



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "03" квітня 2026 року

м. Харків

№ 39-ОП

**Про введення в дію
рішень Вченої ради ХДАДМ
від 03.04.2026 р**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 03.04.2026 р. (протокол № 21)

НАКАЗУЮ:

1. Ввести в дію «Правила прийому до ХДАДМ на 2026/2027 навчальний рік».
2. Ввести в дію «Положення про приймальну комісію ХДАДМ».
3. Ввести в дію «Положення про організацію і проведення першого етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика», «Положення про організацію і проведення першого етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка».
4. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЛЮ Сяо за темою «Художня школа Ганьсу: становлення, провідні митці та стильові концепти мистецтва Китаю» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ) у складі:
Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.
Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.
Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.
Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.
Опонент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури.
5. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЧЖУ Цзяньсюнь за темою «Абстрактний пейзаж в китайському живописі другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: У Гуанчжун, Чу Де-Чун, Цзао Воу-Кі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ) у складі:
Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Опонент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури.

5. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЛІ Цзепен за темою «Формально-естетичні засоби дизайну металевих об'єктів просторової пластики» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю В2 «Дизайн» (науковий керівник: ОПАЛЄВ Михайло Леонідович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мультимедійного дизайну ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ТРЕГУБ Наталія Євгеніївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: ВАСИЛЕНКО Олександр Борисович, доктор архітектури, професор, професор кафедри архітектури будівель та споруд Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури.

Опонент: ХАРЧЕНКО Катерина Сергіївна, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища навчально-наукового інституту «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» Українського державного університету науки і технологій (м. Дніпро).

Опонент: ГАБРЕЛЬ Тарас Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри візуального мистецтва і дизайну Національного університету «Львівська політехніка».

6. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В. о. ректора

Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Проект наказу вносить:
Учений секретар

Геннадій ШТАН

Провідний фахівець з антикорупційній діяльності

Анжеліка НАЗРУК