



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

|               |                                                                |                     |                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| Факультет     | Образотворчого мистецтва                                       | Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) |
| Кафедра       | РЕТМ                                                           | Рік навчання        | 2                      |
| Галузь знань  | 02 Культура і мистецтво                                        | Вид дисципліни      | обов'язкова            |
| Спеціальність | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | Семестри            | 3                      |

**КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Семестр 3 (осінь 2025-2026 н.р.)

ОПП «Реставрація та експертиза  
творів мистецтв»

|                     |                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Викладач</b>     | Свинаренко Максим Сергійович, доцент, PhD з технічних наук                                           |
| <b>E-mail</b>       | svynarenko.maksym@ksada.org                                                                          |
| <b>Заняття</b>      | За розкладом <a href="https://meet.google.com/fwt-gzua-txw">https://meet.google.com/fwt-gzua-txw</a> |
| <b>Консультації</b> | За домовленістю з групою                                                                             |
| <b>Адреса</b>       | к. 304, поверх 3, корпус 3, вул. Мистецтв 11                                                         |
| <b>Телефон</b>      | (057) 706-02-46 (кафедра), +38 (096) 455-08-30 моб. телефон                                          |

## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено – КТ);
- 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. Розширення: *текст* – doc, docx, *ілюстрації* – jpeg, pdf, cdr, ai.

Роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультування з викладачем відбуваються у визначені дні та години.

## ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Комп'ютерні технології» має забезпечити комп'ютерну підготовку майбутніх фахівців в галузі дизайну та образотворчого мистецтва, надати базові знання в галузі комп'ютерної графіки, вміння, та елементарні навички роботи в сучасних професійних графічних редакторах.

Знання та вміння, отримані студентами під час вивчення навчальної дисципліни, будуть використані під час вивчення основних профільюючих дисциплін, які базуються на комп'ютерних технологіях або активно використовують їх.

Основна спрямованість курсу «Комп'ютерні технології» визначається оволодінням студентами персональним комп'ютером, основами комп'ютерної графіки, необхідного мінімуму теоретичних знань і практичних навичок для роботи з програмою растрової графіки, виховання «комп'ютерного мислення».

## НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Алекс В. Вайт. Основи графічного дизайну. Київ : ArtHuss, 2023. 232 с.
2. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн-технології : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури 2021, 180 с.

## ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Свої додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути за електронною адресою

<https://classroom.google.com/c/ODAxMzIxNDk0ODc0?cjc=4xh6ljcl>

## НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw.

## МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

**Метою навчальної дисципліни** є підготовка студентів до самостійної професійної та творчої діяльності, вивчення базових інструментів та можливостей програм векторної графіки, зокрема до розв'язання певних питань щодо створення векторних об'єктів різного рівня складності.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни є: дати студентам початкові знання та вміння, необхідні для користування комп'ютером, закласти в них перші навички «комп'ютерного мислення», надати базові знання в галузі комп'ютерної графіки, вміння, та елементарні навички роботи в сучасних професійних графічних редакторах, підготуватись до самостійного використання комп'ютерних програм при виконанні проектних завдань в рамках дисциплін, які вивчаються надалі.

У результаті отриманих знань та вмінь згідно вимогам освітньо-професійної програми студенти **повинні вміти**:

- вирішувати питання із розміщення об'єктів у площині на екрані;
- оптимізувати об'єкти у власному робочому середовищі;
- створювати векторні зображення різного рівня складності;
- готувати зображення для друку або експорту до інших програм;
- творчо підходити до вирішення питань перебудови звичайного зображення до його векторної версії.

-

***Дисципліна забезпечує загальні та спеціалізовані (фахові) компетентності:***

**ЗК 7.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 8.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 13.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**СК 4.** Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

**СК 8.** Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

**СК 13.** Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

***Дисципліна забезпечує наступні програмні результати навчання:***

**ПРН 2.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

**ПРН 4.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

**ПРН 5.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

**ПРН 13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання здобувачам необхідних основних знань, зокрема: з основ комп'ютерної графіки, користування векторними графічними редакторами, комплексними програмами продуктами по роботі з версткою і з технологіями поліграфічного виробництва. Дисципліна передбачає висвітлення основ роботи в середовищі програм векторної графіки, налаштування інструментарію, опанування принципів роботи зі складними і багаторівневими технологіями комплексного проєктування в інтерактивному середовищі, містить практичні завдання для контролю отриманих знань.

Дисципліна вивчається протягом 3 семестру 2-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 16 годин – аудиторні лекційні, практичні заняття – 29 годин та 45 годин – самостійної роботи). Всього курс має 2 змістовні модулі.

**Осінній семестр:** 16 годин – лекційні заняття, 29 годин – практичні заняття, 45 годин – самостійної роботи.

### **Змістовний модуль 1. Базові знання в галузі комп'ютерної графіки. Огляд сучасних професійних графічних редакторів**

*Завдання 1.* Вступ до курсу.

*Завдання 2.* Загальна характеристика пакету прикладних програм

*Завдання 3.* Вигляд та основні інструменти редактора CorelDraw.

### **Змістовний модуль 2. Базові групи інструментів середовища програми Adobe Illustrator**

*Завдання 4.* Знайомство з інтерфейсом програми Photoshop

*Завдання 5.* Знайомство з інтерфейсом програми Adobe Illustrator.

*Завдання 6.* Кольори в цифровій графіці.

## ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом проведення лекційних та практичних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота студентів спрямована на закріплення практичних навичок з окремих тем. Зміст самостійної роботи складає виконання додаткових вправ у програмному середовищі Adobe Illustrator у відповідності до теми і завдань аудиторних практичних занять з дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

## ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є: у 3 семестрі – залік. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок виконання практичних аудиторних і

самостійних завдань. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені контрольні завдання за темами дисципліни (до 10 балів).

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

| Національна | Бали   | ECTS | Диференціація А (внутрішня) | Національна                         | Бали  | ECTS |
|-------------|--------|------|-----------------------------|-------------------------------------|-------|------|
| відмінно    | 90–100 | A    | A+ 98–100                   | задовільно                          | 64–74 | D    |
|             |        |      | A 95–97                     |                                     | 60–63 | E    |
|             |        |      | A- 90–94                    | незадовільно                        | 35–59 | FX   |
| добре       | 82–89  | B    |                             | незадовільно (повторне проходження) | 0–34  | F    |
|             | 75–81  | C    |                             |                                     |       |      |

## ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

**Дисциплінарна та організаційна відповідальність.** Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі найновіших досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити здобувачів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації здобувачами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах онлайн навчання).

**Міжособистісна відповідальність.** У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі студентами.

## ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять студенти повинні обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності вони мають право на дозвіл вийти з онлайн заняття (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, здобутих під час практичних або самостійних занять.

## ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання теми (виконання завдання, ряду завдань) відбувається в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких причин.

## АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю виявлено плагіат, студент не отримає бали за тему та зобов'язаний виконати нове завдання до заліку, де може бути зараховано лише 50% від максимальної кількості балів за цю частину

семестрової роботи. Якщо факт академічної недоброчесності зафіксований на заліку – студент максимально отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

## РОЗКЛАД КУРСУ

| Дата       | Тема (завдання) | Вид заняття | Зміст                                                                          | Годин | Рубіжний контроль              | Деталі                            |
|------------|-----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 3 семестр  |                 |             |                                                                                |       |                                |                                   |
| 03.09.2025 | 1               | лекція      | Основні принципи, поняття, терміни                                             | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 03.09.2025 | 1               | практика    | Побудова зображень з графічних примітивів                                      | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 10.09.2025 | 1               | лекція      | Основні принципи, поняття, терміни                                             | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 10.09.2025 | 1               | практика    | Побудова зображень з графічних примітивів                                      | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 17.09.2025 | 2               | лекція      | Поняття програми. Класифікація програм Фізичне представлення на носіях         | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 17.09.2025 | 2               | практика    | Лінії. Побудова прямих і кривих ліній                                          | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 24.09.2025 | 2               | лекція      | Поняття програми. Класифікація програм Фізичне представлення на носіях         | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 24.09.2025 | 2               | практика    | Лінії. Побудова прямих і кривих ліній                                          | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 01.10.2025 | 3               | лекція      | Особливості роботи з програмою CorelDRAW                                       | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 01.10.2025 | 3               | практика    | CorelDRAW: інструмент еліпс. Інструмент полігон. Найпростіші заливки           | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 08.10.2025 | 3               | лекція      | Особливості роботи з програмою CorelDRAW                                       | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |
| 08.10.2025 | 3               | практика    | CorelDRAW: інструмент еліпс. Інструмент полігон. Найпростіші заливки           | 2     | Опанування на практи. заняттях | Структура послідовності виконання |
| 15.10.2025 | 4               | лекція      | Загальні відомості про Photoshop. Засоби виділення. Градієнт та його різновиди | 1     | Аналіз матеріалу               | Презентація матеріалу             |

|            |      |              |                                                                                |   |                                   |                                         |
|------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| 15.10.2025 | 4    | практик<br>а | Колаж в Adobe Photoshop                                                        | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 22.10.2025 | 4    | лекція       | Загальні відомості про Photoshop. Засоби виділення. Градієнт та його різновиди | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 22.10.2025 | 4    | практик<br>а | Виділення об'єктів. Робота з виділеними областями в Adobe Photoshop            | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 29.10.2025 | 5    | лекція       | Загальні відомості про Adobe Illustrator. Інтерфейс програми                   | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 29.10.2025 | 5    | практик<br>а | Створення рисунка за допомогою базових функцій в Adobe Illustrator             | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 05.11.2025 | 5    | лекція       | Загальні відомості про Adobe Illustrator. Інтерфейс програми                   | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 05.11.2025 | 5    | практик<br>а | Створення рисунка за допомогою базових функцій в Adobe Illustrator             | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 12.11.2025 | 5    | лекція       | Переведення растрового зображення у векторне та навпаки                        | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 12.11.2025 | 5    | практик<br>а | Векторизація растрової графіки в Adobe Illustrator                             | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 19.11.2025 | 5, 6 | лекція       | Переведення растрового зображення у векторне та навпаки                        | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
|            |      |              | Застосування кольорових модифікацій. Робота із функціями кольору               | 1 |                                   |                                         |
| 19.11.2025 | 5    | практик<br>а | Векторизація растрової графіки в Adobe Illustrator                             | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 26.11.2025 | 6    | лекція       | Застосування кольорових модифікацій. Робота із функціями кольору               | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 26.11.2025 | 6    | практик<br>а | Робота з кольорами в Adobe Illustrator                                         | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 03.12.2025 | 6    | лекція       | Робота з функціями тексту                                                      | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 03.12.2025 | 6    | практик<br>а | Робота з текстом в Adobe Illustrator                                           | 2 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |
| 10.12.2025 | 6    | лекція       | Робота з функціями тексту                                                      | 1 | Аналіз матеріалу                  | Презентація матеріалу                   |
| 10.12.2025 | 6    | практик<br>а | Робота з текстом в Adobe Illustrator                                           | 1 | Опанування на практи.<br>заняттях | Структура<br>послідовності<br>виконання |

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ

| Тема<br>(Завдання) | Форма звітності   | Бали |
|--------------------|-------------------|------|
| 3 семестр          |                   |      |
| 1                  | Поточний контроль | 0–10 |
| 2                  | Поточний контроль | 0–10 |
| 3                  | Поточний контроль | 0–20 |
| 4                  | Поточний контроль | 0–20 |
| 5                  | Поточний контроль | 0–20 |
| 6                  | Поточний контроль | 0–20 |
| Всього балів       |                   | 100  |

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

|    | Бали |       |       | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 0–10 | 0–20  | 0–30  |                                                                                                                                                                                                                                        |
| A+ | 10   | 20    | 30    | Студент в повному обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання. |
| A  | 10   | 19    | 28–29 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, якісно виконав усі завдання, надав додаткові матеріали за темою, реалізовані самостійно. Подача акуратна, без помилок.                                                                |
| A- | 9    | 18    | 27    | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, повністю виконав завдання. Подача акуратна, без помилок.                                                                                                                              |
| B  | 8    | 16–17 | 25–26 | Студент добре опанував обсяг матеріалу теоретичного та практичного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.                                                                |
| C  | 8    | 15    | 23–24 | Студент в цілому добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.                                                          |
| D  | 7    | 13–14 | 20–22 | Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки, виконана не достатньо якісно та охайно.                     |
| E  | 6    | 12    | 18–19 | Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків, виконана неякісно та неохайно.                     |
| FX | 4-5  | 7-11  | 11-17 | Студент не впорався з головними задачами завдання, не опанував відповідні теми практичного та теоретичного курсу, робота виконана неякісно та неохайно.                                                                                |
| F  | 1-3  | 1-6   | 1-10  | Студент не володіє знаннями з відповідних тем практичного та теоретичного курсу, не впорався з поставленими задачами завдання.                                                                                                         |
|    | 0    | 0     | 0     | Пропуск рубіжного контролю                                                                                                                                                                                                             |



**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА****Основна**

1. Єфімов Ю.В. Комп'ютерна графіка: Adobe двома руками. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2018. 120 с.
2. Шеховцов А.В. Комп'ютерні технології для дизайнерів. Суми : Університетська книга, 2024. 318 с.
3. Пічугін М.Ф. Комп'ютерна графіка : навч. посібн. рекомендовано МОН України, 2019. 346 с.
4. Мишенев А.І. Перші кроки в Creative Suite 4. Київ : ДМК, 2009. 256 с.

**Допоміжна**

1. Христенко В.Є. Техніки авторського друку. Офорт, літографія, дереворит та лінорит, шовкотрафаретний друк : навч. посібн. Харків : Колорит, 2004. 83 с.
2. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну. Суми : Університетська книга, 2024. 256с.
3. Мельникова Н.І. Комп'ютерна графіка. Львів : Львівська політехніка, 2016. 308 с.
4. Целуйко Ф.В. Основи поліграфічного друку : методичні рекомендації з дисципліни «Основи до друкарської підготовки» для студентів 3 курсу спеціальності «Дизайн». Харків : ХДАДМ, 2010. 36 с.