

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Приймальною комісією**  
Харківська державна академія  
дизайну і мистецтв

«31» Березня 2026 р.,

протокол № 1

Голова приймальної комісії  
**Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ**



**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
**Співбесіда замість ЄВІ**

для здобуття третього ступеня вищої освіти  
(освітньо-науковий рівень – доктор філософії, PhD)  
зі спеціальностей

**В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**  
освітньо-наукова програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

**В2 Дизайн**

освітньо-наукова програма «Дизайн»

**В4 Образотворче мистецтво та реставрація**

освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація»

Харків – 2026

Співбесіда з іноземної мови як альтернатива Єдиному вступному іспиту (ЄВІ) є формою вступного випробування для осіб, які вступають на навчання в аспірантурі з метою здобуття ступеня доктора філософії на основі сьомого рівня Національної рамки кваліфікацій. Зазначена форма застосовується у випадках, визначених Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2026 році, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 28 березня 2019 року № 411.

Метою проведення співбесіди є оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності вступників, встановлення відповідності їхніх навчальних досягнень вимогам рівня B2 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR), а також визначення готовності до використання іноземної мови в академічній та професійній діяльності в умовах магістерської підготовки.

Тематика співбесіди базується на сферах спілкування, визначених Програмою ЄВІ з іноземних мов, однак адаптована до формату усного випробування для вступу на третій (освітньо-науковий) рівень та передбачає перевірку здатності вступника здійснювати академічну та професійну комунікацію іноземною мовою.

Об'єктом контролю є говоріння, як комунікативне вміння, а також лексичний і граматичний аспекти іншомовної комунікації через використання мови.

Дискретні лексичні одиниці та граматичні структури не об'єктом контролю.

### **ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СПІВБЕСІДИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

**ФОРМАТ СПІВБЕСІДИ.** Тривалість співбесіди визначається відповідно до

регламенту проведення вступних випробувань. Структура екзаменаційного білета передбачає одну тему для монологічного висловлювання, яка супроводжується додатковими запитаннями екзаменатора.

Монологічне висловлювання триває 3–5 хвилин і передбачає розгорнуту, логічно структуровану та аргументовану відповідь відповідно до запропонованої теми. Додатково вступнику ставиться три запитання за темою або суміжними проблемами; відповіді на них інтегруються в загальне оцінювання разом із монологічним висловлюванням.

Співбесіда проводиться іноземною мовою. Вимоги до рівня мовної підготовки відповідають рівню B2 згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR). Оцінювання результатів здійснюється за 200-бальною шкалою.

У процесі співбесіди вступник повинен продемонструвати здатність здійснювати комунікацію у повсякденній, професійній та науковій сферах, презентувати результати власної діяльності та аргументувати свою позицію.

### **Тематика питань співбесіди з іноземної мови**

#### **I. ОСОБИСТІСНА СФЕРА**

- Повсякденне життя та його особливості
- Сім'я та міжособистісні стосунки
- Характер людини та особистісні якості
- Режим дня та організація часу
- Захоплення, інтереси, творчі практики
- Дозвілля та відпочинок
- Особистісні цінності та життєві пріоритети
- Саморозвиток та мотивація

#### **II. СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СФЕРА**

- Навколишнє середовище та екологічні проблеми
- Культура та традиції України і інших країн
- Мистецтво як форма соціальної комунікації
- Роль дизайну в сучасному суспільстві
- Засоби масової інформації та цифрова культура
- Молодь у сучасному світі
- Глобалізація та міжкультурна комунікація
- Україна у світовій спільноті
- Музеї, виставки, культурні події
- Кіно, телебачення, нові медіа

#### **III. ОСВІТНЯ СФЕРА**

- Освіта та її роль у сучасному суспільстві

- Система вищої освіти в Україні та за кордоном
- Студентське життя
- Улюблені навчальні дисципліни
- Академічна мобільність та міжнародна співпраця
- Самоосвіта та навчання протягом життя
- Роль іноземних мов у професійному розвитку

#### **IV. ПРОФЕСІЙНА СФЕРА**

- Майбутня професія у сфері дизайну/мистецтва
- Професійні компетентності сучасного фахівця
- Креативне мислення та дизайн-процес
- Сучасні тенденції у дизайні
- Цифрові технології у дизайні
- Роль дизайну у вирішенні соціальних проблем
- Професійне зростання та кар'єрні перспективи
- Виклики креативних індустрій

#### **V. НАУКОВА (ДОСЛІДНИЦЬКА) СФЕРА**

- Обрана тема наукового дослідження
- Актуальність дослідження
- Мета та завдання дослідження
- Об'єкт і предмет дослідження
- Методи наукового дослідження
- Очікувані результати
- Практичне значення дослідження
- Наукові інтереси вступника
- Роль науки у розвитку суспільства
- Інновації у сфері дизайну та мистецтва

### **ГРАМАТИЧНИЙ ІНВЕНТАР**

#### **Англійська мова**

1.	Іменник.	Граматичні категорії (однина та множина, присвійний відмінок). Іменникові словосполучення. Лексичні класи іменників (власні та загальні назви: конкретні, абстрактні іменники, речовини, збірні поняття)
2.	Артикль.	Вживання неозначеного артикля. Вживання означеного артикля. Невживання артиклів a/an, the. Місце артикля в реченні.

3.	Прикметник.	Ступені порівняння прикметників. Порівняльні конструкції з прикметниками. Прикметники, що закінчуються на -ing та - ed. Прикметники, що вживаються з прийменниками.
4.	Числівник.	Кількісні числівники. Порядкові числівники. Дробові числівники.
5.	Займенник.	Особові займенники. Вживання займенника it. Присвійні займенники. Зворотні займенники. Взаємні займенники. Вказівні займенники. Питальні займенники. Сполучні займенники. Відносні займенники. Означальні займенники. Неозначені займенники. Заперечні займенники. Much, Many, Little, Few.
6.	Дієслово.	Правильні та неправильні дієслова. Часо-видові форми. Модальні дієслова. Дієслівні форми (інфінітив, герундій, дієприкметник). Конструкції з дієслівними формами (складний додаток, складний підмет, складний присудок).
7.	Пасивний стан.	Трансформація речень з активною формою дієслова-присудка в пасивну.
8.	Прислівник.	Творення прислівників. Ступені порівняння прислівників. Порівняльні конструкції з прислівниками. Місце прислівників у реченні.
9.	Прийменник.	Місце прийменника в реченні.
10.	Сполучник.	Види сполучників.
11.	Типи речень.	Типи питальних речень. Загальні запитання. Спеціальні запитання. Альтернативні запитання. Розділові запитання. Окличні речення. Спонукальні речення. Умовні речення (0, I, II, III типів).

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

#### Структура співбесіди з іноземної мови

Співбесіда проводиться у формі індивідуального усного екзамену та включає:

1. Монологічне висловлювання (3–5 хв)

- відповідь на одну із запропонованих тем

## 2. Діалог з екзаменаційною комісією

- уточнюючі питання
- обговорення теми
- аргументація

## 3. Науково-професійний блок

- презентація дослідницьких інтересів
- обговорення майбутньої наукової роботи

Додаткові питання можуть стосуватися різних аспектів життя вступника, його професійної діяльності, наукових інтересів, причин вибору освітньо-наукової програми, а також потенційної теми наукового дослідження в межах визначених мовленнєвих ситуацій.

Час на проходження співбесіди — 15-20 хвилин на кожного вступника.

### Порядок оцінювання

Оцінювання рівня знань вступників проводиться кожним членом атестаційної комісії з іноземних мов відповідно до встановлених критеріїв оцінювання співбесіди з іноземної мови.

Загальний бал визначається за результатами відповідей вступника та на підставі узгодженого рішення членів атестаційної комісії після обговорення.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 200-бальною шкалою:

200-бальна шкала	Рівень	Критерії
---------------------	--------	----------

190–200	Високий	Вступни(ця)к демонструє високий рівень володіння мовою. Висловлювання є повним, логічно структурованим (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину) і аргументованим. Використовується широкий словниковий запас та різноманітні граматичні структури. Помилки поодинокі або відсутні. Мовлення вільне, природне, з правильною вимовою та інтонацією.
170–189	Достатній	Вступни(ця)к демонструє достатньо високий рівень. Висловлювання змістовне, логічне, відповідає завданню. (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Використовується різноманітна лексика та граматики. Вимова є правильною, але допускається наявність кількох незначних помилок у вимові, які не перешкоджають розумінню відповіді. Помилки незначні і не впливають на розуміння. Мовлення плавне.
150–169	Середній	Вступни(ця)к демонструє достатній рівень. Відповідь відповідає темі, має базову структуру. Словниковий запас достатній для розкриття теми. Помилки наявні, але не заважають розумінню. Мовлення загалом зв'язне.
130–149	Нижче середнього	Вступни(ця)к демонструє обмежений рівень. Відповідь частково відповідає темі, розкриття поверхове. Лексика обмежена, граматики проста з помилками. Аргументація слабка. Мовлення уповільнене.
100–129	Низький	Вступни(ця)к демонструє низький рівень. Висловлювання фрагментарне або неповне. Лексика дуже обмежена, численні помилки ускладнюють розуміння. Відсутня логіка та зв'язність. Мовлення уповільнене, з великими

		паузами вступни(ця)к надає інформацію у відповідь на поставлене запитання, але не у повному обсязі або порушуючи принцип зв'язності. У вимові вступни(ця)к робить значну кількість помилок, у тому числі серйозних, тобто таких, які заважають розумінню відповіді.
<b>99 і нижче непрохідний бал</b>	Не склала(в)	Вступни(ця)к демонструє вкрай недостатній рівень комунікативної компетентності. Під час усного мовлення він припускається систематичних та грубих помилок граматичного, стилістичного і лексичного характеру, що унеможлиблює повноцінне спілкування іноземною мовою. Вступни(ця)к не спроможний підтримувати діалог: не розуміє запитань екзаменаторів, реагує на них неадекватно та не володіє комунікативними стратегіями, необхідними для ведення розмови.

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З ПІДГОТОВКИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

1. Бріт Н.М., Заболотна О.А., Голобородько О.А., Грабова Г.О., Гут Н.В., Іванчук Г.П., Шумаєва С.П., Щербань І.Ю. Граматика англійської мови. Теорія, практика, тести. Київ: ТОВ «ВП Логос», 2002. 400 с.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
4. British Council – LearnEnglish (B2):  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/english-levels/b2-upper-intermediate>
5. Brook-Hart G., Haines S. Complete First Certificate. Cambridge University Press, 2021. 251 p.
6. Cambridge English – B2 First (FCE) preparation:  
<https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first/>
7. EF SET – B2 Level Test and descriptors: <https://www.efset.org/cefr/b2/>
8. Evans V., Dooley J. Art & Design. UK: Express Publishing, 2013. 40 p.
9. IELTS Speaking Actual tests with Suggested Answers, 2022. 209 p.
10. IELTS.org – Speaking practice: <https://www.ielts.org/about-ielts/ielts-for-organisations/ielts-scores-explained>

11. Kovacs K. English for exams. Speaking for IELTS. HarperCollins Publishers, 2020. 144 p.

12. Murphy R. English Grammar for intermediate students of English. Cambridge University Press, 1998. 320 c.

13. Upstream B2 / [Автори: Virginia Evans, Jenny Doodley]. Printed in EU "Express Publishing", 2014. 230 p.

Завідувач кафедри  
міжкультурної комунікації в  
креативних індустріях



Тетяна ЄРМАКОВА