

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ У К  
Р А Ї Н И

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Б І Б Л І О Т Е К А

Д О Б І Р К А Л І Т Е Р А Т У Р И

з електронного каталогу "УКРАЇНСЬКИЙ ФОНДОВИЙ ДІМ" (У Ф  
Д )

за темою "РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ" за період 2009-2025 рр.

ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ КАФЕДРИ -----

-

1. Антоненкова Наталія Олександрівна. Реставрація та експертиза іконопису Стародуб'я у контексті розвитку художньої культури України: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, деократ. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Долуда А.О., канд. тех. наук, доц./М-во культури і стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 309с.:іл.+Додатки А? Таблиці, с. 197-205, Б: Список ілюстр., с. 206-227, В: Альбомілюстр., с. 228-309.

2. Бюлетень .Інформ. вип. 11/М-во культури України; ННДРЦ. Львівська філія :додаток до зб."Проблеми збереження, консервації і реставрації музейних пам'яток історії та культури".- Львів:ЛФ ННДРЦ України, 2010.- 1(11) грудень.- 235с.:іл.

3. Вінтаєв Ю.М. та ін. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец.023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" галузі зн. 02 "Культура і мистецтво"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотворче мистецтво"/ Ю.М.Вінтаєв, В.Л.Ганоцький, Є.О.Котляр, В.Я.Шевченко.- 2-ге вид., доп.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 24с.:іл.- 40,00

4. Жирнов А.Д. Відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури: навч. методичний посібник/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ. Каф. дизайну, ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва/ А.Д.Жирнов, О.К.Вільгельм.- К.:ДАКККіМ, 2001.- 48с.:іл.: схеми, табл.- 3,00

5. Курушак Л. Паломницька ікона "Святий град Єрусалим" (Реставрація і дослідження: збірка/Чернівець. обл. художній музей; упор. І.Ф. Кіцул, фото К.І. Вітрука.- 2-ге наук.-попул. вид., змін. і доп.- Чернівці: ПП Глібка В.Т., 2010.- 20с.: іл.- 22,00, 300 прим.

6. Мартинелли Барбара. Декупаж. Новые идеи. Техники. Изделия: изд. для досуга/Гл. ред С.С. Скляр, худож. ред, С.В. Мисяк/ Мартинелли Барбара, Корона Паоло, Мангано Сильвия.- Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2014.- ил.- 38,00, 10000 экз.

7. Мельник У.В. Художній аспект оновлення міського історичного середовища Івано-Франківщини кінця ХХ-початку ХХІ століття: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника".- Івано-Франківськ: ДВНЗ "Прикарпатський Нац. Ун-т. ім. В. Стефаника", 2015.- 16с.- 00,00

8. Мистецтво реставрації. Перша всеукраїнська художньо-реставраційна виставка: кат. виставки/Нац. спілка художників України. ХО НСХ України. Секція реставрації творів мистецтва; Кер. проекту В.Ковтун; Орг. підтримка В.Лещенко, Орг. комітет В.Шуліка, Є.Єгоров, М.Кілочко, А.Дерев'янко, А.Погрібний; Куратор вист. В.Шуліка, співкуратор Є.Єгоров; Дизайн Д.Нерівня.- Харків, 2019.- 66с.: іл.- 250,00

9. Олійник О.П. Теоретико-методологічні основи формоутворення міських громадських просторів: автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра архітектури. Спец. 18.00.01- теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури/М-во освіти і науки України. Нац. авіац. ун-т. ХНУБА.- Харків: НАУ, ХНУБА, 2021.- 42с.- 00,00; 100 прим.

10. Самокиш М.С. Духовна велич: меморії видатних українців. Наукова реставрація до 30-річчя Незалежності України: каталог виставкового проекту [Київ, 17 серпня - 10 жовтня 2021 року]/упоряд. каталогу наук. від. інформ.-видавн. та виставк. діяльності ННДРЦУ, завідувач П. Ілінг; М-во культури та інформ. політики України. Національний науково-дослідний реставраційний центр України.- 288с.: іл.- 250,00, 500 прим.

11. Северин В.Д.. Методичні рекомендації з дисц. "Реновація інтер'єрів та реставрація меблів" до виконання завдання "Реставрація меблів" для студ. 1 курсу ден. та заочн. від. СВО "Магістр": спец. 022 "Дизайн"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків: ХДАДМ, 2018.- 38с.- 15,00; 50 прим.

12. Сталінська Г.Д. Вінтажний інтер'єр : генеза та принципи формування.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. Спец. 17.00.07-дизайн мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків: ХДАДМ, 2019.- 21с.- 00,00; 100 прим.

13. Сталінська Г.Д. Вінтажний інтер'єр: генеза та принципи формування: дисертація на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. 17.00.07-Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.: ХДАДМ, 2019.- 223с.

14.Сталінська Г.Д. Вінтажний інтер"єр: генеза та принципи формування:Додатки А-Г до дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. 17.00.07- Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- с.224-279.:іл.

15.Сучасні проблеми дослідження,реставрації та збереження культурної спадщини:зб.наук.пр.з мист.-зн.,архітектур.зн. і культур./Ін-т пробл.сучасн.мистецтва .Акад.мистецтв України.вип.3.Ч.2.- Київ:ВД А+С, 2006.- 245с.:іл.- 12,00

16. RODE altar lahivaates=RODE Aitarpiece in Close-Up.- Tallinn:Eesti Kunsti Muuseum - Niguliste museum, 2016.- 149s:il.- 120,00

17. The Light of the Revival . Stained Glass Design for Restituted Synagogues of Ukraine by Eugeny Kotlyar:catalog of the Exhibition at the Walsh Family Library at Fordham University, September 10 - December 10, 2023, New York/The Center for Jewish Studies at Fordham University, idea and organization M. Teter, concept, entries and photos E. Kotlyar, design V. Galchenko.- New York, 2023.- 56p.:il.- 400,00