

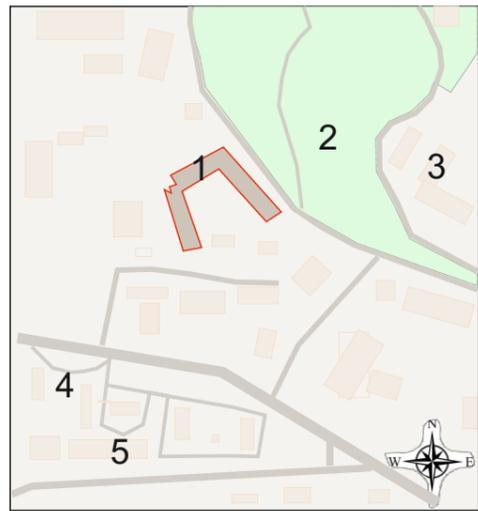
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
Кафедра "Дизайну середовища"

Переддипломна практика  
Ескізний план до дипломного проекту  
з теми " Біофільний дизайн в офісних приміщеннях"

Вик.ст.5к.ДАЛС  
Тютюник А.О.  
Керівник:  
Кривуц С.В. - доц. канд. мист-  
знв.,  
Зав. кафедри "Дизайн  
середовища"

Харків 2025

## Ситуаційна схема:



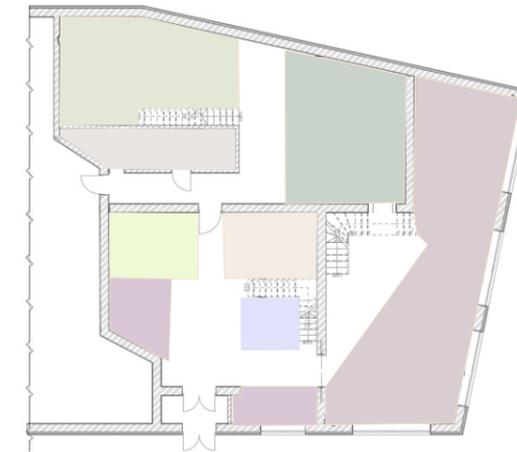
### Експлікація:

- 1- ЖК "Герцен парк"
- 2- Кирилівський гаї
- 3- Київська міська лікарня
- 4- АЗС
- 5- торговий центр
- - зелені насадження
- - дороги
- - будівлі

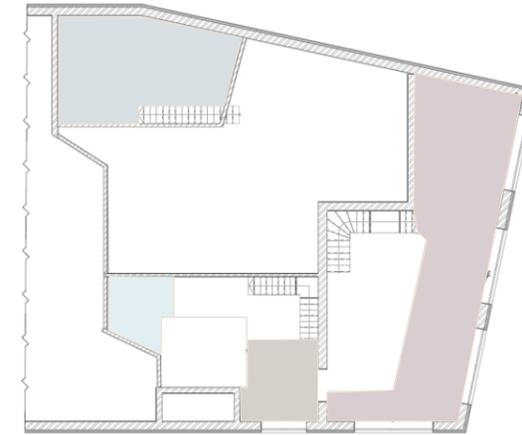
- сан вузол
- приймальня
- зона очікування
- кабінет HR
- кабінет IT
- кафе
- робочі місця
- велика переговорна
- зона відпочинку
- кабінет менеджера
- мала переговорна

## Функціональне зонування:

### 1 поверх



### 2 поверх

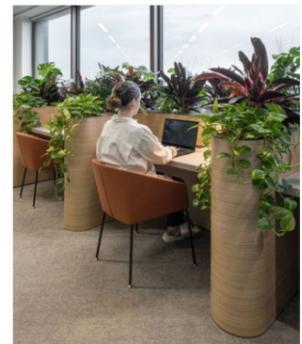


## Концепція "Ритм Хвиль"

Для проекту біофільного дизайну офісного приміщення було взято фасадне дворівненва приміщення в місті Київ за адресою вул. Герцена 35, загальною площею 320 квм, що знаходиться на першому поверсі в ЖК "Герцен парк"

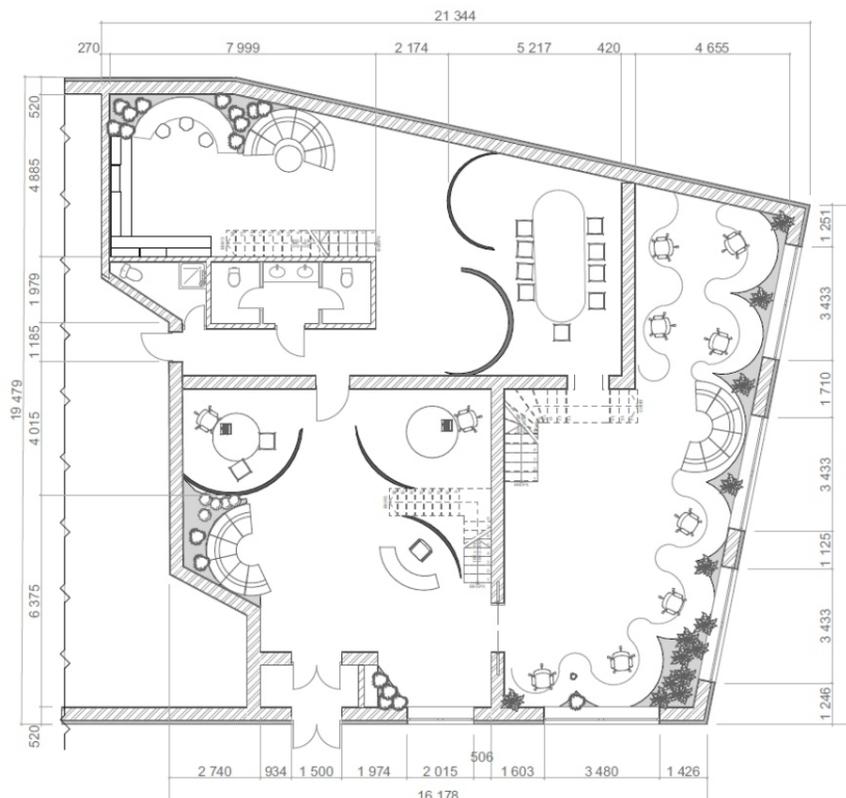
Ця концепція базується на принципі біофільного дизайну - природні ритми та організація простору, який відображає динамічну логіку природи та покращує орієнтацію та взаємодію людини з середовищем. Планування офісного простору ґрунтується на метафорі водного потоку - хвилі символізують постійний рух, очищення та гнучкість. Цей природний ритм пронизує всю структуру офісу, формуючи цілісну композицію, де кожна зона логічно й гармонійно витікає з попередньої. Плавні, органічні форми меблів, стелі та перегородок відтворюють текучість хвиль, знижуючи візуальну напругу та сприяючи психологічному розвантаженню.

## Аналоги

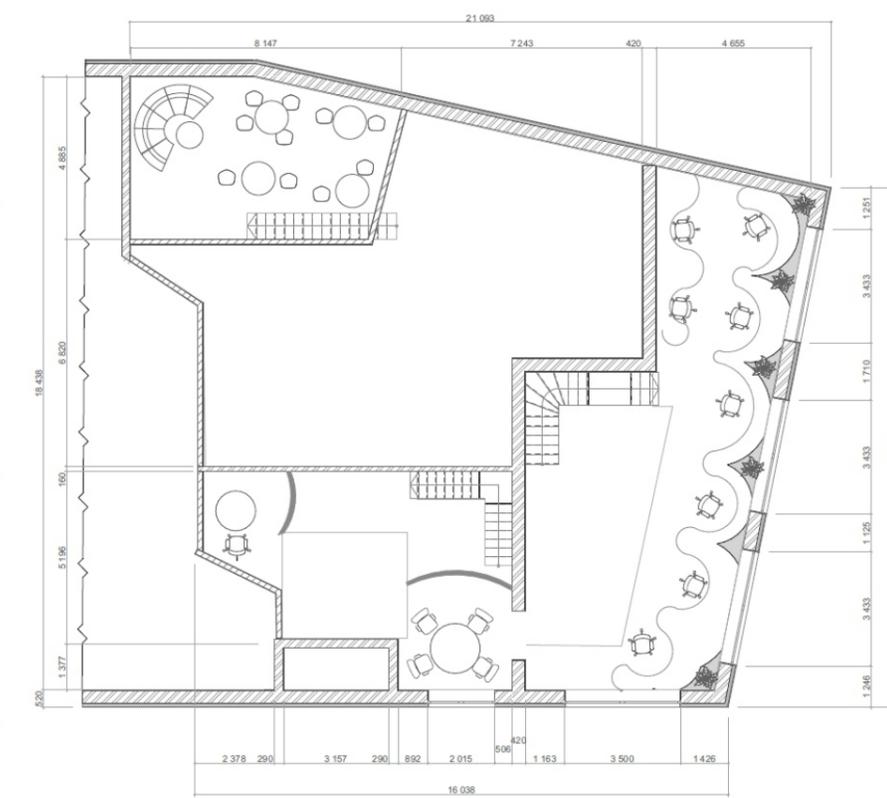


## План м 1:100

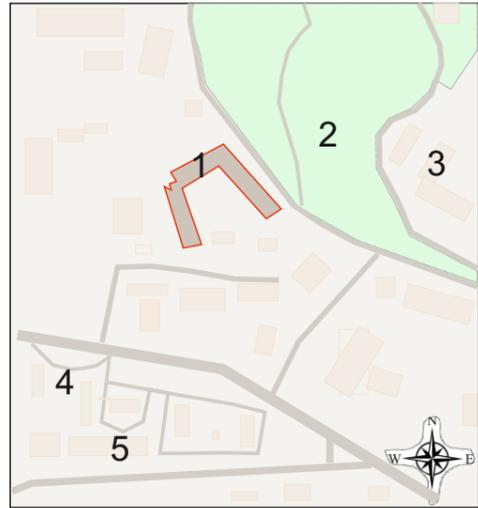
### 1 поверх



### 2 поверх



## Ситуаційна схема:



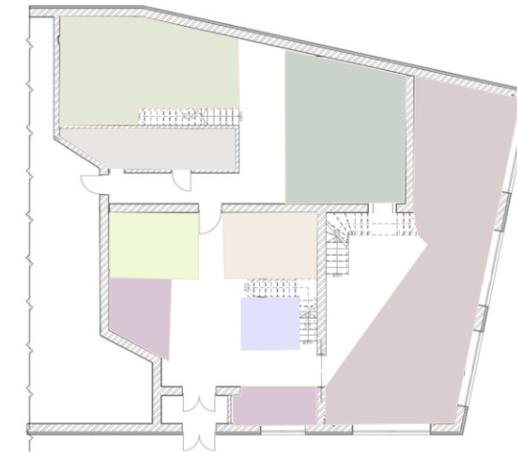
### Експлікація:

- 1- ЖК "Герцен парк"
- 2- Кирилівський гаї
- 3- Київська міська лікарня
- 4- АЗС
- 5- торговий центр
- - зелені насадження
- - дороги
- - будівлі

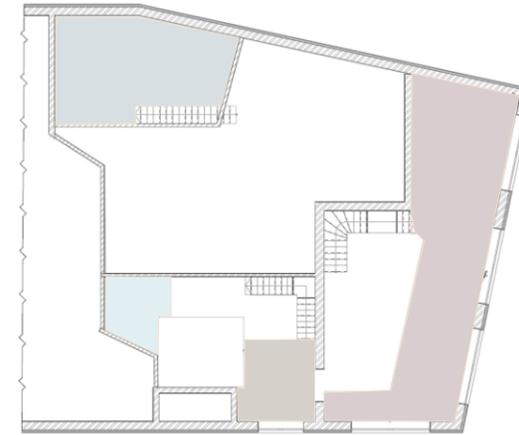
- сан вузол
- приймальня
- зона очікування
- кабінет HR
- кабінет IT
- кафе
- робочі місця
- велика переговорна
- зона відпочинку
- кабінет менеджера
- мала переговорна

## Функціональне зонування:

### 1 поверх



### 2 поверх



## Концепція "Сила каменю"

Для проекту біофільного дизайну офісного приміщення було взято фасадне дворівненва приміщення в місті Київ за адресою вул. Герцена 35, загальною площею 320 квм, що знаходиться на першому поверсі в ЖК "Герцен парк"

.Планування простору ґрунтується на ідеї міцності, стабільності та природної гармонії. Функціональні зони плавно перетікають одна в одну, формуючи цілісну композицію, яка відображає відчуття ґрунтовності та спокою. Цей підхід опирається на принцип біофільного дизайну- матеріальність природи, що підкреслює значення використання природних текстур, тактильних поверхонь та глибинного зв'язку з геологічними формами. Простір проектується з урахуванням тактильного й візуального контакту з натуральними матеріалами.

## Аналоги

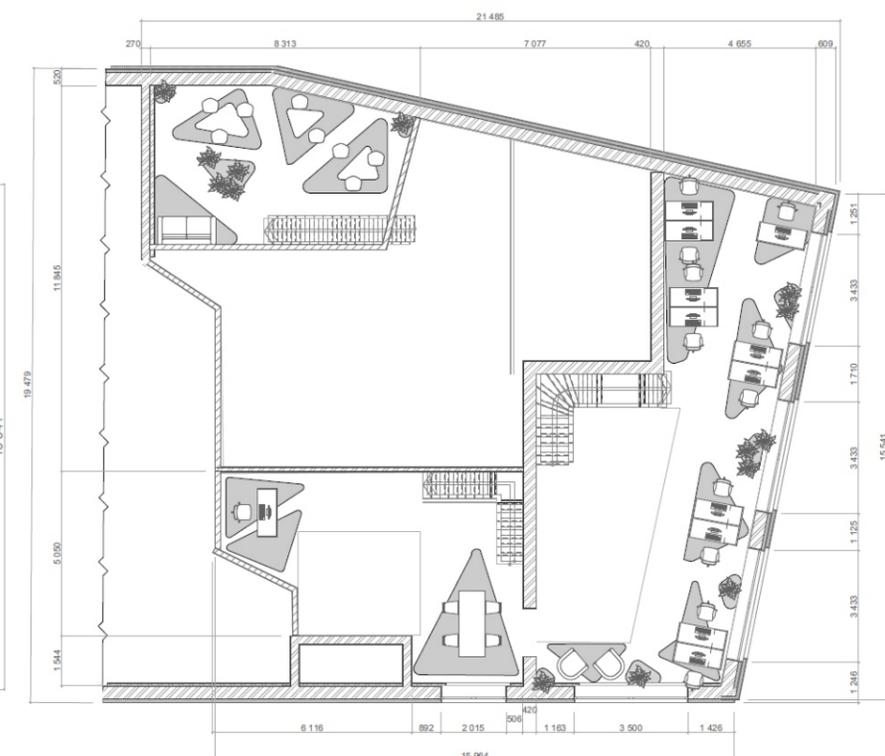


## План м 1:100

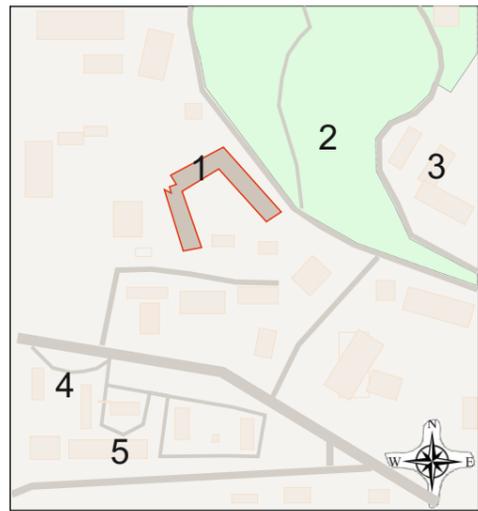
### 1 поверх



### 2 поверх



## Ситуаційна схема:



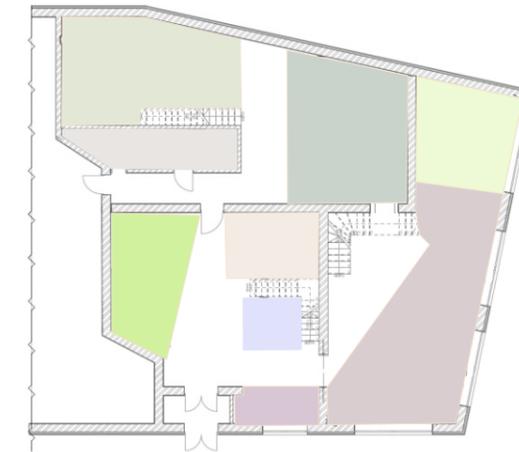
### Експлікація:

- 1- ЖК "Герцен парк"
- 2- Кирилівський гай
- 3- Київська міська лікарня
- 4- АЗС
- 5- торговий центр
- - зелені насадження
- - дороги
- - будівлі

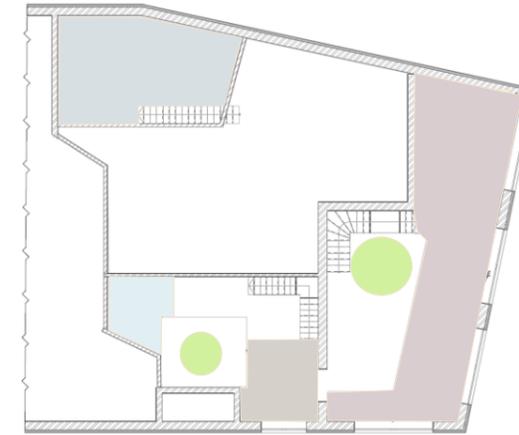
- сан вузол
- приймальня
- зона очікування
- кабінет HR
- кабінет IT
- кафе
- робочі місця
- велика переговорна
- зона відпочинку
- кабінет менеджера
- мала переговорна
- рослині елементи

## Функціональне зонування:

### 1 поверх



### 2 поверх



## Концепція "Зелений оазис"

Для проекту біофільного дизайну офісного приміщення було взято фасадне двір'я приміщення в місті Київ за адресою вул. Герцена 35, загальною площею 320 квм, що знаходиться на першому поверсі в ЖК "Герцен парк"

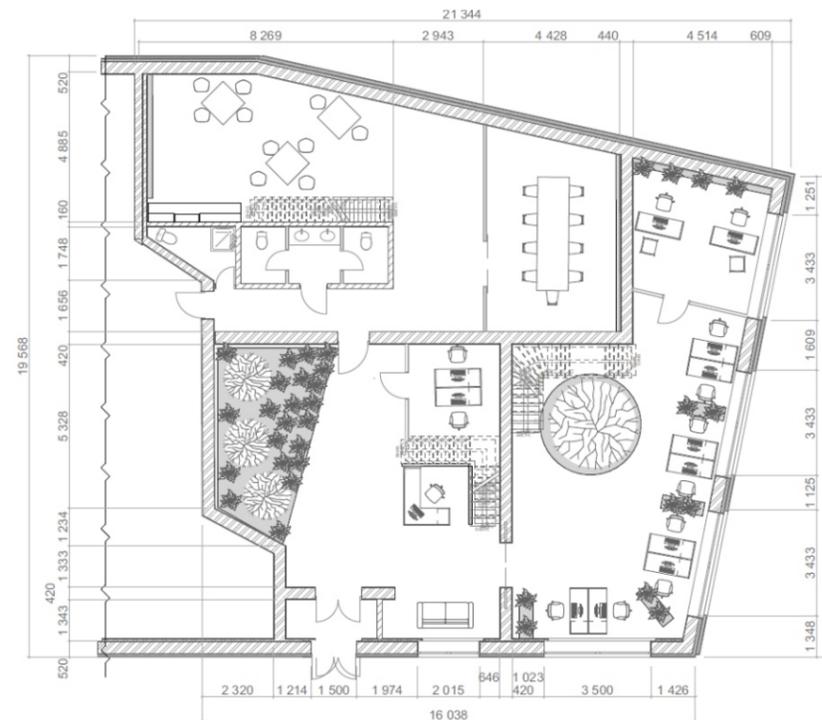
План організації простору ґрунтується на ідеї створення живого, дихаючого оазису посеред урбанізованого середовища. Центральним елементом композиції є внутрішній сад, який виконує роль живого ядра офісного життя. Від нього природно розходяться функціональні зони – немов ландшафтні стежки, що поєднують роботу, відпочинок і відновлення в єдиному зеленому потоці. Цей підхід опирається на принцип біофільного дизайну – "включення живих систем", що передбачає інтеграцію природної рослинності, змінного природного світла та екосистемної динаміки як основи для оздоровлення середовища. Зелень органічно присутня у всіх зонах – вертикальні сади, живі стіни, дерева у великих горщиках, мохові перегородки – усе це створює мікроклімат спокою, захищеності та природної свіжості. Простір наповнений природним світлом, що м'яко проходить крізь рослинність. Такий дизайн сприяє формуванню емоційно теплої, психологічно комфортної середовища. Він допомагає знижувати рівень стресу, покращує концентрацію та підвищує залученість працівників, створюючи відчуття гармонії з природою навіть у місті.

## Аналоги



## План м 1:100

### 1 поверх



### 2 поверх

