



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайну	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	4
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	обов'язкова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	8

### ІНОЗЕМНА МОВА

Семестр 8 ( весняний семестр)

26 січня - 04 квітня 2026 р.

ОПП: «Дизайн 3д об'єктів », «Графічний дизайн» «Мультимедійний дизайн»

**Викладачі** **Єрмакова Тетяна Сергіївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
e-mail: [yermakova.tetiana@ksada.org](mailto:yermakova.tetiana@ksada.org)

**Говорун Алла Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
e-mail: [hovorunalla@gmail.com](mailto:hovorunalla@gmail.com)

**Петухова Олена Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
e-mail: [petukhova.olena@ksada.org](mailto:petukhova.olena@ksada.org)

**Консультації** за узгодженим графіком

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6  
**Телефон** (057) 706-02-46 (кафедра)

### 1. Коротка анотація до курсу

Курс "Іноземна мова" спрямований на формування і розвиток комунікативних навичок у студентів, що необхідні для ефективної комунікації у професійній та академічній сферах. Програма курсу охоплює розширення словникового запасу, вдосконалення граматики, розвиток навичок читання, письма, усного та аудіювання. Особлива увага

приділяється ситуаційній мовленнєвій практиці, діловій комунікації та презентації творчих робіт.

Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до участі в міжнародних програмах обміну, конференціях та успішній професійній діяльності в глобальному середовищі.

*Метою курсу* є розвиток у студентів необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовних навичок, які дозволять ефективно спілкуватися в соціокультурних та професійних сферах. Важливим завданням є вдосконалення здатності використовувати широкий тематичний словник функціональної лексики у межах запропонованої тематики. Студенти повинні набути загальних компетенцій, що включають здатність спілкуватися іноземною мовою у професійному контексті, а також застосовувати її для отримання та передавання професійної інформації.

## **2. Компетентності, що забезпечує дисципліна**

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

**ЗКЗ** - Здатність спілкуватися іноземною мовою;

## **3. Програмні результати навчання**

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

**ПРН 2** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

## **4. Політика курсу.**

### **1) Загальні положення**

1.1. Навчання здійснюється в онлайн-форматі з використанням Google Meet та Google Classroom.

1.2. Студент зобов'язаний приєднуватися до занять вчасно (рекомендовано — за 5 хвилин до початку).

1.3. Запізнення допускаються лише у виняткових випадках; систематичні запізнення прирівнюються до часткової відсутності.

1.4. Під час занять камера має бути ввімкнена, мікрофон — за потреби. Винятки можливі з дозволу викладача або з технічних причин (зокрема відключення електроенергії).

1.5. Забороняється використання сторонніх ресурсів, не пов'язаних із навчальним процесом.

1.6. Студенти зобов'язані дотримуватися норм академічної етики та коректної комунікації.

1.7. Технічні проблеми не звільняють від обов'язку опрацювати пропущений матеріал; у таких випадках студент повідомляє викладача та виконує завдання самостійно.

### **2) Подання та перевірка завдань**

2.1. Усі завдання подаються виключно через Google Classroom.

2.2. Формат виконання робіт визначається викладачем (docx, pdf, презентація тощо).

2.3. Роботи, надіслані через неофіційні канали, не приймаються.

2.4. Порушення термінів подання може призвести до зниження балів або незарахування роботи.

### **3) Відвідування та участь у заняттях**

- 3.1. Відвідування онлайн-занять є обов'язковим.
- 3.2. У разі неможливості участі з технічних або поважних причин студент завчасно повідомляє викладача.
- 3.3. Систематичні пропуски без поважних причин можуть стати підставою для недопуску до підсумкового контролю.
- 3.4. Допуск до повторного складання здійснюється відповідно до Положення «Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ».

#### **4) Відповідальність та академічна доброчесність**

- 4.1. Студент несе відповідальність за своєчасне виконання завдань та активну участь у навчанні.
- 4.2. Порушення політики курсу може вплинути на підсумкову оцінку.
- 4.3. Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Недотримання принципів академічної доброчесності (плагіат) тягне за собою анулювання результатів роботи.

##### **Корисні посилання:**

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>  
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

#### **5) Форс-мажорні обставини**

- 5.1. У разі повітряної тривоги або інших надзвичайних ситуацій студент має право негайно залишити онлайн-заняття з міркувань безпеки.
- 5.2. Пропущений матеріал у таких випадках опрацьовується самостійно за матеріалами викладача.
- 5.3. Завдання, термін подання яких збігся з форс-мажорними обставинами, можуть бути здані пізніше без штрафних санкцій за умови повідомлення викладача.
- 5.4. Зазначені обставини визнаються поважними причинами відсутності або затримки виконання завдань.

#### **5. Передумови вивчення дисципліни.**

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж В1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо; може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо; може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

**6. Постреквізити** – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

#### **7. Опис дисципліни**

Курс розрахований на студентів 4-го року навчання за спеціальністю 022 «Дизайн», бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає залік наприкінці 7-го семестру та іспит після 8-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 210 годин – 100 годин практичних занять і 110 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів.

Контроль знань здійснюється за допомогою усного опитування, виконання письмових завдань, письмових тестів і заліку у 7 семестрі, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 8-му семестрі.

На 8 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 40 годин –

аудиторні заняття та 50 годин – самостійна робота. Всього передбачено 1 модуль, три теми у 8 семестрі.

**Весняний 8 семестр:** 90 годин: 40 годин – практичні заняття, 50 – самостійна робота.

### 8. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною не передбачено виконання індивідуального завдання.

### 9. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є підсумковий семестровий контроль (іспит). Для допуску до складання іспиту необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, письмових робіт та усні доповіді).

#### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: національна та ECTS

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
	82–89			незадовільно			
добре	75–81			(повторне проходження)	0–34	F	

### 10. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

### 11. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-nadumtsi/>

### 12. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей
		Аудиторна	СРС		Форми контролю
1	Тема №1 Community and you: rules for happy life	2	2	<b>Reading and speaking.</b> Good vs. evil. Is it better to be good or bad? p.68-69 <b>Grammar:</b> modals of deduction p.69	Активна участь у виконанні практичних завдань
1	Тема №1	2	2	<b>Vocabulary plus:</b> extreme adjectives & two part phrases. p.70 <b>Listening and speaking:</b> kind things people do. p.71 <b>Grammar:</b> modals of deduction p.69	Активна участь у виконанні практичних завдань
2	Тема №1	2	2	<b>Vocabulary.</b> Money. p. 71, 125 <b>Grammar:</b> third and mixed conditional. p. 72 <b>Speaking:</b> using conditionals .p.72	Активна участь у виконанні практичних завдань
2	Тема №1	2	2	<b>Grammar:</b> third and mixed conditional. <b>Writing:</b> a thank you letter. p. 73 <b>Vocabulary:</b> Happiness. p.74	Активна участь у виконанні практичних завдань
3	Тема №1	2	2	<b>Grammar:</b> third and mixed conditional. <b>Function:</b> asking for and expressing agreement/disagreement. p.74-75 <b>Speaking.</b> Golden rules for a good life. p. 75	Активна участь у виконанні практичних завдань
3	Тема №1	2	3	<b>Watching and listening:</b> street interviews about helping others. p. 76 <b>Speaking: a group discussion.</b> What can people do to make the world a better place? p. 77 <b>Writing:</b> a short essay about a good cause. p.77	Активна участь у виконанні практичних завдань
4	Тема №1	2	2	<b>Looking back.</b> revision. p. 78, 115 Communicative revision activities <b>Тематичне оцінювання.</b>	Активна участь у виконанні практичних завдань
4	Тема №2 Arts	2	2	<b>Reading:</b> reading about outsider art p.81 <b>Grammar:</b> making comparisons; so/such. p. 80	Активна участь у виконанні практичних завдань
5	Тема №2	2	2	<b>Vocabulary:</b> visual arts and multi-word verbs p. 82, 126 <b>Speaking:</b> discussing art and creativity p. 82 <b>Grammar:</b> making comparisons; so/such.	Активна участь у виконанні практичних завдань

5	Тема №2	2	2	<b>Vocabulary and speaking:</b> music p.83 <b>Listening:</b> a conversation about music tastes. p. 84 <b>Grammar:</b> be/get used to vs used to. p. 84	Активна участь у виконанні практичних завдань
6	Тема№2	2	2	<b>Grammar:</b> be/get used to vs used to <b>Writing:</b> an essay learning to use parallelism. p.85 <b>Vocabulary and speaking:</b> everyday objects. p. 86 <b>Reading:</b> reading about life hacks. p. 86	Активна участь у виконанні практичних завдань
6	Тема №2	2	2	<b>Listening:</b> a conversation about life hacks. p. 86-87 <b>Function:</b> responding to suggestions, learning to agree using me too/me neitherp. p.87 <b>Speaking:</b> telling someone about a skill. p. 87	Активна участь у виконанні практичних завдань
7	Тема №2	2	3	<b>Watching and listening:</b> an extract from a BBC documentary on graffiti in Taiwan. p.88 <b>Speaking and listening:</b> .cultural experience. pp.88-89 <b>Writing:</b> writing online review. p.89	Активна участь у виконанні практичних завдань
7	Тема №2	2	2	<b>Looking back.</b> revision. p. 90, 117 Communicative revision activities Тематичне оцінювання.	Активна участь у виконанні практичних завдань
8	Тема№3 Know ledge and power.	2	3	<b>Reading:</b> about knowledge and power. p. 92-93 <b>Vocabulary:</b> lexical chunks with make, do, take.p.92, 127 <b>Grammar:</b> relative clauses, p.93 <b>Speaking and writing:</b> telling an anecdote ,p.93-94	Активна участь у виконанні практичних завдань
8	Тема№3	2	3	<b>Listening:</b> a radio programme about big data. p.95 <b>Grammar:</b> relative clauses. <b>Vocabulary:</b> critical thinking . p.96	Активна участь у виконанні практичних завдань
9	Тема№3	2	3	<b>Grammar:</b> future forms. p. 96 <b>Speaking:</b> discussing big data and future predictions .p. 97 <b>Vocabulary plus:</b> numbers and statistics p.97 <b>Reading :</b> some facts about big data. P.97	Активна участь у виконанні практичних завдань
9	Тема№3	2	3	<b>Grammar:</b> future forms. <b>Vocabulary:</b> idioms. p.98 <b>Function:</b> guessing and estimating p.99 <b>Listening:</b> a conversation about meaning and origin of idioms. p.99 <b>Speaking:</b> giving short responses to new information. p.99	Активна участь у виконанні практичних завдань
10	Тема№3	2	4	<b>Watching and speaking:</b> finding out how people get information. p.100-101 <b>Reading:</b> an internet-free day. p.101 <b>Writing:</b> writing a response.p.101	Активна участь у виконанні практичних завдань
10	Тема№3	2	4	<b>Looking back.</b> revision. p. 102, 119 Communicative revision activities Тематичне оцінювання.	Активна участь у виконанні практичних завдань Ознайомлення з завданнями для самостійної підготовки до

					іспиту
Підсумковий семестровий контроль (екзамен)					
<b>Всього: 90 год.</b>	<b>40 го д</b>	<b>50 го д</b>			

### 13. Система оцінювання та вимоги.

#### Загальна система оцінювання.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Оцінюванню підлягають виконання усних та письмових завдань та робота на практичних заняттях, виконання письма, а також модульний контроль. Бали за семестр розподіляються між балами тем модуля (№ 2 згідно програми) та підсумкового семестрового контролю (екзамену). У результаті чого максимальна кількість балів за три теми модуля може дорівнювати 80 балам, максимальна кількість балів за підсумковий семестровий контроль (екзамен) – 20 балів.

**Активна робота на практичному занятті** - це систематична та свідома участь студента в освітньому процесі під час заняття, його взаємодія із викладачем та іншими студентами, спрямована на розвиток практичних мовних навичок, необхідних для професійної діяльності. Така робота включає: участь у мовній практиці ( відповіді на запитання викладача, активне використання активної лексики відповідно тем у вправах та завданнях, діалогах, дискусіях або інших видах усної комунікації), виконання індивідуальних та групових завдань, вміння слухати інших студентів і викладача, ставити уточнюючі питання, висловлювати свою думку. *Ключовий акцент* робиться на застосуванні англійської мови у комунікативних ситуаціях, а також на здатності студента ефективно співпрацювати з іншими учасниками заняття.

*Присутність на занятті* береться до уваги, але не оцінюється. Варто зауважити, що студент, який не доєднується до онлайн практичних занять, має право надсилати виконані завдання викладачу, використовуючи офіційні канали комунікації. Однак максимальний бал за таку форму роботи не може перевищувати 75% від загальної кількості балів за курс

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів. Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

#### Розподіл балів

Поточне тестування та самостійна робота			Підсумковий тест (екзамен)	Разом за семестр
<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>		
<b>26/20</b>	<b>28/22</b>	<b>26/18</b>	<b>20/10</b>	<b>100/60</b>

### Шкала оцінювання

Традиційний модульний контроль передбачений в межах курсу. Під час оцінювання Module Review студенту виставляється оцінка за 20-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Модульний контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 10-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«9-10»	A	90%-100%
«7-8»	B	70%
«5-6»	C	55%
«3-4»	D	Менше 55%

### Критерії оцінювання

				Критерії оцінювання
	0-40	0-40	0-20	
A 90-100	37-40	37-40	16-20	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	12-15	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.

C 75-81	33-34	33-34	11-13	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	8-10	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	6-8	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	4-5	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0-3	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Базова:

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus. Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

### Додаткова література та ресурси:

1. Richards, J. C., Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2014.
2. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching (5th edition). Pearson Education, 2015.
3. Thornbury, S. How to Teach Speaking. Longman, 2005.

4. Cottrell, S. *Critical Thinking Skills: Effective Analysis, Argument and Reflection*. – Palgrave Macmillan, 2017.
5. TED Talks (автентичні відеоматеріали для розвитку listening & speaking skills).
6. Vaughan, E., Zwier, L. *English for Design*. Oxford University Press, 2018.
7. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 46300/9109.2021.15.32.XML.
8. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020 – Вип. 28. С. 62-65.
9. Korneiko, Y. (2025). Formation of Intercultural Competence of Art Students in the Process of Foreign Language Learning. *Педагогічна Академія: Наукові Записки*, 18. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15567798https>
10. Olena Petukhova, Alla Hovorun, Oksana Soshko, Alevtyna Miniailova and Nataliia Shulha. Role of intercultural communication in foreign languages studying in higher educational institutions. *Distância e Práticas Educativas Comunicacionais e Interculturais (EDaPECI)* - (ISSN 2176-171X), issue 1, Apr/2025. С.190-207
11. Петухова О.І., Говорун А.В. Професійний переклад як механізм забезпечення ефективної міжнародної комунікації у сфері креативних проєктів. *Вісник науки та освіти*. Вип. №12 (42). 2025. С.941-953
12. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
10. Навчально-методичні розробки кафедри.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Academic English Online: URL: <https://aeo.sllf.qmul.ac.uk/>
2. ELLLO (Listening): URL: <https://elllo.org/archive/>
2. Purdue Online Writing Lab (OWL): URL: <https://owl.purdue.edu/>
3. OneStopEnglish. URL: <http://www.onestopenglish.com>
4. Online Literature Library. URL: <http://www.online-literature.com>
5. EnglishCentral (Video). URL: <https://www.englishcentral.com/>
6. Visual Dictionary Online: URL: <http://visual.merriam-webster.com>
7. TED Talks. Speaking at TED. URL: <https://www.ted.com/about/conferences/speaking-at-ted>