

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Кафедра методологій крос-культурних практик

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ

Марина ТОКАР



2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛОГІКА»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 021 АВМ

ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Харків – 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Логіка» для здобувачів вищої освіти (перший рівень) 1 курсу спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / укл. Артеменко А.П. Х., ХДАДМ, 2023. — 11 с.

Робочу програму склав:

Доктор філософських наук, професор Артеменко Андрій Павлович

Затверджено та рекомендовано до розгляду

на засіданні кафедри методологій крос-культурних практик

Протокол № 1 від 3 березня 2023 року

Завідувач кафедри З. І. Алфьорова Алфьорова З. І.

Узгоджено:

т.в.о. декана факультету
«Аудіовізуального мистецтва та
заочного навчання»



Людмила ЛИТВИНЮК

Зав. навчально-методичного відділу



Жернокльова Г. О.

Затверджено:

Методичною радою ХДАДМ

Протокол № ___ від «___» _____ 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛОГІКА»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

АНОТАЦІЯ
до навчальної дисципліни «ЛОГІКА»

Навчальна дисципліна “Логіка” створює загальний гуманітарний фундамент освіти. В своїй сукупності різні аспекти курсу “Логіка” дозволяють сформулювати у майбутніх фахівців теоретичну та методологічну основу критичного мислення, необхідну для здійснення професійної діяльності.

Гуманістична спрямованість курсу “Логіка” має навчити навичкам критичного мислення і аналізу інформації, а також принципам цивілізованої комунікації, що ґрунтується на розумінні правильних форм логічного мислення, законів логіки.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 4-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні лекційні та семінарські заняття та 60 годин — самостійні). Формою контролю є залік.

ABSTRACT
to the academic discipline "LOGIC"

The educational discipline "Logic" creates a general humanitarian foundation of education. As a whole, various aspects of the "Logic" course allow future specialists to form a theoretical and methodological basis for critical thinking, which is necessary for carrying out professional activities.

The humanistic orientation of the "Logic" course should teach the skills of critical thinking and information analysis, as well as the principles of civilized communication, which is based on understanding the correct forms of logical thinking, the laws of logic.

The discipline is studied during one semester of the 4th year (3 ECTS credits, 90 study hours, including 30 hours of classroom lectures and seminars and 60 hours of self-study). The form of control is the offset.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	вечірня форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибіркова	
	Спеціальність 021 АВМ		
Модулів – 1	ОПП «АВМ»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4	-
Індивідуальне науково- дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		2	-
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 30 самостійної роботи – 1/2	бакалавр	-	-
		Практичні, семінарські	
		30	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60	-
		Індивідуальні завдання: за темами	
Вид контролю: залік			

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою курсу є підготовка студентів до самостійного критичного аналізу наукової інформації.

Завдання дисципліни полягають в ознайомленні студентів з методологією наукової роботи, критеріями науково-дослідницької роботи, розумінні механізму наукового аналізу в сфері мистецтвознавства.

Лекційний курс передбачає знайомство з основними формами та законами логіки. Акцентується увага на формах правильного мислення, вмінні проводити операції з поняттями, судженнями, умовиводами, розумінні логічної основи методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків, проясненні смислу і спрямованості критичного аналізу інформації. Засвоєння культури мислення, аргументації, наукового діалогу – основне практичне завдання даного курсу.

На практичних заняттях дискутуються концепції і підходи, представлені у лекційному курсі, а також випробовуються можливості застосування цих концепцій та підходів до матеріалів дослідження студентів.

Дисципліна забезпечує загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Спеціалізовані (фахові) компетентності :

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Один семестр містить 1 модуль (8 тем).

Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.

Тема 2. Логічні основи критичного мислення.

Тема 3. Критика питання та відповіді.

Тема 4. Доведення та спростування

Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання

Тема 6. Інвенція.

Тема 7. Виклад та методи викладу інформації

Тема 8. Риторика дискусії та її критика

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

№№ тем	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
		усього	денна та вечірня форми		
			Лекцій	Семін.	Самост. робота
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	12	2	2	8
2	Тема 2. Логічні основи критичного мислення.	10	2	2	6
3	Тема 3. Критика питання та відповіді.	12	2	2	8
4	Тема 4. Доведення та спростування	12	2	2	8
5	Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання	12	2	2	8
6	Тема 6. Інвенція.	12	2	2	8
7	Тема 7. Виклад та методи викладу інформації	12	2	-	6
8	Тема 8. Риторика дискусії та її критика	8	2	2	8
РАЗОМ		90	16	14	60

5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Таблиця 2

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	2
2.	Логічні основи критичного мислення.	2
3.	Критика питання та відповіді.	2
4.	Доведення та спростування	2
5.	Аналітика аргументованого висловлювання	2
6.	Виклад та методи викладу інформації	2
7.	Риторика дискусії та її критика	2
Разом		14

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Програмою не передбачається проведення практичних занять.

7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Програмою не передбачається проведення лабораторних занять.

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота здобувача спрямована на завершення семінарських завдань за зазначеною вище тематикою та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка до рішення задач та тестових завдань. Додаткових завдань для самостійної роботи навчальна програма не передбачає.

Таблиця 3

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1	Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	8
2	Тема 2. Логічні основи критичного мислення.	6
3	Тема 3. Критика питання та відповіді.	8
4	Тема 4. Доведення та спростування	8
5	Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання	8
6	Тема 6. Інвенція.	8
7	Тема 7. Виклад та методи викладу інформації	8
8	Тема 8. Риторика дискусії та її критика	6
Разом		60

9. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Програмою передбачається, що всі пропоновані лекційні теми закріплюються самостійно. Можливе виконання додаткових доповідей у формі наукової публікації.

10. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Курс передбачає знайомство з правильними законами та законами логіки, правилами критики та аналізу інформації, організації та проведення дискусії, доведення та спростування. Акцентується увага на значенні логіки для розробки методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків науки, проясненні смислу культурної діяльності, орієнтації цієї діяльності на безумовну цінність - пізнання.

Основна форма вивчення курсу — засвоєння лекційного матеріалу, самостійне повторення та поглиблення теоретичних знань, вивчення візуального матеріалу.

Метод повідомлення нових знань — викладення теоретичного курсу у вигляді лекцій та перевірка засвоєння знань в процесі підготовки до семінарських занять та написання доповідей.

Мета запропонованих завдань — засвоєння культури мислення, аргументації, наукового діалогу, яка застосовується для аналізу дизайнерської діяльності.

11. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі іспиту.

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Таблиця 4

Змістовий модуль	№ теми, завдання	Форма звітності	Максимальна кількість рейтингових балів
1	2	3	4
III семестр			
1	Тема 1	Поточний контроль	0–5
	Тема 2	Поточний контроль	0–5
	Тема 3	Поточний контроль	0–5
	Тема 4	Поточний контроль	0–5
	Тема 5	Поточний контроль	0–5
	Тема 6	Поточний контроль	0–5
	Тема 7	Поточний контроль	0–5
	Іспит	Підсумковий контроль	0–65
Загальна кількість балів за семестр		Іспит	0–100

Таблиця 5

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності за шкалою ХДАДМ	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
75–81	C	
64–74	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінки знань та умінь студентів з дисципліни

90–100 балів («відмінно» за національною шкалою, A — за шкалою ECTS) може отримати здобувач, який в повному обсязі опанував матеріал теоретичного курсу, надав додаткові матеріали за відповідними темами, має публікації за темою дисципліни, крім того, брав участь у міжнародних або всеукраїнських наукових конференціях.

82–89 балів («добре» за національною шкалою, B — за шкалою ECTS) отримує здобувач, який добре опанував матеріал теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому зробив декілька незначних помилок.

75–81 балів («добре» за національною шкалою, C — за шкалою ECTS) отримує здобувач,

- який в цілому добре опанував матеріал теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з більшістю поставлених завдань, достатньо творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому виконана робота мала значні недоліки.
- 64–74 балів** («задовільно» за національною шкалою, D — за шкалою ECTS) отримує здобувач, який не в повному обсязі опанував матеріал теоретичного курсу, справився з переважною більшістю поставлених завдань або виконав усі завдання на недостатньо професійному рівні, при цьому виконана робота мала значні недоліки (недостатньо розкрита обрана тема, відсутність творчого підходу тощо).
- 60–63 балів** («задовільно» за національною шкалою, E — за шкалою ECTS) отримує здобувач, який в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного курсу, справився з основними з поставлених завдань, але при цьому виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита обрана тема, невчасна подача виконаної роботи тощо).
- 35–59 балів** («незадовільно» за національною шкалою, FX — за шкалою ECTS) отримує здобувач, який не впорався із головними задачами дисципліни, тобто не опанував більшість тем теоретичного курсу, пропускав заняття без поважних причин, допустив значну кількість суттєвих помилок при виконанні завдань. Про відсутність належних знань свідчать незадовільні підсумки поточного перегляду. У цьому випадку для одержання оцінки потрібна значна додаткова робота по виконанню усіх завдань дисципліни відповідно програми курсу і повторна перездача.
- 1–34 балів** («незадовільно» за національною шкалою, F — за шкалою ECTS) отримує здобувач, який не володіє знаннями з усіх модулів дисципліни, не виконав програми курсу і, відповідно, не впорався з поточними перевітками та не склав залік. В цьому випадку передбачений обов'язковий повторний курс навчання.

13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Тягло А.В. Критическое мышление на основе элементарной логики. Харьков: Национальный ун-т Внутренних дел, 2017. 210 с.
2. Яшенкова О. В. Основы теории мовної комунікації. К.: «Академія», 2021. 312 с.
3. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 232 с.
4. Белова А. Д. Лингвистические аспекты аргументации. К., 1997.
5. Гурвич С.С., Погорілко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. К., 2018.
6. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту. Львів., 2019
7. Молдован В. В. Судова риторика. К., 2020.
8. Сердюк О. П. Основы управління комунікативним процесом. К., 2018.
9. Струганець Л. Теоретичні основи культури мови. К., 2017.

Інформаційні ресурси

<http://www.coolreferat>
<http://all-sci.net/logika/obschie-zadachi.html>
<https://studme.com.ua>
<http://stud.com.ua>
<https://textbook.com.ua>