

## ПРОТОКОЛ № 3

зборів студентів 3 курсу ДС ХДАДМ

від 30.01.2026 року

Присутні: Северин В.Д (куратор курсу), Колодяжний, Тесленко, Фатич, Белоносова, Крулековська, Нечай, Цуркан, Гетманова, Бекмеєтьєва, Бобро, Мокренюк, Бойко, Жеребцова, Сікун Дар'я.

Порядок денний:

1. Ознайомлення студентів з нормативно-правовими документами ХДАДМ.

Бесіди на теми:

а) «Про академічну доброчесність у ХДАДМ»;

б) «Критерії оцінювання в ХДАДМ»;

2. Відвідування занять студентами 3к ДС

3. Положення про неформальну освіту учасників освітнього процесу ХДАДМ.

4. Різне.

1. Ознайомлення студентів з нормативно-правовими документами ХДАДМ.

**Бесіда на тему:**

**а) «Про академічну доброчесність у ХДАДМ».**

Слухали: куратора групи Северина В.Д. щодо прагнення усіх учасників освітнього процесу ХДАДМ до побудови відкритих та прозорих комунікацій для досягнення максимального освітнього ефекту та забезпечення довіри до результатів наукових досліджень та навчання.

Серед великої кількості положень ХДАДМ вагоме місце займає Положення «Про академічну доброчесність у ХДАДМ». Положення поширюється на викладачів і студентів ХДАДМ. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом України правил, якими мають керуватися учасники ОП під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання, творчих досягнень.

В академії працює Комісія з розгляду порушень академічної доброчесності, яка затверджена на засіданні Вченої ради академії. Призначена відповідальна особа перевіряє на наявність плагіату та встановлює рівень унікальності всіх наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних робіт. В академії є скринька довіри. За порушення академічної доброчесності здобувачі ВО можуть бути притягнені до академічної відповідальності.

**Бесіда на тему:**

**« Критерії оцінювання в ХДАДМ»**

Критерії оцінювання в Харківській державній академії дизайну і мистецтв базуються на поєднанні творчої самостійності, технічної майстерності та композиційної грамотності. Ключовими аспектами є відповідність заданій темі, оригінальність ідей (новаторство), виразність графічних прийомів, збалансованість композиції та вміння передавати простір.

Основні критерії:

- Відповідність заданій темі: Точне виконання творчого завдання.
- Самостійність та новаторство: Наявність власної авторської ідеї, уникнення копіювання трендів.
- Виразність графічних прийомів: Майстерність використання штриха, мазка, матеріалів для створення візуально-пластичного рішення.
- Композиційна рівновага: Єдність, зв'язок, ритм, пропорції, пропорційність та супідрядність елементів.
- Передача простору та світла: Використання перспективи (плановість, масштаб), повітряної перспективи (теплохолодність кольору) та контрастного освітлення.

Загальні компетентності (професійна діяльність):

- Знання предметної області.
- Аналіз інформації та здатність працювати в команді.
- Якість виконання робіт та повага до культурних цінностей.

Для успішного проходження оцінювання важливо демонструвати не лише художні здібності, а й розуміння професійних вимог до дизайну, що детально описано у програмах творчих конкурсів на сайті академії.

Обов'язкове дотримання викладачами кафедри цих критеріїв оцінювання робіт. Звітність викладачів.

## **2. Відвідування занять студентами 3 к. ДС**

Посилення контролю відвідування занять студентами, обов'язкова подача службового подання на студентів, які систематично не з'являються на заняття.

Нечай Д.: - Звертаюсь до всіх студентів: чекаю від вас інформацію будь-якого напрямку для передачі її керівництву факультету. Також пропоную вирішувати важливі питання на студентських зборах.

## **3. Бесіда на тему:**

## «Положення про неформальну освіту учасників освітнього процесу ХДАДМ»

Неформальна освіта – це освіта, яка здобувається освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних або присудженням часткових освітніх кваліфікацій.

Формами неформальної освіти є: курси саморозвитку, семінари, конференції, творчі студії, які спрямовані на розвиток додаткових умінь та навичок.

Неформальна освіта в Академії реалізується:

- За освітніми програмами підвищення кваліфікації та стажування.
- За програмами конференцій, семінарів тощо.

Особам, які успішно опанували відповідну програму та склали підсумкову атестацію, видаються відповідні сертифікати.

4. Різне.

Питання від студентів.

Куратор 3 курсу ДС Северин В.Д.

30. 01. 2026 р.

Зк ДС

