



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**КАТАЛОГ
ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН РЕТМ
на 2025-2026 н.р.**

ХАРКІВ 2025

№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація	Кредити, години
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				
Вибіркові дисципліни загальної підготовки ВК1 <i>(обрати одну дисципліну)</i>				
1	Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	Завідувачка кафедри, доктор мистецтвознавства, професор, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, член Східного науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України Зоя АЛФЬОРОВА	Дисципліна присвячена осмисленню концепту «тілесність» як одного з основних в постсучасній культурі. На матеріалі сучасного мистецтва розглядаються стратегії конструювання тілесності: ідеалізація та схематизація образів людського тіла; художні типи тілесності; проблема травми та тілесності. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> «Тілесність як соціокультурний концепт:репрезентації в сучасному мистецтві» є формування у здобувачів вищої освіти уявлення про наявні соціокультурні концепти, які репрезентуються сучасним мистецтвом.	4 семестр (3 кредити)
2	Постановочне фото	Завідувачка кафедри, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Ірина ЄРЕМЕНКО, Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Галина	Програма даного курсу передбачає вивчення таких тем. Історія постановочної фотографії. Підбір та створення фотозон. Специфікація. Створення та підбір реквізитів для фотопроєктів. Костюм. Підбір та створення костюмів для фотопроєктів, арт-проєктів. Робота з моделлю в кадрі. Пластика, ритміка кадру. Художньо- постановочні навички. Основи кольористики. Створення фотопроєктів. (підбір моделі, грим, костюми, фотозони	4 семестр (3 кредити)

		ЖЕРІХОВА Завідувач кафедри ІТД, кандидат технічних наук, доцент Максим СВИНАРЕНКО, доцент кафедри графіки Олександр СУПРУН		
3	Фізичне виховання та здоров'я	Викладач кафедри інженерно- технічних дисциплін Вікторія ЖОРНЯК	Дисципліна метою якої є підготовка майбутніх фахівців до високопродуктивної праці, виховання у студентів потреби до систематичних занять фізичними вправами для підтримки власного здоров'я, гармонійний розвиток природних здібностей та фізичних якостей, фізичного розвитку та фізичної підготовленості студентів з урахуванням особливостей їх майбутньої професійної діяльності. <i>Основними завданнями дисципліни є формування розуміння ролі фізичної культури в розвитку особистості і підготовки її до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, зміцнення здоров'я, сприяння правильному формуванню і всебічному розвитку організму, профілактика захворювань, забезпечення високого рівня працездатності на протязі всього періоду навчання, придбання досвіду творчого використання фізкультурно-оздоровчої і спортивної діяльності для досягнення особистих і професійних цілей.</i>	4 семестр (3 кредити)
4	Основи художнього гриму	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Олена ХОМУТЕЦЬКА	Дисципліна передбачає знайомство з поняттям «грим», історією його виникнення та сучасними тенденціями розвитку цього мистецтва, його різновидами: театральний грим, грим для відео, спецефекти в гримі. Ознайомлення з різноманітністю гримерних матеріалів і особливостями їх застосування. Практичні заняття по створенню різноманітних образів.	4 семестр (3 кредити)
5	Сценарна майстерність коротких відео	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри АВМ Ганна КУРІННА, Викладач кафедри АВМ Софія КОНОВАЛОВА, Викладач кафедри АВМ Ганна ПИСАНЕНКО	Виклики часу вимагають від митців навичок та знань щодо вільного використання засобів виразності аудіовізуальних мистецтв. Це стає необхідним для просування інформації про себе та свою творчість, творчу групу, виставкову діяльність тощо шляхом створення власних промо-, рекламних, учбових відео. Процес створення таких відео починається зі сценарію. Дисципліна розкриває алгоритм створення сценаріїв коротких відео; знайомить із законами побудови сценарного матеріалу. Особливо буде корисна тим митцям, які мріють про створення контенту для	4 семестр (3 кредити)

			авторського YouTube каналу, соціальних мереж, сайтів та інших каналів просування мистецьких творів.	
6	Звукорежисура	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Ігор ПОПОВ	Дисципліна «Звукорежисура» метою якої є виховання загальної інформаційної культури, розвиток досить широкого погляду на методи і технології роботи із засобами створення аудіо-ресурсів. Завдання дисципліни полягають в формуванні уявлення про специфіку звукорежисури, опануванні основними засобами аудіо мови звукорежисури, знайомстві з технологією створення аудіо файлів.	4 семестр (3 кредити)
7	Основи операторської майстерності	Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Андрій АЛФЬОРОВ	Дисципліна спрямована на отримання практичних професійних навичок в операторській майстерності. Особливо буде корисна тим митцям, які мріють про створення авторського відеоконтенту.	4 семестр (3 кредити)
8	Фотоінсталяція (предметна зйомка)	Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Галина ЖЕРІХОВА	Фотоінсталяція - форма сучасного мистецтва, що представляє собою просторову композицію, створену з фотоматеріалу та комп'ютерної обробки фотографії, яка являє собою художнє ціле. В основі мистецтва фотоінсталяції лежить занурення в арт простір і спроможність викликати більший відгук у глядача, ніж більш традиційна виставка. Габарити варіюються від малих форм, до великих арт просторів (локацій).	4 семестр (3 кредити)
9	Пластична анатомія	Професор секції скульптури Ірина НАТАЛУХА	Дисципліна Пластична анатомія має в своїй меті освоєння знань з побудови тіла людини (побудови скелету, м'язової системи, сухожилків та суглобів), вікових та статевих особливостей будівлі кістково-м'язової системи людини, впливу на пластику та пропорції людини окремих частин скелету. Завдання формується в обумовленх вимогами до бакалавра з образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва і полягають в одержанні теоретичних знань щодо побудови скелету людини взагалі та його складових; м'язової системи та формування зовнішніх форм людини; вікових та статевих особливостей будівлі кістково-м'язової системи людини, пропорцій; впливу на пластику та пропорції людини окремих частин скелету та змін, що відбуваються при русі, з метою подальшого засвоєння новітніх комп'ютерних технологій для вирішення фахових задач.	4 семестр (3 кредити)
10	Світло та композиція в операторській майстерності	Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Андрій АЛФЬОРОВ	Дисципліна присвячена вивченню різного роду ефектів освітлення в світлотіньових освітлювальних схемах АВМ. Метою вибіркової дисципліни є ознайомлення з базовими засадами, принципами створення ефектів освітлення для вирішення завдань втілення конкретного творчого задуму при створенні аудіовізуального твору.	4 семестр (3 кредити)

11	Didgital Art технології	Завідувач кафедри ІТД, кандидат технічних наук, доцент Максим СВИНАРЕНКО	Дисципліна "Digital Art технології" має на меті ознайомлення студентів з основами цифрового мистецтва, його історією, основними техніками та інструментами, що використовуються в сучасному творчому процесі. Курс адресований всім, хто бажає розвивати свої навички у створенні цифрових художніх творів, а також тим, хто прагне дослідити можливості поєднання сучасних технологій із традиційними формами мистецтва. Основні цілі курсу: Ознайомити з історією розвитку цифрових технологій в мистецтві, ключовими етапами та видатними представниками. Розвинути практичні навички роботи з основними програмними продуктами для створення цифрових зображень, анімацій та мультимедійних проектів. Залучити студентів до експериментування з різними техніками цифрового мистецтва, включаючи 2D- та 3D-моделювання, анімацію, ілюстрацію та галерейні установки. Очікувані результати: Після завершення курсу студенти зможуть: Продемонструвати знання основ цифрового мистецтва та його технологій. Створювати власні цифрові творчі проекти з використанням різних програмних інструментів.	4 семестр (3 кредити)
Вибіркові дисципліни загальної підготовки ВК 2 (обрати одну дисципліну)				
11	Арт-ринок і художня культура	доцент ХДАДМ, Сагалович Ангеліна Андріївна	Дисципліна спрямована на дослідження феномену арт-ринку, який є сьогодні однією із найбільш актуальних проблем в генезисі художньої культури. Комерційний продаж творів мистецтва як товарів, що капіталізуються та посилення суспільного значення комерційного обороту творів на арт-ринку підвищує увагу до сфери діяльності аукціонізму, галеристики та дилерства, і водночас актуалізує художній супровід арт-ринкових практик, як невід'ємної частини буття цієї сфери. Предметом вивчення навчальної дисципліни є арт-ринкові практики, розглянуті у контексті еволюції художньої культури. Мета вибіркової дисципліни полягає в максимально репрезентативному вивченні сучасних арт-ринкових практик, що пов'язані із комерційним та соціально-культурним обігом творів мистецтва (в рамках аукціонізму, арт-дилерства, виставково-галерейної діяльності та арт-кураторства)	5(Д,ДС, АБМ) /(ОМ)7семестр (3 кредити)
12	Іміджелогія	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних	Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів з теоретико-методологічною базою іміджелогії, історією та основними етапами розвитку іміджу, типологією іміджу, основними функціями іміджу, методами формування, реалізації, корегування іміджу в організації. В процесі дисципліни студенти набудуть навички формування іміджу, самопрезентації та по практикуються створення власного професійного іміджу. Метою вибіркової дисципліни є забезпечення студентів компетенціями в області побудови	5(Д,ДС, АБМ) /(ОМ)7семестр (3 кредити)

		практик Анна БАТЮК	іміджу, ознайомити з особливостями діяльності щодо формування позитивного іміджу.	
13	Пропаганда в сучасному суспільстві	Викладач кафедри методологій крос-культурних практик, кандидат історичних наук Геннадій ШТАН	Дисципліна присвячена осмисленню феномену пропаганди в історії та культурі Європи та світу в зазначений період, а також відображенні її у візуальному мистецтві. Розглядається відображення культурних та політичних явищ методами інформаційного впливу, його ефективність та фактори, які впливали через це на становлення суспільної свідомості. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> є формування чіткого розуміння здобувачами механізму впливу інформації на користувача в постіндустріальну епоху, навичок роботи із достовірною інформацією.	5(Д,ДС, АВМ) /(ОМ)7семестр (3 кредити)
14	Психологія творчості	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР	Дисципліна метою якої є становлення гуманітарної культури особистості, активізація інтересу до глибинних сфер людського «Я», розкриття загальних закономірностей та механізмів творчої діяльності, усвідомлювання проблем формування особистості, а також – свідоме засвоєння теоретичних засад психології творчості для подальшого застосування їх не тільки в професійній, але й у повсякденній практичній діяльності. Завдання дисципліни – формування, через засвоєння знань психології творчості, настанови на безперервність навчання і особистісне зростання, створення умов для оволодіння навичками само актуалізації, що сприяє впровадженню загальноєвропейського принципу «освіта через усе життя». Основна спрямованість дисципліни визначається вивченням психологічних особливостей художньо обдарованої особистості і здійснення зв'язків різних видів мистецтва на основі єдиних духовних коренів, як ланок «креатосфери» — сфери духовного розкриття особистості в художній творчості.	5(Д,ДС, АВМ) /(ОМ)7семестр (3 кредити)
Вибіркові дисципліни загальної підготовки ВКЗ (обрати одну дисципліну)				
21	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	Професор кафедри міжкультурних комунікації в креативних індустріях, доктор педагогічних наук Тетяна ЄРМАКОВА/Олена ПЕТУХОВА	Мета дисципліни полягає в опануванні студентами англійською мовою за професійним спрямуванням як засобом спілкування в соціально-діловій та професійній сферах; розвитку міжкультурної англійської комунікативної компетентності студентів, що забезпечує достатньо вільне володіння всіма видами мовленнєвої діяльності у професійному спілкуванні.	7 семестр (3 кредити)
22	Риторика та ораторська	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва	Риторика та ораторська майстерність – це наша красномовність. Наука яка розкаже способи переконання та ефективні форми впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей, про майстерність інформувати, переконувати та мотивувати людей за	7 семестр (3 кредити)

	майстерність	Олена ХОМУТЕЦЬКА	допомогою виголошення промови.	
23	Історія мистецтв	Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри ТІМ Андрій КОРНЄВ	Метою дисципліни «Історія мистецтв» є формування у студентів базових знань щодо розвитку культури людства в різні історичні епохи. Курс охоплює основні стилі, напрямки та течії мистецтва, починаючи від найдавніших цивілізацій і до сучасності. Студенти ознайомляться з ключовими художніми традиціями різних народів, зможуть розпізнавати та інтерпретувати художні стилі, а також зрозуміють взаємозв'язок мистецтва із суспільними та політичними процесами. Вивчення дисципліни сприятиме розвитку естетичного смаку, критичного мислення та здатності аналізувати мистецькі явища в широкому культурному контексті.	7 семестр (3 кредити)
24	Мовленнєві комунікації	Доцент кафедри міжкультурних комунікацій в креативних індустріях, кандидат філологічних наук Валентина БОРБУНЮК	Дисципліна про мову і мовлення як засіб комунікації в професійній сфері. У процесі вивчення формуються вміння розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій спілкування, засобів мовленнєвої комунікації, а також створювати усні і письмові тексти різних жанрів.	7 семестр (3 кредити)
25	Символи в аспекті творчості	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Юлія КАЛАШНИК	Мета: ознайомити з багатоманіттям символів, у тому числі етнічних, їхнім філософським та психологічним підґрунтям, особливостями семантики, накреслити можливості використання в різноформатному та різногалузевому творчому процесі, вироблення художньо-естетичного бачення застосування символів.	7 семестр (3 кредити)
Вибіркові дисципліни загальної підготовки ВК 4 <i>(обрати одну дисципліну)</i>				
26	Логіка	Професор, доктор філософських наук, Володимир ВОЗНЯК	Дисципліна Логіка створює загальний гуманітарний фундамент освіти. В своїй сукупності різні аспекти курсу Логіка дозволяють сформувати у майбутніх фахівців теоретичну та методологічну основу критичного мислення, необхідну для здійснення професійної діяльності. Гуманістична спрямованість курсу Логіка має навчити навичкам критичного мислення і аналізу інформації, а також принципам цивілізованої комунікації, що ґрунтується на розумінні правильних форм логічного мислення, законів логіки. Курс дозволяє підготуватись до складання Тесту навчальної компетентності (ТЗНК) для вступу в магістратуру.	8 семестр (3 кредити)

29	Мистецтво перемовин	Доцент кафедри МККІ, кандидат філологічних наук Валентина БАРБОНЮК	Дисципліна забезпечує формування у студентів необхідних навичок для переговорного процесу, нарад і публічних виступів, аналізуються конкретні стратегії та тактики ведення переговорів, обґрунтовується вибір тих чи інших прийомів та стилів. Розглядаються питання впливу психологічних факторів на переговорне спілкування, а також особливості переговорів із різними типами людей і соціальних груп. Дисципліна формує професійні уміння та їх застосування для розв'язання конфліктів у професійній діяльності та підвищення комунікативних здібностей.	8 семестр (3 кредити)
30	Рекламний копірайтинг та спічрайтинг	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Юлія КАЛАШНИК	Дисципліна про написання рекламних текстів. Особливості мови реклами, художньо-стилістичні засоби вираження. Наймінг, слоган, основний рекламний текст. Види рекламних текстів для різних каналів комунікації (Інтернет, ТБ, зовнішня реклама тощо) та особливості їх побудови. Рерайтинг. Підготовка усних публічних виступів для професійної сфери діяльності.	8 семестр (3 кредити)
Вибіркові дисципліни загальної підготовки ВК5 (факультет ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО) <i>(обрати одну дисципліну)</i>				
1	Теоритичні основи об'ємно-просторової композиції	Старший викладач кафедри теорії і історії мистецтв, архітектор Костянтин БОНДАРЕНКО	Мета дисципліни полягає в набутті здобувачами системних знань, пов'язаних з архітектурною практикою, мистецтвом і дизайном середовища. <i>Завданнями дисципліни є:</i> – послідовне засвоєння термінологічного апарату теорії композиції; – формування цілісного уявлення про методи і засоби композиційної роботи в об'ємно-просторовому середовищі; ознайомлення з різними архітектурними концепціями і уявленнями, що до «довершеної форми».	5 семестр (3 кредити)
2	Іконографія	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва, кандидат мистецтвознавства, Вячеслав ШУЛКА	В процесі навчання студенти знайомляться з основами іконографії християнського іконопису та основами іконографічного аналізу. Набувають згідно ОП програмні компетентності.	5 семестр (3 кредити)
3	Експертиза творів мистецтва	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва, кандидат технічних наук Анатолій	У процесі навчання студент здобуває знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснювати експертизу художніх творів, здатність виявляти та формулювати наукові проблеми образотворчого та декоративного мистецтва	5 семестр (3 кредити)

		ДОЛУДА		
4	Інтерактивні технології у книзі	Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри графічного дизайну Надія ВЕЛИЧКО	Мета курсу: надати студентам знання та навички у створенні інтерактивних ілюстрацій, що поєднують естетичну виразність із технічною складністю. Курс зосереджується на вивченні фізичних, механічних технік створення ілюстрацій із рухомими елементами та цифрових методів інтерактивності через доповнену реальність. Теми занять: фізична інтерактивність у паперових ілюстраціях; створення механічних конструкцій, поп-ап елементів, рухомих частин; використання цифрових інструментів для створення ілюстрацій із доповненою реальністю. Студенти знайомляться з процесом створення анімації, що інтегрується у статичні ілюстрації для програвання через смартфони. Під час курсу студенти розвивають не лише свої технічні та художні навички, але й концептуальне мислення, що дозволяє створювати ілюстрації, які привертають увагу та взаємодіють із глядачем. Вони отримують можливість експериментувати із різними техніками та втілювати свої творчі ідеї у реальних інтерактивних проєктах. Практичні завдання курсу включають створення паперової ілюстрації з рухомими елементами та цифрової ілюстрації із зацикленою анімацією, розробленою для перегляду у доповненій реальності. Студенти навчаться використовувати інтерактивність як інструмент для підсилення візуального образу та залучення аудиторії. Практичні завдання допоможуть розвинути їхню здатність до створення ілюстрацій, які поєднують творчість, технічність і сучасні технології.	5 семестр (3 кредити)

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва (обрати одну дисципліну) ВК6

1	Копіювання олійного живопису	Доктор філософії, викладач Наталія ДЕРИГУЗ (2курс, Ст.викладач Олена КІШКУРНО Викладач Катерина ХОМЕНКО (3 курс 1 с.))	В процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми та засоби олійного живопису, характерні для різних художніх шкіл, епох та окремих майстрів. По закінченні курсу студенти повинні знати основні технічні прийоми олійного та темперного живопису на різних основах в їх історичному розвитку та повинні вміти досконало виконати на практиці копію з будь якого художнього твору музейного значення.	3/4/5/6/7/8 семестри (25 кредитів)
2	Копіювання темперного	Доктор філософії, викладач	В процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми та засоби темперного живопису, характерні для різних художніх шкіл, епох та окремих майстрів.	3/4/5/6/7/8 семестри

	живопису	Наталія ДЕРИГУЗ 3 курс 2 с. 4 курс Ст.викладач Олена КІШКУРНО Викладач Катерина ХОМЕНКО	По закінченні курсу студенти повинні знати основні технічні прийоми олійного та темперного живопису на різних основах в їх історичному розвитку та повинні вміти досконало виконати на практиці копію з будь якого художнього твору музейного значення.	(25 кредитів)
3	Копіювання графічного твору	Доктор філософії, викладач Наталія ДЕРИГУЗ Ст.викладач Олена КІШКУРНО Викладач Катерина ХОМЕНКО	В процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми та засоби графічних матеріалів, характерні для різних художніх шкіл, епох та окремих майстрів. По закінченні курсу студенти повинні знати основні технічні прийоми олійного та темперного живопису на різних основах в їх історичному розвитку та повинні вміти досконало виконати на практиці копію з будь якого художнього твору музейного значення.	3/4/5/6/7/8 семестри (25 кредитів)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва (обрати одну дисципліну) ВК7				
1	Реставрація творів олійного живопису	Доктор філософії, ст.викладач Максим ТЕРЕХОВ	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів станкового олійного живопису. По закінченні курсу студент повинен знати базові технологічні процеси реставрації станкового живопису.	6 семестр (5 кредитів)
2	Реставрація творів темперного живопису	Доктор філософії, ст.викладач Максим ТЕРЕХОВ	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів станкового темперного живопису. По закінченні курсу студент повинен знати базові технологічні процеси реставрації станкового живопису.	6 семестр (5 кредитів)
3	Реставрація творів монументального живопису	Доктор філософії, ст.викладач Максим ТЕРЕХОВ	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів монументального живопису. По закінченні курсу студент повинен знати базові технологічні процеси реставрації монументального живопису..	6 семестр (5 кредитів)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва (обрати одну дисципліну) ВК 8				
1	Живопис:	Ст.викладач	Метою дисципліни є опанування технікою та технологією акварельного живопису.	7/8 семестри

	акварель	кафедри РЕТМ Олена КІШКУРНО		(6 кредитів)
2	Творчий портрет	Ст.викладач кафедри РЕТМ Олена КІШКУРНО	Метою викладання дисципліни є розвиток креативного мислення та творчих навичок. Особлива увага приділяється основам композиції картини.	7/8 семестри (6 кредитів)
3	Основи композиції	Ст.викладач кафедри РЕТМ Олена КІШКУРНО	Метою викладання дисципліни є розвиток креативного мислення та творчих навичок. Особлива увага приділяється основам композиції картини.	7/8 семестри (6 кредитів)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва (обрати одну дисципліну) ВК 9				
1	Музейна справа	Доктор філософії, ст.викладач кафедри РЕТМ Максим ТЕРЕХОВ	Дисципліна присвячена основам музейної роботи та проф. обов'язкам художника-реставратора як важливої складової музейної системи.	7/8 семестри (6 кредитів)
2	Превентивна консервація та презервація	Доктор філософії, ст.викладач кафедри РЕТМ Максим ТЕРЕХОВ	Дисципліна присвячена правилам зберігання творів мистецтва в музейному фонді та поза ним.	7/8 семестри (6 кредитів)
3	Наукова реконструкція творів мистецтва	Доктор філософії, ст.викладач Максим ТЕРЕХОВ	Дисципліна присвячена науковій реконструкції руйнованих творів образотворчого мистецтва. Межі, концепції, практичні методи та застосування	7/8 семестри (6 кредитів)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва (обрати одну дисципліну) ВК 10				
1	Реставрація творів мистецтв на паперовій основі	Ст.викладач кафедри РЕТМ Артем ДЕРЕВ'ЯНКО	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів мистецтва на паперовій основі. По закінченні курсу студент повинен знати базові технологічні процеси реставрації творів мистецтва на паперових носіях..	8 семестр (3 кредити)
2	Реставрація творів з кераміки	Ст.викладач кафедри РЕТМ Артем ДЕРЕВ'ЯНКО	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів мистецтва з кераміки.	8 семестр (3 кредити)
3	Реставрація творів з металу	Ст.викладач кафедри РЕТМ	У процесі навчання студент вивчає різноманітні технічні прийоми і матеріали, реставрації творів мистецтва з металу.	8 семестр (3 кредити)

		Артем ДЕРЕВ'ЯНКО	По закінченні курсу студент повинен знати базові технологічні процеси реставрації творів з металу..	
--	--	---------------------	---	--