



**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ
КАФЕДРА АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**ПОЛОЖЕННЯ
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО
МИСТЕЦТВА
«ЕТЕРІЯ»**

I. Загальні положення

Кафедра аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв запрошує до участі у Всеукраїнському конкурсі аудіовізуального мистецтва «Етерія» талановиту молодь, яка цікавиться сучасними формами відеотворчості.

Мета конкурсу: підтримка розвитку аудіовізуальної культури серед молоді; пошук і заохочення талановитих авторів, які розпочинають свій творчий шлях у сфері аудіовізуального мистецтва; сприяння розвитку молодіжних творчих ініціатив та формування нового покоління митців у галузі відеотворчості.

Загальне керівництво підготовкою та проведенням Конкурсу здійснює Кафедра Аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет, до складу якого входять представники Кафедри Аудіовізуального мистецтва - діячі та діячки аудіовізуальної індустрії, працівники та працівниці сфери освіти в аудіовізуальному мистецтві.

Оцінювання конкурсних робіт проводиться Журі, яке оцінює художній рівень конкурсних робіт за номінаціями, визначає переможців та присуджує нагороди Конкурсу. Роботи оцінюються за такими критеріями:

оригінальність ідеї, художня виразність, креативність та авторське бачення, технічна якість виконання.

До складу журі запрошуються професійні митці та мисткині, працівники та працівниці освіти в сфері аудіовізуального мистецтва. Журі конкурсу має право визначати переможців, призові місця та спеціальні відзнаки у кожній номінації відповідно до рівня поданих робіт.

Участь у конкурсі безкоштовна.

II. Учасники Конкурсу.

До участі у Конкурсі запрошуюються:

- студенти і студентки мистецьких закладів вищої освіти;
- учні та учениці 9–11 класів закладів загальної середньої освіти;
- учні та учениці професійно-технічних навчальних закладів;
- учні ліцеїв мистецтв та інших мистецьких освітніх закладів;
- молоді митці та мисткині, які цікавляться аудіовізуальним мистецтвом.

До участі у Конкурсі допускається творча молодь віком до 25 років.

III. Порядок та строки проведення Конкурсу.

Конкурс проводиться у форматі відкритого творчого змагання та об'єднує дві окремі номінації, присвячені різним видам аудіовізуального мистецтва. У межах одного конкурсу учасники мають можливість представити свої роботи у сфері фотографії або короткометражного відео.

Конкурс включає наступні категорії:

- **Етерія.photo** – категорія передбачає подання авторських фоторобіт у різних жанрах та тематиках, які демонструють креативність, художнє бачення та індивідуальний стиль автора.
- **Етерія.video** – категорія передбачає подання авторських відеоробіт у форматі кліпу, відеоісторії, відеоарту або творчого відеофрагменту, що відображають індивідуальне бачення автора та сучасні підходи до створення аудіовізуального контенту.

Строки проведення конкурсу з 1 квітня 2026 року по 10 травня 2026 року

Положення проведення конкурсу передбачає наступні етапи:

З 1 квітня по 10 травня - Збір робіт. Учасники подають свої роботи через анкету Google Forms.

<https://forms.gle/sUpWqTFQPkftWKh2A>

З 11 по 13 травня - Обробка отриманих заявок. Організатори перевіряють відповідність робіт формату, технічним вимогам та повноту заповнення анкети.

14 травня - Оцінка робіт журі конкурсу.

15 травня - Оголошення результатів та нагородження переможців.

IV. Умови участі у конкурсних номінаціях.

“Етерія.photo” - конкурс фотографії. До участі у номінації приймаються роботи з різноманітними тематиками та жанрами. Максимальна кількість робіт від одного заявника/заявниці в одній номінації - до 5 фоторобіт, *формат фото: JPEG или JPG.*

Номінації категорії “Етерія.photo”:

«Особистості» — фотографії, що розкривають образ людини, характер, емоції, індивідуальність;

«Абстрактне фото» — експериментальні фотографічні образи, що передають ідеї, настрої або форму через композицію, світло, колір і текстуру;

«Ландшафти» — фотографії, присвячені навколишньому середовищу, міському простору, природі, повсякденному життю та спостереженням за світом.

“Етерія.video” - конкурс робіт у напрямі короткометражного відео. Максимальна кількість робіт від одного заявника/заявниці в одній номінації - 1 відеоробота.

Номінації категорії **“Етерія.video”**:

- **відеокліп,**

Вимоги до відео робіт:

Формат: mp4, mov, avi

Роздільна здатність: 1080p (1920x1080) або 4K (3840x2160).

Кодек: H.264/AVC або H.265/HEVC.

Співвідношення сторін: 16:9

Об'єм файлу: до 1-4 ГБ

Аудіо: AAC або PCM.

Тривалістю до 3 (трьох) хвилин (включно з титрами).

- відеоарт,

Вимоги до відео робіт:

Формат: mp4, mov, avi

Роздільна здатність: 1080p (1920x1080) або 4K (3840x2160).

Кодек: H.264/AVC або H.265/HEVC.

Співвідношення сторін: 16:9

Об'єм файлу: до 1-4 ГБ

Аудіо: AAC або PCM.

Тривалістю до 3 (трьох) хвилин (включно з титрами).

- shorts - відео для соціальних мереж соціальний ролик, експериментальне відео, креативна візуальна ідея.

Вимоги до відео:

Формат: mp4, mov, avi

Рекомендована роздільна здатність — 1080×1920 (Full HD) або вище.

Співвідношення сторін 9:16 (вертикальне відео)

Об'єм файлу: до 1-4 ГБ

Тривалість до 60 секунд

Робота має бути знята на смартфон.

Учасник / учасниця має можливість подати свої роботи в різні категорії та номінації. Для цього потрібно заповнити анкету для кожної категорії і номінації окремо.

Примітка: всі роботи повинні бути оригінальними та демонструвати авторське бачення. Відповідальність за дотримання авторських прав на творчі роботи, які подаються до участі у конкурсі, несе автор, який надіслав творчу роботу на конкурс.

Конкурсні номінації передбачають поділ на дві вікові категорії учасників. Кожна номінація оцінюється окремо у таких вікових групах:

- **teens** — учні та учениці закладів загальної середньої освіти, молодь віком до 17 років включно;
- **students** — студенти та студентки закладів вищої освіти, а також творча молодь віком від 18 до 25 років.

Такий поділ забезпечує більш об'єктивне оцінювання робіт з урахуванням вікових та професійних особливостей учасників.

Роботи, надіслані на конкурс будуть оцінені журі конкурсу - незалежними експертами та експертками.

Результати Конкурсу буде оголошено в межах III Міжнародної науково-практичної конференції «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво: сучасні тенденції та перспективи розвитку», яка проходить у змішаному форматі 14-15 травня 2026 року, а також на сторінках кафедри АВМ в соціальних мережах.

V. Подання робіт.

Конкурсні роботи приймаються до 10 травня 2026 року.

Для участі у конкурсі конкурсанту/конкурсантці необхідно:

- Завантажити роботу/роботи на Гугл диск;
- Заповнити електронну анкету учасника, вказавши назви всіх робіт і короткий опис для кожної роботи, а також додавши посилання на Гугл диск з роботою/роботами;
- Перевірити чи відкритий доступ перегляду роботи/робіт за наданим посиланням.
- Заповнити всі поля електронної анкети-заявки на конкурс.



Посилання на анкету: <https://forms.gle/sUpWqTFQPkftWKh2A>

Організатори залишають за собою право відмовити у прийнятті роботи до участі у конкурсі у разі:

1. Невідповідності роботи встановленому формату або технічним вимогам.
2. Наявності плагіату або порушення авторських прав;
3. Присутності матеріалів, що порушують етичні норми;
4. Некоректного або неповного заповнення анкети учасника.

Організаційний комітет конкурсу викладачі кафедри Аудіовізуального мистецтва ХДАДМ: Анна Батюк, Галина Жеріхова, Юлія Бондаренко, Анастасія Павленко, Анна Писаненко.

✉ **ПОШТА:**

avm.ksada@gmail.com

🌐 **САЙТ:**

<https://www.ksada.org/fakultet-audiovizualnogo-mystecztva-ta-mediatehnologij/kafedra-audiovizualnogo-mystecztva/>

📱 **СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ:**

Instagram: https://www.instagram.com/avm_ksada

Facebook: <https://www.facebook.com/AVAKSADA>

💬 **ЧАТИ В TELEGRAM ДЛЯ ВСТУПНИКІВ:**

<https://t.me/+P0CJNXERNho0NjY6>

<https://t.me/+kA-1Di86nXlmMDZi>

<https://t.me/+dZ82jVcx9uEzZjdi>