"Затверджую"
Голова Вченої ради ХДАДМ
_____ Олександр СОБОЛЄВ
"23" травня 2025 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою радою ХДАДМ
Протокол №10 від "23" травня 2025 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: *4 роки (освітня складова 1,5 року)*

На основі: *СВО "Магістр"*

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ				
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1								СЕМ2				

КУРС	КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНЬ					ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ				
тиждень	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т/ЗС/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
II	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
III	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
IV	ЗД																									

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:
- Т — теоретичне навчання;
- Н — науково-дослідницька робота;
- С — екзаменаційно-залікова сесія;
- П — педагогічний практикум;
- К — канікули;
- К — консультації;
- ЗС — звітній семінар;
- ПЗ — звіт з пед.практикуму;
- СЕМ1 — кафедральний семінар (публ.през. здоб. наук. рез. дис);
- СЕМ2 — додатковий каф. сем. (за необхідності)
- ЗД — захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	27	42	2		8	79
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
ВСЬОГО:	27	141	2	15	24	193

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	12
Всього:	**1**	**15**

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	12	3	15
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	**33**	**12**	**45**

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю: іспити	заліки	КМР	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторні: всього	лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари	самостійна робота	консультації	Кількість аудиторних годин за роками і семестрами: I рік 1	I рік 2	II рік 3	II рік 4	III рік 5	III рік 6	IV рік 7	IV рік 8
														кількість тижнів у семестрі							
														15	15	15	15	15			
1	***ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																				
1.1	**ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																				
ОК1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ОК2	Управління науковими проектами		2	2	4	120	30	10	20			90	5		2						
ОК3	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ОК4	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20			60	14	2							
ОК5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	5	180	90	14	76			90	14	2	2						
Всього 1.1		**2**	**4**	**6**	**18**	**570**	**210**	**60**	**136**		**14**	**360**	**43**	**8**	**4**						
1.2	**ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																				
ОК6	Актуальні проблеми аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	45	30			15	45	7		3						
ОК7	Сучасна історіографія проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва	1			3	90	30	24			6	60	5	2							
ОК8	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
ОК9	Цифрові технології в сфері АВМ		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2						
Всього 1.2			**3**	**2**	**12**	**360**	**105**	**64**			**41**	**165**	**17**	**2**	**7**						
1.3	**ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА**																				
ОК10	Педагогічний практикум		3		3	90	50					40									
Всього 1.3			**1**		**3**	**90**	**50**					**40**									
	Всього кредитів обов'язкових дисциплін	**2**	**8**	**8**	**33**	**1020**	**365**	**124**	**136**		**55**	**565**	**60**	**10**	**11**						
2	***ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																				
ВБ1.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ1.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2							
ВБ2.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ2.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2						
ВБ3.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ3.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2							
ВБ4.1	Методологія проблем аудіовізуального мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.2	Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
ВБ4.3	Теорія та історія сучасного мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2						
	Всього кредитів вибіркових дисциплін		**4**	**4**	**12**	**360**	**120**	**58**	**40**		**22**	**240**	**20**	**4**	**4**						
Всього загальної та вибіркової частин		**2**	**12**	**12**	**45**	**1380**	**485**	**182**	**176**		**77**	**805**	**80**	**14**	**15**						

Проректор з НДР _____ Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП _____ Зоя АЛФЬОРОВА