



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	«Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій»	Рівень вищої освіти	перший (Бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура та мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»	Семестри	6

**ІНОЗЕМНА МОВА**

Семестр 6 (весна 2026)

26 січня – 09 травня

ОПП: «Фотомистецтво та візуальні практики», «Продюсування та арткураторство», «Реклама та відеоарт»

**Викладачі** Говорун Алла Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
e-mail: [hovorunalla07@ksada.org](mailto:hovorunalla07@ksada.org)

Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях  
e-mail: [petukhova.olena@ksada.org](mailto:petukhova.olena@ksada.org)

**Консультації** Консультації: за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6  
**Телефон** (057) 706-02-46 (кафедра)

**1. КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

Курс «Іноземна мова» спрямований на формування іншомовної комунікативної компетентності та розвиток професійно орієнтованих навичок у сферах усного й писемного мовлення, аудіювання та читання.

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ**

**Метою** навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування іншомовної комунікативної компетентності студентів, розвиток навичок усного й писемного професійного спілкування, презентації творчих проєктів та роботи у міжкультурному середовищі.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є:

- розвиток комунікативної компетентності: оволодіння навичками спілкування англійською мовою в різних ситуаціях, включаючи повсякденне життя, навчання та професійну діяльність.

-формування мовленнєвих навичок у професійній сфері: забезпечення студентів здатністю використовувати англійську мову для професійного спілкування, включаючи спеціалізовану термінологію.

- розвиток міжкультурної компетенції: ознайомлення з культурними аспектами англійськомовних країн, що сприяє кращому розумінню мовленнєвих та соціокультурних контекстів, в яких використовується англійська мова.

- забезпечення самостійності у вивченні мови: розвиток у студентів навичок самостійної роботи з мовними матеріалами, зокрема через використання цифрових ресурсів, онлайн-курсів, платформ для вивчення мов.

### **3. Компетентності, що забезпечує дисципліна**

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі компетентності в результаті опанування дисципліни:.

**ЗК4** – здатністю спілкуватися іноземною мовою

**ЗК5** - здатністю спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

### **4. Програмні результати навчання**

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» студент повинен:

**ПР1.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.

**ПР13.** Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм

**ПР15.** Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня ( з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

**ПР16.** Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово

### **5. ПОЛІТИКА КУРСУ**

#### **1) Загальні положення**

1.1. Навчання здійснюється в онлайн-форматі з використанням Google Meet та Google Classroom.

1.2. Студент зобов'язаний приєднуватися до занять вчасно (рекомендовано — за 5 хвилин до початку).

1.3. Запізнення допускаються лише у виняткових випадках; систематичні запізнення прирівнюються до часткової відсутності.

1.4. Під час занять камера має бути ввімкнена, мікрофон — за потреби. Винятки можливі з дозволу викладача або з технічних причин (зокрема відключення електроенергії).

1.5. Забороняється використання сторонніх ресурсів, не пов'язаних із навчальним процесом.

1.6. Студенти зобов'язані дотримуватися норм академічної етики та коректної комунікації.

1.7. Технічні проблеми не звільняють від обов'язку опрацювати пропущений матеріал; у таких випадках студент повідомляє викладача та виконує завдання самостійно.

#### **2) Подання та перевірка завдань**

- 2.1. Усі завдання подаються виключно через Google Classroom.
- 2.2. Формат виконання робіт визначається викладачем (docx, pdf, презентація тощо).
- 2.3. Роботи, надіслані через неофіційні канали, не приймаються.
- 2.4. Порушення термінів подання може призвести до зниження балів або незарахування роботи.

### **3) Відвідування та участь у заняттях**

- 3.1. Відвідування онлайн-занять є обов'язковим.
- 3.2. У разі неможливості участі з технічних або поважних причин студент завчасно повідомляє викладача.
- 3.3. Систематичні пропуски без поважних причин можуть стати підставою для недопуску до підсумкового контролю.
- 3.4. Допуск до повторного складання здійснюється відповідно до Положення «Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ».

### **4) Відповідальність та академічна доброчесність**

- 4.1. Студент несе відповідальність за своєчасне виконання завдань та активну участь у навчанні.
- 4.2. Порушення політики курсу може вплинути на підсумкову оцінку.
- 4.3. Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Недотримання принципів академічної доброчесності (плагіат) тягне за собою анулювання результатів роботи.

#### **Корисні посилання:**

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

### **5) Форс-мажорні обставини**

- 5.1. У разі повітряної тривоги або інших надзвичайних ситуацій студент має право негайно залишити онлайн-заняття з міркувань безпеки.
- 5.2. Пропущений матеріал у таких випадках опрацьовується самостійно за матеріалами викладача.
- 5.3. Завдання, термін подання яких збігся з форс-мажорними обставинами, можуть бути здані пізніше без штрафних санкцій за умови повідомлення викладача.
- 5.4. Зазначені обставини визнаються поважними причинами відсутності або затримки виконання завдань.

### **6. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

### **7. ПОСТРЕКВІЗИТИ**

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

**8. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна вивчається протягом двох семестрів: у **5-му семестрі** (90 годин, 3 кредити ECTS) – залік; у **6-му семестрі** (90 годин, 3 кредити ECTS) – іспит. Таким чином, дисципліна забезпечує студентів необхідними мовними та комунікативними інструментами для успішного навчання, професійної самореалізації та міжкультурної взаємодії у сфері дизайну.

**9. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота здобувача спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

**10. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є іспит. Для допуску до складання екзамену необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, виконання завдань до практичних занять).

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ**

Модуль 1		Модуль 2		Іспит	Додаткові бали	100/60
T5	T6	T7	T8	T5-8	T5-8	
35		35		20	10	
Разом за семестр:						

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПІДСУМКОВОГО СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕНУ)**

Оцінка ECTS	Оцінка за 20-бальною шкалою	Пропорція правильних відповідей (мінімум)
A	18-20	90 %-100%
B	14-17	70 %
C	11-13	55 %
D	7-10	менше 55 %
E	3-6	90 %-100%
FX		Студент майже не володіє матеріалом курсу
F		Студент взагалі не володіє матеріалом курсу

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX

Добре	82–89	В		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С				

МОДУЛЬ 1 – **35 балів:**

**30 балів** - робота на практичних заняттях + **5 балів** модульна контрольна робота

МОДУЛЬ 2 – **35 балів:**

**30 балів** – робота на практичних заняттях + **5 балів** модульна контрольна робота

**ПІДСУМКОВИЙ СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ (ІСПИТ) – 20 балів**

Активність у позааудиторній діяльності – участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях чи інших академічних подіях – може принести студенту до **10 додаткових балів**

Бали за курс розподіляються між балами першого і другого модулів та підсумкового семестрового контролю (екзамену). У результаті чого максимальна кількість балів за перший і другий модуль може дорівнювати **80 балам**, максимальна кількість балів за підсумковий семестровий контроль (екзамен) – **20 балів**.

Активна робота на практичному занятті – це взаємодія студента із викладачем, проведення поточного контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми та її обговорення за участю студентів, розв'язування завдань з їх обговоренням, розв'язування контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання.

## 11. РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Деталі	Бали
		Аудиторна	Самостійна			
<b>Змістовий модуль 3. SOCIETY AND WORKING LIFE. СУСПІЛЬСТВО ТА РОБОТА.</b>						
1	T5	2	3	<b>Society. Сучасні тренди, культурна різноманітність і роль фахівця у сфері аудіовізуального мистецтва у суспільстві.</b> Introduction to theme 5. <i>Reading and discussion.</i> The customer is always right? Is the customer always right when it comes to cultural representation? What if the client's idea is culturally insensitive?	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	15
2	T5	2	3	<i>Listening and discussion.</i> How do emotions change when you can't see the person? Why is tone important in creative collaboration?	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з	

					метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
3	T5	2	4	<i>Reading and discussion.</i> Tricks of the trade. Marketing techniques. Future skills: communication.	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
4	T5	2	4	<i>Speaking: selling an idea.</i> Street interviews. “I do it myself”. Introduction to theme 6.	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
5	T6	2	4	<b>Working life. Інтерв'ю, робота над портфоліо, проєктні кейси.</b>  <i>Reading, listening and discussion</i> The city as a workplace, a source of inspiration, and a professional ecosystem.	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	15
6	T6	2	4	<i>Reading and discussion.</i> Current and future professional challenges.	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
7	T6	2	8	<i>Watching and discussion.</i> A city of tomorrow – your creative business idea. Future skills: collaborating on a task	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
8	T5-6	2		Модульний контроль		5

<b>Змістовий модуль 4. FUTURE TRENDS IN AUDIOVISUAL ART. МАЙБУТНІ ТРЕНДИ В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ.</b>						
9	T7	2	4	<p><b>Technology. Наука, технології у сфері аудіовізуального мистецтва, інновації.</b></p> <p>Introduction to theme 7. <i>Watching, reading and discussion.</i></p> <p>What is your favourite professional word?</p>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	15
10	T7	2	5	<p><i>Reading and discussion.</i> Share with care.</p> <p>How technological innovations influence visual culture, particularly in relation to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digital image circulation;</li> <li>- authorship and ownership of visual content;</li> <li>- ethical responsibility when publishing audiovisual materials online?</li> </ul>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
11	T7	2	5	<p><i>Watching, listening and discussion.</i></p> <p>The role of social media in career development, internships, and creative networking.</p> <p>Street interviews. “A good communicator”.</p> <p>Future skills. Communication.</p> <p>Introduction to theme 8.</p>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
12	T8	2	4	<p><b>Modern trends. Глобальні зміни, майбутні професії фахівців креативних індустрій.</b></p> <p><i>Reading and discussion.</i></p> <p>Advice across the ages. Life lessons.</p>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	15
13	T8	2	4	<p><i>Reading, listening and discussion.</i></p> <p>“One thing I know”, self-presentation for work or studies.</p> <p>Future skills. Communication.</p>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях, перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
14	T8	2	8	<p><i>Watching and discussion.</i></p>	Виконання практичних завдань, участь у дискусіях,	

				“Dragon’s Dan” Pitching a business idea. Future skills. Collaboration.	перевірка результатів самостійної роботи (зокрема в Classroom) з метою закріплення та практичного застосування активної лексики з теми, що вивчається.	
15	T7-8	2		Модульний контроль		5
				Підсумковий семестровий контроль (екзамен)		20
<b>Всього:</b>		<b>30</b> год	<b>60</b> год			<b>90</b>

### 12. Критерії оцінювання

	Бали	
A	90-100	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вмів пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B	82-89	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C	75-81	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вмів пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D	64-74	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E	60-63	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з

		розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX	35-59	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F	0-34	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	Пропуск рубіжного контролю

### 13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Основна література:

1. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. Speakout B1+ Student's Book (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
2. Antonia Clare, JJ Wilson, Steve Oakes. Speakout B1+ Workbook (3rd edition). – Pearson Education, 2021.
3. Speakout B1+ MyEnglishLab (3rd edition). – Pearson Education, 2021 (онлайн-платформа).
4. Speakout B1+ Teacher's Book (3rd edition). – Pearson Education, 2021.

#### Додаткова література та ресурси:

5. Richards, J. C., Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge University Press, 2014.
6. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching (5th edition). – Pearson Education, 2015.
7. Thornbury, S. How to Teach Speaking. – Longman, 2005.
8. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Effective Analysis, Argument and Reflection. – Palgrave Macmillan, 2017.
9. Vaughan, E., Zwiier, L. English for Design. – Oxford University Press, 2018.
10. Seidlhofer, B. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (10th edition). – Oxford University Press, 2020.
11. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
12. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
13. Korneiko, Y. (2025). Formation of Intercultural Competence of Art Students in the Process of Foreign Language Learning. Педагогічна Академія: Наукові Записки, 18. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15567798>
14. Olena Petukhova, Alla Hovorun, Oksana Soshko, Alevtyna Miniailova and Nataliia Shulha. Role of intercultural communication in foreign languages studying in higher educational institutions. Distância e Práticas Educativas Comunicacionais e Interculturais (EDaPECI) - (ISSN 2176-171X), issue 1, Apr/2025. С.190-207
15. Петухова О.І., Говорун А.В. Професійний переклад як механізм забезпечення ефективної міжнародної комунікації у сфері креативних проєктів. Вісник науки та освіти. Вип. №12 (42). 2025. С.941-953
16. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. Український педагогічний журнал. 2021. № 3. С. 51-57.

**Інформаційні ресурси**

1. Academic English Online: URL: <https://aeo.sllf.qmul.ac.uk/2>. ELLLO (Listening): URL: <https://ello.org/archive/>
2. Purdue Online Writing Lab (OWL): URL: <https://owl.purdue.edu/>
3. OneStopEnglish. URL: <http://www.onestopenglish.com>
4. Online Literature Library. URL: <http://www.online-literature.com>
5. EnglishCentral (Video). URL: <https://www.englishcentral.com/>
6. Visual Dictionary Online: URL: <http://visual.merriam-webster.com>
7. TED Talks. Speaking at TED. URL: <https://www.ted.com/about/conferences/speaking-at-ted>