповідно до запропонованої теми. Додатково вступнику ставиться три запитання за темою або суміжними проблемами; відповіді на них інтегруються в загальне оцінювання разом із монологічним висловлюванням.

Співбесіда проводиться іноземною мовою. Вимоги до рівня мовної підготовки відповідають рівню B2 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR). Оцінювання результатів здійснюється за 200-бальною шкалою.

ТЕМАТИКА УСНИХ ТЕМ

	Сфера спілкування	Лексичний діапазон тем
I.	Особистісна сфера	<p>Повсякденне життя і його проблеми. Сім'я. Родинні стосунки.</p> <p>Характер людини. Помешкання. Режим дня. Здоровий спосіб життя. Дружба, любов. Стосунки з однолітками, у колективі. Світ захоплень. Дозвілля, відпочинок. Особистісні пріоритети. Плани на майбутнє, вибір професії.</p>
II.	Публічна сфера	<p>Погода. Природа. Навколишнє середовище.</p> <p>Життя в країні, мову якої вивчають.</p> <p>Подорожі, екскурсії. Культура й мистецтво в Україні та в країні, мову якої вивчають.</p> <p>Спорт в Україні та в країні, мову якої вивчають.</p> <p>Література в Україні та в країні, мову якої вивчають.</p> <p>Засоби масової інформації.</p> <p>Молодь і сучасний світ. Людина і довкілля.</p> <p>Одяг. Покупки. Харчування.</p> <p>Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки. Україна у світовій спільноті.</p> <p>Свята, пам'ятні дати, події в Україні та в країні, мову якої вивчають. Традиції та звичаї в Україні та в країні, мову якої вивчають. Видатні діячі історії та культури України та країни, мову якої вивчають. Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини України та країни, мову якої вивчають. Музеї, виставки. Живопис, музика.</p> <p>Кіно, телебачення, театр.</p> <p>Обов'язки та права людини. Міжнародні організації, міжнародний рух.</p>
III.	Освітня сфера	<p>Освіта, навчання, виховання. Студентське життя.</p> <p>Система освіти в Україні та в країні, мову якої вивчають.</p> <p>Робота і професія. Іноземні мови в житті людини.</p>

IV. ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР

Англійська мова

1.	Іменник.	Граматичні категорії (однина та множина, присвійний відмінок). Іменникові словосполучення. Лексичні класи іменників (власні та загальні назви: конкретні, абстрактні іменники, речовини, збірні поняття)
2.	Артикль.	Вживання неозначеного артикля. Вживання означеного артикля. Невживання артиклів a/an, the. Місце артикля в реченні.
3.	Прикметник.	Ступені порівняння прикметників. Порівняльні конструкції з прикметниками. Прикметники, що закінчуються на -ing та -ed. Прикметники, що вживаються з прийменниками.
4.	Числівник.	Кількісні числівники. Порядкові числівники. Дробові числівники.
5.	Займенник.	Особові займенники. Вживання займенника it. Присвійні займенники. Зворотні займенники. Взаємні займенники. Вказівні займенники. Питальні займенники. Сполучні займенники. Відносні займенники. Означальні займенники. Неозначені займенники. Заперечні займенники. Much, Many, Little, Few.
6.	Дієслово.	Правильні та неправильні дієслова. Часо-видові форми. Модальні дієслова. Дієслівні форми (інфінітив, герундій, дієприкметник). Конструкції з дієслівними формами (складний додаток, складний підмет, складний присудок).
7.	Пасивний стан.	Трансформація речень з активною формою дієслова-присудка в пасивну.
8.	Прислівник.	Творення прислівників. Ступені порівняння прислівників. Порівняльні конструкції з прислівниками. Місце прислівників у реченні.
9.	Прийменник.	Місце прийменника в реченні.
10.	Сполучник.	Види сполучників.
11.	Типи речень.	Типи питальних речень. Загальні запитання. Спеціальні запитання. Альтернативні запитання. Розділові запитання. Окличні речення. Спонукальні

речення. Умовні речення (0, I, II, III типів).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Співбесіда з іноземної мови передбачає комплексну перевірку засвоєння основних аспектів системи мови і уміння практичного застосування набутих знань. Підсумковий бал визначається на основі результатів відповідей вступника з урахуванням встановлених критеріїв оцінювання усного висловлювання, які відображають рівень мовної, мовленнєвої, дискурсивної та стратегічної компетентностей. Оцінювання знань вступників здійснюється за 200-бальною шкалою відповідно до високого, достатнього, середнього та низького рівнів (відмінно, добре, задовільно, незадовільно).

200-бальна шкала	Рівень	Критерії
190–200	Високий	Вступни(ця)к демонструє високий рівень володіння мовою. Висловлювання є повним, логічно структурованим (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину) і аргументованим. Використовується широкий словниковий запас та різноманітні граматичні структури. Помилки поодинокі або відсутні. Мовлення вільне, природне, з правильною вимовою та інтонацією.
170–189	Достатній	Вступни(ця)к демонструє достатньо високий рівень. Висловлювання змістовне, логічне, відповідає завданню. (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Використовується різноманітна лексика та граматики. Вимова є правильною, але допускається наявність кількох незначних помилок у вимові, які не перешкоджають розумінню відповіді. Помилки незначні і не впливають на розуміння. Мовлення плавне.
150–169	Середній	Вступни(ця)к демонструє достатній рівень. Відповідь відповідає темі, має базову структуру.

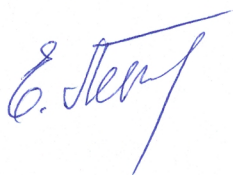
		Словниковий запас достатній для розкриття теми. Помилки наявні, але не заважають розумінню. Мовлення загалом зв'язне.
130–149	Нижче середнього	Вступни(ця)к демонструє обмежений рівень. Відповідь частково відповідає темі, розкриття поверхове. Лексика обмежена, граматики проста з помилками. Аргументація слабка. Мовлення уповільнене.
100–129	Низький	Вступни(ця)к демонструє низький рівень. Висловлювання фрагментарне або неповне. Лексика дуже обмежена, численні помилки ускладнюють розуміння. Відсутня логіка та зв'язність. Мовлення уповільнене, з великими паузами вступни(ця)к надає інформацію у відповідь на поставлене запитання, але не у повному обсязі або порушуючи принцип зв'язності. У вимові вступни(ця)к робить значну кількість помилок, у тому числі серйозних, тобто таких, які заважають розумінню відповіді.
99 і нижче непрохідний бал	Не склала(в)	Вступни(ця)к демонструє вкрай недостатній рівень комунікативної компетентності. Під час усного мовлення він припускається систематичних та грубих помилок граматичного, стилістичного і лексичного характеру, що унеможлиблює повноцінне спілкування іноземною мовою. Вступни(ця)к не спроможний підтримувати діалог: не розуміє запитань екзаменаторів, реагує на них неадекватно та не володіє комунікативними стратегіями, необхідними для ведення розмови.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З ПІДГОТОВКИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Бріт Н.М., Заболотна О.А., Голобородько О.А., Грабова Г.О., Гут Н.В., Іванчук Г.П., Шумаєва С.П., Щербань І.Ю. Граматика англійської мови. Теорія, практика, тести. Київ: ТОВ «ВП Логос», 2002. 400 с.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>

4. British Council – LearnEnglish (B2): <https://learnenglish.britishcouncil.org/english-levels/b2-upper-intermediate>
5. Brook-Hart G., Haines S. Complete First Certificate. Cambridge University Press, 2021. 251 p.
6. Cambridge English – B2 First (FCE) preparation: <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first/>
7. EF SET – B2 Level Test and descriptors: <https://www.efset.org/cefr/b2/>
8. Evans V., Dooley J. Art & Design. UK: Express Publishing, 2013. 40 p.
9. IELTS Speaking Actual tests with Suggested Answers, 2022. 209 p.
10. IELTS.org – Speaking practice: <https://www.ielts.org/about-ielts/ielts-for-organisations/ielts-scores-explained>
11. Kovacs K. English for exams. Speaking for IELTS. HarperCollins Publishers, 2020. 144 p.
12. Murphy R. English Grammar for intermediate students of English. Cambridge University Press, 1998. 320 c.
13. Upstream B2 / [Автори: Virginia Evans, Jenny Doodley]. Printed in EU “Express Publishing”, 2014. 230 p.

Головний екзаменатор



Олена ПЕТУХОВА