

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ФОРМУВАННІ
ДИЗАЙНУ ТЕРИТОРІЇ
МЕДИЧНО-ПРОФІЛАКТИЧНИХ ЗАКЛАДІВ

Виконав: ст. 1К. «ДАЛС»
ф-ту «ДС», Мрує Ф. А.
Перевірів: доц., канд. мист.,
Кривуц С.В.

ЗМІСТ

- Вступ. Актуальність теми дослідження
- Принципи безпеки та комфортності у вирішенні планувального рішення території медично-профілактичних закладів
- Принцип екологічності як модель сучасного формування території медичних закладів.
- Принцип естетичної гармонізації архітектурно-ландшафтного простору лікарень.
- Висновки.
- Список використаної літератури

ВСТУП. АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ

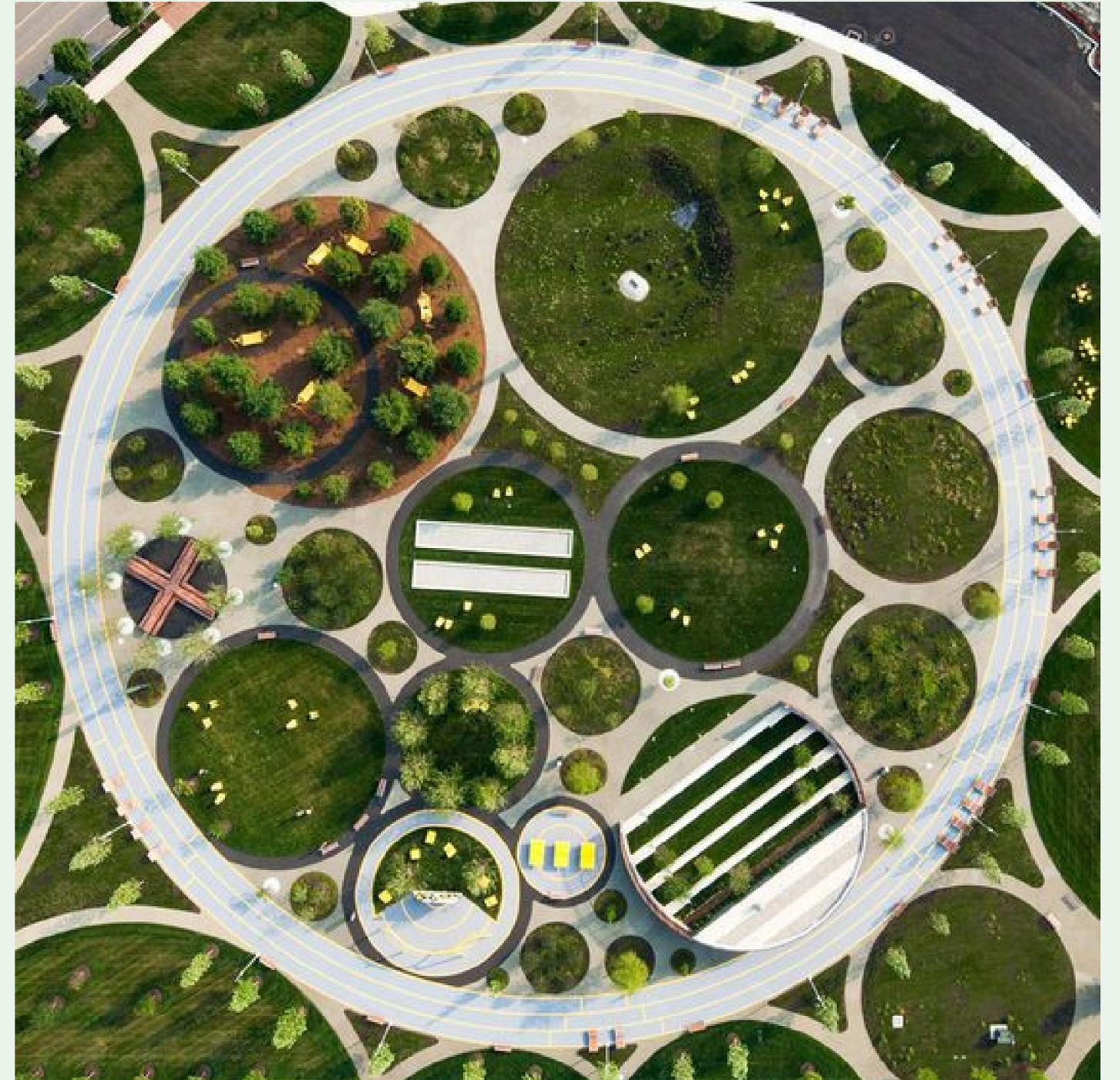
- Установи охорони здоров'я, так само як і будь-який суспільно значущий об'єкт, мають колосальну важливість для населення, в такому випадку є основою життя всього гуманного населення. Незалежно від типу та напряму, в кожному аналогічному закладі крім головного лікарського супроводу, необхідно створювати умови необхідного ступеня комфортного перебування великого напливу людей [5]. Екологічний дизайн, таким чином – є напрямом у проектуванні, впровадження якого забезпечує можливості збереження природи в єдності та гармонії з життєдіяльністю, лікуванням та відпочинком людини.
- Джерелом дослідження стала сучасна проблема екології, яку активно вирішують у різних сферах діяльності, у тому числі дизайні. Проблематика екології, ментального та фізичного здоров'я, була і є актуальною темою у всі часи. Та на зараз у зв'язку з епідемією COVID-19, та його наслідками, є необхідним оновити та розвивати Екологічний дизайн та різні стратегії у проектуванні медично профілактичних закладів.

**ПРИНЦИПИ БЕЗПЕКИ ТА КОМФОРТНОСТІ У ВИРІШЕННІ
ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ ТЕРИТОРІЇ МЕДИЧНО-
ПРОФІЛАКТИЧНИХ ЗАКЛАДІВ**

При доброустрою території лікарень, поліклінік чи медичних центрів варто сформувати дизайн навколишнього середовища з урахуванням принципів безпеки та комфортності. На сьогодні ці завдання вирішують таким чином:

Функціональне планувальне рішення території медичних закладів:

- виділення ізольованих рекреаційних зон;
- створення кільцевих маршрутів для прогулянок;
- вирішення дизайну відпочинкових майданчиків;
- виділення додаткових місць для паркування для транспорту відвідувачів та медперсоналу;
- створення оздоровчого та реабілітаційного маршруту, майданчики;
- чітке розподілення території із формуванням ізольованих одна від одної функціональних зон.



Планування території медичного закладу:

Зонування за призначенням виділяються території:

- вхідна та буферна зони;
- господарська територія;
- під'їзні шляхи та зони паркування;
- лікувальна зона;
- рекреаційні майданчики та маршрути для вільного пересування відвідувачів.

ДЛЯ КОЖНОГО З ЦИХ ОБ'ЄКТІВ ЗАСТОСОВУЮТЬ СВОЇ ВИМОГИ ЩОДО ЗОНУВАННЯ, ДОБРОУСТРОЮ, ОЗЕЛЕНЕННЯ, ЗА ПРИНЦИПОМ БЕЗПЕКИ ТА ПРИНЦИПОМ КОМФОРТНОСТІ (ТБЛ. 1)



Принцип безпеки	Принцип комфортності
Вхідна зона	
<p>Повинна розташовуватись якомога ближче до центрального входу в головний корпус.</p>	<p>Може використовуватись пішоходами, повинна бути асфальтованою або брукованою, можливе часткове декоративне озеленення.</p>
Буферна зона	
<p>Це — територія для очікування, яка використовується переважно відвідувачами, рідше — пацієнтами. Розташовується поруч із входом у головний корпус.</p>	<p>На цих територіях встановлюють лавки, урни для сміття, можливе встановлення навісів від дощу.</p>
Господарська зона	
<p>Розміщується біля господарських корпусів чи службових входів, використовується персоналом. Господарська територія має бути ізольована від решти зон.</p>	<p>Обладнується за вимогами конкретної медичної установи: тут можливе будівництво підсобних приміщень, навісів, обладнання майданчика для встановлення контейнерів для сміття.</p>

ТАБЛИЦЯ 1

Принцип безпеки

Принцип комфортності

Паркування, під'їзні шляхи.

Під'їзні шляхи облаштовують так, щоб проїзд на паркування був зручним, швидким. Бажано, щоб такі в'їзди були розташовані з боку другорядних вулиць. Паркування та під'їзні шляхи розташовують на відстані від рекреаційних територій, вони можуть бути поруч із буферною зоною.

Їх роблять асфальтованими або брукованими, облаштовують зливову каналізацію, огорожу, по периметру виконують щільні посадки для захисту від вихлопних газів. Обов'язково встановлюється вуличне освітлення.

Лікувальна, рекреаційна зона.

Встановлення тактильних індикаторів та це особливі знаки для тротуарів, що є одночасно тактильним покажчиком для людей зі слабким зором.

Мінімальні габарити доріжок для одної персони має бути 1200 мм, для комфортного проходу. Також, для комфортного перебування та розуміння у якій зоні знаходиться людина, повинні бути встановленні інформаційні стенди, ма максимальній висоті 1400 мм.

Рекреаційна зона – зелена територія з прокладеними по ній кільцевими маршрутами для прогулянок пацієнтів та відвідувачів. Маршрути організують і облаштовують так, щоб ними було комфортно користуватися будь-якої пори року (доріжки асфальтують, мостять тротуарною плиткою, організують водовідведення з їхньої поверхні).

**ПРИНЦИП ЕКОЛОГІЧНОСТІ ЯК МОДЕЛЬ СУЧАСНОГО
ФОРМУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ.**



Як свідчить візуальний матеріал дослідження, основна концепція екологічного дизайну, яка спочатку використовувалася в лікарнях для прискорення одужання пацієнтів, була застосована на основі принципу перетікання внутрішнього простору у зовнішні. В цьому випадку природні особливості допомагають користувачам розслабитися та відновити свій розум від стресу. У поєднанні з ідеями оздоровлення садів, архітектурної стимуляції та підходами до зеленого будівництва, Ці рекомендації можуть бути включені в ландшафтний дизайн, просторовий дизайн та практику зеленого дизайну.



Варто зазначити, що нині існує декілька важливих стратегій у формуванні дизайну архітектурно-ландшафтного середовища:

- ландшафтний дизайн спрямований на створення природного середовища та сенсорних зв'язків для їх відновлення;
- просторовий дизайн передбачає організацію легкодоступних просторів, щоб забезпечити гарне відчуття орієнтації та порядку для різних видів діяльності;
- екологічний (зелений) дизайн спрямований на побудову екосистеми, що включає функції стійкості, а також фізичний комфорт.

**ПРИНЦИП ЕСТЕТИЧНОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-
ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТОРУ ЛІКАРЕНЬ.**

Аналіз візуального матеріалу показав, що щільне оточення може обмежити простір для великих газонів і ширшого огляду, що може перешкоджати легкому доступу людини та циркуляції повітря. З іншого боку, невеликі відкриті простори з сенсаційними ландшафтами можуть бути більш інтимними для користувачів через вплив на їхнє здоров'я. Отже, дизайн території медично – профілактичних закладів повинен охоплювати відкриті простори в різних масштабах для задоволення різних цілей всіх пацієнтів та відвідувачів.



Наступним кроком дослідження має бути подальше кількісне вивчення колекції стратегій проектування для досягнення оптимального використання простору та створення здорового, яскравого та стійкого оздоровчого середовища. навчання, викладання та дослідження. (рис. 1-2).

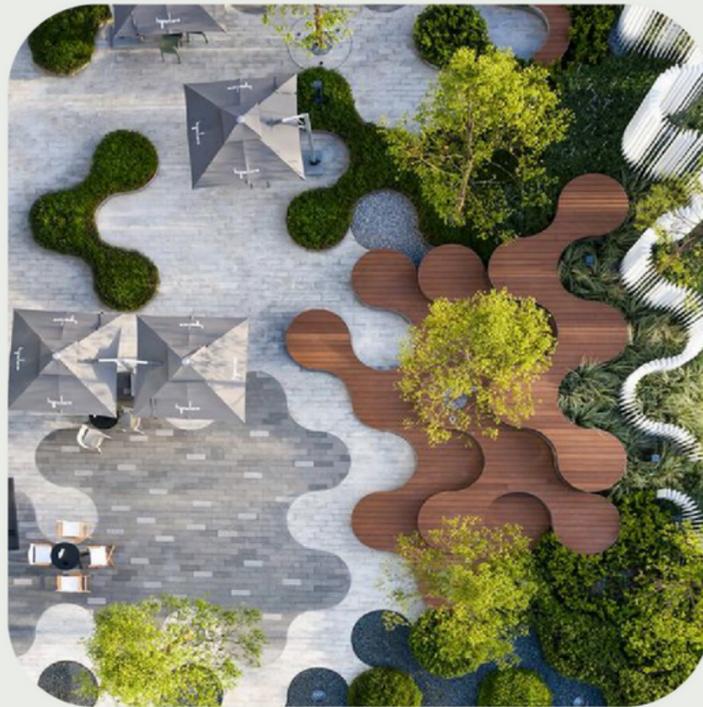


Рис.1. Принцип естетичної гармонізації архітектурно-ландшафтного простору лікарень.

ПРИНЦИП ЕСТЕТИЧНОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТОРУ ЛІКАРЕНЬ.

Геометричний підхід

Прямі лінії створюють відчуття структури, контрастуючи з більш «природними» м'якими вигинами. Геометричний підхід поєднує різноспрямовані лінії на квадратній сітці; не обмежується лише лініями. Такий підхід



Підхід на основі радіусних форм

Радіальний підхід, або круговий, це підхід створюється за допомогою концентричних кіл, що випромінюють від центральної точки, строїться за допомогою модульної сітки або шляхом комбінування кіл та ліній, що перекриваються. форми створюються з базової радіальної сітки проти квадратної сітки. Це створює дуже цікаві, динамічні простори.

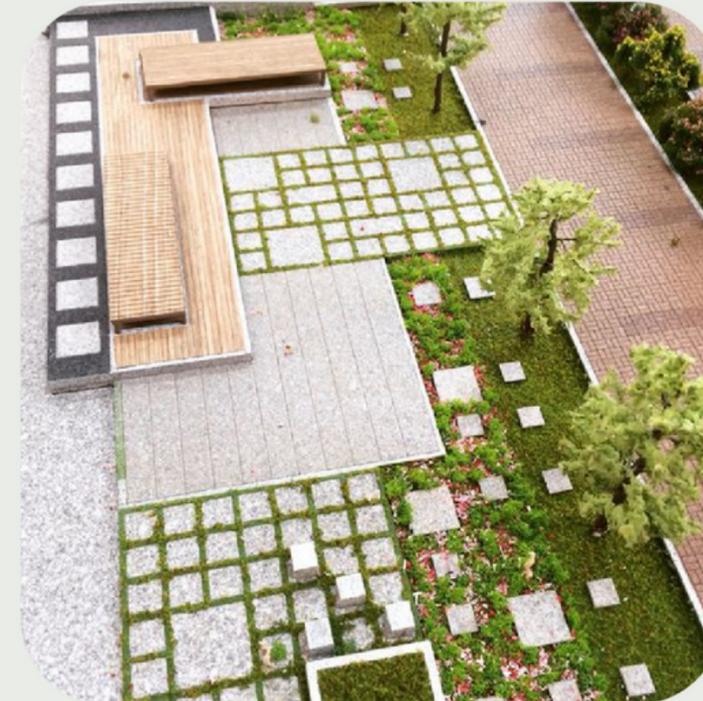


Рис.2. Принцип естетичної гармонізації архітектурно-ландшафтного простору лікарень.

ВИСНОВКИ

Таким чином, на людину діють, перш за все, такі складові частини ландшафтного простору, як колір, форма та дизайнерські підходи розподілення простору. Завдяки проведеному дослідженню та аналізу візуального матеріалу (рис. 1-2) систематизовано основні тенденції побудови ландшафтного простору, які базуються на основі ландшафтного, просторового та екологічного дизайну. Крім того, дотримання принципів універсального дизайну для маломобільних груп людей є важливою вимогою сьогодення, що сприяє вирішенню якісного дизайну архітектурно-ландшафтного середовища. Завдяки використанню екологічних матеріалів, різних фактур та кольорів досягається різноманітність варіацій дизайнерських рішень архітектурно-ландшафтного простору. В свою чергу, контраст висот рослин та вирішення додаткових зон відпочинку створює композиційну різницю між ними, що уможливлює вибір місця відпочинку за власним бажанням.

Список використаної літератури

1. Бондаренко В.В., Кривуц С.В. Питання екології в системі міського середовища./ Міжнародний науковий симпозіум «Сталий розвиток – стан та перспективи» SDEV'2018, Львів, 28.02.2018. С.72-73
2. Бондаренко В.В., Кривуц С.В. Экологический подход в дизайне инновационных строительных и отделочных материалов // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв/ Збірка наукових праць за ред. Даниленка В.Я. – Х.:ХДАДМ, 2017. – №1. – С.23-26.
3. Кохан Н. М. Принципи ленд-арту, що застосовуються у ландшафтному дизайні (На прикладі геопластичних арт-об'єктів) // Сумський державний педагогічний університет імені О. С. Макаренка, Суми / Мистецтво та культура. – 2017. – № 1 (25). – С. 29–32
4. Кривуц С.В., Ахременко А.О. Этапы развития дизайна пешеходных зон городов Европы конца XX-начала XXI вв. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / Збірка наукових праць за ред. Даниленка В.Я. Х.:ХДАДМ, 2015. С.71-74. (Мистецтвознавство:№4).
5. Кривуц С.В., Катріченко К.О. Дизайн-організація міського простору для осіб із обмеженими фізичними можливостями / С.В. Кривуц, К.О. Катріченко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / Збірка наукових праць за ред. Даниленка В.Я. Х.:ХДАДМ, 2016. С.33-36. (Мистецтвознавство:№5).
6. Jeffrey Kastner, Brian Wallis. Land and Environmental Art.// Jeffrey Kastner, Brian Wallis.- Phaidon: 2005 - 304 pp.
7. Joseph Beuys. URL: <http://www.diaart.org/ltproj/7000/> (дата звернення 10.01.2022).
8. Mel Gooding. Song of the Earth: European Artists and the Landscape.// Mel Gooding, William Furlong.- Thames & Hudson: September 16, 2002. - 167pp.
9. Michael Lailach. Land art.// Michael Lailach.- Taschen, 2007. - 96pp.
Stephen Siu Yu Laua,b, Zhonghua Gouc,n, Yajing Liub //
10. Healthy campus by open space design: Approaches and guidelines / Frontiers of Architectural Research (2014) 3, 452–467
11. Stephen Siu Yu Laua,b, Zhonghua Gouc,n, Yajing Liub // Healthy campus by open space design: Approaches and guidelines / Frontiers of Architectural Research (2014) 3, 452–467

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!