



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтва, реставрація	Семестри	6

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОП «Стріт-арт і монументальне мистецтво», «Скульптура та ювелірне мистецтво», «Графіка», «Реставрація та експертиза творів мистецтва», «Станковий живопис»

Семестр 6 (весняний семестр 2026)

Викладачі **Говорун Алла Валентинівна**, кандидат педагогічних наук,
доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних
індустріях
e-mail: hovorunalla07@ksada.org
Євдокимова Ганна Володимирівна — викладач кафедри
міжкультурної комунікації в креативних індустріях

Консультації За узгодженим графіком

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

1. Коротка анотація до курсу

Курс "Іноземна мова" базується на комунікативному підході до навчання мові. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів

навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, закладає основу для подальшого навчання та розвитку уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

2. Мета та завдання курсу

Метою курсу є формування необхідного рівня англomовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності.

3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

4. Політика курсу

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom.

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, проінформуйте викладача. Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність, то це може негативно вплинути на результати вашої атестації. Виправданими поза встановленим лімітом можуть визнаватись пропуски занять за умови надання супровідної документації в деканат, відповідно до правил Академії, через:

- хворобу
- події пов'язані з позанавчальною діяльністю Академії
- форс мажорні обставини (правила безпеки)
- юридичні зобов'язання.

Вчасне виконання завдань є критично важливим (термін зазначається в Classroom). Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом та опублікованими в Classroom завдань. Допуск до повторного складання матеріалів курсу здійснюється згідно положення «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf> Виключенням з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі Політики курсу (відвідуваність).

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є платформа Classroom

та електронна пошта. Умови листування електронною поштою: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть. Консультування з викладачем відбуваються у визначені розкладом робочі дні та години. **Зауважимо, що спілкування має відбуватися у робочий час викладача.**

5. Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо. оже описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

6. Постреквізити – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

7. Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, ОП «Стріт-арт і монументальне мистецтво», «Скульптура та ювелірне мистецтво», «Графіка», «Реставрація та експертиза творів мистецтва», «Станковий живопис» бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає наприкінці 5-го семестру залік та після 6-го семестру іспит. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 280 годин – 90 годин практичних занять і 120 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів.

На 6 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійна робота. Всього передбачено 2 модулі: 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

8. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

9. Навчальна література

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Student's Book** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Workbook** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
3. **Speakout B1+ MyEnglishLab** (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).

10. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування,

студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

11. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

12. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст		
		Аудиторна	СРС			
МОДУЛЬ 2. THE ART OF BEING AND COLLABORATING. (PERSONAL AND INTERPERSONAL SKILLS IN THE ARTIST’S CAREER)						
Змістовий модуль 3. Business ideas - Describing products (advertisement) - Consumers. Бізнес-ідея – презентація товару (реклама) – споживач.						
1	T5 Unit 5	3	2	Тема 5. Customer focus Advertising – too good to be true. Listening and discussion: The customer is always right? What kind of complainer are you? (Understanding people making complaints: personality adjectives)	Виконання практичних завдань, проведення дискусій, перевірка виконання самостійної роботи (у т. ч. в Classroom): тренування у засвоєнні та	10

				Roleplay making complaints Writing	практика у використанні Write a complaint email Write a meeting summary	
2	T5 Unit 5	3	2	Reading and discussion Advertising – too good to be true. Reading: Tricks of the trade. Future skills Communication. Describing products: What should I buy?		
3	T5 Unit 5	3	3	BBC Street Interviews I do it myself. Planning an event. Writing		
4	T5 Unit 5 T6 Unit 6	2 1	3 3	Summarising -the art of being and collaborating Тема 6. Art and places / Places for inspiration		
5	T6 Unit 6	3	3	Listening and discussion: For inspiration . In the city (areas of a city) - What makes a great place to visit?	Виконання практичних завдань, проведення дискусій, перевірка виконання самостійної роботи (у т. ч. в Classroom): тренування у засвоєнні та практика у використанні	10
6	T6 Unit 6	3	2	Reading: Challenges. Inside the mind of the adventurer. Walking across a continent / Sailing across an ocean. How to ask and confirm information.		
7	T6 Unit 6	3	3	BBS Documentary: Description of a business idea. Personal and interpersonal skills in the artist`s career		
8	T5-6	3		Модульний контроль		10
Змістовий модуль 4. Professional communication. Art of conversation. Комунікація в професійній сфері. Мистецтво комунікації (розмови).						
9	T7 Unit 7	3	4	Тема 7. Connect. Future skills for professional communication Listening and discussion: Mix-up. Talk about conversations you had recently.	Виконання практичних завдань, проведення дискусій, перевірка виконання самостійної роботи (у т. ч. в Classroom):	10

				Grammar: Reported Speech, Reporting verbs Writing.	тренування у засвоєнні та практика у використанні	
10	T3 Unit 3	3	4	Reading and discussion Share with care. (computer words, internet words). Discuss issues connected to internet privacy: passives	Write a story about an event (e.g. Exhibition Launch / Preview) Write an email giving advice about a problem	
11	T7 Unit 7	3	4	Speaking: Conversation savers: The art of conversation. How to keep the conversation going. BBC Street Interviews A good communicator. Discussion about communication. Writing.		
12	T8 Unit 8	3	4	Тема 8. Life lessons / experience Reading and discussion: Wisdom. Reading Advice across the ages. Phrases of advice.	Виконання практичних завдань, проведення дискусій, перевірка виконання самостійної роботи (у т. ч. в Classroom): тренування у засвоєнні та практика у використанні	10
13	T8 Unit 8 Unit 8	3	4	Listening and discussion: Life lessons How it all started. Writing.	Write a short biography of your favorite artist.	
14	T8	3	4	BBC Entertainment Dragons` Den. Pitching a business idea. Writing an email giving work-relating news.		
15	T7-8	3	-	Модульний контроль		10
Всього: 4 кред. 120 год.		45 го д	75 год			70

13. Система оцінювання та вимоги.

Загальна система оцінювання.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100- бальною системою. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, модульний контроль. **Модульний** контроль має на меті

інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля включно з тематичним словником.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, читання тексту, тестування, співбесіда за темою, аудіювання. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Формою контролю є іспит, де оцінюється вихідний рівень володіння мовою (РВМ В2) для здобувачів освітнього рівня Бакалавр. Явка студента на іспит є обов'язковою. За іспит студент може отримати 7 - 20 балів

Протягом семестру студент має створити та здати термінологічний словник (не менше 30 термінів). За цей вид роботи можна отримати 0–5 балів за кожний модуль.

Активність у позааудиторній діяльності – участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях чи інших академічних подіях – може принести студенту до 10 додаткових балів.

Розподіл балів

Форма роботи	МОДУЛЬ 1 Кількість балів	МОДУЛЬ 2 Кількість балів
Виконання завдань, визначених для практичних занять. Співбесіда та робота в міні групах за матеріалами змістових модулів. Поточний контроль. Контроль виконання самостійної роботи.	0-30	0-30
Термінологічний словник (мін 30 термінів)	0-5	0-5
	35	35
Іспит	20	
Тези (додаткові бали)	10	
Підсумкова	60-100	

VI семестр, іспит

Модуль 1		Модуль 2		Іспит	Додаткові бали	100/60
T5	T6	T7	T8	T5-8	T5-8	
35		35		20	10	
Разом за семестр:						

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПІДСУМКОВОГО СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕНУ)

Оцінка ECTS	Оцінка за 20-бальною шкалою	Пропорція правильних відповідей (мінімум)
A	18-20	90%-100%
B	14-17	70%
C	11-13	55%
D	7-10	Менше 50%
E	3-6	Менше 50%
FX	2	Студент майже не володіє матеріалом курсу.
F	1	Студент взагалі не володіє матеріалом курсу.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Критерії оцінювання

Бали	Критерії оцінювання
A 90-100	Високий рівень засвоєння матеріалу. Студент вільно застосовує лексику та граматику, демонструє безпомилкове використання англійської мови у професійному та міжкультурному контексті. Всі завдання (есе, презентації, усні виступи, онлайн-завдання) виконані на 90–100%. Уміння аргументовано

	презентувати власні дизайн-ідеї, високий рівень креативності та критичного мислення.
B 82-89	Добре засвоєння матеріалу, студент упевнено володіє основними поняттями та лексико-граматичними структурами, проте допускає незначні помилки, які не заважають комунікації. Завдання виконані на 80–89%. Презентації логічні й структуровані, проте бракує глибини аналізу. Уміння застосовувати знання в реальних професійних ситуаціях – на достатньому рівні.
C 75-81	Задовільний рівень засвоєння матеріалу. Студент розуміє основний зміст, але припускається численних мовних помилок. Виконання завдань – на рівні 75–81%. Аргументація у презентаціях частково непереконлива, бракує креативності та глибини. Є труднощі з використанням професійної лексики.
D 64-74	Низький рівень засвоєння. Англійська мова використовується з численними граматичними та лексичними помилками, що ускладнюють комунікацію. Завдання виконані частково (65–74%). Презентації поверхові, фрагментарні, з недостатнім урахуванням професійного та міжкультурного контексту.
E 60-63	Мінімально допустимий рівень. Студент володіє обмеженим словниковим запасом і граматику, комунікація ускладнена. Виконання завдань – 60–63%. Презентації формальні, без чіткої аргументації та професійної термінології.
FX 35-59	Дуже низький рівень засвоєння. Завдання виконані частково або з грубими помилками, мова не відповідає вимогам курсу. Комунікація практично неможлива. Завдання потрібно переробити для отримання заліку/допуску до іспиту.
F 0-34	Студент не виконав основних вимог курсу. Відсутнє розуміння тем і лексико-граматичних структур. Завдання не здані або виконані нижче мінімального рівня. Необхідне повторне проходження курсу.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

4. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Student's Book** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
5. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. **Speakout B1+ Workbook** (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
6. **Speakout B1+ MyEnglishLab** (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).

Додаткова література та ресурси:

5. Richards, J. C., Rodgers, T. S. **Approaches and Methods in Language Teaching**. – Cambridge University Press, 2014.
6. Harmer, J. **The Practice of English Language Teaching** (5th edition). – Pearson Education, 2015.
7. Thornbury, S. **How to Teach Speaking**. – Longman, 2005.
8. Cottrell, S. **Critical Thinking Skills: Effective Analysis, Argument and Reflection**. – Palgrave Macmillan, 2017.
9. **TED Talks** (автентичні відеоматеріали для розвитку listening & speaking skills).

10. Vaughan, E., Zwier, L. **English for Design**. – Oxford University Press, 2018.
11. Seidlhofer, B. **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** (10th edition). – Oxford University Press, 2020.
12. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
13. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
14. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.

1. Інформаційні ресурси

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
5. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
8. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.com