

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ У К Р А Ї Н И**  
**ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**  
**Б І Б Л І О Т Е К А**

**Д О Б І Р К А Л І Т Е Р А Т У Р И №2**

**з електронного каталогу "УКРАЇНСЬКИЙ ФОНДОВИЙ ДІМ" (УФД) БІБЛІОТЕКИ  
за темою " Ж И В О П И С " ( період 2022-2025 рр.)**

1. Hoffmann's Dolores. Rahutu "Hommik" restless " Morning":exhibition at the EKA Gallery 06.08-07.09.2019/Published by Estonian Academy of Arts; Deparrtament of Cultural Heritage and Conservation Museum.– Tallinn, 2019.– 64s.:il.– 78,00
2. Sedlar J. Paul Gauguin:album/Ubersctzung D. Bilkova, Graphische Gestaltung O. Hlavsa.– Praha:Rude pravo, 1978.– 84s:il.– 2,10
3. Sedlar Jaroslav. Paul Gauguin:album/zodpovedna redaktorka M. Kocurikoya, vytvarno-technicka redaktorka D. Dolinska.– Bratislave:Pallas, 1979.– 112s.:il.– 4,55
4. Wallenius Leif Yngve. Fiskeflaten i Lebesby Kommune gjennom 100 ar/ Wallenius Leif Yngve, Wallenius Leif Peter.– Kjolttfjord (Норвегія):LY Wallenius, 2001.– 260 s.:il.– 2,70
5. Xie Heng Xing, Oil Painting Works:catalog/Hanshan Normal University.– Chaozhou Guangdong (China), Б. р. – 55s.– 170,00.
6. Аметова Л.М. Художньо-образний поліформізм творчості Євгенії Гапчинської в контексті масової культури України.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства Спец. 26.00.01- теорія та істор. культури (мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Нац. Ун-т ім. Василя Стефаника".– Івано-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника", 2021.– 19с.– 00,00 ; 100 прим.
7. Андрієнко Т.та ін. Віктор Єфименко:каталог/уклад. Т. Андрієнко, Л. Комарницька, авт. ст. Людмила Березницька, арт-критик.– Київ, 2004.– 12с.:il.– 23,00
8. Антоненкова Наталія Олександрівна. Реставрація та експертиза іконопису Стародуб'я у контексті розвитку художньої культури України:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, деократ. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Долуда А.О., канд. тех. наук, доц./М-во культури і стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 309с.:il.+Додатки А? Таблиці, с. 197-205, Б: Список ілюстрю, с. 206-227, В: Альбомілюстр., с. 228-309.
9. Безнощенко-Лучковская М.Г. Будни земныне:альбом/Харьков. музей частных коллекций; авт.-сост. И.Я. Лучковский, дизайн В.С. Ск!п;.– Харьков, 2010.– 288с.:ил.– 200,00,350 экз.
10. Бесага Мар'ян Ярославович. Творчість Леопольда Левицького у контексті зовнішньо-культурних діалогів українського мистецтва 30--70-х років ХХ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво/Львів. Нац. акад. мистецтва.– Львів:ЛНАМ, 2009.– 16с.– 100пр.
11. БІЕНАЛЕ.Бієнале "Львів'91- Відродження". Малярство.Графіка. Скульптура:каталог виставки україн. образотв. мистецтва.– Львів, 1991.– 266с.:250 фотоіл.– 120000
12. Білецький П.О. Рафаель:альбом/Авт.-упор. П.О. Білецький,.– Київ:Мистецтво, 1990.– 111с.:il.– (Майстри світ. мистецтва).– 4,0 крб,50000 пр.
13. Білокур Катерина. Я, Білокур Катерина:кат. тв. колекції Яготин.держ. істор. музею/Уклад. В.Клименко, І. Пасічник, дизайн, верстка І. Пасічник, фото Д. Колосов, І. Пасічник, гол. ред. Л. Ліхач, ред. Н. Самрук,.– Київ:Родовід, 2012.– 160с.:il.– 400,00

14. Буряк Н. Борис Буряк:альбом/упор. і літ. ред. Н.Буряк,дизайн М.Царик, фото О.Огородник,О.Новіцький, М. Андреев, Б.Буряк, Н.Буряк; Галерея сучасного мистецтва "ABC-арт". – Київ:АДЕФ-Україна, 2009.– 280с.:іл.– (Імена).– 520,00
15. Ван Мінь. Донаторський чин у розписах храмового комплексу печер Дуньхуану: типологія, композиція, іконографія, стилістика:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декорат.мистецтво, реставрація/М-во культури та інформац. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. Котляр Є.О., канд. мистецтвозн., проф. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2021.– 339с.:іл.+Додатки А-Д, с. 196-339.
16. Ван Цзифен. Трансформації китайського пейзажного живопису (1980-2000-ні роки):дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 "Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація", галузь зн. 02 "Культура і мистецтво"/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 250с.:іл.+Додатки А - Б, с. 192-250.– Список використаних джерел, с. 178-191.
17. Ван Чонг, Репрезентація жіночого костюму в станковому живописі Китаю кінця ХХ-початку ХХ1 ст.: традиції та новації:дис. на зд. наук.ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв.мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 331с.:іл.+Додатки: А- Список ілюстр., с.230-238, Б:Альбом ілюстр., с. 239-300, В: Схеми та табл., с.301-331.
18. Ван Шутін. Гендерна проблематика сучасного китайського живопису: від жіночої теми до жіночого мистецтва:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії, Спец. 023 "Образотв. мистецтво, декорат. мистецтвоЮ, реставрація, галузь зн. 02 "Культура і мистецтво". Наук. кер. канд. мистецтвозн., проф. Є.О. Котляр/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 282с.:іл.+Додатки А:Список ілюстрацій, с. 171-176, Альбом ілюстрацій, с. 177-280, Б: Список публікацій. Апробація результатів дисертації, с. 281-282.
19. Вільчукова Олена Вікторівна. Класичне монументальне мистецтво у формуванні творчого методу сучасного живописця. Розвиток і трансформація художньо-естетичних принципів:наук.-дослід. робота на зд. освітньо-квалфікац. рівня Магістра за спец. №8.020208 "Образотв. і декорат.-прикладне мистецтво, спеціаліз. "Монументальний живопис"/Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.. Ф-т "Образотворче мистецтво". Каф. "Монумент. жиивопис". Науч. кер. Котляр Є.О., канд. мистецтвозн.,доц. каф. Монумент. живопису" ХДАДМ.– Харьков:ХГАДИ, 2006.– 155с.:ил.+Альбом иллюстраций, 72с.
20. Волік Катерина Сергіївна. Твори Євдокима Волошинова як об'єкти реставраційної та експертної практик:[монографія]/Ідея Ю. Дерев'янка, К. Волік, відп. та фахов. наук. ред. А. Долуда, відп. за вип. А. Корнев, худ.ред. І.Акмен, Ю.Дерев'янка, літ. ред. Д. Метельницька, техн.ред та дизайн-макет В. Тарасов.– наук. вид.– Харків:Раритети України, 2013.– 136с.:іл.+Альбом дослідж. та реставр. тв. Є.Г. Волошинова "Пень" і "Кавун", дослідж. тв. в музеях України та приватних колекціях, с. 57-130, виставк. діяльність Є. Волошинова у дзеркалі харків. преси поч. ХХ ст., с.131-135.– 120,00,200 прим.
21. Волошко Каріна. Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. "Загальний курс композиції"для студ. 2 курсу 1-го(бакалавр.) РВО ден. та заоч. форми навч. за спец. 023 Образотв. мист.,декорат. мист., рес тавр., галузь зн. 02 Культура і мист.,ОПП Станк.живопис/М-во культури та інформац. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво", каф. Живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 28с.:іл.– 20,00

22. Гаврош О.І. Побутовий живопис Закарпаття 1945-1991 років: еволюція жанру, тематика, персоналії.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.– Львів, 2017.– 20с.– 00,00; 100 прим.
23. Ганоцька О.В. Сузір'я митців. Василь Ганоцький і учні: альбом з живопису/Авт.-упоряд. О.В. Ганоцька; Харків держ. акад. дизайну і мистецтв, ХО НСХ України.– Харків: ТОВ Друкарня Мадрид, 2021.– 186с.: іл.– Список основних творів Василя Ганоцького, с. 156-160.– 1000, 00 грн
24. Гао Сяотянь. Трансформація морфології зображальної сфери сучасного Китаю : контекст, принципи, типологія: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 -Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Наук. кер. д-р мистецтвозн., проф. проф. З.І. Алфьорова/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2024.– 256с.: іл.+Додатки А: Альбом ілюстрацій, с.207-239; Б: Список ілюстрацій, с. 240-243, В: Аналітичні табл. та схеми, с. 244-256.
25. Гао Хунган. Фотореалізм в олійному живописі Китаю: між західними впливами і національною ідентичністю: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Ковальова М.М., зав. каф. Живопису ХДАДМ, канд. мистецтвозн., доц./М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2025.– 258с.: іл.+Додатки: А: Список ілюстр., Б: Альбом ілюстр., с.204-258.
26. Гах Ірина. Епоха Митрополита. Українське образотворче мистецтво першої половини ХХ століття : Великому Митрополитові присвячується/Авт. ідеї та кер. проекту І. Гах, літ. ред. Г. Пославська, , тех. ред. П.Мелень, дизайн та худ. оформл. О. Оринчин.– Львів: Манускрипт-Львів, 2017.– 192с.: іл.– Джерела, с. 188-191.– 307,00
27. Гнедич Петро Петрович. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура.– М: Эксмо, 2008.– 848с.: ил.– 220,00, 7000 экз.
28. Го Цзінюань. Живопис Олександра Животкова в контексті філософсько-естетичної традиції Сходу: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 -Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. галузь зн. 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2025.– 212с.: іл.+Додатки А: Список ілюстр., с.152-158, Б: Альбом ілюстр., с.159--212.– Список використаних джерел, с. 133-158.
29. Голобуцький В.О. Запорізька Січ в останні часи свого існування (1734-1775 рр.)/передм. В.С. Мороза.– Дніпропетровськ: СІЧ, 2004.– 421с.: іл.
30. Горбатенко Людмила. Візія: творчі пошуки: альбом/Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв; оригінал-макет та верстка Мастерова Ю.Р.– Харків: ХДАДМ, 2018.– іл.+Перелік виставок, с. 47.– 210,00, 100 прим.
31. Горбачова Валерія Вадимівна. Живопис Індії постколоніальної доби : художні експерименти , образно-пластична структура: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії ( Ph .D) Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук.кер. чл.-кор. НАМУ, д-р мистецтвозн., проф. Соколюк Л.Д./М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2023.– 163с.: іл.+Додатки : А : Список іл., с. 164-179, Б : Альбом іл., с. 180-316, В : Перелік публікацій, с. 317-321.
32. Горбенко А.А. Акварельная живопись для архитекторов: учеб. пос. для студ. вузов по спец. "Архитектура"/МВССО УССР.– Киев: Будівельник, 1991.– 72с.: 32 ил.– 3,00, 19000 прим.
33. Григоров В. Віктор Григоров [1939-2002]: кат. виставки в Музеї сучасного образотв. мистецтва України, тр.-черв. 2010 р./Гол. ред. Л.Грибанова, ред. П. Марусенко, техн. ред.

- С.Гавриленкова, дизайн, верстка С. Тарасенко; вступ. сл. канд. мистецтвозн. Н. Велігоцької.– Київ:ТОВ Ювелір-плюс, 2010.– 24с.:іл.– 45,00
34. Грицангенко В. Блаженні ті очі, що бачать:кн.-альбом/Автор ідеї і кер. проекту В. Синчук, укладачі В. Грицаненко, Л. Л. Анучина, худож. упор., комп"ют. візуаліз., дизайн В. Носань, В. Грицаненко, В. Гальперін.– Харків:ПРАТ КХФ "Глобус", 2013.– 441с.:іл.– 2500,00,300 пр.
35. Гу Сінчень. Науковий дискурс дослідження традиційного живопису Китаю в європейському та американському мистецтвознавстві:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD). Спец. 023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2021.– 339с.:іл.+Додатки А-Г, с. 224-339.
36. Гудзієнко Людмила Рахматуллаївна. Творчість Наталі Вергун в дискурсі відновлення національних орієнтирів в образотворчому мистецтві України другої половини ХХ - початку ХХІ століть:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 289с.:іл.+Додатки А:Список наук. публ., в яких висвітлено наук. рез. дослідж., с. 160-161, Б: Список ілюстр., с. 162-172, В: Альбом ілюстр., с. 173-285, Г: Просопографічні джерела, с. 286-289.– Список використаних джерел, с. 146-159.
37. Дашевская Юлия Николаевна. Образ круга в визуальной культуре на примере произведений монументального искусства:науч.-исслед. работа на соиск. образов. квалификации магистра по спец. №8.020208 "Изобразит. и декорат.-прикл. искусство" специализ. "Монументальная живопись"/М-во образов. и науки Украины. Харьков. гос. акад. дизайна и искусств. Ф-т "Изобразит. искусство", каф. "Монумент. живопись". Науч. рук.: Котляр Е.А., канд. искусствовед., доц. каф. "Монумент. живописи".– Харьков:ХГАДИ, 2013.– 195с.:ыл.+Додатки: Альбом ылюстр. с. 110-195.
38. Денисенко О. Віктор Ковтун=Виктор Ковтун = Victor Kovtun:альбом-каталог/авт. проекту С. Дуденко, авт.-упор. вид.О. Денисенко, фото Л. Куліков, комп"ют. забезпечення Л. Богаєнко, І. Шумейко.– Харків, 2011.– 273с.:249 іл.– 250,00
39. Денисенко Ольга. Монументалізм та нескореність у роботах Антоніни Аноричевої-Єрьомки//Образотворче мистецтво, 2024. - №3-4.- С.18-19.– 2024.
40. Денисенко Ольга. Олександр Бобришев. Мистецький щоденник війни//Образотворче мистецтво,2024.-№3-4.- С.20-21.
41. Дениско Петро. ІНСАЙТ. Візуальні й мультимодальні метафори в живописі, скульптурі, кіно та інших візуальних мистецтвах.– наук. вид.– Полтава:Вид. Говоров С.В., 2021.– 248с.:іл.– 242,00
42. Деригуз Наталія Володимирівна, Левкас в образотворчому мистецтві України кінця ХХ - початку ХХІ століття: традиції, синтез, рефлексії воєнного стану:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D) . Спец. 023 - образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація./М-во культури та інформац. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 351с.:іл.+Додатки А-С, с. 191-351.
43. Деркач Микола. Конкурс з композиції серед студентів ВНЗ України до 175-річчя від дня народження І. Ю. Рєпіна на тему : "Світ навколо нас":каталог виставки/авт.-упор.-М. Деркач; ХО НСХ України. Схід. регіон НМЦ НАМ України.– Харків, 2019.– 28с.:іл.– 84,00,100 прим.
44. Доляновська Є.С. Розп"яття в українській іконі XV -XVІІст. (стилістичні особливості та іконографічні схеми):автореф. дипломн. роботи на зд. ОКР "Магістр".Спец. 8.02020501 - образотв. мистецтво СПЗ Мистецтвозн. (теорія і історія мистецтвозн.)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 8с.– 00,00

45. Дьерке Г.Г. Творчість Володимира Микити в контексті образотворчого мистецтва Закарпаття другої половини - початку ХХ1 ст.: традиції та художні експерименти.:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНА М.– Львів:ЛНАМ, 2018.– 19с.– 00,00; 100 прим.
46. Еремка Д.В. Монументальное искусство:науч.-исслед. работа на соиск. образов.-квалификац. уровня магистра по спец. 8.020208 "Изобразит. искусство" специализ. "Монумент. живопись"/М-во образ. и науки, молодежи и спорта Украины. Харьков. акад. дизайна и искусств.. Науч. рук. Котляр Е.А., канд. искусствовед., доц. каф. Монумент. живописи ХГАДИ.– Харьков:ХГАДИ, 2011.– 139с.:ил.+Додатки: Альбом иллюстраций, с.82-139.
47. Жень Цзюей. Синтез традиційного китайського пейзажного мистецтва і дизайну предметно-просторового середовища:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D) Спец. 022- Дизайн/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. Трегуб Н.Є., канд. архітектури, доц.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 242с.:іл.+Додатки, с. 189-242.
48. Жердев В.В. ВЗГЛЯД: зарисовки путешественника:иллюстрированный альбом/авт.-уклад.В. Жердев, В. Гальченко.– Х.:ХГАДИ, 2021.– 176с.:ил.– 300,00,100прим.
49. Жилка Е.О. Давньогрецькі мотиви у сучасному станковому живописі:автореф. НДР на зд. ОКР"Магістр" за фахом 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз "Станковий живопис"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 12с.– 00,00
50. Загрійчук Г. Ніна Буряк. Енігма:альбом/упор. Г.Загрійчук, літ. ред. Н.Буряк, фото Б.Буряк, Г.Загрійчук, С. Молящий, І. Колісник.– Київ:Вид. АРТХАСС, 2020.– 272с.:іл.– 760,00
51. Заливаха Опанас. про нього Повернення.Опанас Заливаха у спогадах, листах, архівних документах.– літ.-художнє вид.– Івано-Франківськ:Фоліант, 2025.– 596с.– 1235,00
52. Ілляшенко С.О. Семантика художнього образу в станковому живописі символізму (практична частина- дипломна робота "Баллада про Нестора Махно":автореф. НДР на зд. ОКР "Магістр" за фахом 8.02020501 "Образотв. мистецтво" спз Станковий живопис/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 16с.– 00,00;
53. Ільїна Юлія Сергіївна. Традиційні та сучасні прийоми вирфішення віртуального простору в стріт-арті:дипломна робота на зд. ступ. Магістр за спец. 8.020208 "Образотв. мистецтво", спеціаліз. "Монумент. живопис"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну та мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво", каф. "Монумент. живопис"Наук. кер. Котляр Є.О., канд. мистецтвозн., доц. каф. Монументальногоживопису ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ.– 2015:іл.+Додатки: А-В, с. 87-150..
54. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти т. Т.2 : Мистецтво XV11- XV111 століття:наук. вид./НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Редкол.: Г. Скрипник (голов. ред.), наук. ред. Т. Кара-Васильєва та ін.– Київ, 2007.– 490с.:іл.– 280,00,1000 прим.
55. Каталог виставки графіки та живопису викладачів та учнів художнього і мультиплікаційного відділень ШСТСН:каталог/Шк сучасних Театр.-сцен. напрямів; Орг.підтримка: Деп. культ. Харківміськради; кер. проекту і вступ.сл..З.М. Мурзіна, авт.ідеї і орг.Л.О.Глушич, дизайн ,запрош. та афіш А.О.Глушич, вступ .сл. О.Коваль.– Харків, 2018.– 22с.:91 іл.– 58,00
56. Ключников Андрій Олександрович. Тема козацтва в українському живопису XV11- початку ХХ1 ст.:наук.-дослід. робота на зд. ОКР Магістра за спец. № 8.020208 "Образотв. і декорат.-прикл. мистецтво" спеціаліз. "Монумент. живопис"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. "Монумент. живопис". Наук. кер.: Котляр Є.О., канд. мистецтвозн., доц. каф. Монумент. живопису ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2010.– 95с.:іл.+Додаток: Альбом ілюстр., с. 71-95.

57. Ковтун Віктор. Україна! Харків! Перемога!:календар/авт. проекту С. Дуденко, дизайн Я. Миколаєнко, календар надрук. за підтримки В. Кравченко.– Харків:BookFactory unisoft Ukraine, 2023.– 32 іл.:іл.
58. Колесніков М.М. Олександр Богомазов. 1880-1930. Графіка. Живопис:каталог тв./Авт. вступ. ст. Е.О. Димшиц, упор. кат. М.М. Колесніков, дизайн С.А. Шибалов, фотограф В.Д. Некрасов.– Київ:Кн. ф-ка Гарант, 1991.– 44с.:іл.– 5,00,1950 пр.
59. Колесниченко Оксана Анатоліївна. Творчий шлях та педагогічна спадщина Євгена Івановича Бикова:наук.-дослідн. робота на зд. ОКР Магістра за спец. №8.020208 "Образотв.і декорат.-прикл. мистецтво"(спеціаліз. "Мистецтвознавство"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво", Каф. "Монумент. живопис". Наук. кер.: Котляр Є.О., канд. мистецтвозн..доц. каф. Історії і теорії мистецтв ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2009.– 234с.:іл.+Додатки: А -З, с.119-234.
60. Коприва Аттіла. Квінтесенція:альбом-каталог/авт.-упоряд. Аттіла Коприва.– Львів:КолірПРО, 2022.– 200с.:іл.– 860,00; 400 прим.
61. Котляр Є.О. Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини:кат. виставки/Чернівець. музей історії та культури євреїв Буковини; Авт. проекту: кер. проекту і упор. М.Кушнір, упоряд.,авт. темат.ст. Є.Котляр,куратор вист., упоряд. А. Ямчук/ Є.О.Котляр, упор.– Чернівці-Київ:ДУХ і ЛІТЕРА, 2016.– 172с.:133 іл.– 300 прим.
62. Котляр Євген. Щастя в квадраті:кат. вист. [До 40-річчя каф. Монументального живопису Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв]/Авт.проекту : Євген Котляр (ідея, куратор, авт. текстів), координат. проекту Т.Касьяненко, дизайнери В. Гальченко, П. Філь. анімація тв. М. Опалев, С. Кліманов, літ.ред. Д.Метельницька, Л. Касьяненко.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 106с.:іл.– 270,00,150 прим
63. Криза Даніелле. Велика важлива книжка про мистецтво (тепер і про жінок). Приклади нестримних художниць і мистецьких проєктів, які надихнуть вас на власну творчість/Вип. ред. М.Кольцов, дизайн і верстка М. Ковальчук, В. Бугара.– попул. вид.– Київ:Вид.-во ArtHuss, 2023.– 324с.:іл.– Показчик, с.302-307, фотографії, с. 308.– 270,00,1000 пр.
64. Криушин О.О. Формально (конструктивний) метод побудови зображення та його роль у композиційно-пошуковому етапі роботи над картиною:автореф. НДР. на зд. ОКР "магістр" зі спец. 8.020208 "Образотв. та декорат. -прикл. мистецтво" спеціаліз. "Станковий живопис"/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2013.– 20с.:іл.– 00,00
65. Крихкіші за скло. Народні ікони на склі. Колекція Остапа Лозинського:альбом-каталог/Львів. музей народ. архітектури та побуту у Львові ім. Кл. Шептицького; упор. Роман Зілінко.– Львів, 2024.– 176с.:іл.– 1000,00,1000 пр.
66. КРЫМ : Южный берег Крыма; Западный Крым, Восточный Крым Юго-Западный Крым,:турист. проспекты/М-во курортов и туризма Автономной Республ ики КРЫМ.– Симферополь, б.г.– ил.– 30,00
67. Кудрик Х. Христина Кудрик=Chris Kudryk:каталог/ред. М. Маричевський, вступ. ст.М. Хрущак.– Київ-Торонто:Софія-А, 2006.– 36с.:іл.– 28,00
68. Кузьміч Г. Іван Бровді:альбом/укладач. Г.Кузьміч, дизайн Р.Кузьміч, передм. В.Дворниченка.– Ужгород:Вид. О.Гаркуші, 2012.– 60с.:іл.– 70,00,300 прим.
69. Левитська Л.А. Селянський стінний розпис на Поділлі.– репринтне вид.– Київ:Центр учбової літератури, 2021.– 46с.:іл.+Таблиці 1-V1, с.31-46.– 95,00
70. Леонардо да Винчи. Художественная галерея:еженед.изд./Изд. и учредитель ООО "Де Агостини" Т.2. Da Vinci/ Леонардо да Винчи, о нем.– Москва:De AGOSTINI, 2007.– 41с.:ил.– 38,00,120000 экз.

71. Литвин О.Г. (Леонід Литвин), Малярство:альбом/авт. ідеї та упоряд. М.Дзюба; статті О.Федорука,О.Петрової, Б.Єгіазаряна.– Київ:Либідь, 2012.– 160с.:іл.– 75,00
72. Лу Мен. Особенности создания серии женских портретов на примере китайской изобразительной традиции:дипломная работа на соиск. ОКУ Магистра по спец. 8.020208 "Изобразительное искусство" специализ. "Монументальная живопись"/М-во образования и науки. Харьков. гос. акад. дизайна и искусств. Ф-т "Изобразительное искусство", каф. "Монументальная живопись". Науч. рук. Котляр Е.А. , канд. искусствовед., доц. каф. Монументальной живописи.– Харьков:ХГАДИ, 2014.– 115с.:іл.+Альбом иллюстраций, с. 67-115.
73. Львівська картинна галерея:альбом/авт. вступ. ст. О. О.Ріпко, упоряд. Л.О. Молчанова та ін.– Київ:Мистецтво, 1987.– 159с.:іл.– 5,30,20000 прим.
74. Львівська картинна галерея:альбом/авт. вступ. ст. та упор. О. Ріпко, В. Овсійчук, худ. оформл., макет та худ. ред. М.М. Ессаулової.– Київ:Мистецтво, 1982.– 103с.:іл.– 6,30,40000 прим.
75. Лю Венган. Репрезентація образу саду в сучасному китайському живописі : трансформації традиційної іконографії:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (PhD).Спец.023 Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 292с.:іл.+Додатки А-Б, с. 191-292.
76. Лю Мінсюань. Міський пейзаж у китайському живописі другої половини ХХ - початку ХХІ ст.:дис. на зд.наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023- Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація,галузь знань 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 256с.:іл.+Додатки: Альбом ілюстрацій, с. 196-256.
77. Лю Хаотянь. Новий реалізм у творчості китайських художників. Лен Цзюнь, Ши Чон, Лю І, Ван Ідун:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023- Образот. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація, галузь зн. 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ.акад.дизайну і мистецтв. Наук. кер. М. Токар, канд. мистецтвозн., доц., перший проректор з наук.-пед. роботи ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 203с.:іл.+Додатки А: Список ілюстр., с. 144-149, Б: Альбом ілюстр., с. 150-203.– Список літератури, с. 123-143.
78. Маков Павло. Утопія. Хроніки 1992-2005:альбом тв./Дизайн Студії пром.графіки "Діти", тексти П. Маков, А. Босенко, А.Філоненко, Г. Складарська.– Харків:ДУХ і ЛІТЕРА, 2005.– 208с.:іл.– 78,00,1000 прим
79. Мальцевка М. Євген Павлович Єгоров:каталог вист. творів до 50-річчя художника/Укладач Н. Мальцева, відп. за вип. Л. Кричевська; ХО НСХ України. Вч. рада Харків. худож. музею.– Харків, 1972.– 31с.:іл.– 0,20,500 пр.
80. Марчук Іван Степанович. Іван Марчук:альбом-каталог/Обкладинка, оригінал-макет Н.Л. Козлової, відпов. за вип. П.Л. Туровський, М.М. Ковтуненко.– Київ:ТОВ Атлант-ЮЕмСі, 2004.– 519с.:іл.+Перелік ілюстрацій, с. 505-514.– Бібліогр. с. 515.– 7000,00
81. Міжнародний РЕПІНСЬКИЙ пленер:кат. виставки м. Чугуїв, 15.07-05.08.2018 р./Вид. та виготовл. ТОВ "Золоті сторінки".– Харків:Золоті сторінки, 2018.– 120с.:іл.– 220,00,500 пр.
82. Мій рідний ХАРКІВ. Живопис. Графіка. Скульптура. Монументальне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво:[художній альбом]/Харків. ОДА. Харків. міська рада. ХО НСХ України; Гол. ред. В.Ковтун, заст. гол. В.Лещенко, ред. і дизайн альбому В.Носань, авт. вступ. ст. та заг.ред. О.Денисенко,ред. рада: В. Чаус, О. Мартинець, В. Кравець, С. Сбітнев та ін.– Харків:ТОВ Майдан, 2004.– 65с.:іл.– 15,00,500 прим.

83. МІТЕЦ. Реабілітаційний простір/ГО МІТЕЦ, ГО Львів. психоаналіт. ін-т ментального здоров'я; ред.-упоряд. А.Данилюк.– Київ:ВД Антиквар, 2021.– 122с.:іл.– 40,00,500 прим.
84. Мозгова Н.Г. Київська духовна академія. 1819-1920. Філософський спадок.– Київ:Книга, 2004.– 320с.– 19,51
85. Молдаван А.В. Монументальне мистецтво у приміщеннях лофту : від традиційних форм до нових арт-об'єктів:автореф. ДР на зд. ОКР "Магістр" за фахом №8.020208 "Образотв. та декорат.-прикл. мистецтво, спеціалізація "Монументальний живопис"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т. Образотв. мистецтва. Каф. Монумент. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 16с.:іл.– 00,00
86. Мосендз О.О. Символіка кольору і світла в українському живописі першої третини ХХ ст. в контексті пошуків національного стилю:дис. на здоб. наук. ступеня доктора філософії (PhD Спец.023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та інформ. політики. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2021.– 218с.:іл.+Додатки А-Д, с. 219-324.
87. Найденко Вікторія Олександрівна. Живопис Харкова межі ХХ-ХХІ ст.: експериментальні пошуки в пластичній мові:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії ( PhD). Спец. 023- Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук. кер.: чл.-кор. НАМУ, д-р мистецтвозн. Соколюк Л.Д./М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 192с.:іл.+Додатки: А-Б, с. 194-327.
88. Наша история. 100 великих имен. Тарас Шевченко:еженед. изд./DeAGOSTINI, текст К. Толоконниковой.– М:ООО "Де Агостини, 2010.– 31с., ил.– 5,50; 150 000 экз.
89. Нестеренко Андрій Олександрович. Настінний розпис ХVІІ-ХVІІІ ст. в дерев'яних церквах Закарпаття: проблема збереження національної спадщини:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. Соколюк Л.Д., чл.-кор. НАМ України, д-р мистецтвозн., проф.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 323с.:іл.+Додатки А: Список ілюстрацій, с. 184-201, Б: Альбом ілюстрацій, с. 202-318, В: Список публікацій, с.319-323..
90. Нестерова Євгенія Олександрівна. Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950-1970-х років : особливості формування та розвитку:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії ( PhD). Спец. 023- Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Галузь зн. 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 160с.:іл.+Додатки: А : Список опублік.праць за темою дис., с.161-177, Б: Список іл., с.166-177, В : Ілюстрації, с.178-241.
91. Новоженець Г. Духовна територія Галини Новоженець:альбом/упорядк. Г.Новоженець, дизайн та макет. К. Мкртчян-Адамян, дизайн обклад. та техн. підгот. О. Оринчин, фото О.Новицького, К. Мкртчян-Адамян.– Львів:ПАІС, 2023.– 304с.:іл., фотоіл.+Список живописних творів, с. 278-284.– 800,00,500 прим.
92. Новоженець Галина. Морфологія живопису. Генеза та розвиток живописних форм:підручник/М-во культури та стратег. комунікацій України. Львів. Нац. акад. мистецтва, літ. ред. І.Костюк, худ. оформл. О. Оринчин.– Львів:ПАІС, 2025.– 208с.:іл.– Перелік ілюстрацій, с. 192-195, Іменний покажчик, с. 106-197, Термінолог. словник, с. 200-204.– 531,00,300 пр.
93. Огієвська І. В. Сергій Світославський:альбом/авт.-упор. І.В. Огієвська; макет та худож. оформл. С.В. Шуляка.– Київ:Мистецтво, 1980.– 136с.:95іл.– 4,10,5000 прим.
94. Олексієнко Аллан. М.А.Беркос. Живопис.Графіка:каталог творів до 150-річчя від дня народження/упоряд. О.Денисенко, В.Кацай; ред. В.Мизгіна; дизайн М.Квітка, О.Квітка; фото Л.Куліков, М.Квітка/ О.Денисенко, В.Кацай.– Харків:НТМТ, 2011.– 24с.:іл.– 45,00

95. Осадчий В.В. Художнє життя м. Кременчука кінця ХІХ-ХХ століття: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії ( PhD). Спец.023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та інформ. політики України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2021.– 330с.:іл.+Додатки А-Б, с.199-330.
96. Павлова Т. Василий Ермилов ожидает весну/Гл. ред. Л.Лихач, дизайн и верстка И.Павлов, М.Норазян, А.Павлов, фотокопии, сканер. Т.Павлова.– Киев:Родовид, 2012.– 108с.– (Малая серия украинского модернизма).– 25,00,200экз.
97. Павлович Юрій. Україна в типажах народних, краєвидах і архітектурі : художньо-етнографічна спадщина Юрія Павловича: альбом/НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклор. та етнолог. ім. М.Т. Рильського; відповід. ред. Г. Скрипник; упоряд.: Г. Скрипник, С. Стефанович, Г. Довженок, К. Ковтун, худож. оформл. В. Жигун, О. Михолат.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2010.– 400с.:іл.– 380,00,1000 прим.
98. Перший відкритий дитячий конкурс живопису ім. І.Ю. Рєпіна, присвячений 350-річчю від дня заснування Харкова: каталог робіт переможців конкурсу 20-23 червня 2004 р., м. Харків.– Харків, 2004.– 17с.:іл., 11 репродукцій
99. Петраков Евгений Александрович, STREET ART как современное направление монументального искусства: диплом. работа на соиск. образов. квалификации магистра по спец. №8.020208 "Изобразит. и декорат.-приклад.искусство" специализ. "Монументальная живопись"/М-во образов. и науки Украины. Харьков. гос. акад. дизайна и искусств. Ф-т "Изобразит. искусство", каф. "Монмент. живопись". Науч. рук. Котляр Е.А., канд. искусствовед., доц. каф. Монумент. живописи ХГАДИ.– Харьков:ХГАДИ, 2014.– 138с.:ыл.+Альбо м иллюстраций, с. 71-138.
100. Погребняк Є.О. Техніко-технологічні та стилеутворюючі аспекти розробки сучасного художнього вітражу: автореф.НДР на присвоєння ОКР "Магістр" за фахом 8.020208 "Образотв. та декорат.- прикл. мистецтво", спз "Монумент. живопис"/наук. кер. Є.О. Котляр; М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2017.– 12с.– 00,00
101. Подражаніє Візантійському жалтырю Х-го вька, хранашемуса вь Парижской нац. библиотекь вь отд: рукописей подь №139: каталог/Паризька нац. бібліотека.– Б.м., Б.р.– с. 28-29, 32-39.
102. Поживано Михайло. Одеські художники ХІХ-ХХ! століть. Десять біографічних нарисів про тих, хто жив або творив на березі Чорного моря.– наук.-попул. вид.– Київ:ВД АртЕк, ДП Мистецтво, 2025.– 182с.:іл.– 240,00,200 пр.
103. Поживанов Михайло, Живопис:кат. творів/Галерея АВС-арт; вступ. ст. О. Петрової.– Київ, 2024.– 84с.:іл.– 160,00
104. Премия имени И.Є. Рєпина.2011-2012 гг.: каталог/Худож.-мемориал. музей И.Є. Рєпина.– Чугуєв.– 35с.:ил.– 25,00
105. Примаченко Марія. Листівки: каталог листівок.– Київ:ArtUkraine, 2016.– 64с.:іл.– 52,00
106. Рєпінські пленери: альбом до 160-річчя від дня народження І.Ю. Рєпіна/Нац. спілка художників України. Харків. організ., голов. ред. В. Ковтун, заст. голов.ред. В. Лещенко, ред. О. Денисенко, В. Носань, дизайн альбому Н. Скринник, В.Носань.– Харків:ТОВ Майдан, 2004.– 47с.:іл.– 20,00
107. Рудич Альона Вікторівна. Традиційна іконографія кирилівського святкового чину та його розвиток у сучасному церковному живописі: наук.-дослід.робота на зд. ОКР Магістра за спец. 8.020208 "Образотв. мистецтво" спеціаліз. "Монументальний живопис"/М-во освіти та науки, молоді та спорту України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво", каф. "Монументального живопису". Наук. кер. Котляр Є.О., канд.

- мистецтвозн., доц. каф. Монумент. живопису ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2012.– 135с.:іл.+Альбом іюстр., с. 86-135.
108. Самокиш М. Николай Самокиш:[альбом]/Гл. ред. Н.Астахова, ред. Л. Жукова.– М:Белый город, 2006.– 48с.:90 ил.+Хроника жизни и творчества Н.С. Самокиша, с. 47.– 30,00,3000 экз.
109. Самокиш Микола Семенович. Мотиви українського орнаменту:альбом/упор. та авт. передм. О.С. Морозов, Музей рідкісної книги б-ки Ніжин. держ. ун-ту ім. М.В. Гоголя.– репринтне вид.– Ніжин:Вид.ПП Лисенко М.М., 2019.– 56с.:іл.– 350,00,200 пр.
110. Сенчук Любов. Скриня:альбом/Спонсор Центр Сучасного Мистецтва "Білий світ", оригінал-макет, обкладинка, верстка Я. Старик,ред. О. Кунцевська.– Київ:Р.К. Майстер-принт, 2023.– 160с.:93 іл.– 860,00,500 прим.
111. Серебрякова Зинаида Евгеньевна. Зинаида Серебрякова:кат. выставки произведений из музеев и частных собраний/Союз художников СССР.– М:Сов. художник, 1965.– 62с.:ил.+Биограф. справка, с. 59-61, Произведения З.Е. Серебряковой находятся в собраниях музеев СССР. с. 61.– 0,20
112. Сидоренко Віктор, Живопис:каталог/додрук. підгот. та друк вид. в " PS World Ukraine", скан. А. Бандура, комп'ют. верстка В. Маханьков, дизайн І. Саченко.– Харків, 1999.– 118с.:іл.– 54,00,1000 пр..
113. Словник художників України:біобібліогр. довідник/Голов. ред. Г. Скрипник; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського.Кн.1.А-В.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2019.– 240с.– 420,00
114. Словник художників України:біобібліогр. довідник/Голов. ред. Г. Скрипник; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського.Кн.2.Г - З.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2022.– 286с.– 420,00
115. Соколова Дарина Костянтинівна. Церковний живопис Полтавщини ХВП - початку ХХ століть: стилістика, іконографічні та техніко-технологічні особливості:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D) Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Шуліка В.В., канд. мистецтвозн., доц../М-во культури і стратег.комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 219с.:іл.+Додатки А: Список ілюстрацій, с. 172-182, Б: Альбом іюстр., с. 183-219.:
116. Стасенко Володимир. Береги. Посткласичні метаморфози:каталог виставки живопису/Нац. музей ім. А. Шептицького, Худ.-меморіал. музей О. Кульчицької. Асоціація львів. митців; вступ. ст. Р. Яціва.– Львів, 2023.– 19с.:іл.– 80,00
117. Сувенірні листівки:набір листівок/Нац.культурно-мист. музей. комплекс "Мистецький арсенал"; колекція передана у жовтні 2015р.В.Вірською -дружиною І.Дяченка в дар.– Київ, 2015.– 32 листівки:33іл.– 70,00
118. Сучасний український живопис. Аукціон L'1:каталог аукціону/Нац.художній музей України; упоряд. Л. Березницька, Т. Андрієнко, дизайн кат. тв. об'єднання "Барва", фото О. Харченко.– Київ:ТО Барва, 1996.– 80с.:66 іл.+Положення про акціонні торги, с. 75-76.– 30,00,1000 прим.
119. Тарадайко Сергій. Філософія лінії. Миколи Колядко/Дизайн і верстка В. Володимиров-Лихоліт, фото В. Гавронський, Б. Герасименко, Б. Дворний, В. Лініков.– наук.-попул. вид.– Київ:ArtHuss, 2021.– 152с.:іл.+Список ілюстрацій, с. 146-149.– 240,00,400 прим.
120. Терехов Максим Олегович. Записи як фактор зберігання автентичності творів живопису:дис. на зд. вч. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 - образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук. кер. к.т.н., доц. Долуда А.О./М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 229с.:іл.+додатки А-Б, с.178-228.

121. Третьякова Н. Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. "Академічний живопис". Тема "Написання учбов. натюрмортів та етюдів голови людини. Для студ. 1 к. 1-го (бакалавр) РВО освіти ден. та заочн. ф. навч. за спец. 023 "Образотв. мист., декорат. мист., рест.:галузь зн. 02 "Культура і мистецтво", ОПП "Графіка"/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мист.України. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 31с.:іл.+Словник образотв.термінів, с. 23-31.– 20,00
122. Третьякова Н.В. Метод. рекомендації до вик. завдань з дисц."Академічний живопис". Тема: "Засоби створення худож. образу оголен. фігури людини в акад.завд. Для студ. 3/4 к. 1-го(бакалавр.)РВО ден. та заочн. ф. навч. за спец. 023 Образотв.мист., декорат. мист., рестав/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 31с.:іл.+Словник образотв. термінів, с. 23-30.– 20,00
123. У Ітин. Дитячі образи в олійному живописі Китаю:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій. Харків. держ. акад.дизайну і мистецтв. Наук. кер. зав. каф. живопису, канд.мистецтвозн., доц. ХДАДМ М.М. Ковальова.– наук. вид.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 229с.:іл.+Додатки А-Б, с. 180-229.– Список використ. джерел, с. 162-179.
124. Фен Мінкай. Образи повсякденності в жанровому живописі Китаю початку ХХ1 ст.:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023- Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація./М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 257с.:іл.+Додатки: А- В , с. 165--257.
125. Харківська організація НСХ України, Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини:книга-альбом [до 85-річчя ХО НСХ України]/Кер. проекту В.Ковтун, упоряд. О.Коваль, Д.Курсін, В.Лещенко. координат. Д.Курсін, О.Коваль, Д.Нерівня, орг.підтримка В.Лещенко, авт. текст. О.Коваль, А.Корнєв, Л.Генералюк, О.Поманицька, В.Романовський, М.Філатова,Г.Мироненко,літ. ред.,кор. Л.Пустов.– Харків:ПП Юнісофт, 2023.– 256с.:іл.+Фото Д. Курсін,Л. Сторожук, Д.Нерівня, Г. Мироненко; Біограф.довідки,с.200-253.– 775,00,1000 прим.
126. Хуан Сін. Станковий живопис Китаю :стильові і жанрові особливості (друга пол. ХХ-ХХ1 ст.):дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D)/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Спец. 023- Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 226с.:іл.+Додатки А-Б, с.165-226.
127. Худякова Анастасія Геннадіївна. Український стінопис ХХ- поч. ХХ1 ст.: особливості розвитку національної моделі:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація./М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 348с.:іл.+Додатки А-Б,с. 165-348.
128. Худякова Анастасія. Дорогами війни:кат.виставки/Харків. держ .акад. дизайну і мистецтв, Мист. центр "HudromArt". Каф. теорії і історії мист., каф. Монумент. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2022.– 16с.:іл.– 30,00
129. Цю Чжуанюй. Соціально-побутова тема в сучасному олійному живописі Китаю (генеза, сюжетно-тематична своєрідність, художня мова):дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв.мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація)/М-

- во культури та інформац. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 259с.:іл.+Додатки А-Б, с. 188-259.
130. Чернявський Костянтин Володимирович. Земля - Not For Sale. Нескорені Мііста-Герої:альбом/Нац. спілка художників України.– Київ, 2024.– 64с.:іл.– 340,00
131. Чжан Ся. Портретний живопис Китаю кінця ХХ - початку ХХ1 століття: типологія та художні особливості:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та інформац. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 225с.:іл.+Додатки А-Б, с.164-225.
132. Чжан Хен. Живопис китайських етнічних меншин в Юньнані кінця ХХ - початку ХХ1 ст.: жанрово-тематичний репертуар і образно-стилістичні особливості:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", галузь зн. 02- "Культура і мистецтво"/,М-во культури та стратег. комунікацій. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 258с.:іл.+Додатки: А-Б, с.176-258.– Список використаних джерел, с. 152-175.
133. Чжан Чже. Натюрморт у жанрово-видовій структурі китайського мистецтва : еволюція, типологія, майстри:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", галузь знань 02 "Культура і мистецтво"/М-во культури та інформаційної політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2024.– 267с.:іл.
134. Чжен Ган. Лист коханій.– Б.м., Б.р.– 158с.:іл.+CD-ROM Work of Rengang Zheng/ Fall in Love with Ukraine.– 260,00
135. Чжоу Чен:альбом творів/Ханьшаньский Педагогический Университет. Ф-т дизайна и искусств. Каф. дизайна.– Ханьшань, 2012.– 46с.:ил.– 12,00
136. Чун Діне. "Декоративна картина" в китайському живописі початку ХХ1 ст.: жанрово-сюжетна типологія. Основні мотиви та техніки виконання:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023-Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2025.– 265с.:іл.+Додатки: А-В, с.192-263.
137. Чурсин Александр Викторович, о нем//Художники Украины,2005.-№10.-25 августа.-.- С.11-14.:6 ил.
138. Чурсин Виктор Владимирович ,про нього //Художники Украины, 2005.- №10.-25 августа.- С.3--6.:6 ил.
139. Чурсина Вера Ивановна, о ней //Художники Украины,2005, №10.-25 августа.-.- С.7-10.:6 ил.
140. Чурсіна В. І. Методичні рекомендації до виконання практик. завдань з навч. дисц. "Живопис" для студ. 1 курсу (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", галузі зн. 02 "Культура і мистецтво:навч.-метод. видання/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 25с.:іл.+Ілюстрації до практик. завдань, с. 20-25.– 20,00
141. Чурсіна В.І. Методичні рекомендації до виконання практик. завдань з навч. дисц. "Живопис" для студ. 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 022 "Дизайн", ОПП "Промисловий дизайн", галузь зн. 02 "Культура і мистецтво":навч.-метод.видання/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф живопису/ В.І.Чурсіна, О.В.Чурсін.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 21с.:іл.+Ілюстрації до практик. завдань, с. 16-21.– 20,00

142. Шеховцов А. Живопись. Графика:каталог выставки. г.. Харьков, 21 ноября - 22 декабря 2003 г./Галерея "АВЭК", вступ. сл.. та кат. О. Денисенко, авт. ст. В. Немцова, В.Пузанов, В. Грицаненко, літ. ред.авт. текстів О.Ковалевський. фото, дизайн та комп'ют. забезпечення В.Шандиба.– Харків, 2003.– 58с.:іл.– 18,00
143. Шидер Фриц, Анатомический атлас для художников.– Москва:ООО Изд-во "ЭКСМО", 2004.– 190с.- (сер. Классическая библиотека для художника
144. Ювілейна Всеукраїнська художня виставка, присвячена 180-річчю від дня народження І.Ю. Рєпіна:каталог вист./НАМ України. НСХ України, ХО НСХ; кер. проекту В.І. Ковтун, куратори проекту В.В. Лещенко, Д.М. Курсін, вступ. ст. О.В. Ковалюк, дизайн кат. Д.Ю. Нерівні, кор. Л.А. Пустовойтової.– Харків, 2024.– 84с.:іл.– 380,00
145. Ярема Володимир Васильович. Дивний світ ікон.– Київ:Центр учбової літ., 2021.– 96с.:40 іл.+с. 75-86.– 90,00,300 пр.
- 146.