



Національна спілка
художників України
Харківська організація
Національної спілки
художників

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

Всеукраїнська виставка

GRAPHICS

29.03.21

24.04.21

International exhibition

IN KHARKIV





Шановні друзі! Художники і поціновувачі шляхетних мистецтв!

Наша Харківська організація Національної спілки художників України проводить у залах Харківського Будинку художника 12-ту виставку «Графіка у Харкові-2021». Другий рік поспіль ця виставка проходить у міжнародному форматі. Правління нашої спілки підтримує ініціативу нашої графічної секції і її голови у популяризації саме графічних мистецтв. «Графіка у Харкові» набуває все більшого розголосу і популярності, як арт-платформа, що надає можливості для творчої дискусії митців з дуже великого регіону. Цього року вперше Харківська спілка приймає у своїх виставкових залах всі без винятку регіони України, навіть ті, що з умов політичних і військових, ізольовані від нашого культурного життя. Наша Спілка, як Ви пам'ятаєте, цього року проводила велику презентацію творів харківських художників у Львові. І, як наслідок, на нашій виставці дуже багато гостей з західних теренів нашої країни. Все ширше географія закордонних учасників виставки. Ми бачимо твори з Австралії, Австрії, Албанії, Америки, Болгарії, Малазії, Німеччини, Словенії, Чехії, Франції і наших дійсно справжніх друзів з Росії. Активну участь поруч з класиками графіки демонструє і наша творча молодь, яка гідно поновлює лави НСХУ. Бажаю учасникам і організаторам виставки подальших творчих успіхів і продовження кра-щих традицій графічного мистецтва.

З повагою, В. І. Ковтун,

Голова правління ХО НСХУ, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

Напередодні святкування століття Вищої художньо-мистецької освіти Харківщини варто відзначити високий професійний рівень робіт та різноманіття графічних технік, представлених на виставці «Графіки у Харкові - 2021». Особливо приємно усвідомлювати та бачити, що серед учасників виставки роботи випускників різних років Харківського державного художнього інституту, Харківського художньо-промислового інституту, Харківської державної академії дизайну і мистецтв, які не тільки зберегли славетні здобутки харківської школи графіки, започаткованої її фундаторами І. Падалкою, М. Фрадкіним, В. Мироненком, В. Ненадо, а й примножили їх.

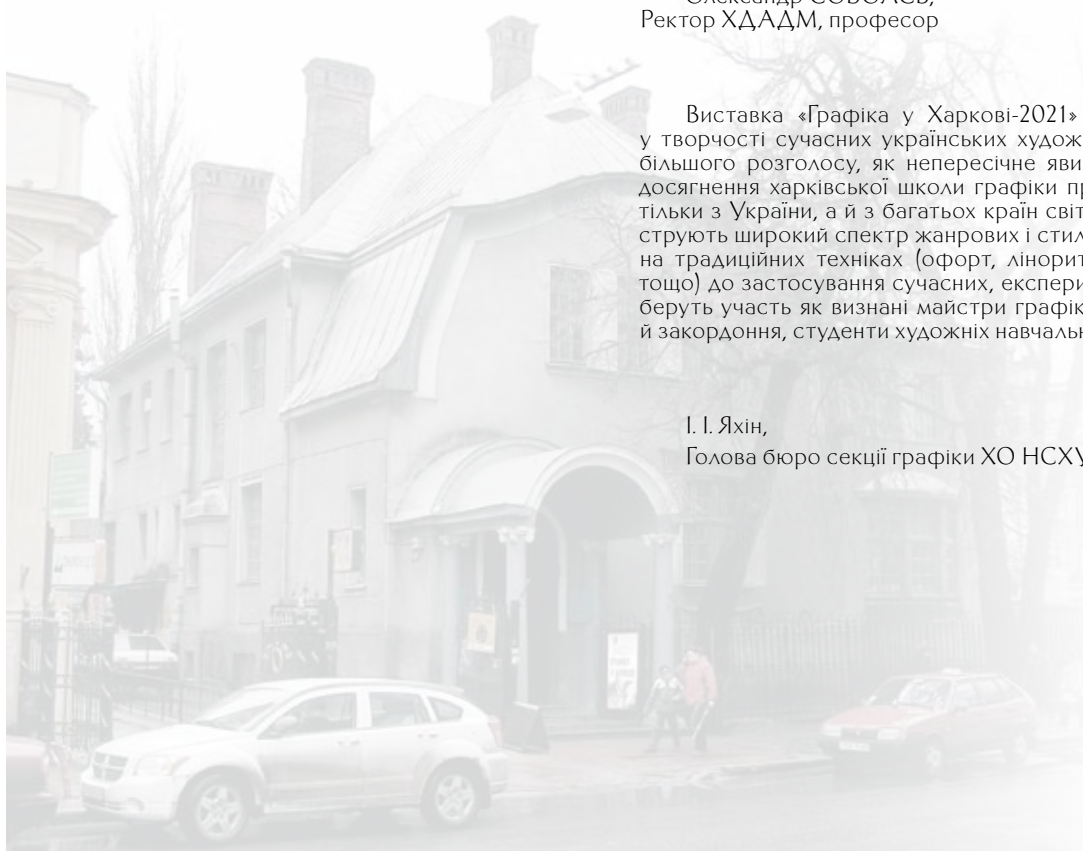
Харківська школа графіки сьогодні визнана як в Україні, так і далеко за її межами, а значна кількість закордонних учасників є тому підтвердженням.

Олександр СОБОЛЄВ,
Ректор ХДАДМ, професор

Виставка «Графіка у Харкові-2021» знов підтвердила значну роль графіки у творчості сучасних українських художників. З року в рік виставка набуває все більшого розголосу, як непересічне явище в нашому мистецькому житті. Творчі досягнення харківської школи графіки привертають до себе увагу художників не тільки з України, а й з багатьох країн світу. Експоновані на виставці роботи демонструють широкий спектр жанрових і стилістичних напрямів: від рішень, заснованих на традиційних техніках (офорт, лінорит, літографія, монотипія, шовкотрафарет, тощо) до застосування сучасних, експериментальних графічних рішень. У виставці беруть участь як визнані майстри графіки, так і молоді художники з усієї України й закордоння, студенти художніх навчальних закладів Харкова.

І. І. Яхін,

Голова бюро секції графіки ХО НСХУ





Національна спілка
художників України
Харківська організація
Національної спілки художників

XII ВСЕУКРАЇНСЬКА
III МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

ГРАФІКА

У ХАРКОВІ

ІН КИТАРКІНУ

exhibition catalog

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ

ХАРКІВ-2021



Графічна енциклопедія сучасності

«...Графіка не менш, ніж інші мистецтва, здатна розв'язувати значимі і складні проблеми, створювати образи великої емоційної сили, передавати будь-які ідеї, почуття й думки», – писав у далекому 1973 році колишній вихованець Харківського художнього училища, а з часом – професор НАОМА, знаний мистецтвознавець Платон Білецький («Мова образотворчих мистецтв»).

У тому, що його думка не застаріла й досі відповідає дійсності, дає змогу з упевненістю засвідчитися 12-та з часу свого заснування (2009 р.) і III Міжнародна (з 2019 р.) виставка «Графіка у Харкові-2021» (виставка відкрилася 29.03.2021 і пропрацювала до 24.04.2021).

З тією лише корекцією, що сьогодні графіка як вид образотворчого мистецтва випереджає «інші» форми образотворчості і стає найбільш мобільним, енергійним й концептуально насиченим засобом досягнення найбільшої пластичної виразності.

Сьогодні графіка охоплює дійсність у широкому діапазоні формотворчих й образотворчих перетворень, в яких «семантика ока» і когнітивний стиль доби об'єднуються задля того, щоб у пластичному ієрогліфі думки відтворити цілісність зображення як мікрокосму і макрокосму одночасно.

Візуальний досвід, відтворений засобами графіки, унікальний і неповторний, – він виявляє найсучасніші тенденції художнього мислення і демонструє зсув образотворчості в царину концептуальної художньої практики.

Одночасна присутність різних графічних стилів і технік виконання робіт провокує з'яву непересічних смислотворчих і семіотворчих ефектів, що виникають на перехресті знакових систем, прихованих і явних мовних парадигм і пластичних текстів.

Тому є вірним, що принцип «смислообразуючої і формотворчої динаміки» (С. Даніель) для сучасної графіки є парадигмальним і провідним.

Знов про це свідчить виставковий захід, що увійшов до нашого поля зору.

Відповідно до сказаного – і родзинка нашої графічної виставки: одночасна експлікація жанрових і стилістичних напрямків, графічних стилів, технік; поєднання традиційної графічної мови і найсучасніших, експериментальних графічних технік і прийомів.

Серед традиційних технік – гравюра, офорт, лінорит, літографія, монотипія, шовкографія, графіт, туш, мецотинто, монотипія, акватинта, пастель, акварель, інші; серед новітніх – різні форми фотографії, комп'ютерної графіки, діджитал-графіки, цифрова мішана техніка, авторський друк тощо.

Звідси постає висновок: запропонована глядачу експозиція залишається майже єдиним в Україні спеціалізованим, добірним та найрепрезентативнішим мистецьким заходом, що розкриває сучасні можливості графічної мови, одночасно демонструючи здобутки й надбання харківської графічної школи, напрацювання колег з США, Чехії, Польщі, Німеччини, Данії, Швейцарії, Туреччини, Австралії, Австрії, Румунії, Туреччини, Болгарії (загалом – більше 12 країн) та майже усіх визначних художніх

осередків нашої держави. Понад 300 робіт більш ніж 200 учасників об'єднала виставка.

Утім «Графіка у Харкові – 2021» не «Манга» Хокусая, не набір «змішаних рисунків», – вона не послуговується швидкографією, точніше – не спирається на «графічний скоропис», навпаки: це драматургічне пластичне ціле, що одночасно спирається на «аналітичну риторику» графічної мови і її експресивно-емоційну модальність.

Кожен конкретний художній досвід відтворення образів ментальної і реальної дійсності тяжіє до максимального випробування можливостей графічного мистецтва.

Особливо це стосується структурних трансформацій у площині графічного аркуша – сучасний мистець вміє поєднати предметно-фігуративну й трансляційно-орнаментальну форму, виходячи іноді за межі традиційної графічної стилістики. Знов ми опиняємося у царині непередбачуваного рішення просторових, часових, колористичних й експресивних завдань, пластичною ідеограмою яких є виконана робота, експонована у межах виставкового заходу.

Вкотре слід повторити вже сказане: «Розгорнутий діапазон стилістичних і морфологічних засобів графічної мови бачимо не лише в роботах визнаних майстрів харківської графічної школи, визначних і знаних постатей інших графічних осередків, а й у творчих рішеннях талановитої молоді, що своїми роботами стверджують міць графічного мислетворення і доводять спроможність графіки бути тією формою творчості, що своєю перехресною мережею накидає пластичні смисли на площину аркуша та нашого з вами життя» (каталог 2020).

Окрасою цього річного заходу стала художня молодь. Здається, кількість її робіт переважає у виставковому клейстері. Іноді вона йде у фарватері своїх наставників, однак все більше досягає цілковитої самостійності, оригінальності й ствердості своїх творчих пошуків, демонструючи вдале й професійне володіння традиційними графічними техніками і новітніми засобами графічної виразності.

Широким є діапазон жанрової й видової своєрідності. Звісно, значну вагу перебирає на себе друкована графіка, утім авторська техніка рисунку, акварелі, пастелі, меншою мірою плакат і книжкова графіка також гучно заявляють про себе у межах вдалої виставкової експлікації. Окрім традиційних ліричного сільського чи конструктивного урбаністично-архітектурного краєвиду відзначимо тяглість до фантазійно-гротескної полісемантичної жанрової форми, ню, натюрморту, побутової сцени, портрету.

Охарактеризувавши основні риси здійсненого організаторами вернісажу, зосередимось не певному колу робіт, які, на нашу думку, сформували її цього річне обличчя.

Яскравий приклад структуризації графічного аркушу і урбаністичної метафорики Нью-Йорку надав Бляхер А. П. («Reflection. New York». 2020. Цифрова мішана техніка, 28x18). Відмежовуючи контуром форму, загострюючи контраст площини і лінійної форми, уникаючи різької світлотіні будує свої серіографії Теодор Бузу з Чеської республіки (BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «It's open». 2021. Paper, serigraphy, 34 x24; «In the Paradisal Garden». 2021. Paper, serigraphy, 34x24). Офорти В.П. Дишлова зі США (Dyshlov V. 1950. USA (США) – «Пристрасті». 2021. Офорт, 23x15; «Бажання». 2021. Офорт, 23x15) міцно утримують геометричні об'єми у межах тональних площин і композиції аркуша, сповнені лінійної напруги і вирізняються певною

близькістю до геометричної монтажної техніки, знайомої нам по творчості В.М. Куликова. Спадковості тут, звичайно, немає, утім аналітичність необарокової риторики цих офортів впадає в око. Цікавими виявилися мініатюри Hhofstätter Astrid, 1967. Austria, – «Time machine». 2021 та «Ink pen, pencil on deckle edged», paper. 5x5. М'яка за стилістикою, пасторальна акварель Helidon Haliti. 1968. Albania. Tiranë. «Albanian meadows». 2018. (Папір, акварель. 38x56) віддала належне буколічному, пейзажному краєвиду, досягнувши дійсно живописного звучання. На межі між предметно-фігуративною стратегією та орнаментально-тональною стилістикою фотографіка В. Майєра з Німеччини. Вражають своєю ліричністю, композиційною вправністю, лаконізмом графічної мови і вдмливими тональними переходами роботи Ogrinc Zoran зі Slovenia – «The Devil's Bridge». 2021. Mix media on paper. 50x70; «The deer hunter». 2021. Mix media on paper. 50x70. Гострого звучання й лапідарності набуло мецо-тинто Wilkinson Cleo. Australia – «Spinnsng rop». 2017. Mezzo-tinto. 5x5; «Entropia». 2017. Mezzo-tinto. 10x10. у цілому роботи наших закордонних колег вирізняються вправністю обраних технік, багатожанровістю і тяглістю до живописності у графіці.

Перлиною й окрасою виставки стали пастелі Г. Байматова – знаного майстра, чия персональна виставка нещодавно відбулася у галереї ім. Г. Семірадського. Його пастелі – «Карнавал». 2018. Папір, пастель. 70x100 та «Богомол». 2018. Папір, пастель. 70x100 – мозаїчні, контрастні, насичені кольоровими переходами від однієї предметної форми до іншої, розгортаються як справжній казковий текст новелістичного типу, причому характер композиційного рішення так відбудовано, що глядач відчуває органіку предметної форми з площиною, не втрачаючи солодкого відчуття зачарованості кольором. Не залишилися поза увагою роботи Д. Бережної, А. Бересток, К. Бойко, Ю. Боярчук, а лінорит Бондар («Химери: Одна голова добре, а дві краще». 2021. Лінорит. 10x15) досягнув у своїй виразності справжнього ідеограматичного втілення: жорстка контурність, лінія, що утворює простір з обох боків, метафоричність, прихована і явна вербальність, присутні вже у назві, розгортають смисли у межах обраного формату аркуша, міцно тримаючись його внутрішньої геометрики і образотворчих кордонів. Теж саме можна сказати і про лінорит Вальчук О.В., а також виразні і емоційні роботи К. Буряк та Н. Бутевої. Серед нечисленних плакатів, представлених на виставці своєю архітектонічністю та вдалим шрифтовим та тонально-контрастним рішенням вирізняється плакат Є. Варави («Плакат до виставки Альфонса Мухи». 2021. Папір, Цифровий друк. 30x60). Оповідністю сповнена робота Н. Войцєні та В. Старченка, завжди майстрські та вдалі. Як завжди, свою майстерність демонструє родина Глушичів, причому у різних жанрах і техніках. «Зраджений» В. Гоголь, хоча і потребує ще певного тонального й композиційного узагальнення, утім за психологізмом, емпатією він бере за душу і не відпускає. Цікава серія офортів І. Грідіна «Коронавірус», з незвичним динамізмом і метафоричною трансформацією фігуративних елементів, який має цілісний і цілком слушний вид мистецького висловлювання. Офорти А. Долуди і за технікою, і за тематикою повертають нас у традицію Північного Відродження і гротеску 17 століття, хоча і дещо тонально здаються переускладненими. Підтверджують високий рівень майстерності і розуміння форми обидва Жолуді і В. Заліщук. Відлунням модерну-авангарду зглянулася робота О.Єрофєєвої «Парасольки-2»,

в якій домінанта кольорового контрасту і легких тональних акцентів не «зітерли з площини» тонких і вправних ліній, з'єднуючих між собою у цілісну композицію предметно-фігуративні форми. Каменної С. М. здивував і цього разу (1959. Франція, м. Париж. «Український супрематизм». 2017-2020. Фотокнига. Обкладинка, сторінки та розвороти. Видавництво «Родовід», Київ, 2021. Фотографія, олівці, акрил, аплікація, гербарій. 23x32) – робота цікава, новаторська, актуальна і справляє позитивне враження, хоча монтажно-аплікативний принцип і цитати з авангарду і світової класики він все одно не утаємничив. Утім це зразок сучасної книжкової графіки, закроєної на мішаній авторській техніці. Доречі – книга у «Родовіді» вже вийшла. Ця робота – відкритий семіотичний гібрид, що не може не привернути до себе увагу дослідників і фахівців-графіків. Вправними є міський пейзаж Т. Кім, С. Качіна, В. Ковтуна, в'язка і по-вангогівськи експресивна пастель С. Коморного, літографія О. Кубишкіної, жіночі образи братів Ліпських, предметно-орнаментальна композиція У. Мельникової, акварель А. Савві.

На вищому рівні маестерії знаходяться шовкодрук Н. Мироненко, «Святий Себастьян» В. Носаня, графіка В. Сеніна («Марія», яка схожа на пазолінівську «Медою» – Калас), «Подорожні» В. Петрова, «Протистояння» В. Погорелова, графічні твори батька й синів Смородіних, І. Чеботова, В. Христенка, І. Яхіна.

Окремішній характер в експозиції зайняли офорти О. Омельченка та пастель А. Федосєєнка.

Названі й неназвані роботи виконали основну пластичну задачу – закріпити в аркуші композиційно, лінійно й тонально обраний мотив і досягти полісемантичності образного рішення.

Рішення технічних, технологічних, інструментальних завдань не заступає образності, але і не ховається за нею. Головне – змістовний й емоційний відгук на обрану тему, мотив, жанр, відного виставка і набула такої зв'язності й органічності.

Одним словом, – навіть наведений перелік авторів та їх робіт вказують на те, що виставка вкотре підтверджує високий рівень професійної майстерності графіків з усієї країни, зарубіжжя і міць харківської графічної школи.

Вона вкотре спонукає до активного збереження і продовження кращих традицій графічного мистецтва.

Олег Коваль,
мистецтвознавець, член ХО НСХУ





Blauensteiner Dalia. 1962. Austria, Krems on Danube.
«PRIENAI». 2018. Ink on Paper. 15x17



Вляккер Алекс (Бляккер А. П.), 1950, USA (США),
Нью-Йорк. . «Reflection. NewYork». 2020.
Цифрова мішана техніка, 28x18,



BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor.
«It's open». 2021. Paper, serigraphy, 34 x24



BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor.
«In the Paradisial Garden». 2021. Paper, serigraphy, 34x24



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США).
«Пристрасті». 2021. Офорт, 23х15



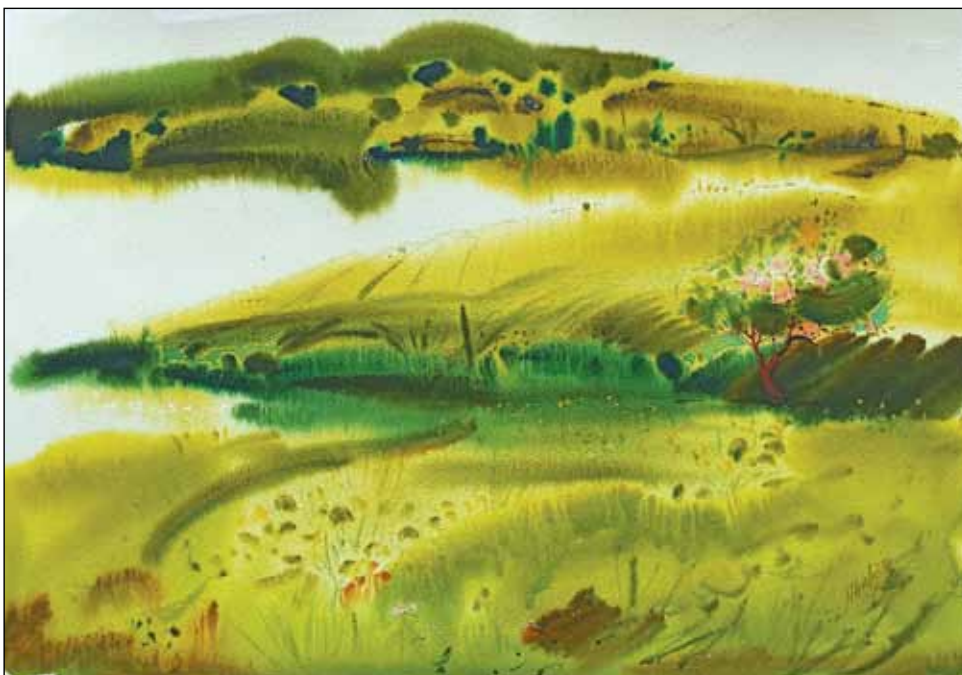
Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США).
«Бажання». 2021. Офорт, 23х15



Hhofsstätter Astrid, 1967. Austria,
Langenlois. «Her last year». 2021.
Ink pen, pencil on deckle edged
paper. 5x5



Hhofsstätter Astrid, 1967. Austria,
Langenlois. «Time machine». 2021.
Ink pen, pencil on deckle edged
paper. 5x5



Helidon Haliti. 1968. Albania.
Tirana. «Albanian meadows».
2018. Папір, акварель. 38х56

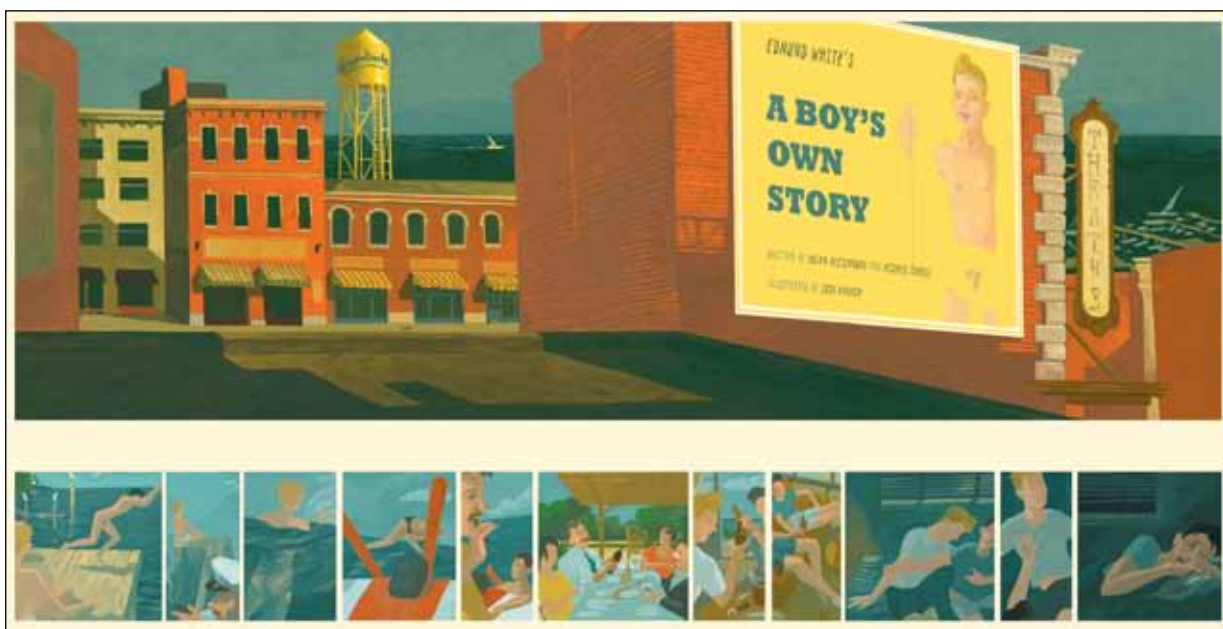


GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Platzer Martha. 1970. Austria, Krems on Danube. «Budapest I». 2018 Papier. 15x21



Igor Karash (Караш Игорь). 1960. Graphic novel «A Boy's Own Story» based on the novel by Edmund White. (Графічна новела «Історія Одного Хлопчика» За мотивами творів Едмунда Уайта). Digital painting. 2019-2021.



Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Аркуш 2». 2020, фотографіка, принт, 30x40



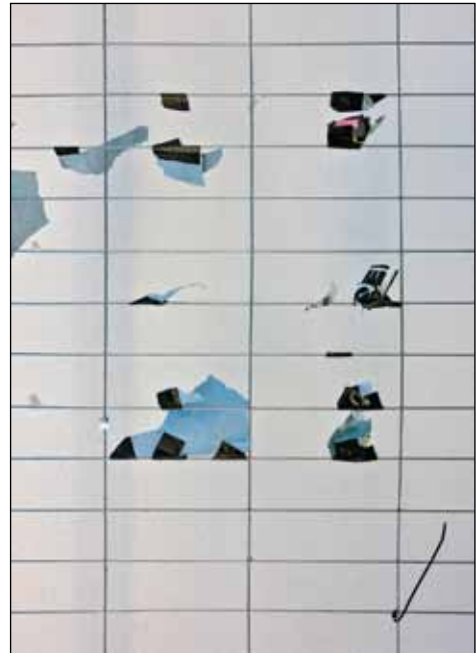
Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Аркуш 1». 2020, фотографіка, принт, 30x40



Ogrinc Zoran. Slovenia. «The Devil's Bridge». 2021. Mix media on paper. 50x70



Ogrinc Zoran. Slovenia. «The deer hunter». 2021. Mix media on paper. 50x70



Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957.
Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія),
3 циклу «Мої простори». Аркуш I. 2020.
Фітографіка, принт. 30x40



Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957.
Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія),
3 циклу «Мої простори». Аркуш II. 2020.
Фітографіка, принт. 30x40



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ

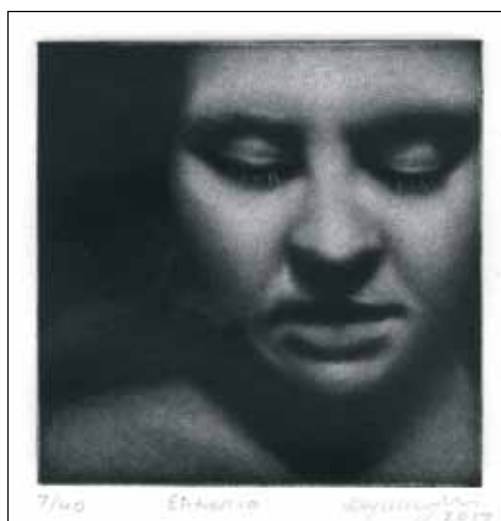
Stoyanov Ivan. (Стоянов І.).
1961, Bulgaria (м. Нова
Загора, Болгарія).
«Ранкове світло», триптих.
2020. Авторська техніка,
3х(28х21)



Yeoh Jayson. 1963.
Malaysia, SungaiPetani.
«Faintly Discernible #12».
2017. Папір, акварель.
38х56



Wilkinson Cleo. Australia.
«Spinnng rop». 2017.
Mezzo-tinto. 5х5
«Entropia». 2017.
Mezzo-tinto. 10х10





Каменной С. М., 1959. Франция, м. Париж. «Український супрематизм». 2017-2020. Фотокнига. Обкладинка, сторінки та розвороти. Видавництво «Родовід», Київ, 2021. Фотографія, олівці, акрил, аплікація, гербарій. 23х32



Лагойда Николай. 1966, Німеччина, Оксенфурт. «Пробуждение». 2018. С5, акватинта. 10х10



Лагойда Николай. 1966, Німеччина, Оксенфурт. «Чувственность». 2018. С5, акватинта. 10х10



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Авдонін С. В., 1957. м. Харків. «Харків». 2020. Папір, акрил. 24 x40



Августинська І. С., 2002. м. Харків.
«Пейзаж». 2019. Шовкографія. 15x10



Авдєєв П.В., 1982. Київ. «Скло». Папір, акварель. 2018. 40x30



Ардіянц К. В., 2002, м. Сєвєродонецьк.
Лугаська обл. «ХНАТОБ». 2020.
Шовкографія. 10x1



Багненко А. К., 1985. м. Херсон,
«Мудрість». 2021. Папір, кольорові
олівці, фломастери, гелева ручка. 35x25



Айзенштейн А. Є, 2000. м. Харків.
«Кактуси і квіти». 2021. Монотипія.
40x60



Байматов Г. З., 1946. м. Харків.
«Карнавал». 2018. Папір, пастель.
70x100



Байматов Г. З., 1946. м. Харків.
«Богомол». 2018. Папір, пастель.
70x100



Бавер О. В., 1948. м. Харків. «Карікатура «Без слів (1)».
2021. Папір, туш, перо, акварель. 12,4x20



Банитюк А.2 001. м.Харків. «Я» 2021.
Папір, пастель, олівці, вугілля. 30х40



Банитюк А. 2001. м.Харків. «Локдаун». 2021. Папір, пастель, вугілля, 30х42



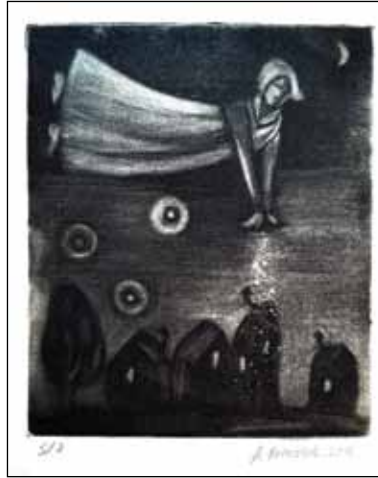
Белявцева С. В., 1974, м. Чугуїв Харківська обл.
«Море». 2021. Папір, пастель. 30х40



Бережная Д. І., 1979. Росія, м. Москва.
Триптих «Прогулянка з Гошею». 2021.
Папір, олівець, мішана техніка. 30х20



Бересток А. Г., 1994. м. Дніпро. «Lunch». 2018. С8, акватинта, відкрите травлення. 21х17



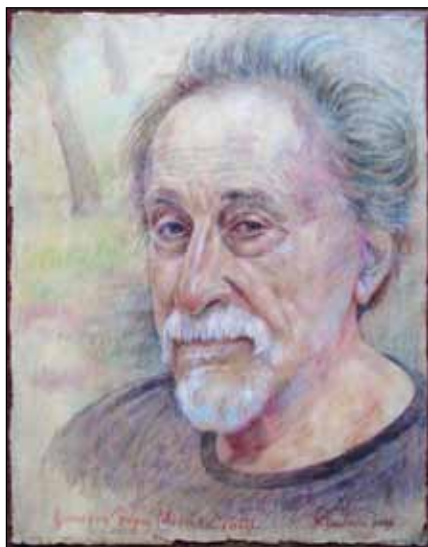
Бересток А. Г., 1994. м. Дніпро. «Starrynight». 2018. С7, меццо-тинто. 11,5х13,5



Білоконь Ю. А., 1956. м. Миколаїв. «Квіти у кошику». 2018. Папір, сухий пензель. 60х50



Білгородська О. Є. 1967. м. Одеса. «Море.вечір». 2019. Папір, акварель. 38х56



Бойко К. К., 1948. м. Харків. «Портрет фотографа Бориса Михайлова». 2019 Папір, олівець. 50х40



Богусевич Н. О., 1965. м. Київ. «Шипшина та троянда». 2020. Папір, акварель. 47х61



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Булгакова Г. В., 1981. м. Харків.
«Акт кохання». 2020. Картон, по-
лотно, гуаш, 50x40



Боднар А. Ф., 1983. м. Київ
«Захід сонця». 2021.
Папір, акварель. 52x37



Боярчук Ю. М., 1980. м. Северодонецьк,
Луганська обл. «Натюрморт», 2021.
Папір, акварель. 60x50



Бондар Ю. А., 2000. м. Харків.
«Химери: Одна голова добре, а дві
краще». 2021. Лінорит. 10x15



Блінов Ю. І., 1948. м. Харків. «Держпром». 2020. Папір, акрил. 70x90



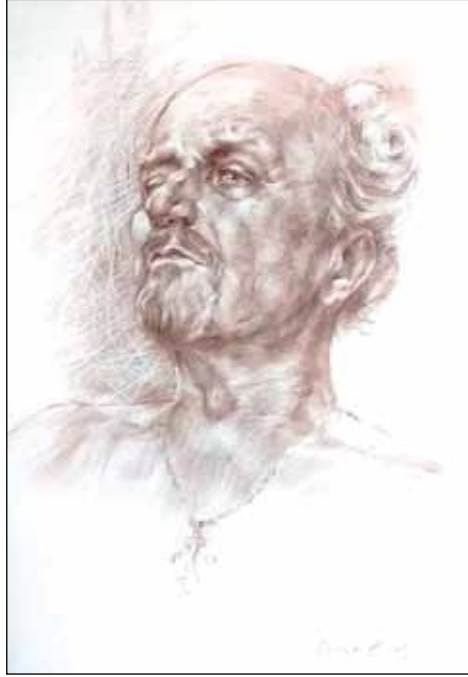
Буряк К. О. 1989, Україна, м. Київ,
«Чорноголова вівсянка». 2021,
Мокуліто. 26x21



Брихарова А. І., 1995. м. Харків. «Айва». 2019. Папір, акварель. 27x47



Бутева Н. І., 1980. м. Бердянськ, Запорізька обл. «Час плине». 2020. Рисовий папір, туш. 68x34



Буханова Д. Е., 2001. м. Харків. «Мислитель». 2021. Папір, сепія. 61x43



Варава Є. С., 2002, м. Харків. «Плакати до виставки Альфонса Мухи». 2021. Папір, цифровий друк. 30x60



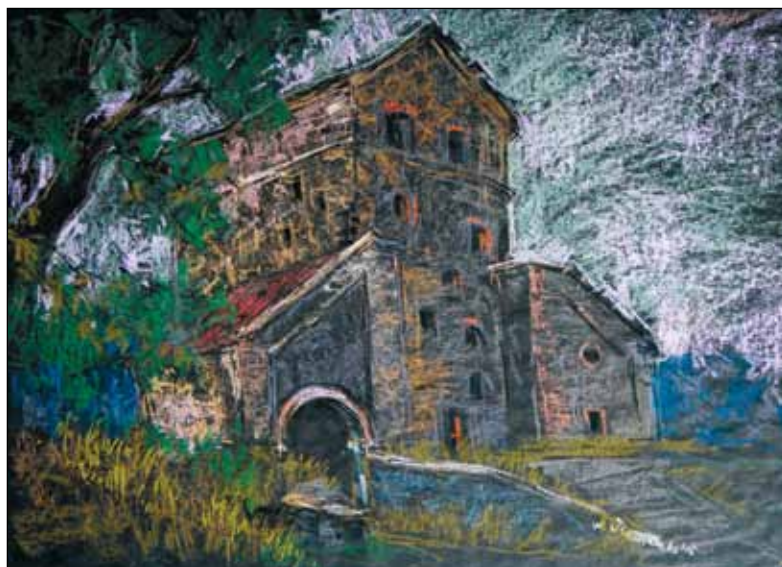
Бутенко Е. Г., 1975. м. Чорноморськ, Одеська обл. «На одинці зі світом». 2020. Тонований папір, пастель. 50x34



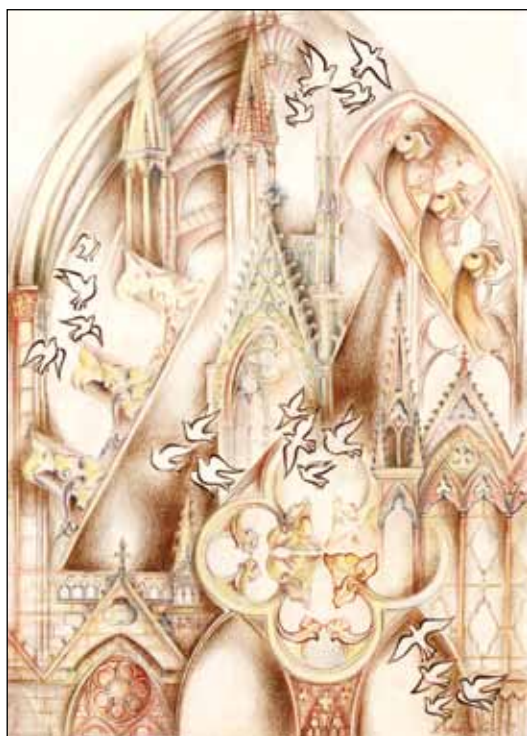
Вальчук О. В., 1991. м. Одеса. «Світло в листях». 2021. Лінорит. 32,5x23



Васильченко К. К., 1992. м. Харків.
«Подовжити мить». 2021. Папір,
акварель. 50х30



Варвянська В. О., 1983. м. Полтава. «Руська брама». 2018.
Папір, пастель. 34,5х47,5



Воробйова-Летіна О. О., 1978. Україна. м. Київ.
«Київ. Костел». 2020. Папір, мішана техніка, олівець,
кулькова ручка. 73х53



Войцєня Н. Є., 1957. м. Харків. «У бабусі завжди
весна і булочка для мене». 2021. Папір, гелева ручка.
21х21.5



Воронова О. Ф., 1990. м. Харків. «Завислі». 2020.
Папір, маркери. 30х40



Глушич Г. В., 1942. м. Харків. «Весна». 2020. Папір, акварель. 50х50



Глушич М. Й., 1936. м. Харків. «Монтажники». 1988. Папір, акварель. 48х36



Глушич О. М., 1965. м. Харків. «Жіноча натура II». 2020, Папір, мішана техніка, 39х29.5



Глушич А. О., 1986. м. Харків. «Прогулянка набережними Стокгольму 2». 2020. Лінорит. 42х30



Глушич А. О., 1967. м. Харків. «Старе місто». 2019. Лінорит. 25х34



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Гоголь В. М., 1991. смт Деятин, Івано-Франківська обл. «Зраджений». 2021. Папір, вугілля, 30х40



Гонсалес Леон Марія. 1988. м. Одеса. «Затишок». 2021. Папір, акварель. 54,5х36



Гренько В. П., 1955. м. Сміла, Черкаська обл. «З глибин старовини. м. Львів». 2020. Папір, пастель. 37х42



Гончарук І. А., 1972. м. Чугуїв, Харківська обл. «Троянди». 2021. Картон. Пастель. 38х49



Гохадзе О. Ю., 1982. м. Харків. «Монте Метро». 2020. Папір, пастель. 50х42



Горбань О. Р., 1963. м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл. «Різдво у Кам'янці-Подільському». 2019. Папір, акварель. 38х56



Горелов М. Є., 1964, м. Рівне, «На горі». 2021. Папір, акварель. 35 x 50



Грідін І. В., 1998, м. Харків. З серії офортів «Коронавірус». 2020. Папір, офорт. 5x(10,5 x 14)



Д'ячук А. Ю., 1991, м. Одеса. «Надходить вечір». 2018. Папір, гуаш. 44x51



Даневич-Потафеева Т. В., 1960, м. Одеса. «Дощ над морем». 2019. Папір, акварель. 56x38



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Дзюба М. М., 1997. м. Харків. «Двоє вночі». 2021. Лінорит. 35x40



Давиденко І. М., 1983. м. Київ. «Другий ставок». 2019. Папір, олівець. 25x37



Єрмоленко . 1979. м. Запоріжжя. «Доньки-Матері». 2020. Папір, акварель. 56x38



Долуда А. К., 1997. м. Харків. «Вербіт» 2021. С3/5, офорт, акватинта. 8,5x18,5



Долуда А. К., 1997. м. Харків. «Шчовган» 2021. С3/5, офорт, акватинта. 8,5x18,5



Єгоров Є. С., 1978. м. Харків. «На Пелі». 2020. Папір, пастель. 50x60



Єгорова К. О., 1991. м. Одеса.
«Я хочу собі шубу з пшеничного моря». 2019. Папір, мішана техніка (акрил, гуаш). 40х60



Єгорова С. В., 1963. м. Одеса. «Зимова прогулянка». 2020. Папір, акварель. 39х50



Єрофєєва О.Ю., 1953, м. Харків.
«Парасольки 2». 2020 пап.пастель 50х70



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Жолудь О. М., 1951. «Спідниця». 2015.
Папір, вугілля 49,5×63,3



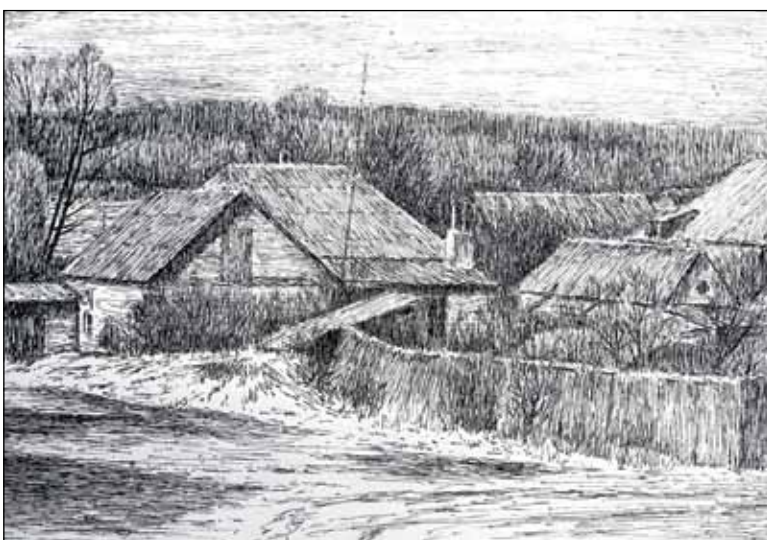
Жолудь О. О., 1975. м. Харків. «Дві мулатки». 2019.
Папір, олівець, гель. 29,7×42



Задвірна А. О., 2000. м. Харків.
«Автопортрет». 2021. С6, м'який
лак. 10,5×13,5



Заліщук В. В. 1963. м. Харків. «Вечірні мари». 2020. Папір, акварель. 47×58



Зосим М. М., 1964. м. Харків.
«Безруки. Куточок села». 2020.
Папір, маркер. 29,5×42



Золотухіна Уляна. 1987. м.Київ. «Завтрашній день». 2021. Папір, туш,перо. 29,5х39



Зельдес В. М., 1955. м. Київ. «Голос Америки». 2018. Фотографіка. 20х30



Зіркова (Котенко) Ю. М., 1987. м. Харків. «Тюльпани». 2021. ДВП. Пастель. 40х70



Захарова Н. В., 1973. м. Буча, Київська обл. «Графіка сухих квітів». 2020. Папір, акварель, 56х38



Іда Айріс. (Сідак Л. В.). м. Полтава. «Перші квіти». 2020. Папір, акварель, олівець. 29,5х40,5



Іванищенко Д. О., 1982. м. Полтава. Триптих «Квіти та трави», частина 1 та 3. 2021. Папір, акварель. 2х(40х30)



Золотар'ов Л. М., 1964 м. Харків.
З циклу «Італійський пленер», «Квартали Неаполя. Сіеста».
2019. Папір, пастель. 42х32



Золотар'ова Мілада. м. Харків. «Біля входу в храм». 2021.
Папір, пастель.



Кадигроб М. Є., 2004 м. Харків. «Маків цвіт». 2020.
Папір, акварель. 50х70



Каліберда В., 1974 м. Київ. «Тьмяні листя на оксамитовому тлі», 2019. Папір, акварель, монотипія. 50х50



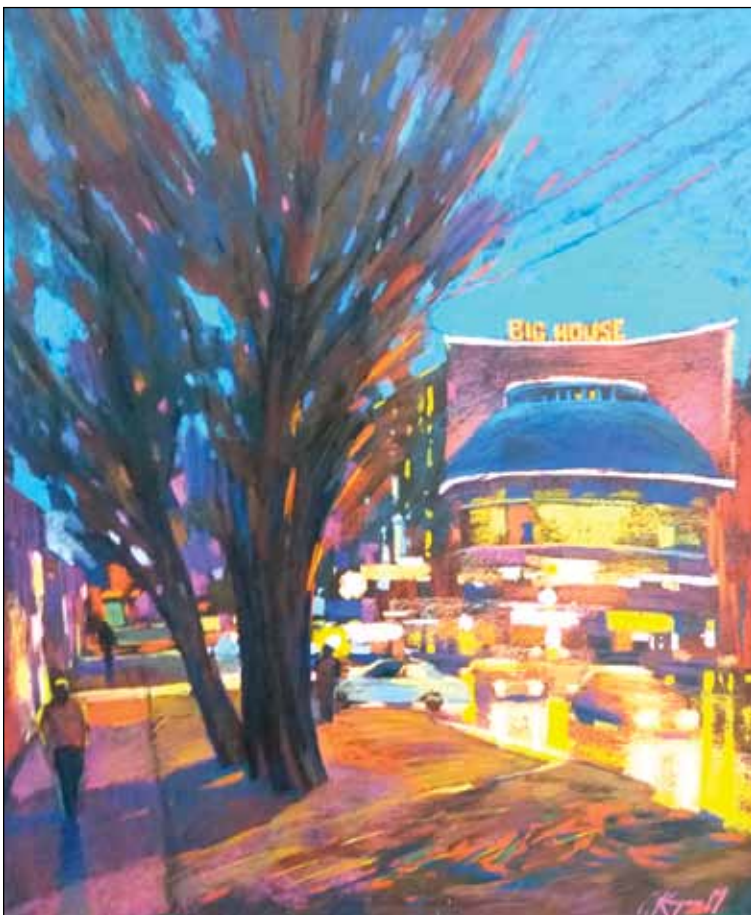
Канібер Л. І., 1958 м. Харків. «Сподівання». 2021.
Папір, олівець. 26х41



Качіна В. В., 1956. м. Чугуїв. «Раня зима». 2018. Папір, акварель. 70х100



Карпенко М.С., 1947. м. Харків.
«Перший сніг». 2021. Папір, акварель, 30х20



Качін С. І., 1966. м. Чугуїв. «Ночний Чугуїв». 2020. ДВП, пастель. 120х100



Кафарський Ю. Д., 1964. м. Могилів-Подільський.
«Спогади». 2021. Папір, вугіль. 60х40



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Клягін Микола. 1955. Харків. «Дід. Акамелков М. І.» 2019. Картон. темпера. 83,5х61,5



Карпенко Ольга. 1966. м. Київ «У тихому омуті». 2020. Папір, акварель, колаж. 70х50



Кльонов В. А., 1997. м. Харків. «Г». 2020. Літографія. 35х24



Кім Т. В., 1988. м. Харків. «Харків. Провулок Людмили Гурченко». 2018. папір, чорна ручка, чорна гелева ручка, маркер. 21 x 29,7



Кім Т. В., 1988. м. Харків. «Харків. Метро Історичний музей». 2018. папір, пір'яна ручка, чорна ручка, маркер, китайська суха туш. 14,7 x 20,7



Ковтун В. І., 1958. м. Харків. «Ранок нашої академії». 2021. Пастель, картон. 82х122



Ковтун В. І., 1958. м. Харків. «Заслужений діяч мистецтв, професор Єгоров Є. П.». 2021. ДВП, пастель. 150х100



Кишенюк П. І., 1965. м. Суми. «Бруклінський міст. Нью-Йорк». 2019. Папір, акварель, акрил. 30х30



Ковальова К. 1970. м. Вишгород
Київська обл. «Розмова». 2020.
Офорт. 15x10



Клименко С. І., 1972. м. Київ. «Ущелина.
Албанія». 2020. Папір, акварель. 41x29



Колеснікова Т. С., 1977.
м. Запоріжжя. «Прорив 6». 2020,
Папір, гелеві ручки. 42x29,5



Крапівіна А. С., 2003. м. Харків. «Автопортрет
з інжиром». 2021. Папір, пастель. 80x80



Кравцова К. Е., 1970. м. Харків. «Двоє». 2020. Гравюра на картоні. 40x28



Кізаєва О. В., 1969. м. Харків. «Галактичні мандрі». 2021. Кольорові олівці, лінер. 6x(29,5x21)



Коморний С. В., 1963. м. Чугуїв, Харківська обл. «Троянди та полинь. Комета». 2021. Папір, пастель. 69х98



Компанієць С. О., 2002. м. Харків.
«Do alma mater». 2020. Лінорит. 11х15



Колотова О. В., 1983. м. Київ. «Весняне сонце». 2020. Папір, акварель, 50х65



Компанієць С. О. 2002.
м. Харків. «Ex Libris».
2020. Лінорит. 10х12



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Коржова Т. М., 1980. м. Очаків,
Миколаївська обл. «Ромашки біля тину». 2019.
Папір, пастель. 40х50



Корягін В. О., 1960. м. Харків.
«Віолончель любові». 2018-20,
Папір, туш, білило, 30х42



Корягін В. О., 1960. м. Харків.
«Визнання». 2018-20, Папір,
туш, білило, 30х42



Корягін В. О., 1960. м. Харків.
«Ми поки ще безсмертні». 2018-20, Папір, туш, білило,
30х42



Крюк О. С., 1966. м. Вінниця.
«Занзібар. Стоун-таун». 2021. Папір,
пастель олійна. 70х70



Кривуц С. В. 1962. м. Харків. «Шри-Ланка. Вечір біля океану». 2020.
Папір, акварель. 45х5



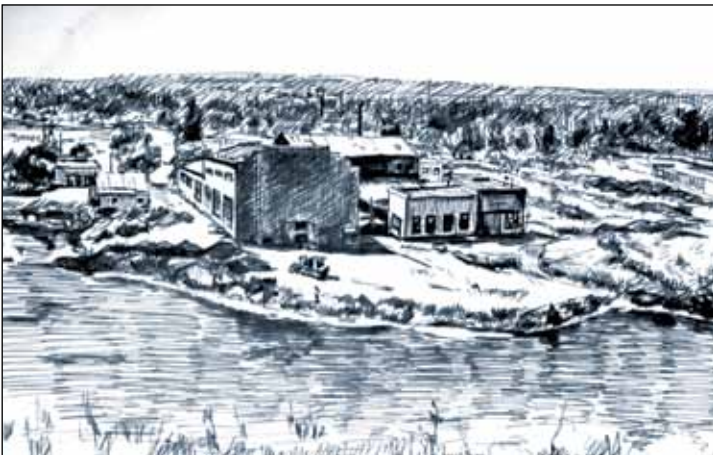
Кучмій А. Ю., 1982, м. Харків.
«Консервація почуттів». 2021.
Папір, Гелева ручка, 46x36



Курдюмов М. Л., 1954, Харківська
область. «Привабливість ілюзії». 2021.
Папір, цифровий друк. 41x27



Курдюмов Д. М. 1985. Курдюмов М. Л.
1954. м. Харків. «1648. Кобзар». 2021.
Папір, цифровий друк. 63x42



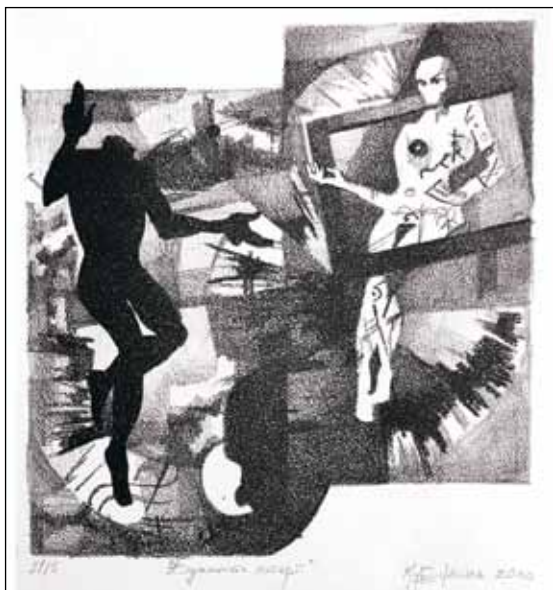
Константинопольський М. А., 1948. м. Харків.
«Олексіївка». 2016. Папір, фломастер, 26x40.



Курбатов М. П., 1961.
м. Северодонецьк,
Луганська обл.
«Ай-Петрі». 2021.
Папір, акварель. 50x70



Кутана А. Ф., 1962. м. Слов'янськ
Донецька обл. «Ранкова прохолода».
2021. Папір, акварель. 34х53



Кубишкіна О. В., 2001. м. Харків.
«Дуальність матерії». 2020. Літографія. 31х28



Кухаренко І. О., 1967. м. Кропивницький. «Вечірнє місто».
2021. Папір, пастель. 27х30



Лазнева Л. В., 1983. м. Харків.
«Бамбук». Торшон, туш, акварель.
33х43

Левченко Є. Ю., 1999. м. Харків. «Марення». 2020.
Папір, лінорит. 23х38





Ларіна Н. М., 1977, м. Дніпро. «Відчуття весни», 2020.
Папір, пастель. 50х50



Литовко С. І., 1956, м. Харків. «Ліфт». 2005.
Папір, туш, перо. 31х42



Литвиненко В. С., 1982, м. Харків «Літо на Макаронній фабриці». 2018. Папір, гуаш. 48х60



Лень О. С., 1998, м. Київ,
«Автопортрет» 2019.
Офорт. 15х15



Лень О. С., 1998, м. Київ,
«Апостол Андрій» 2019.
Ліноріт, 15х15



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Ліпських В. К., 1991, м. Харків.
Серія «Китайські замальовки». 2020.
IpadPro, Procreate. 21x29,7



Ліпських І. К., 1991. м. Харків. «Чорне та біле». 2019. Папір, соус, вугілля. 100x90



Лодянова В.Ю., 1972.
м. Харків. «Фіалка». 2019.
Папір, акварель. 40x30

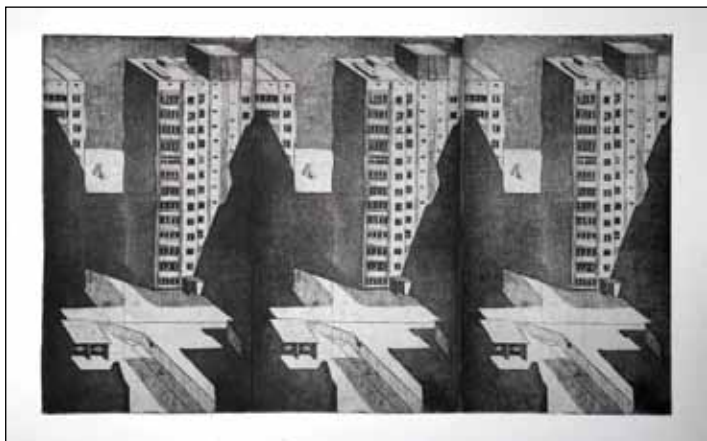


Майоренко О. А., 1981. м. Київ. «Весняний настрій». 2021, Папір, акварель. 56x39



Мамедов Е. К., 2000. м. Харків. «Зібрані в пригорщу». 2021. Офорт, суха голка. 60x17

Макаровська Н. О., 1976. м. Київ. 3 триптиху «Let's play». 2021. Крейдовий папір, туш, олівець. 2x(30x40), 1x(30x20)



Маслова М. Ю., 1985. м. Київ. «Day after day». 2021. Папір, офорт. 35х50



Микитюк Марія, 1982, м. Київ. «Теплий день на Трухановому». 2019. Папір, акварель. 19х27,5



Мельникова Л. Р., 2003. м. Харків. «і слухала весну». 2021. Кольоровий лінорит. 29,7х21



Манукян К. К., 2001. м. Харків. «Молодильні яблука». 2020. Літографія. 31х21



Мельникова У. П., 1976. м. Харків. «Терен». 2021. Папір, акрил. 24х16



Мироненко Н. В. 1951. м. Харків. «Тема з варіаціями-IV», 2016, шовкодрук, 53х74



Мироненко Н. В. 1951. м. Харків. «Тема з варіаціями-V», 2016, шовкодрук, 50х83



Мордик В. П., 1947. м. Харків. «Світанок. Річка Лопань». 2019. Папір, акварель. 210х267



Мирошніченко А. 1987. м. Лубни Полтавська обл. «Цвіте магнолія». 2020. К. акварель. 55х73



Мосієвич О., 1979. м. Київ. «Міський пейзаж». 2021. Полотно, акрил. 80х80



Мірошніченко В. І., 1964. м. Лубни Полтавська обл. «Лушниківаський привід». 2021. Папір, пастель. 2021. 62х5

Моргунова О. І., 1984. м. Харків. «Каліграфічна композиція». 2020. Папір, акварель, мішана техніка. 62х44

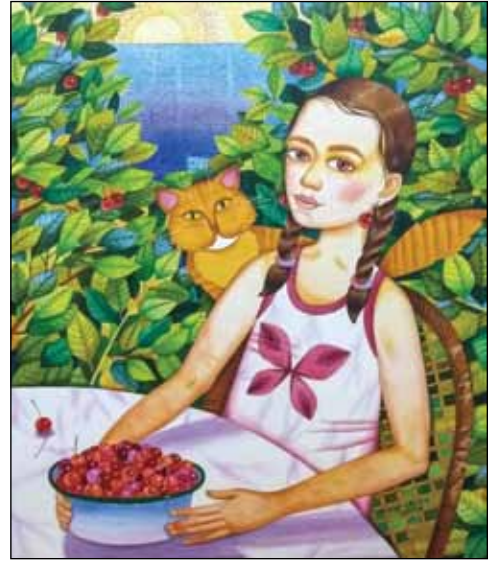


Моторна Є. О., 1987. м. Харків. Ілюстрація до казки П. Бажова «Срібне копитце». 2021. Папір, акварель. 70х50





Мухіна В. С., 1982. м. Київ, «Перший сніг». 2021. Папір, акварель, 26х36



Немировська Ю. С., 1967. м. Київ. «Янине літо». 2019. Папір, акварель. 57х50



Мушик В. А., 1963. м. Харків. «Ведмежа риба». 2010. Папір, гуаш. 50х60



Мунтян С. Д. 1968. м. Чорноморськ Одеська обл. «Троянди». 2020. Папір, акварель. 85х 60



Немировський Д. С., 1993. м. Київ - Маріуполь. «На ім'я Офелія». 2020. Папір, кулькова ручка. 4х(21х30)



Носань В. А., 1970. м. Харків. «Раб, що рве пута». 2021. Полотно, вугіль, акрил. 100x70



Олемпійук-Віннікова В. Г., 1979. м. Харків. «Солодке життя». 2021. Папір, акварель, гуаш. 17x23



Непомнящий В. І., 1965. м. Чугуїв. З серії робіт «Чугуївська рапсодія», «Стара хата. Майстерня І. Ю. Рєпіна в Чугуєві». 2020. Папір, акварель. 32x42



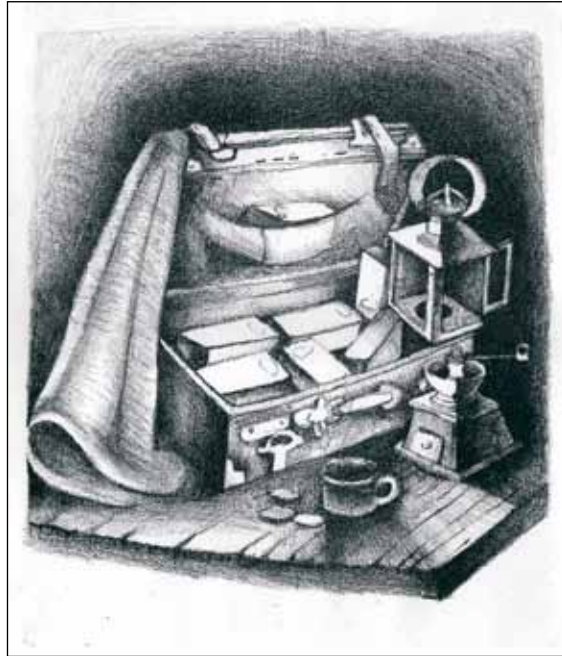
Непомняща О. В., 1969. м. Чугуїв. З серії робіт «Береги Сіверського Дінця» «Ромашковий рай». 2020. Папір, акварель. 50x70



Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Початок весни». 2021. Папір, акварель. 55x75



Оленіна Д. В., 2001. м. Харків. «Вечірній натюрморт». 2020. Папір, літографія. 60x40



Оленіна М. В., 2001. м. Харків. «Піратські скарби». 2020. Папір, літографія. 40x60



Омельченко О. В., 1980. м. Харків. «Вид з вікна». 2021. Папір, Лінорит. 31x18. 5



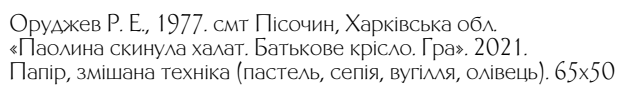
Омельченко О. В., 1980. м. Харків. «Ex Libris за 2020». 2020. Лінорит. 4x(10x10)



Осінська Є., 1986, смт. Козача Лопань, Харківська обл. «Осінь». 2018. Папір, акварель. 35x28



КАТАЛОГ ВИСТАВКИ





Пашенко М. В., 1962. м. Харків. «Осінній букет». 2020. Папір, акварель. 50х65



Панчишена О. М., 1976. м. Чорноморськ, Одеська область. «Риби», 2020, Папір, акварель, 38х56



Перець О. О., 1964. м. Полтава. «Змієборство». 2019. Папір тонований, гуаш. 68х95.



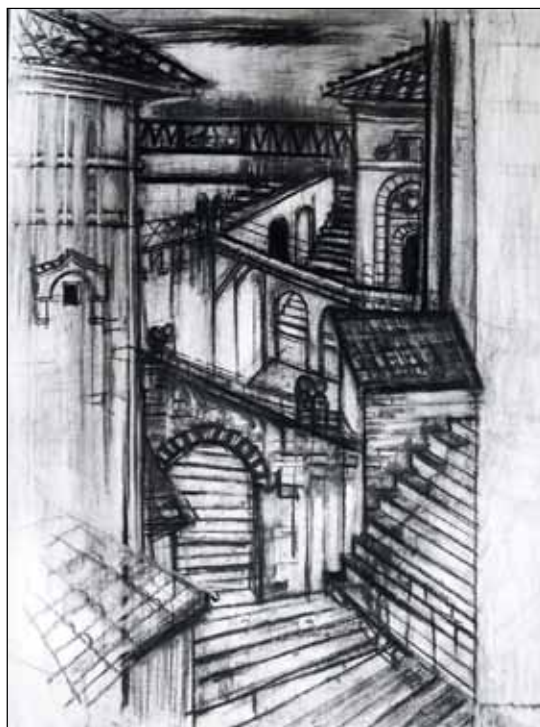
Панченко Л. Б. 1991. м. Дніпро «Сільська ідилія». 2018. Папір, олівець. 42х30



Петров В. В., 1960. м. Харків. «Подорожні 3». 2020. Папір, олівець. 40х70



Піщерський В. В., 1990. м. Хмельницький.
«Рівновага». 2021. Авторська техніка. 83x60



Погорелова Ольга. 1985. м. Харків. «Римські
імпровізації». 2020. Папір, вугіль. 2х(100x75)



Перепелица М. О., 2002.
м. Харків. «Сутінки». 2020.
Шовкографія S4. 13,5x8



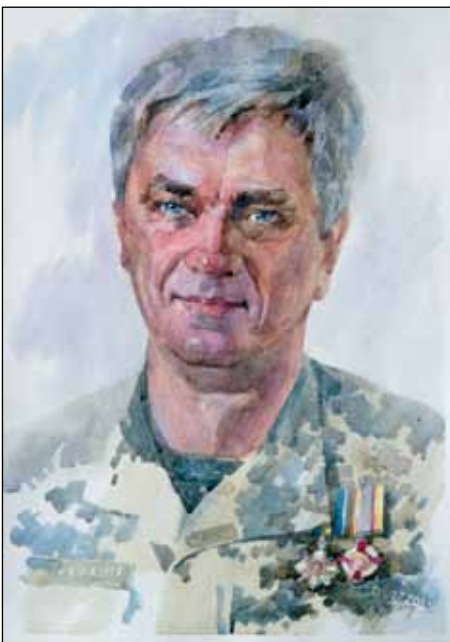
Позняк І. І., 1993. м. Харків. Серія ілюстрацій до роману
Д. Рубиной «Синдром Петрушки» «Одержимість».
2018. Колаж. авторська друк. 50x70



Перепелица М. О., 2002.
м. Харків. «Ex-Libris». 2020.
Лінорит X. 8x8



Погорелов В. В., 1954. м. Харків. «Протистояння». 2018. Полотно, мішана техніка. 100x100



Погорілий В. М., 1962. м. Северодонецьк Луганська обл. «Юрій Лисенко. В/о командира, виводив роту по «зеленому коридору» із Іловайська». 2019. Папір, акварель, 40x30

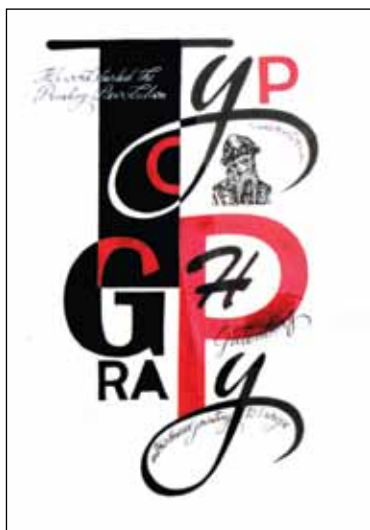


Погорілий В. М., 1962. м. Северодонецьк Луганська обл. «Марійка». 2019. Папір, акварель, 40x30



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Пруднікова А. В., 2002. м. Чернігів.
«Типографія». 2020. Лінорит.
Каліграфія. 40x25



Подольська М. В. Одеса. «Human and nature 2». 2019. Офорт, акватинта.
13x15



Подольська М. В. Одеса. «Men-mede system». 2019. Офорт, акватинта.
13x15



Пруднікова А. В., 2002.
м. Чернігів.
«Ex-Libris I». 2020.
Лінорит. 8,5x8,
«Ex-Libris II». 2020.
Лінорит. 8x11



Понкратов І. В. 1978. Росія. м. Білгород. Диптих «Початок початків». 2020.
Папір, вугільний олівець. 2x(65x43)



Ржевська А. М., 1997. м. Харків. «Тиша». 2020. Лінорит. 32,5x11,5



Прасолова В. І., 1999. м. Харків. «Символи часу». 2020. Папір, зміш. тех. олівець. 50х70



Редько Б. Ю., 1959. м. Харків. «Птахи». Полотно, туш, акрил, олівець. 100х80



Ринковий Т. П., 1977 . м. Київ. «Конвалії». 2020. Папір, акварель.



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



Романов Б. М., 1949. м.
Северодонецьк Луганської обл.
«Ex Libris». 2021.
Х6, гравюра на пластику. 5,1х5,1,
«Новорічна РФ» 2021. Х3/3,
кольорова гравюра на лінолеумі.
6,8х4,9



Рогоза І. В., 1976. м. Бровари, Київська обл. «Шипшина». Папір, акварель. 30х41



Романов Б. М., 1949. м. Северодонецьк Луганської обл. «Ще зима». 2021.
Папір, акварель. 28,5х39,5



Рукавицина А. О., 1941. м. Харків. «Сліпий дощ». 2020.
Папір, олівець. 28х30. 5



Рябінін В. М., 1964. с. Буди Харківська обл. «Ранок над лиманом». 2020. Папір для акварелі, графітний олівець. 30х40



Салтан Л. М., 1988. м. Вінниця. «В горах». 2021. Папір, пастель. 60х50



Савві А. С., 2000. м. Харків. «Делікатність квітів». 2021. Папір, акварель. 52х71



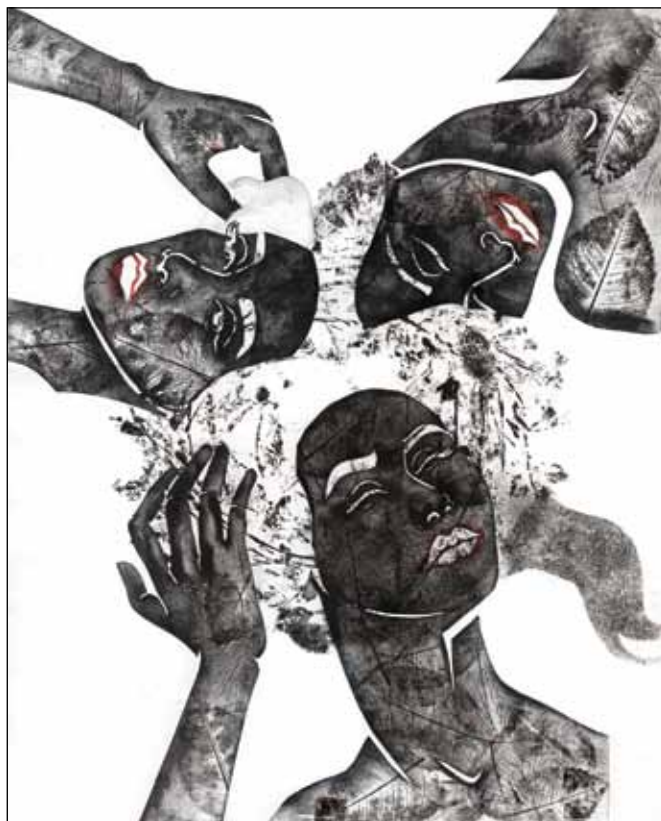
Рогожина Надія. 1999. м. Київ, «Янгол» 2020. Офорт. 31х22



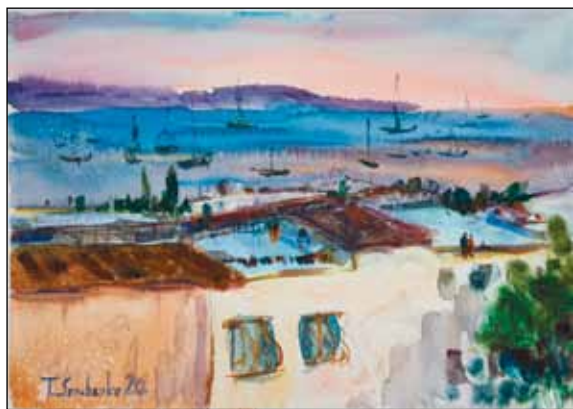
Савченко А. І., 1960. м. Суми. «Заводь». 2021. Папір, акварель. 37х55



Сенін В. П., 1976. м. Харків. «Марія». 2021.
Папір, вугіль, 100x70



Сарженко О. М., 1978. м. Лозова, Харківська обл.
«Настрій. Коловорот». 2021. Мішана техніка. 34x18



Сенченко Т. М., 1977. м. Харків. «В тіні Єфеса. Туреччина».
2021. Папір, акварель. 29. 5x19. 5



Сватула М. С., 1954. м. Харків. «Перший сніг». 2010.
Папір, акварель. 55x55.



Сердюк Б. П., 1960. м. Кременчук Полтавська обл.
«Весна». 2019. Папір, акварель. 35,5х50



Семеніхіна О. А. 1970. м. Харків. «Човни», 2020.
Папір, гуаш. 17х23



Сірін Ю. Г., 1954. м. Львів.
«Натюрморт з рослинами». 2019.
Папір, акварель. 50х35



Скальська Ольга (Кравченко О. О.). 1992. смт.
Власівка, Кіровоградська обл. «Патріот». 2020.
Папір, ручка, графіка. 30х40



Сидоренко А. І., 2000. м. Харків. «Вихідні з татом», 2020.
Літографія, 34х26



Скляр Д. В., 1975. м. Харків. «Вибивання килимів». 2021. Папір, чорний олівець, акварель. 39х29



Смородін О. С., 1955. м. Харків. «Джерело вічного надхнення». 2021. С7, меццо-тінто, 10х10



Смородін А. О., 1981. м. Харків. «Ранок в Венеції». 2015. Папір, акварель. 17х17



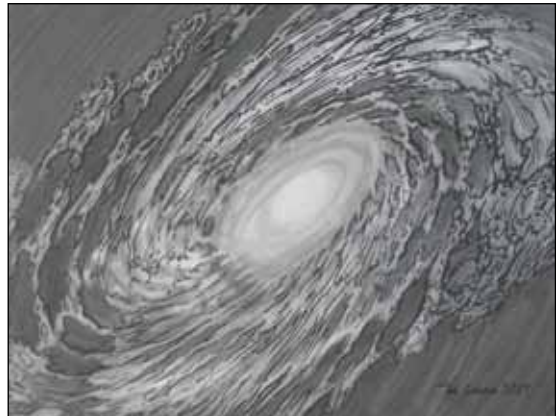
Смородін О. О., 1980. м. Харків. «Гірський ранок». 2021. Папір, туш, перо 29х41



Снісаренко В. С., 1957. м. Черкаси. «Стара вуличка на Павленківці. Медведівка». 2020. Папір, акварель, пастель, білило. 40х60



Соколік В. В., 1967. м. Харків. «Човник сонця». 2021. Папір, пастель. 40х60



Солом'яний М. О., 1954. м. Харків. «Народження всесвіту». 2021. Папір, чорнило. 38х50.



Сохацька-Горбель О. О. 1976. м. Харків. «Квіткова фієрія». 2009. Папір, акварель, мішана техніка. 60х70



Сошинський О. І., 1982. м. Харків. «Звір». 2021. Папір, туш, перо. 30х40



Сторожук В. Н., Сторожук Л. К. м. Харків. Карикатура «Міграція». Папір, туш, перо, акварель. 59х41

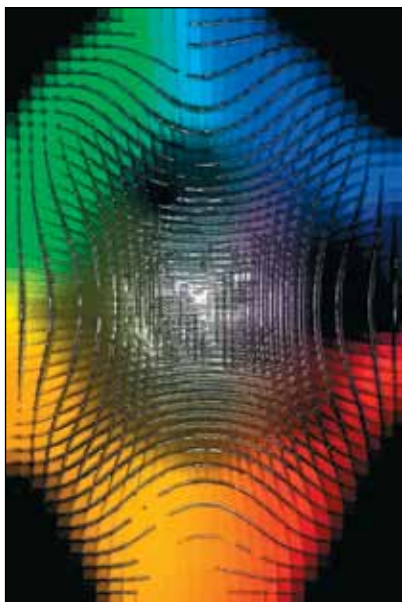


Старченко В. Д., 1970. м. Харків. «Дефіцит меблів». 2016. С3/5, офорт, акватинта. 16х21
Старченко В. Д., 1970. м. Харків. «Дефіцит меблів». 2016. С3/5, офорт, акватинта. 16х21



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

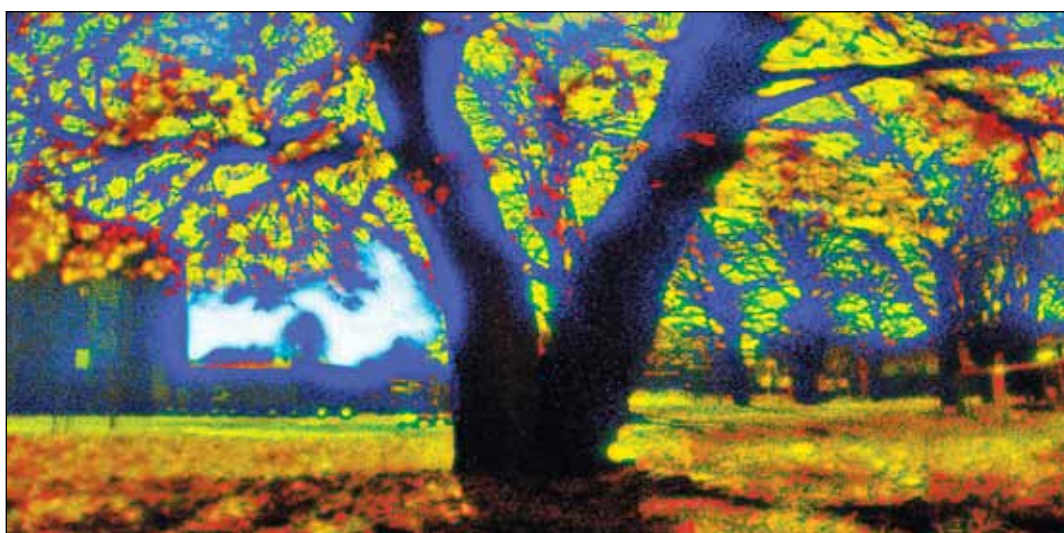
КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Ступкін О. Се., 1981. м. Одеса.
Диптих «Фантазії». 2021.
Папір, комп. графіка. 2х(40х29)



Теліус І., 1966. м. Маріуполь Донецька обл. «Повертайся живим». 2020. Папір,
гелева ручка, кава. 24х31



Супрун О. Д., 1945.
м. Харків.
«Жар осені».
2018. Цифрова
фотографіка. 31х62



Сухіна Д. О., 1999. м. Харків. «Карляки у зошиті». 2020.
Кольоровий офорт. 22,5х27,5



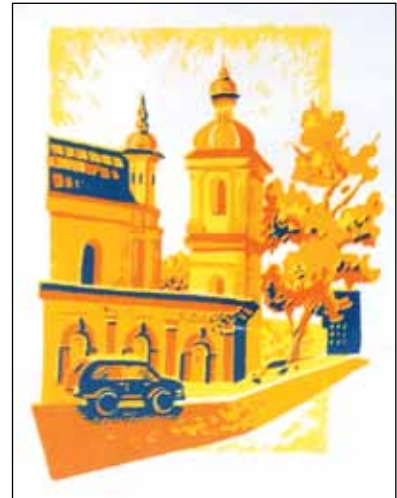
Тищенко Н. О., 1980. м. Харків. «Літній дощик». 2020. Папір, акварель. 29х20



Трегуб Н. С., 1948. м. Харків. «Засніжений краєвид». 2019. Папір, фломастер, цифровий друк, пастель. 40х60



Тесленко В. А. 1963. м. Харків, «Колооберти життя». 2021. Папір, лінорит. 16х17



Тимошенко А. А., 2002. м. Первомайськ Харківська обл. «Коло святилища». 2020. Х4, шовкографія 11,5х16,5



Тимошенко А. А., 2002. м. Первомайськ. «Ex-Libris I». 2020. Лінорит Х. 10х7,5
«Ex-Libris II». 2020. Лінорит Х. 7,5х7,5



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки



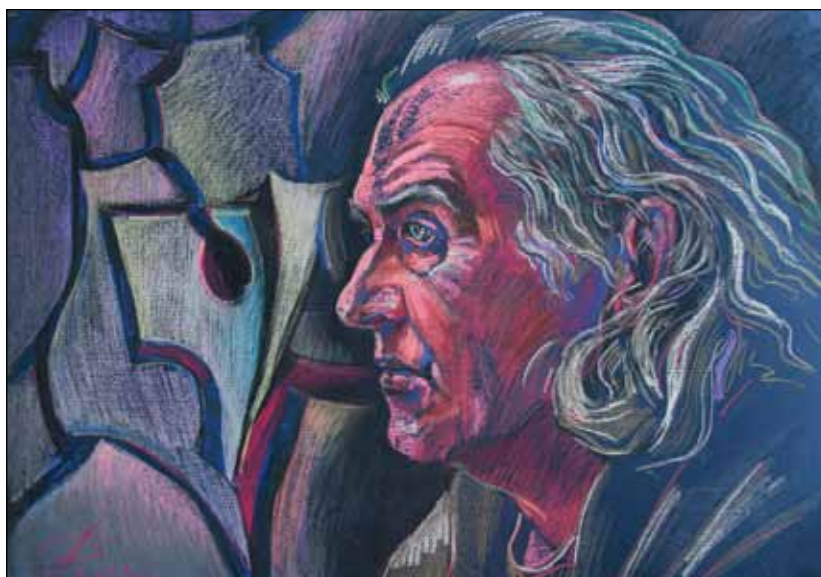
Трубін С. А., Росія. м. Архангельск. «Звірятко. Бичок». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 7х10



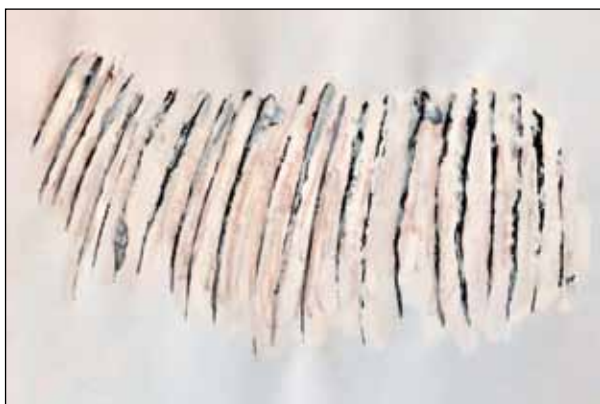
Трубін С. А., Росія. м. Архангельск. «Звірятко. Мавпочка». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 7х10



Трубнікова-Омельченко Н. С., 1986. м. Харків. «Серед інших». 2019. Папір, туш, гелева ручка, 29х19



Федосєєнко А. І., 1967. м. Харків. «Звуки музики». 2021. Картон, пастель. 60х85



Філіпов В. І., 1968. Україна. м. Севастополь. «Fluctuatio # 009». 2021. Папір, туш, біла гуаш, кольоровий олівець. 20х29



Філь П. Ю., 2000. м. Харків. «Мішок яблука». 2020. Літографія. 18х28



Філіппов І. І., 1961.
м. Архангельськ. Росія. «Фуфукі».
2021. С3/5, офорт, акватинта.
14,1х11



Філіппов І. І., 1961.
м. Архангельськ. Росія. «Зізюкі». 2021.
С3/5, офорт, акватинта. 14,3х11,3



Фірсов Ю. В., 1963. м. Харків. «Вірунтя». 1994.
Папір, акварель. 20х28



Фарафонова І. А., 1965. м. Харків.
«Мистецтво, щастя, любов». 2021.
Папір, ручка. 10х14

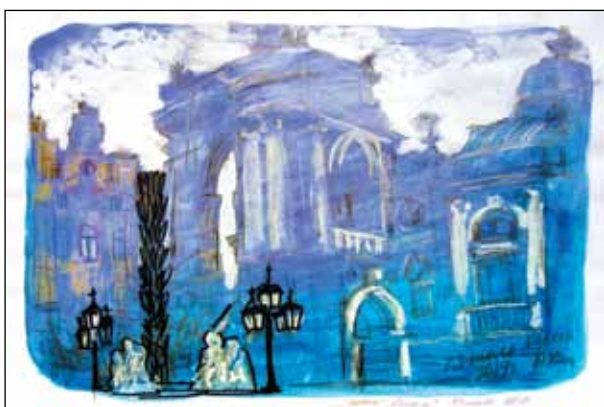


Фурсов І. М., 1951.
м. Харків.
«Жовтневі барви».
Папір, акварель. 50х70



GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Хмель А. В., 1967. м.Харків. «Одеса. Опера». 2019. Папір, пастель. 30х50



Христенко В. Є., 1963. м. Харків. Ілюстрації до книги О. А. Яцини. «Харківська фортеця». Видавництво «Раритети України». 2021. Папір, туш, маркер. 12х(20х30)



Хорошаєва-Жмінка О. В., 1983. м. Львів. «Катя», 2020. Папір, пастель. 50х40

Христенко М. В., 1999. м. Харків. Ілюстрації до книги Ксенії Мезо «Оливкова та Рудий». Видавництво «Раритети України». 2021. Папір, акварель. 15х(20х40)





Чеботов І. П., 1963. м. Харків. «Околиця села». 2017. Монотипія. 45х45



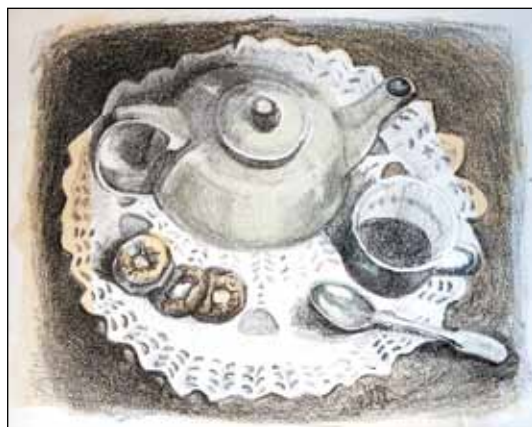
Чеховська М. Ю., 1979, м. Харків. «Затамована». 2018. Папір, лінер. 28,5х38



Чумакова О.М., 1967. м. Харків.
«Омріяне літо». 2019. Папір, акварель. 30х40



Черепанов К. М., 1948. м. Харків.
«Надії маленький місток». 2016. Папір, вугілля. 50х33



Чернова Злата. 2001. смт Високий Харківська обл.
"Літній ранок». 2020. Папір, літографія. 24х28,5



Чурсіна В. І., 1949. м. Харків.
«Вечерній». 2016. Папір,
акварель. 43х73



Чернік О. Є., 1989. м. Харків. «Степова
мелодія». 2020. Картон, акварель. 40х60



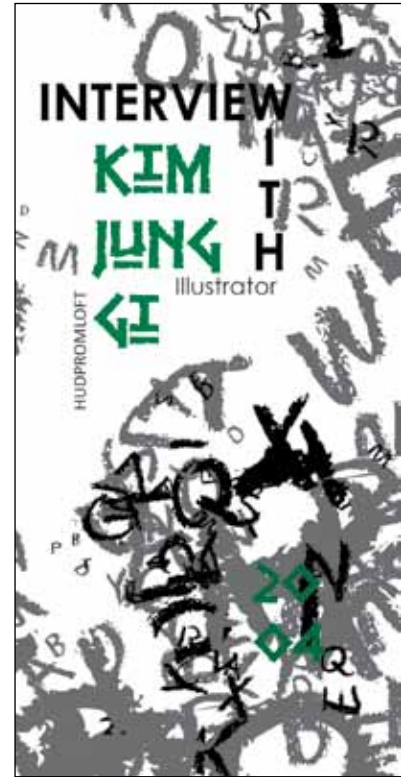
Чурсін О. В., 1984. м. Харків. «На Бурсацькому». 2021.
Папір, сепія. 34х43,5



Чурсін В. В., 1949. м. Харків.
«Похмурий жовтень». 2021.
Папір, акварель. 55х76



Шевельдіна Юлія., 1976.
м. Запоріжжя. «Жага життя». 2021.
Папір, акварель. 39x49



Шарабарова Н. С., 2002.
м. Харків. «Kim Jung Gi». 2021.
Цифровий друк. 60x30



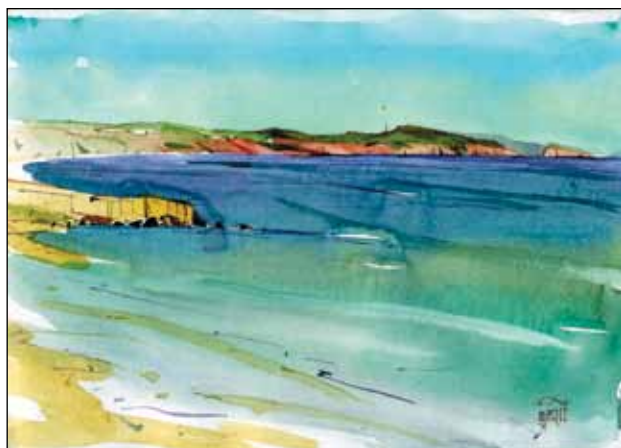
Шевченко В. Я., 1948.
м. Харків. «Різноманітність»
Із циклу «Літо у липцях».
2021. Папір, цифровий
друк. 51x82



Щукін П. Д., 1977, м. Харків. «Старенький місток». 2019, Папір, акварель. 57х45



Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк Луганська обл. «Поросячий хвостик. Різдвяні турботи в Борівському». 2021. Папір, кулькова ручка, акварель. 39,5х49,5



Шуліка В. В. 1976, м. Харків. «Мис Мегало Кавоурі» (Грецький альбом). 2018. Папір, акварель. 20х30



Шуліка В. В. 1976, м. Харків. «Яхти в затоці Саронікос» (Грецький альбом). 2018. Папір, акварель. 20х30



Шульц Я. С., 1992, м. Харків. «Серія ілюстрацій до твору Реймонда Чендлера «Довге прощання». 2020. Папір, олівець (РН) принт. 5х(18х26)



Юрченко І. А., 1966. м. Львів. «Мюнхенські спогади». 2020. Папір, акварель. 38х56



Яковлева Ю., 1999. м. Чернівці.
«7 символів Чернівців». 2020.
Папір, акварель. 55х65

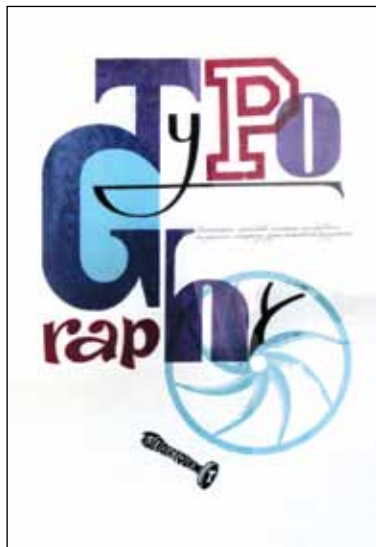


Ястребова К. А., 2001. м. Миколаїв.
«Кімнатні рослини Саші». 2020.
Літографія. 30х18

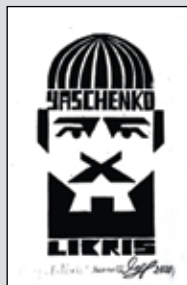


GRAPHICS IN KHARKIV ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



Ященко Г. Д., 2001. м. Харків.
«Типографія». 2020. Мішана техніка,
лінорит. каліграфія. 40x25



Ященко Г. Д., 2001.
м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10x12



Яхін І. І., 1946. м. Харків. «Ті, що літають». 2021. Папір, пастель. 70x100

На обкладинці: Яхін І. І., 1946. м. Харків. 3 серії «Карантин». 2021. Папір, олівець. 10x10

СКЛАД ВИСТАВКОМУ

Голова виставкому, народний художник України, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка
Ковтун Віктор Іванович

Голова секції графіки ХО НСХУ
Яхін Ільдан Ізмайлович

Чеботов Ігор Павлович

Качін Сергій Іович

Смородін Олександр Олександрович

Сенін Віталій Павлович

Старченко В'ячеслав Вікторович

Христенко Владислав Євгенович

За результатами роботи виставкового комітету «Графіка у Харкові 2021»
нагороджуються дипломами:

У номінації «Акварель» нагороджуються:

Дипломом I ступеня - ЮРЧЕНКО Ігор

Дипломом II ступеня - HELIDON Haliti, Albania, ЗАЛІЩУК Валерій

Дипломом III ступеня - КУРБАТОВ Микола, КАЧІНА Валентина, ГОРЕЛОВ Микола

У номінації «Пастель» нагороджуються:

Дипломом I ступеня - КОМОРНИЙ Сергій

Дипломом II ступеня - КРЮК Ольга, ЗОЛОТАРЬОВ Леонід

Дипломом III ступеня - ГРЕНЬКО Валерій, ОРУДЖЕВ Рашид, ЛАРИНА Наталія

номінації «Авторська графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня - OGRINC Zoran, Slovenia

Дипломом II ступеня - ЛІПСКИХ Вадим, ПОГОРЕЛОВ Віктор

Дипломом III ступеня - ПЕЩЕРСЬКИЙ Вадим, РЯБІНІН Вячеслав, TAVORISKIY E. (ТАБОРИСЬКИЙ Євген), Germany

У номінації «Авторський художній друк» нагороджуються:

Дипломом I ступеня - DYSHLOV V. (ДИШЛОВ Валерій), USA

Дипломом II ступеня - МАСЛОВА Маріанна, WILKINSON Cleo, Australia

Дипломом III ступеня - СИДОРЕНКО Аліна, КРАВЦОВА Катерина, КУБИШКІНА Ольга

У номінації «Книжкова графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня - KARASH I. (КАРАШ Ігорь), USA

Дипломом II ступеня - КАМЕННОЙ Сергій, Франція, ШУЛЬЦ Ярослав,

Дипломом III ступеня - КІЗАЄВА Олена, ХРИСТЕНКО Марія

За досягнення у галузі авторської художньої друку дипломом відзначені:

STOYANOV Ivan (Стоянов Іван), Болгарія; Blyakher Alex, (Бляхер А. П.), США; BUZU Teodor (Бузу Теодор), Чехія; Yeoh Jayson, Malaysia; Банитюк А.; Бережная Д.; Бересток А.; Білоконь Ю.; Бересток А.; Богусевич Н.; Вальчук О.; Варвянська В.; Горбань О.; Гоголь В.; Гонсалес Леон Марія; Долуда А.; Єгорова К.; Зіркова (Котенко) Ю.; Золотухіна У.; Іда Айріс (Сідак Л.В.); Каліберда В.; Кафарський Ю.; Кізаєва О.; Кім Т.; Кльонон В.; Ковальова К.; Компанієць С.; Кривуц С.; Кутана А.; Колеснікова Т.; Колотова О.; Кутана А.; Ленъ О.; Ліпських І.; М Ларіна Н.; Макаровська Н.; Микитюк М.; Мельникова У.; Мельникова Л.; Мухіна В.; Мамедов Е.; Манукян К.; Немировський Д.; Нечепуренко В.; Оленіна М.; Оленіна Д.; Омельченко О.; Осінська Є.; Панчишена О.; Перець О.; Перепелиця М.; Пруднікова А.; Позняк І.; Погорілий В.; Прасолова В.; Подольська М.; Понкратов І.; Ржевська А.; Ринковий Т.; Романов Б.; Сарженко О.; Сватула М.; Сенін В.; Смородін О.; Сохацька-Горбель О.; Сторожук В.; Савченко А.; Салтан А.; Сохацька-Горбель О.; Сухіна Д.; Теліус І.; Тимошенко А.; Трубін С.; Філіппов В.; Філь П.; Хорошаєва-Жмінка О.; Чурсін В.; Чурсін О.; Чурсіна В.; Чернова З.; Шарабарова Н.; Шуліка В.; Ястребова К.; Ященко Г.

Голова правління ХО НСХУ,
народний художник України,
лауреат Національної премії
України імені Тараса Шевченка В. І. Ковтун



Голова секції графіки ХО НСХУ І. І. Яхін
05.04.2021





Каталог робіт учасників виставки

1. Blauensteiner Dalia. 1962. Austria, Krems on Danube. «PRIENAI». 2018. Ink on Paper. 15x17
2. Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA (США), Нью-Йорк. «California. Dreams Pacific ocean». 2020. Цифрова мішана техніка, 30x40
3. Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA (США), Нью-Йорк. «Reflection. NewYork». 2020. Цифрова мішана техніка, 28x18,2
4. BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «In the Paradisial Garden». 2021. Paper, serigraphy, 34x24
5. BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «It's open». 2021. Paper, serigraphy, 34 x24
6. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Бажання». 2021. Офорт, 23x15
7. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Політ». 2021. Офорт, 23x15
8. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Потяг». 2021. Офорт, 22x15
9. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Пристрасті». 2021. Офорт, 23x15
10. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Січ». 2021. Офорт, 23x15
11. Helidon Haliti. 1968. Albania, Tirana. «Albanian meadows». 2018. Папір, акварель. 38x56
12. Hhofstätter Astrid, 1967. Austria, Langenlois. «Her last year». 2021. Ink pen, pencil on deckle edged paper. 5x5
13. Hhofstätter Astrid, 1967. Austria, Langenlois. «Time machine». 2021. Ink pen, pencil on deckle edged paper. 5x5
14. Hhofstätter Astrid, 1967. Austria, Langenlois. «Adaption». 2021. Ink pen, pencil on deckle edged paper. 5x5
15. Karash Igor (Караш Игорь). 1960. Graphic novel «A Boy's Own Story» based on the novel by Edmund White. (Графічна новела «Історія Одного Хлопчика» За мотивами творів Едмунда Уайта). Digital painting. 2019-2021.
16. Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Аркуш 1». 2020, фотографіка, принт, 30x40
17. Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Аркуш 2». 2020, фотографіка, принт, 30x40
18. Ogrinc Zoran. Slovenia. «The blind leading the blind». 2021. Mix media on paper. 50x70
19. Ogrinc Zoran. Slovenia. «The deer hunter». 2021. Mix media on paper. 50x70
20. Ogrinc Zoran. Slovenia. «The Devil's Bridge». 2021. Mix media on paper. 50x70
21. Platzer Martha, 1970. Austria, Krems on Danube. «Budapest I». 2018 Papier. 15x21
22. Platzer Martha, 1970. Austria, Krems on Danube. «Budapest II». 2018 Papier. 15x21
23. Stoyanov Ivan. (Стоянов І.), 1961, Bulgaria (м. Нова Загора, Болгарія). «Ранкове світло», триптих. 2020. Авторська техніка, 3x(28x21)
24. Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія), 3 циклу «Мої простори». Аркуш I. 2020. Фітографіка, принт. 30x40
25. Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія), 3 циклу «Мої простори». Аркуш II. 2020. Фітографіка, принт. 30x40
26. Wilkinson Cleo. Australia. «Entropia». 2017. Mezzo-tinto. 10x10
27. Wilkinson Cleo. Australia. «Spinnings gor». 2017. Mezzo-tinto. 5x5
28. Yeoh Jayson. 1963. Malaysia, Sungai Petani. «Faintly Discernible #12». 2017. Папір, акварель. 38x56
29. Августинська І. С., 2002. м. Харків. «Пейзаж». 2019. Шовкографія. олівець. 15x10
30. Августинська І. С., 2002. Харків. «Ілюзія». 2020. Папір, перо, туш, олівець. 18x12
31. Авдєєв П. В., 1982. Київ. «Скло». Папір, акварель. 2018. 40x30
32. Авдонін С. В., 1957. м. Харків. «Харків». 2020. Папір, акрил. 24 x40
33. Айзенштейн А. Є., 2000. м. Харків. «Кактуси і квіти». 2021. Монотипія. 40x60
34. Ардіянц К. В., 2002. м. Северодонецьк Луганська обл. «Натюрморт». 2019. Шовкографія 30x40
35. Ардіянц К. В., 2002. м. Северодонецьк Луганська обл. «ХНАТОБ». 2020. Шовкографія. 10x14
36. Бавер О. В., 1948. м. Харків. «Карікатура «Без слів (1)». 2021. Папір, туш, перо, акварель. 12,4x20
37. Бавер О. В., 1948. м. Харків. «Карікатура «Без слів (2)». 2021. Папір, туш, перо, акварель. 12,4x20,0
38. Бавер О. В., 1948. м. Харків. «Карікатура «Без слів (3)». 2021. Папір, туш, перо, акварель. 12,4x20,0
39. Багненко А. К., 1985. м. Херсон, «Мудрість». 2021. Папір, кольорові олівці, фломастери, гелева ручка. 35x25
40. Байматов Г. З., 1946. м. Харків. «Богомол». 2018. Папір, пастель. 70x100
41. Байматов Г. З., 1946. м. Харків. «Карнавал». 2018. Папір, пастель. 70x100
42. Байматов Г. З., 1946. м. Харків. «Присвячується другу». 2018. Папір, пастель. 70x100
43. Бандель Г. Є., 1990. м. Харків. «le moment est ete rne». 2021. Авторський друк. 60x80
44. Банитюк Анна. 2001. м. Харків. «Автопортрет». 2020. Папір, акварель. 40x50
45. Банитюк Анна. 2001. м. Харків. «Локдаун». 2021. Папір, пастель, вугілля, 30x42
46. Банитюк Анна. 2001. м. Харків. «Плакат до виставки Егона Шиле». 2021. Цифровий друк. 30x60
47. Банитюк Анна. 2001. м. Харків. «Я» 2021. Папір, пастель, олівці, вугілля. 30x40
48. Белявцева С. В., 1974. м. Чугуїв Харківська обл. «Море». 2021. Папір, пастель. 30x40
49. Бережная Д. І., 1979. м. Москва Росія. Триптих «Прогулянка з Гошею». 2021. Папір, олівець. 30x20
50. Бересток А. Г., 1994. м. Дніпро. «Lunch». 2018. С8, акватинта, відкрите травлення. 21x17
51. Бересток А. Г., 1994. м. Дніпро. «Starrynight». 2018. С7, меццо-тинто. 11,5x13,5
52. Бересток А. Г., 1994. м. Дніпро. «Streets of Prague». 2018. С3/5, офорт, акватинта, травлений штрих. 13,5x19,5
53. Білгородська О. Є. 1967. м. Одеса. «Море.вечір». 2019. Папір, акварель. 38x56
54. Білоконь Ю. А., 1956. м. Миколаїв. «Квіти у кошику». 2018. Папір, сухий пензель. 60x50
55. Білоконь Ю. А., 1956. м. Миколаїв. 3 серії «Подих квітів № 4». 2021. Папір, сухий пензель. 48x20
56. Білов Ю. І., 1948, м. Харків. «Вечірні прогулянки». 2021. Папір, пастель. 70x100
57. Білов Ю. І., 1948, м. Харків. «Святі гори». 2016. Папір, акварель. 70x100
58. Богусевич Н. О., 1965. м. Київ. «Шипшина та троянда». 2020. Папір, акварель. 47x61
59. Бойко К. К., 1948. м. Харків. «Портрет фотографа Бориса Михайлова». 2019. Папір, олівець. 50x40
60. Бондар А.Ф., 1983. м. Київ. «Захід сонця». 2021. Папір, акварель. 52x37
61. Бондар Ю. А., 2000. м. Харків. «Химери: Криль на снігу». 2021. Лінорит. 15x22
62. Бондар Ю. А., 2000. м. Харків. «Химери: Одна голова добре, а дві краще». 2021. Лінорит. 10x15
63. Боярчук Ю. М., 1980. м. Северодонецьк Луганська обл. «Натюрморт». 2021. Папір, акварель. 60x50
64. Брихарова А. І., 1995. м. Харків. «Айва». 2019. Папір, акварель. 27x47
65. Будник О. П., 1961. м. Харків. «Ранок». 2018. Папір, акварель. 40x30
66. Булакова Г. В., 1981. м. Харків. «Акт кохання». 2020. Картон, полотно, гуаш, 50x40
67. Буряк К.О., 1989, м. Київ. «Чорноголова вівсянка». 2021. Мокуліто. 26x21
68. Бутенко Е. Г., 1975. м. Чорноморськ Одеська обл. «На одинці зі світом». 2020. Тонований папір, пастель. 50x34

69. Бутева Н. І., 1980. м. Бердянськ, Запорізька обл. «Час пліне». 2020. Рисовий папір, туш. 68х34
70. Буханова Д. Е., 2001. м. Харків. «Мислитель». 2021. Папір, сепія. 61х43
71. Вальчук О. В., 1991. м. Одеса. «Світло в листах». 2021. Лінорит. 32,5х23
72. Варава Є. С., 2002, м. Харків. «Ex Libris». 2021. Дереворит. 6х9
73. Варава Є. С., 2002, м. Харків. «Плакат до виставки Альфона Мухи». 2021. Папір, Цифровий друк. 30х60
74. Варвянська В. О., 1983. м. Полтава, «Руська брама» 2018. Папір, пастель. 34,5х47,5
75. Васильєва Ю. Ю., 2000. м. Харків. «Зимова тиша». 2020. Лінорит. 21х29,7
76. Васильєва Ю. Ю., 2000. м. Харків. «Осінь міланхолія». 2020. Лінорит. 21х29,7
77. Васильєва Ю. Ю., 2000. м. Харків. «Осінь міланхолія». 2020. Лінорит. 21х29,7
78. Васильченко К. К., 1992. м. Харків. «Подовжити життя». 2021. Папір, акварель. 30х50
79. Васильченко К. К., 1992. м. Харків. «Подовжити мить». 2021. Папір, акварель. 50х30
80. Васильченко К. К., 1992. м. Харків. «Подовжити мить». 2021. Папір, акварель. 50х30
81. Войцень Н. Е., 1957. м. Харків. «У бабусі завжди весна і булочка для мене». 2021. Папір, гелева ручка. 21х21,5
82. Волошко К. М., 1985, м. Харків. «Самотня тиша». 2021. Папір, акварель. 34х54
83. Воробйова-Летіна О. О., 1978. Україна. м. Київ. «Київ. Костел». 2020. Папір, мішана техніка, олівець, кулькова ручка. 73х53
84. Воронова О. Ф., 1990, м. Харків. «Завислі». 2020. Папір, маркер. 30х40
85. Воронова О. Ф., 1990. м. Харків. «Одеська мавка». 2020. Офорт. 8х11
86. Галець К. В., 2000. м. Харків. «Сучасник». 2021. Папір, туш. 29,5х20,5
87. Глушич А. О., 1986. м. Харків. «Прогулянка набережними Стокгольму 1». 2020. Лінорит. 30х42
88. Глушич А. О., 1986. м. Харків. «Прогулянка набережними Стокгольму 2». 2020. Лінорит. 42х30
89. Глушич А. О., 1986. м. Харків. «Прогулянка набережними Стокгольму 3». 2020. Лінорит. 30х42
90. Глушич Г. В., 1942. м. Харків. «Весна». 2020. Папір, акварель. 50х50
91. Глушич Л. О., 1967. м. Харків. «Старе місто». 2019. Лінорит. 25х34
92. Глушич М. Й., 1936. м. Харків. «Монтажники». 1988. Акварель, Папір, 45х34
93. Глушич О. М., 1965. м. Харків. «Жіноча натура II». 2020, Папір, мішана техніка, 39х29,5
94. Гоголь В. М., 1991. смт. Делятин, Івано-Франківська обл. «Зраджений». 2021. Папір, вугілля, 30х40
95. Гонсапес Леон М. А., 1988, м. Одеса. «Натхненний подарунок». 2020. Папір, акварель, 40х50
96. Гончарук І. А., 1972. м. Чугуїв, Харківська обл. «Святогірськ». 2021. Картон. Пастель. 50х70
97. Гончарук І. А., 1972. м. Чугуїв, Харківська обл. «Троянди». 2021. Картон. Пастель. 38х49
98. Горбань О. Р., 1963. м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл. «Осінь у Києві». 2020. Папір, акварель, 38х56
99. Горбань О. Р., 1963. м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл. «Різдво у Кам'янці-Подільському». 2019. Папір, акварель. 38х56
100. Горелов М. Є., 1964, м. Рівне. «На горі». 2021. Папір, акварель. 35 х 50
101. Горелов М. Є., 1964, м. Рівне. «На пасовищі». 2021. Папір, акварель. 35 х 58
102. Гохадзе О. Ю. 1982. м. Харків «Монте Негро», 2020 р., Папір, Пастель. 50х42
103. Гренько В. П., 1955. м. Сміла Черкаська обл. «3 глибин старовини. м. Львів». 2020. Папір, пастель. 37х42
104. Гренько В. П., 1955. м. Сміла Черкаська обл. «Спека». 2020. Папір, пастель. 37х42
105. Грідін І. В., 1998. м. Харків. Серія офортів «Коронавірус». 2020. Папір, офорт. 5х(10,5 х14)
106. Гудименко В. Г., 1955. м. Харків. «Краєвиди мого села». 2021. Папір, ретуш 41х54
107. Дячук А. Ю., 1991. м. Одеса. «Надходить вечір». 2018. Папір, гуаш. 44х51
108. Дячук А. Ю., 1991. м. Одеса. «Свої сліди». 2019. Папір, гуаш. 39х59
109. Давиденко І. М. 1983. м. Київ. «Другий ставок». 2019. Папір, олівець. 30х40
110. Давиденко І. М. 1983. м. Київ. «Старалича». 2020. Папір, олівець. 40х30
111. Даневич-Потафеева Т. В., 1960. м. Одеса. «Дош над морем». 2019. Папір, акварель. 56х38
112. Дзюба М. М., 1997. м. Харків. «Двоє вночі». 2021. Лінорит. 35х40
113. Дзюба М. М., 1997. м. Харків. «Ілюстрація до журналу «100». 2020. Порліграфічний друк. 80х65
114. Долуда А. К., 1997. м. Харків. «Куцилян» 2021. С3/5, офорт, акватинта. 8,5х18,5
115. Долуда А. К., 1997. м. Харків. «Шчовган» 2021. С3/5, офорт, акватинта. 8,5х18,5
116. Долуда А. К., 1997. м. Харків. «Вербіт» 2021. С3/5 (офорт, акватинта). 8,5х18,5
117. Єгоров Є. С., 1978. м. Харків. «На Пелі». 2020. Папір, пастель. 50х60
118. Єгорова К. О., 1991. м. Одеса. «Я хочу собі шубу з пшеничного моря». 2019. Папір, мішана техніка (акрил, гуаш). 40х60
119. Єгорова С. В., 1963. м. Одеса. «Зимова прогулянка». 2020. Папір, акварель. 39х50
120. Єрмоленко. 1979. м. Запоріжжя. «Доньки-Матері». 2020. Папір, акварель. 56х38
121. Єрофеева О. Ю., 1953, м. Харків. «Парасольки 2». 2020 пап.пастель 50х70
122. Жолудь О. М., 1951, Спідниця, 2015 г., папір/вугілля, 49,5х63,3 см
123. Жолудь О. О., 1975. м. Харків. «Дві мулатки». 2019. Папір, олівець, гел. 29,7х42
124. Зіркова (Котенко) Ю. М., 1987. м. Харків. «Сільський пейзаж». 2020. ДВП, пастель. 50х100
125. Зіркова (Котенко) Ю. М., 1987. м. Харків. «Тюльпани». 2021. ДВП, пастель. 40х70
126. Задвірна А. О., 2000. м. Харків. «Автопортрет у гікахах». 2021. С6, м'який лак. 10,5х13,5
127. Задвірна А. О., 2000. м. Харків. «Зайчик у кульбабках». 2020. С7, меццо-тіно. 8х10,7
128. Заліщук В. В. 1963. м. Харків. «Вечірні мари». 2020. Папір, акварель. 47х58
129. Захарова Н. В., 1973. м. Буча, Київська обл. «Графіка сухих квітів». 2020. Папір, акварель, 56х38
130. Зельдес В. М., 1955. м. Київ. «Голос Америки». 2018. Фотографіка. 20х30
131. Зельдес В. М., 1955. м. Київ. «Тихий вечір». 2017. Папір, акварель. 30х20
132. Золотарьов Л. М., 1964. м. Харків. 3 циклу «Італійський пленер», «Вуличка старого Неаполя». 2019. Папір, пастель. 42х32
133. Золотарьов Л. М., 1964. м. Харків. 3 циклу «Італійський пленер», «Квартали Неаполя. Сієста». 2019. Папір, пастель. 42х32
134. Золотарьова Мілада. м. Харків. «Біля входу в храм». 2020-21. Папір, пастель. 45х60
135. Золотухіна Уляна. 1987. м. Київ. «Завтрашній день». 2021. Папір, туш, перо. 29,5х39
136. Зосим М. М., 1964. м. Харків. «Безруки. Куточок села». 2020. Папір, маркер. 29,5х42
137. Зосим М. М., 1964. м. Харків. «Березневий краєвид». 2020. Папір, гелева ручка. 29,5х42
138. Зосим М. М., 1964. м. Харків. «Вербі біля річки». 2020. Папір, маркер. 29,5х42
139. Іванищенко Д. О., 1982. м. Полтава. Триптих «Квіти та трави», частина 1 та 3. 2021. Папір, акварель. 2х(40х30)
140. Іда Айріс (Сідак Л. В.). м. Полтава. «Перші квіти». 2020. Папір, акварель, олівець. 29,5х40,5



141. Іда Айріс (Сідак Л. В.). м. Полтава. «Портрет дівчини у смугастій блузі». 2020. Папір, акварель, олівець. 29,5х40,5
142. Іда Айріс (Сідак Л. В.). м. Полтава. «Русалка». 2020. Папір, акварель, олівець. 29,5х40,5
143. Кадигроб М. Є., 2004. м. Харків. «Маків цвіт». 2020. Папір, акварель. 50х70
144. Каліберда В. В, 1974. м. Київ. «Ліловий ірис». Папір, акварель, монотипія. 39х59
145. Каліберда В. В, 1974. м. Київ. «Т 40» серія імена машин, 2021. Папір, друк, фарба 42х59
146. Каліберда В. В, 1974. м. Київ. «Тьмяні листя на оксамитовому тлі». 2019. Папір, акварель, монотипія. 50х50
147. Каменної С. М., 1959. м. Париж, Франція. «Український супрематизм». 2017-2020. Фотокнига. Обкладинка, сторінки та розвороти. Видавництво «Родовід», Київ, 2021. Фотографія, олівці, акрил, аплікація, гербарій. 23х32
148. Канибер Л. І., 1958. м. Харків. «Сподівання». 2021. Папір, олівець. 26х41
149. Карпенко М. С., 1947. м. Харків. «Переший сніг». 2021. Папір, акварель. 30х20
150. Карпенко Ольга. 1966. м. Київ. «У тихому омуті». 2020. Папір, акварель, колаж. 70х50
151. Кафарський Ю. Д., 1964. м. Могилів-Подільський. «Мелодія». 2021. Папір, вугілля. 60х40
152. Кафарський Ю. Д., 1964. м. Могилів-Подільський. «Оберіг». 2020. Папір, вугілля. 60х40
153. Кафарський Ю. Д., 1964. м. Могилів-Подільський. «Спогади». 2021. Папір, вугілля. 60х40
154. Качін С. І., 1966. м. Чугуїв. «Ночний Чугуїв». 2020. ДВП. Пастель. 120х100
155. Качіна В. В., 1956. м. Чугуїв. «Раня зима». 2018. Папір, акварель. 70х100
156. Кишенюк П. І., 1965. м. Суми. «Бруклінський міст. Нью-Йорк». 2019. Папір, акварель, акрил. 30х30
157. Кишенюк П. І., 1965. м. Суми. «Церква святого Джеймса. Нью-Йорк». 2019. Папір, акварель. 30х30
158. Кізаєва О. В., 1969. м. Харків. «Галактичні мандри». 2021. Кольорові олівці, лінер. 6х(29,5х21)
159. Кім Т. В., 1988. м. Харків. «Харків. Метро Історичний музей». 2018. Папір, пір'яна ручка, чорна ручка, маркер, китайська суха туш. 14,7 х 20,7
160. Кім Т. В., 1988. м. Харків. «Харків. Провулок Людмили Гурченко». 2018. папір, чорна ручка, чорна гелева ручка, маркер. 21 х 29,7
161. Клименко С. І., 1972. м. Київ. «Ущелина. Албанія». 2020. Папір, акварель. 41х29
162. Клягін М. І., 1955, м. Харків. «Дід. Акамельков М. І.» 2019. Картон, темпера 83,5х61,5
163. Кльонов В. А., 1997. м. Харків. «Г». 2020. Літографія. 35х24
164. Ковальова К. 1970, м. Київ. «Розмова». 2019, офорт. 15х10
165. Ковтун В. І., 1958. м. Харків. «Заслужений діяч мистецтв, професор Єгоров Є. П.». 2021. ДВП, пастель. 150х100
166. Ковтун В. І., 1958. м. Харків. «Ранок нашої академії». 2021. Пастель, картон. 82х122
167. Колеснікова Т. С., 1977. м. Запоріжжя. «Прорив 5». 2020. Папір, гелеві ручки. 42х29,5
168. Колеснікова Т. С., 1977. м. Запоріжжя. «Прорив 6». 2020. Папір, гелеві ручки. 42х29,5
169. Колотова О. В., 1983. м. Київ. «Весняне сонце». 2020. Папір Arches Fidelis paper, акварель. 50х65
170. Коморний С. В., 1963. м. Чугуїв, Харківська обл. «Троянди та полинь. Комета». 2021. Папір, Пастель. 69х98
171. Компанієць С. О. 2002. м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10х12
172. Компанієць С. О., 2002. м. Харків. «Do alma mater». 2020. Лінорит. 11х15
173. Компанієць С. О., 2002. м. Харків. «Натюрморт на стаїні». 2020. Лінорит. 12х15
174. Константинопольський М. А., 1948. м. Харків. «Олексіївка». 2016. Папір, фломастер. 26х40, 20х40
175. Коржова Т. М., 1980. м. Очаків, Миколаївська обл. «». 2019. Папір, пастель. 40х50
176. Коржова Т. М., 1980. м. Очаків, Миколаївська обл. «Ромашки біля тину». 2019. Папір, пастель. 40х50
177. Корягін В. О., 1960. м. Харків. «Визнання». 2018-2020, Папір, туш, білило, 30х42
178. Корягін В. О., 1960. м. Харків. «Віолончель любові». 2018-2020, Папір, туш, білило, 30х42
179. Корягін В. О., 1960. м. Харків. «Красуня». 2018-2020, Папір, туш, білило, 30х42
180. Корягін В. О., 1960. м. Харків. «Ми поки ще безсмертні». 2018-2020, Папір, туш, білило, 30х42
181. Корягін В. О., 1960. м. Харків. «Полуношнікі». 2018-2020, Папір, туш, білило 30х42
182. Кравцова К. Е., 1970. м. Харків. «Двоє». 2020. Гравюра на картоні. 40х28
183. Кравцова К. Е., 1970. м. Харків. «Танок». 2020. Папір, олівець. 50х70
184. Крапівіна А. С., 2003. м. Харків. «Автопортрет з інжирами». 2021. Папір, пастель. 80х80
185. Кривонос Є. В., 2000. м. Харків. «Самість. Хто я?». 2020. Папір, Лінори. 30х43
186. Кривонос Є. В., 2000. м. Харків. Ілюстрацій з серії «Загублена дівчинка III-IV». 2021. Папір, Лінорит. 29. 7х42
187. Кривуц С. В. 1962. м. Харків. «Шри-Ланка. Вечір біля океану». 2020. Папір, акварель. 45х58
188. Кришталь М. С., 1995. м. Харків. «Автопортрет із другом». 2020. Кольоровий лінорит. 34х42
189. Кришталь М. С., 1995. м. Харків. «Аліса у місті гріхів». 2020. Літографія. 2(30х40).
190. Кришталь М. С., 1995. м. Харків. «Внутрішній дисонанс». 2020. Кольоровий лінорит. 42х34
191. Крюк О. С., 1966. м. Вінниця. «Африка. Занзібар». 2021. Папір, пастель олійна. 70х50
192. Крюк О. С., 1966. м. Вінниця. «Занзібар. Стоун-таун». 2021. Папір, пастель олійна. 70х70
193. Крюк О. С., 1966. м. Вінниця. «Набережна». 2020. Папір, пастель олійна. 70х70
194. Кубишкіна О. В., 2001. м. Харків. «Дуальність матерії». 2020. Літографія. 31х28
195. Кукол О. 1972, м. Москва, Росія. «Рись». 2018, офорт. 15х10
196. Курбатов М. П. 1961., м. Северодонецьк Луганська обл. «Ай-Петрі». 2021. Папір, акварель. 50х40
197. Курбатов М. П., 1961. м. Северодонецьк Луганська обл. «Тлінність буття». 2021. Папір, акварель. 40х50
198. Курдюмов Д. М. 1985. Курдюмов М. Л. 1954. м. Харків. «1648. Кобзар». 2021. Папір, цифровий друк. 63х42
199. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область. «Привабливість ілюзії». 2021. Папір, цифровий друк. 41х27
200. Кутана А. Ф., 1962. м. Слов'янськ Донецька обл. «Ранкова прохолода». 2021. Папір, акварель. 34х53
201. Кухаренко І. О., 1967. м. Кропивницький. «Вечірнє місто». 2021. Папір, пастель. 27х30
202. Кучмій А. Ю., 1982, м. Харків. «Консервація почуттів». 2021. Папір, Гелева ручка, 46х36
203. Лагойда Николай. 1966, Німеччина, Оксенфурт. «Пробуждение». 2018. С5, акватинта. 10х10
204. Лагойда Николай. 1966, Німеччина, Оксенфурт. «Чувствительность». 2018. С5, акватинта. 10х10
205. Лазнева Л. В., 1983. м. Харків. «Бамбук». Торшон, туш, акварель. 33х43
206. Лазнева Л. В. 1983, м. Харків. «Гармонія». 2020. Тршон, акварель. 33х43
207. Ларіна Н. М., 1977, м. Дніпро. «Відчуття весни», 2020. Папір, пастель. 50х50
208. Ларіна Н. М., 1977, м. Дніпро. «Маковій», 2021. Папір, пастель. 50х50
209. Левченко Є. Ю., 1999. м. Харків. «Марення». 2020. Папір, лінорит. 23х38
210. Лень О. С., 1998, м. Київ, «Автопортрет». 2019. Офорт. 15х15

211. Лень О. С., 1998, м. Київ, «Апостол Андрій». 2019. Лінорит, 15х15
212. Литвиненко В. С., 1982, м. Харків «Літо на Макаронній фабриці». 2018. Папір, гуаш. 48х60
213. Литовко С. І., 1956, м. Харків. «Ліфт». 2005. Папір, туш. Перо. 31х42
214. Ліпських В. К., 1991, Україна, м. Харків. Серія «Китайські замальовки». 2020. iPadPro, Procreate. 21х29,7
215. Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Даша. Нарис». 2021. Папір, графіт. 45х60
216. Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Чорне та біле». 2019. Папір, соус, вугілля. 100х90
217. Лодянова В. Ю., 1972, м. Харків. «Фіалка». 2020, Папір, акварель. 30х20
218. Міщенко М. Я., 1938, м. Харків. «Голова натурщика». 1962. Папір, олівець. 54х47
219. Майоренко О. А., 1981, м. Київ. «Весняний настрій». 2021, Папір, акварель. 56х39
220. Макаровська Н. О., 1976, м. Київ. Триптих «Let's play». 2021. Крейдовий папір, туш, оcheret. 2х(30х40), 1х(30х20)
221. Мамедов Е. К., 2000, м. Харків. «Зібрані в пригорщу». 2021. Офорт, суха голка. 60х17
222. Манукян К. К., 2001, м. Харків. «Молодильні яблука». 2020. Папір, літографія. 20х34
223. Маслова М. Ю., 1985, м. Київ. «Day after day». 2021. Папір, офорт. 35х50
224. Маслова М. Ю., 1985, м. Київ. «Момордіка», 2020. Папір, офорт. 50х35
225. Мельникова Л. Р., 2003, м. Харків. «І слухала весну». 2021. Кольоровий лінорит. 29,7х21
226. Мельникова У. П., 1976, м. Харків. «Терен». 2021. Папір, акрил. 24х16
227. Микитюк Марія, 1982, м. Київ. «Теплий день на Трухановому». 2019. Папір, акварель. 19х27,5
228. Мироненко Н. В. 1951, м. Харків. «Тема з варіаціями-IV», 2016, шовкодрук, 53х74
229. Мироненко Н. В. 1951, м. Харків. «Тема з варіаціями-V», 2016, шовкодрук, 50х83
230. Мирошніченко А. 1987, м. Лубни Полтавська обл. «Цвіте магнолія». 2020. Папір, акварель. 55х73
231. Мирошніченко В. І., 1964, м. Лубни Полтавська обл. «Лушниківаський привід». 2021. Папір, пастель. 2021. 62х51
232. Моргунова О. І. 1984, м. Харків. «Каліграфія І». 2020. Папір, акварель, мішана техніка. 60х44
233. Моргунова О. І. 1984, м. Харків. «Каліграфія 2». 2020. Папір, акварель, мішана техніка. 60х44
234. Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Світанок. Річка Лопань». 2019. Папір, акварель. 210х267
235. Мордик О. С., 1997, м. Харків. «3х3». 2020. туш. 21х30
236. Мосієвич О., 1979, м. Київ. «Міський пейзаж». 2021. Полотно, акрил. 80х80
237. Моторна Є. О., 1987, м. Харків. Ілюстрація до казки П. Бажова «Срібне копитце». 2021. Папір, акварель. 70х50
238. Мунтян С. Д. 1968, м. Чорноморськ Одеська обл. «Троянди». 2020. Папір, акварель. 85х60
239. Мурашко А. Д., 2002, м. Харків. «Циркові таємниці». 2020. Папір, акварель. 20х30
240. Мухіна В. С., 1982, м. Київ, «Перший сніг». 2021. Папір, акварель, 26х36
241. Мухіна В. С., 1982, м. Київ, «Собор Св. Миколая», 2019. Папір, графіт, 40х30
242. Мушик В. А., 1963, м. Харків. «Ведмежа риба». 2010. П. 50х60
243. Назаров К. В., 2002, м. Чугуїв. Харківська обл. «Півні». 2020. Папір, гуаш. 50х70
244. Немировська Ю. С., 1967, м. Київ. «Янине літо». 2019. Папір, акварель. 57х50
245. Немировський Д. С., 1993, м. Київ-Маріуполь. «На ім'я Офелія». 2020. Папір, кулькова ручка. 4х(21х30)
246. Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківська обл. 3 серії робіт «Береги Сіверського Дінця» «Квітучі береги Дінця». 2020. Папір, акварель. 70х50
247. Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківська обл. 3 серії робіт «Береги Сіверського Дінця» «Ромашковий рай». 2020. Папір, акварель. 50х70
248. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківська обл. 3 серії робіт «Чугуївська рапсодія», «Край села». 2020. Папір, акварель. 55х75
249. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківська обл. 3 серії робіт «Чугуївська рапсодія», «Репінська садиба в Чугуєві». 2020. Папір, акварель. 32х42
250. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківська обл. 3 серії робіт «Чугуївська рапсодія», «Стара хата. Майстерня І. Ю. Репіна в Чугуєві». 2020. Папір, акварель. 32х42
251. Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Початок весни». 2021. Папір, акварель. 55х75
252. Носань В. А., 1970, м. Харків. «Раб, що рве пута». 2021. Полотно, вугіль, акрил. 100х70
253. Олемпійук-Віннікова В. Г., 1979, м. Харків. «Солодке життя». 2021. Папір, акварель, гуаш. 17х23
254. Оленіна М. В., 2001, м. Харків. «Вечірній натюрморт». 2020. Папір, літографія. 60х40
255. Оленіна М. В., 2001, м. Харків. «Піратські скарби». 2020. Папір, літографія. 40х60
256. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Вид з вікна». 2021. Папір, Лінорит. 31х18,5
257. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Ex Libris за 2020». 2020. Лінорит. 4х(10х10)
258. Оруджев Р. Е., 1977, смт. Пісочин, Харківська обл. «Паolina скинула халат. Батькове крісло. Гра». 2021. Папір, змішана техніка (пастель, сепія, вугілля, олівець). 65х50
259. Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Дерево життя». 2021. Папір, олійна пастель. 70х60
260. Осінська Є., 1986, смт. Козача Лопань, Харківська обл. «Осінь. Пейзаж». 2018. Папір, суха пастель. 42х30
261. Осінська Є., 1986, смт. Козача Лопань, Харківська обл. «Осінь». 2018. Папір, акварель. 35х28
262. Охріменко Т. М., 1985, м. Дніпро. «Яхти». 2021. Пастель, картон. 82х122
263. Панченко Л. Б. 1991, м. Дніпро «Сільська іділія». 2018. Папір, олівець. 42х30
264. Панчишина О. М., 1971, м. Чорноморськ Одеська обл. «Рибі». 2020. Папір, акварель
265. Пашенко М. В., 1962, м. Харків. «Осінній букет». 2020. Папір, акварель. 50х65
266. Перепелиця М. О., 2002, м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10х12
267. Перепилиця М. О., 2002, м. Харків. «Ластівка». 2020. Кольорова шовкограія. 13,5х8,5
268. Перепилиця М. О., 2002, м. Харків. «Ранок на фермі». 2020. Лінорит. 12х15
269. Перепилиця М. О., 2002, м. Харків. «Сутінки». 2020. Кольорова шовкограія. 10х6,5
270. Перепилиця М. О., 2002, м. Харків. «Типографія». 2020. Лінорит, каліграфія. 42х32
271. Перець О. О., 1964, м. Полтава. «Змієборство». 2019. Папір тонований, гуаш. 68х95.
272. Петренко К. М., 2001, м. Харків. «Вуличний перо». 2021. Папір, вугіль, олівець. 40х60
273. Піщерський В. В., 1990, м. Хмельницький. «Рівновага». 2021. Авторська техніка. 83х60
274. Погорелов В. В., 1954, м. Харків. «Протистояння». 2018. Полотно, мішана техніка. 100х100
275. Погорелова Ольга. 1985, м. Харків. «Римські імпровазації». 2020. Папір, вугіль. 2х(100х75)
276. Погорілий В. М., 1962, м. Северодонецьк Луганська обл. «Марійка». 2019. Папір, акварель, 40х30
277. Погорілий В. М., 1962, м. Северодонецьк Луганська обл. «Юрій Лисенко. В/о командира, виводив роту по «зеленому коридору» із Іловайська». 2019. Папір, акварель, 40х30
278. Подольська М. В. Одеса. «Human and nature 2». 2019. Офорт, акватинта. 13х15



279. Подольська М. В. Одеса. «Men-mede system». 2019. Офорт, акватинта. 13x15
280. Позняк І. І., 1993. м. Харків. Серія ілюстрацій до роману Д. Рубіної «Синдром Петрушки» «Одержимість». 2018. Колаж. авторська друк. 3x(50x70)
281. Понкратов І. В. 1978. м. Білгород Росія. «Вишукана причина». 2018. Папір, акварель.
282. Понкратов І. В. 1978. м. Білгород Росія. Диптих «Початок початків». 2020. Папір, вугільний олівець. 2x(65x43)
283. Прасолова В. І., 1999. м. Харків. «Символи часу». 2020. Папір, зміш. тех. олівець графітний. 50x70
284. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10x12
285. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «3 Великоднем». 2019. Кольорова шовкографія. 10x12,5
286. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «Міський пейзаж». 2020. Шовкографія. 12,5x15,5
287. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «Осінній натюрморт». 2019. Шовкографія. 17,5x12
288. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «Осінній пейзаж». 2020. Кольорова шовкографія. 9,5x11,5
289. Пруднікова А. В., 2002. м. Харків. «Типографія». 2020. Лінорит, каліграфія. 40x25
290. Редько Б. Ю., 1959, «Птахи». 2019, Полотно, акрил, маркер, 100x80
291. Ржевська А. М., 1997. м. Харків. «Тиша». 2020. Лінорит. 32,5x11,5
292. Ринковий Т. П., 1977. м. Київ. «Конвалії». 2020. Папір, акварель.
293. Рогожина Надія. 1999. м. Київ. «Янгол» 2020. Офорт. 31x22
294. Рогожина Надія. 1999. Україна, м. Київ, «Тарковський». 2019. Літографія, сирійський асфальт. 38,5x51
295. Рогоза І. В., 1976. м. Бровари Київська обл. «Ландшафтний парк в селі Буки». Папір, акварель. 39x56
296. Рогоза І. В., 1976. м. Бровари. Київська обл. «Театр «Колесо» на Андріївському узвозі». Папір, акварель. 51x53
297. Рогоза І. В., 1976. м. Бровари. Київська обл. «Шипшина». Папір, акварель. 30x41
298. Романов Б. М., 1949. М. Северодонецьк Луганської обл. «Ex Libris». » 2021. Х6, гравюра на пластику. 5,1x5,1
299. Романов Б. М., 1949. М. Северодонецьк Луганської обл. «Новорічна РР» 2021. Х3/3, кольорова гравюра на лінолеумі. 6,8x4,9
300. Романов Б. М., 1949. М. Северодонецьк Луганської обл. «Ще зима». 2021. Папір, акварель. 28,5x39,5
301. Рукавицина А. О., 1941. м. Харків. «Сліпий дощ». 2020. Папір, олівець. 28x30,5
302. Рябінін В. М., 1964. с. Буди Харківська обл. «Дивлюсь я на небо...». 2021. Папір для акварелі, графітний олівець. 30x42
303. Рябінін В. М., 1964. с. Буди Харківська обл. «Ранок над лиманом». 2020. Папір для акварелі, графітний олівець. 30x40
304. Савві А. С., 2000. м. Харків. «Делікатність квітів». 2021. Папір, акварель. 52x71
305. Савченко А. І., 1960. м. Суми. «Заводь». 2021. Папір, акварель. 37x55
306. Савченко А. І., 1960. м. Суми. «Світає». 2021. Папір, акварель. 37x55
307. Салтан Л. М., 1988. м. Вінниця. «В горах». 2021. Папір, пастель. 60x50
308. Сарженко О. М., 1978. м. Лозова, Харківська обл. «Настрій. Коловорот». 2021. змішана техніка. 34x18
309. Сарженко О. М., 1978. м. Лозова, Харківська обл. «Прогулянка». 2021. Авторська техніка. 34x18
310. Сашинський О. І., 1982. м. Харків. «Звір». 2021. Папір, туш, перо. 30x40
311. Сватула М. С., 1954. м. Харків. «Перший сніг». 2010. Папір, акварель. 55x55.
312. Сенін В. П., 1976. м. Харків. «Марія». 2021. Папір, вугіль. 100x70
313. Сенченко Т. М., 1977. м. Харків. «В тіні Єфеса. Туреччина». 2021. Папір, акварель. 29. 5x19,5
314. Сердюк Б. П., 1960. м. Кременчук Полтавська обл. «Весна». 2019. Папір, акварель. 35,5x50
315. Семеніхіна О. А. 1970. м. Харків. «Очікування». 2019. Папір, туш. 17x14
316. Семеніхіна О. А. 1970. м. Харків. «Човни», 2020р. Папір, гуаш. 17x23
317. Сидоренко А. І., 2000. м. Харків. «Вихідні з татом», 2020. Літографія, 34x26
318. Сірін Ю. Г., 1954. м. Львів. «Дача, Знаменка». 2020. Лінорит. 25x35
319. Сірін Ю. Г., 1954. м. Львів. «Натюрморт з рослинами». 2019. Папір, акварель. 50x35
320. Скальська Ольга (Кравченко О. О.). 1992. смт. Власівка Кіровоградської обл. «Змішані відчуття». 2021. Папір, ручка, графіка, 30x40
321. Скальська Ольга (Кравченко О. О.). 1992. смт. Власівка Кіровоградська обл. «Патріот». 2020. Папір, ручка, графіка. 30x40
322. Скляр Д. В., 1975. м. Харків. «Вибивання килимів». 2021. Папір, чорний олівець, акварель. 39x29
323. Скребцова Я. В., 1998. м. Харків. «Острів». 2021. Папір, мішана техніка, туш, олівець. 35x50
324. Смородін А. О., 1981. м. Харків. «Ранок в Венеції». 2015. Папір, акварель. 17x17
325. Смородін О. О., 1980. м. Харків. «Гірський ранок». 2021. Папір, туш, перо. 29x41
326. Смородін О. С., 1955. м. Харків. «Джерело вічного надхнення». 2021. С7, меццо-тіто. 10x10
327. Смородін О. С., 1955. м. Харків. «Залишитись спокійним». 2021. С3, офорт. 20x20
328. Снісаренко В. С., 1957. м. Черкаси. «Стара вуличка на Павленківці». 2020. Папір, акварель, пастель. 40x60
329. Соколік. м. Харків. «Човник сонця». 2021. Папір, пастель. 40x60
330. Солом'яний М. О., 1954. м. Харків. «Народження всесвіту». 2021. Папір, чорнило. 38x50
331. Солом'яний М. О., 1954. м. Харків. «Народження Всесвіту». 2021. Папір, чорнило. 38x50
332. Сохацька-Горбель О. О. 1976. м. Харків. «Квітова фієрія». 2009. Папір, акварель, мішана техніка. 60x70
333. Сохацька-Горбель О. О., 1976. м. Харків. «Колискова». 2021. Папір, акварель, мішана техніка. 70x80
334. Сошинський О. І., 1982. м. Харків. «Звір». 2021. Папір, туш, перо. 30x40
335. Старченко В. Д., м. Харків, 1970. «Дефіцит меблі». 2016. Офорт. 15x25
336. Сторожук В. Н., Сторожук Л. К., м. Харків. карикатура «Міграція», Папір, туш, перо, акварель. 59x41
337. Стоянов І., 1961., Болгарія. «Ранкове світло». 2021. Папір, мішана техніка.
338. Супрун О. Д., 1945. м. Харків. «Жар осені». 2018. Цифрова фотографія. 31x62
339. Ступкін О. С., 1981. м. Одеса. Диптих «Фантазії». 2021. Папір, комп. графіка. 2x(40x29)
340. Сухіна Д. О., 1999. м. Харків. «Карляки у зошиті». 2020. Офорт. 22,5x27,5
341. Теліус І., 1966. м. Маріуполь Донецька обл. «Волонтерка». 2020. Папір, гелева ручка, кава. 24x31
342. Теліус І., 1966. м. Маріуполь Донецька обл. «Повертайся живим». 2020. Папір, гелева ручка, кава. 24x31
343. Тесленко В. А. 1963. м. Харків, «Коло-оберти життя». 2021. Папір, лінорит. 16x17
344. Тимошенко А. А., 2002. м. Харків. «3 Великоднем». 2020. Кольорова шовкографія. 10,5x7
345. Тимошенко А. А., 2002. м. Харків. «За вікном». 2020. Лінорит. 17x12,5
346. Тимошенко А. А., 2002. м. Харків. «Осінній пейзаж». 2020. Лінорит. 13x10
347. Тимошенко А. А., 2002. м. Харків. «Типографія». 2020. Лінорит, каліграфія. 42x28
348. Тимошенко А. А., 2002. м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10x12

349. Тищенко Н. О., 1980. м. Харків. «Літній дощик». 2020. Папір, акварель. 29x20
350. Тищенко Н. О., 1980. м. Харків. «Рожевий вечір». 2020. Папір, акварель. 29x20,5
351. Трегуб Н. Є., 1948. м. Харків. «Засніжений краєвид». 2019. Папір, фломастер, цифровий друк, пастель. 40x60
352. Трубін С. А., м. Архангельск. Росія. «Звірятко. Бичок». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 7x10
353. Трубін С. А., м. Архангельск. Росія. «Звірятко. Мавпочка». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 7x10
354. Трубікова-Омельченко Н. С., 1986. м. Харків. «Серед інших». 2019. Папір, туш, гелева ручка, 29x19
355. Фірсов Ю. В., 1963. м. Харків. «Віруня». 2020. Папір, акварель. 30x20
356. Фарафонова І. А., 1965. м. Харків. «Мистецтво, щастя, любов». 2021. Папір, ручка. 10x14
357. Федосеєнко А. І., 1966. м. Харків. «Звуки музики». 2021. Картон, пастель. 60x85
358. Філіппов В. І., 1968. Україна. м. Севастополь. «Fluctuatio # 011». 2021. Папір, туш, біла гуаш, кольоровий олівець. 20x29
359. Філіппов В. І., 1968. Україна. м. Севастополь. «Fluctuatio # 013». 2021. Папір, туш, біла гуаш, кольоровий олівець. 20x29
360. Філіппов В. І., 1968. Україна. м. Севастополь. «Fluctuatio # 009». 2021. Папір, туш, біла гуаш, кольоровий олівець. 20x29
361. Філіппов І. І., 1961. м. Архангельск. Росія. «Зізюкі». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 14,3x11,3
362. Філіппов І. І., 1961. м. Архангельск. Росія. «Фуфукі». 2021. С3/5, офорт, акватинта. 14,1x11
363. Філь П. Ю., 2000. м. Харків. «Мішок яблук». 2020. Літографія. 18x28
364. Фірсов Ю. В., 1963. м. Харків. «Віруня». 1994. Папір, акварель. 20x28
365. Фурсов І. М., 1951. м. Харків. «Жовтневі барви». Папір, акварель. 50x70
366. Харченко О. О., 1990. м. Харків. «Набір рослин». 2020. Папір, чорнила. 30x40
367. Хмель А. В., 1967. м. Харків. «Одеса. Опера». 2019. Папір, пастель. 30x50
368. Хорошаєва-Жмінка О. В., 1983. м. Львів. «Катя». 2020. Папір, пастель. 50x40
369. Христенко В. Є., 1963. м. Харків. Ілюстрації до книги Яцини О. А. «Харківська фортеця». Видавництво «Раритети України». 2021. Папір, туш, маркер. 12x(20x30)
370. Христенко М. В. 1999. м. Харків. «Search». 2021. Цифровий друк. 60x30
371. Христенко М. В., 1999. м. Харків. Ілюстрації до книги Ксенії Мезо «Оливкова та Рудий». Видавництво «Раритети України». 2021. Папір, акварель. 15x(20x40)
372. Чеботов І. П., 1963. м. Харків. «Околиця села». 2017. Монотипія. 45x45
373. Черепанов К. М., 1948. м. Харків. «Надії маленький місток». 2016. Папір, вугілля. 50x33
374. Чернік О. Є., 1989. м. Харків. «Степова мелодія». 2020. Картон, акварель. 40x60
375. Чернова Злата. 2001. смт Високий Харківська обл. «Літній ранок». 2020. Папір, літографія. 24x28,5
376. Чеховська М. Ю., 1979, м. Харків. «Затамована». 2018. Папір, лінер. 28,5x38
377. Чумакова О. М., 1967. м. Харків. «Омріяне літо». 2019. Папір, акварель. 30x40
378. Чурсін В. В., 1949. м. Харків. «Похмурий жовтень». 2021. Папір, акварель. 55x76
379. Чурсін О. В., 1984. м. Харків. «На Бурсацькому». 2021. Папір, сепія. 34x43,5
380. Чурсіна В. І., 1949. м. Харків. «Вечірній». 2016. Папір, акварель. 43x73
381. Чурсіна Віра. 1949. м. Харків. «Вечірній». 2016. Папір, акварель. 43x73
382. Шарабарова Н. С., 2002. м. Харків. «Kim Jung Gi». 2021. Цифровий друк. 60x30
383. Шарабарова Н. С., 2002. м. Харків. «My Exhibition». 2021. Цифровий друк. 60x30
384. Шарабарова Н. С., 2002. м. Харків. «Kim Jung Gi». 2002. Цифрова типографія. 60x30
385. Шевельдіна Юлія., 1976. м. Запоріжжя. «Жага життя». 2021. Папір, акварель. 39x49
386. Шевченко В. Я., 1948. м. Харків. «Різотрав'я» Із циклу «Літо у Липцях». 2021. Папір, цифровий друк. 51x82
387. Шелепа В. В., 1967. м. Балашиха Росія. «Без назви». 2020. Монотипія, 20x30
388. Шелепа В. В., 1967. м. Балашиха Росія. «Натхнення». 2020. Монотипія, 20x15
389. Шишкіна О. В., 2006. м. Харків. «Відчай». 2021. Папір, акварель. 40x50
390. Шматко Л. Є., 1958. м. Северодонецьк Луганська обл. «Згадка про гірські походи. Портрет дружини». 2018. Папір, акварель. 53,5x39,5
391. Шматко Л. Є., 1958. м. Северодонецьк Луганська обл. «Пороссячий хвостик. Різдвяні турботи в Борівському». 2021. Папір, кулькова ручка, чорна акварель, хроматична акварель. 39,5x49,5
392. Шуліка В. В. 1976. м. Харків. «Мис Мегало Кавоур» (Грецький альбом). 2018. Папір, акварель. 20x30
393. Шуліка В. В. 1976. м. Харків. «Яхти в затоці Саронікос» (Грецький альбом). 2018. Папір, акварель. 20x30
394. Шуліка В. В. 1976. м. Харків. «Ранок. Затока Термоікос» (Грецький альбом). 2019. Папір, акварель. 20x30
395. Шульц Я. С., 1992. м. Харків. «Серія ілюстрацій до твору Реймонда Чендлера «Довге прощання». 2020. Папір, олівець (РН) принт. 4x(18x26)
396. Щукін П. Д., 1977. м. Харків. «Стаєнський місток». 2019. Папір, акварель. 57x45
397. Юрченко І. А., 1966. м. Львів. «Мюнхенські спогади», 2020. Папір, акварель. 38x56
398. Яковлева Ю., 1999. м. Чернівці. «7 символів Чернівців». 2020. Папір, акварель. 55x65
399. Яхін І. І., 1946, м. Харків, «Ті, що літають». 2016. Папір, пастель. 70x100
400. Ященко Г. Д., 2001. м. Харків. «З Великоднем». 2020. Шовкографія. 10x7
401. Ященко Г. Д., 2001. м. Харків. «З весною». 2020. Шовкографія. 14x11
402. Ященко Г. Д., 2001. м. Харків. «Кам'янець-Подільський». 2020. Х5, кольоровий лінорит. 18x12
403. Ященко Г. Д., 2001. м. Харків. «Ex Libris». 2020. Лінорит. 10x12
404. Ященко Г. Д., 2001. м. Харків. «Типографія». 2020. Лінорит, каліграфія. 40x25



GRAPHICS IN KHARKIV

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



© Харківська організація
Національної спілки
художників України. 2021
© В. І. Ковтун. Керівник проекту. 2021
© В. Є. Христенко. Дизайн каталогу, афіші. 2021
© І. І. Яхін. Куратор проекту. 2021
© О. Коваль. Вступна стаття. 2021

Керівник проекту
Віктор Ковтун

Організаційна підтримка
В'ячеслав Лещенко

Оргкомітет виставки
Ільдан Яхін
В'ячеслав Старченко
Владислав Христенко

Каталог видано коштом
учасників виставки,
і за інформаційної підтримки
наших друзів.



Харківська організація
Національної спілки
художників України.
Україна, м. Харків, вул. Дарвіна, 11.
+38(057) 706-14-00
e-mail:art.spilka.kharkov@gmail.com



Національна
спілка художників
України

Харківська
організація
Національної
спілки
художників
України

GRAPHICS ГРАФІКА У ХАРКОВІ IN KHARKIV



FABER-CASTELL
since 1761



Офіційний представник
німецького бренду
Faber-Castell в Україні
компанія «Фенікс»
м. Харків, вул. Короленка, 12
тел. 050 323-45-72
e-mail: feniks.fc@gmail.com
www.fabercastell.com.ua
www.faber-castell.kh.ua



АРТ ПАРТНЕР ХО НСХУ - ROSA, ПРОВІДНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК ПРОФЕСІЙНИХ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ЖИВОПИСУ

Rosa



rosa.ukraine



rosa.ua



rosaukraine



Арт-магазини



ROSA_Ukraine



ROSA



art@rosa.ua