

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача **ЛЮ Сяо** за темою

«Художня школа Ганьсу: становлення, провідні митці та стильові концепти мистецтва
Китаю»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D)

згідно рішення Вченої ради ХДАДМ від 03.04.2026 р. (протокол № 21)

та Наказу в. о. ректора ХДАДМ від 03.04.2026 р. (№ 39-ОП)

Спеціальність: 023 ««Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Опонент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури.