



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Методології крос культурних практик	Рік навчання	4
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	вибіркова
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	8

ЛОГІКА

Семестр 8 (весна 2026)

ОПП «Реставрація та експертиза творів мистецтв»

Викладач	Возняк Володимир Степанович, професор, доктор філософських наук
E-mail	volim_s@ukr.net
Заняття	Онлайн за розкладом
Консультації	Вівторок 12.00–13.00
Адреса	к. 202, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11
Телефон	057 706-28-11 (кафедра)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ФМ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст* — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

Всі навчально-методичні матеріали курсу розміщені на платформі EDMODO. Для отримання коду доступу до матеріалів необхідно надіслати листа на електронну пошту викладача з прізвищем, ім'ям та електронною адресою. Консультації за темами занять можна отримувати в чаті класу «Логіка» (весняний семестр). Вразі дистанційного навчання лекції та семінарські навчання здійснюються в режимі ЗУМ-конференцій, доступ до яких надається за необхідністю.

Проведення занять в он-лайн режимі за розкладом занять через конференцію Zoom за посиланням

<https://us05web.zoom.us/j/8501775595?pwd=KzRHd1NlaHJkdM1KQktTemJ1eS9uZz09>

Ідентифікатор конференції: 850 177 5595

Код доступу: Lqk0Hm

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Методичні рекомендації

1. Логіка: Навчальний посібник / С. В. Сторожук, І. М. Гоян, І. С. Матвієнко. Київ: Вадекс, 2020. – 370 с..

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Електронна версія підручника за посиланням chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/8730/1/Verstka%2020200909.pdf
<https://new.edmodo.com/groups/filosofiya-iskusstva-36644211>
<http://www.gumer.info>

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: MicrosoftWord, PowerPoint 2016.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до самостійного критичного аналізу наукової інформації. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні студентів з методологією наукової роботи, критеріями науково-дослідницької роботи, розумінні механізму наукового аналізу в сфері мистецтвознавства.

Лекційний курс передбачає знайомство з основними формами та законами логіки.

Акцентується увага на формах правильного мислення, вмінні проводити операції з поняттями, судженнями, умовиводами, розумінні логічної основи методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків, проясненні смислу і спрямованості критичного аналізу інформації. Засвоєння культури мислення, аргументації, наукового діалогу – основне практичне завдання даного курсу.

На практичних заняттях дискутуються концепції і підходи, представлені у лекційному курсі, а також випробовуються можливості застосування цих концепцій та підходів до матеріалів дослідження студентів.

Дисципліна забезпечує загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство,

використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

спеціалізовані (фахові) компетентності :

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається професійним сприйняттям особливостей практики візуальних комунікацій.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 4-го курсу (3 кредит ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин —практичних та 60 годин — самостійних).

Всього курс має 1 модуль та 8 тем.

Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.

Тема 2. Логічні основи критичного мислення.

Тема 3. Критика питання та відповіді.

Тема 4. Доведення та спростування

Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання

Тема 6. Інвенція.

Тема 7. Виклад та методи викладу інформації

Тема 8. Риторика дискусії та її критика

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних заняття. Самостійна робота здобувача спрямована на завершення

семінарських завдань та закріплення тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка усних доповідей за темами дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є заліки. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з студентами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю. **Корисні посилання:** <https://zakonodavstvo.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
Перший тиждень	1	Практичне	Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	2		
Другий тиждень	1	Практичне	Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Третій тиждень	2	Практичне	Тема 2. Логічні основи критичного мислення	2		
Четвертий тиждень	2	Практичне	Логічні основи критичного мислення Поняття, судження, умовиводи	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
П'ятий тиждень	3	Практичне	Тема 3. Критика питання та відповіді	2		
Шостий тиждень	3	Практичне	Критика питання та відповіді	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Сьомий тиждень	4	Практичне	Тема 4. Доведення та спростування.	2		
Восьмий тиждень	5	Практичне	Тема 8. Риторика дискусії та її критика	2		
Дев'ятий тиждень	5	Практичне	Тема 4. Доведення та спростування	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Десятий тиждень	6	Практичне	Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання.	2		
Одиннадцятий тиждень	6	Практичне	Аналітика аргументованого висловлювання.	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Дванадцятий тиждень	7	Практичне	Тема 6. Інвенція	2		

ий тижд ень						
Трин адця ий тижд ень	7	Практич не	Риторика дискусії та її критика	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Чоти рнад цятий тижд ень	8	Практичн е	Тема 7. Виклад та методи викладу інформації	2		
П'ятн адця ий тижд ень	8	Практич не	Аналітика аргументованого висловлювання	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–20
2	Поточний контроль	0–20
3	Поточний контроль	0–20
4	Поточний контроль	0–40
	Всього балів	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Розширив роботу до рівня тез до конференції. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	10–21	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням
E	1–3	1–9	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

1. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації. К.: «Академія», 2021. 312 с.
2. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 232 с.
3. Гурвич С.С., Погорілко В.Ф., Герман М.А. Основи риторики. К., 2018.
4. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту. Львів., 2019
5. Молдован В. В. Судова риторика. К., 2020.
6. Сердюк О. П. Основи управління комунікативним процесом. К., 2018.
7. Струганець Л. Теоретичні основи культури мови. К., 2017.

Інформаційні ресурси

<http://www.coolreferat>
<http://all-sci.net/logika/obschie-zadachi.html>
<https://studme.com.ua>
<http://stud.com.ua>
<https://textbook.com.ua>