



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	цикл загальної підготовки
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	2

**ІНОЗЕМНА МОВА**

ОПП «Мистецтво (Теорія і історія мистецтв)»  
Семестр 2 (весінній семестр)

26 січня – 09 травня 2026

**Викладач** Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології.

**e-mail:** [eip019680@gmail.com](mailto:eip019680@gmail.com)

**Заняття** четвер 09.50 -12.20 (3 години)  
дистанційно

**Консультації** Навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені індивідуальні або групові дистанційно

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6  
**Телефон** (057) 706-02-46 (кафедра)

**КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

*Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.*

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, заявки на гранти тощо).

**КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:** здатність спілкуватися

з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

### **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:**

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) студент повинен: Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

**ПР 3** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та письмового мовлення державною та іноземною (-ними) мовами.

**ПР 5** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

**ПР17** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етико культурної самоідентифікації.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, **увімкнені камери** під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom.

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, проінформуйте викладача. Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність, то це може негативно вплинути на результати вашої атестації. Виправданими поза встановленим лімітом можуть визнаватись пропуски занять за умови надання супровідної документації в деканат, відповідно до правил Академії, через:

- хворобу
- події пов'язані з позанавчальною діяльністю Академії
- форс мажорні обставини (правила безпеки)
- юридичні зобов'язання.

Вчасне виконання завдань є критично важливим (термін зазначається в Classroom). Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом та опублікованими в Classroom завдань. Допуск до повторного складання матеріалів курсу здійснюється згідно положення «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf> Виключенням з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі Політики курсу (відвідуваність).

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є платформа Classroom та електронна пошта. Умови листування електронною поштою: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть. Консультації з викладачем відбуваються у визначені розкладом робочі дні та години. **Зауважимо, що спілкування має відбуватися у робочий час викладача.**

### **ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

### **ПОСТРЕКВІЗИТИ**

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

**НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
3. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.
4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

**ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

*Лекційні заняття* – не передбачені.

*Практичні заняття* передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

**ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є іспит.

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

**ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (якщо заняття проходить в аудиторії), чи вимкнути звук та увімкнути камеру (якщо заняття проходить онлайн). У разі відраджень, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з навчальним відділом та студентами.

**ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ**

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі види навчальних занять, передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері

викладачу до початку наступного заняття.

**Late-work policy & deadline:** у разі несвоечасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

**Attendance and/or participation policy:** відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу.

### **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Н а в ч а л ь н и й т и ж д е н ь	Тема	Години		Зміст	Форми контролю
		А у д и т о р н а	С Р С		
1	U7	4	3	My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Найгірший мій день. Бути підлітком. Мій кращий друг. <b>Practice:</b> On being a teenager. <b>Grammar:</b> Verb patterns: verb+ing; verb+infinitive <b>Reading and speaking:</b> Boarding school.	Активна участь у виконанні практичних завдань
2	U7	3	3	<b>Listening and speaking.</b> Best of friends? <b>Everyday English:</b> You poor thing! <b>Vocabulary and idiom:</b> Body language. <b>Writing:</b> Discursive writing – arguing for and against.	Активна участь у виконанні практичних завдань
3	U8	3	3	Artificial intelligence: different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Brighter futures – how will we keep the light on. Штучний інтелект: думки різних експертів. «AlphaGo» - прорив для штучного інтелекту. Яскраве майбутнє – новаторське використання світла. <b>Grammar:</b> Future forms: will, going to, or Present Continuous. <b>Listening and speaking:</b> How will we keep the lights on?	Активна участь у виконанні практичних завдань
4	U8	3	3	<b>Reading and vocabulary:</b> Boy wonder – Taylor Wilson. <b>Grammar:</b> May, might, could for future possibility. <b>Everyday English:</b> Arranging to meet. <b>Writing:</b> Writing for talking.	Активна участь у виконанні практичних завдань
5	U9	3	3	How selfish are you? How nice are people really? «The Good Samaritan». Instant karma. The kindness of strangers. Наскільки ви егоїстичні? Як приємні насправді люди. «Добрий самарянин». Миттєва карма. Доброта незнайомих. The idea of «sharing economy». Famous sharing companies. Everyday English: money matters. Ідея «економіки спільного	Активна участь у виконанні практичних завдань

Силабус				використання». Відомі акціонерні компанії. ІНОЗЕМНА МОВА Повсякденна англійська: гроші мають значення <b>Grammar:</b> Second and Third Conditionals. Might have/could have/ should have.	
6	U9	3	3	<b>Practice:</b> Instant karma. <b>Listening and speaking.</b> The kindness of strangers.	Активна участь у виконанні практичних завдань
7	U9	3	3	<b>Reading and speaking:</b> The sharing economy. <b>Vocabulary:</b> Words with similar meaning.	Активна участь у виконанні практичних завдань.

Силабус				<b>Writing.</b> Describing a place – relative pronouns and participles.	<b>ІНОЗЕМНА МОВА</b> Ознайомлення з завданнями для самостійної роботи.
8	Мод3	3	3	<i>Test 3</i> <i>Модульний контроль</i>	Виконання контрольних завдань Модуля3
9	U10	3	3	Optical illusions: can you find? Fact or fiction? What on earth? - expressing disbelief. Solo weddings in Japan. Everyday English: expressing attitude. Writing a story. Оптичні ілюзії: ви можете знайти? Факт чи вигадка? Що на землі? - висловлюючи невіру. Самотні весілля в Японії. Повсякденна англійська: висловлення ставлення. Написання оповідання. <b>Grammar:</b> Modals for probability. What went wrong? Must have been / can't have been <b>Practice:</b> Fact or fiction?	Активна участь у виконанні практичних завдань
10	U10	3	3	<b>Reading and speaking:</b> Why on earth would anyone do that? <b>Listening and speaking:</b> How on earth did he do that? <b>Vocabulary:</b> Phrasal verbs with out and up.	Активна участь у виконанні практичних завдань
11	U11	3	3	Let's explore the impact the digital world is having on our physical world. Can the digital world ever replace the physical world? Pen and paper, or screen and keyboard? Digital world in contrast to the physical world. Digital Animation. <b>Grammar:</b> Articles. Possessives. Linking words: also, as well, too Compound nouns. Pronouns. Reflective pronouns.	Ознайомлення з темою для самостійної роботи. Опрацювання граматики та словника.
12	U11	3	3	<b>Listening and speaking:</b> How would you like your newspaper, sir? <b>Reading and speaking:</b> Digital animation. <b>Vocabulary and speaking:</b> Compound nouns. <b>Writing:</b> Informal language – a message on social media.	Активна участь у виконанні практичних завдань
12	U12	3	3	Living the dream. The job interview. Having the time of his life! What is your dream job? Lives that made the difference. Talking in clichés. Mother Teresa of Calcutta: biography.  <b>Grammar:</b> Reported speech. Indirect Questions.	Активна участь у виконанні практичних завдань

Світлана	12	3	3	<b>Listening and speaking:</b> Having the time of his life! <b>Reading and speaking:</b> Lives that make a difference. <b>Vocabulary and listening:</b> Ways of speaking.	НОЗЕМНА МОВА Активна участь у виконанні практичних завдань
14		2	2	Project. Індивідуальний проєкт.	Виконання онлайн завдань
15	Мод4	3	3	Test 4. Модульний контроль Підведення підсумків	Виконання контрольних завдань Модуля4
<b>Всього: 6 кред. 180 год.</b>		<b>45 год</b>	<b>45 год</b>		

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають **завдання практичних занять**. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

**Письмові роботи:** очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (різні види листів). Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента (списування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів. Вона складається з балів за поточне тестування та самостійну роботу за два змістових модуля (40 + 40) 80 балів та оцінку за іспит 20 балів.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконані тестові завдання.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота		Підсумковий тест (екзамен)	Сума
<b>Модуль 2</b>		<b>20/10</b>	<b>100/60</b>
Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4		
40/25	30/10/25		

<b>Форма роботи</b>	<b>МОДУЛЬ 1 Кількість балів</b>	<b>МОДУЛЬ 2 Кількість балів</b>
Виконання завдань, визначених для практичного заняття	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Виконання завдань для самостійного опрацювання	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Співбесіда за матеріалом практичних занять та самостійної роботи Модулю	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Module Review	<b>0-20</b>	<b>0-20</b>
	<b>0-50</b>	<b>0-50</b>

Традиційний модульний контроль передбачений в межах курсу. Під час оцінювання Module Review студенту виставляється оцінка за 20-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Модульний контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

<b>Оцінка за 20-бальною шкалою</b>		<b>Пропорція правильних відповідей (мінімум)</b>
«17-20»	A	90%-100%
«12-16»	B	70%
«7-11»	C	55%
«0-6»	D	Менше 55%

**Критерії оцінювання**

Бали			Критерії оцінювання
	0-40	0-40	
A 90-100	37-40	37-40	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вмів пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико- стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового

			тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### 1. Базова

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

### 2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використання наукових методів. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного

- педагогічного університету імені Івана Франка». Випуск № 38, Том 1. Дрогобич, 2021.- С.180-185
4. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
  4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
  5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
  6. Novorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
  7. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
  8. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
  9. Навчально-методичні розробки кафедри.
  10. Автентичні фахові тексти.

### 3. Інформаційні ресурси

1. [www.design-class.com.ua/](http://www.design-class.com.ua/)
2. [www.urokidekora.dp.ua/](http://www.urokidekora.dp.ua/)
3. [www.english-club.tv/](http://www.english-club.tv/)
4. <http://www.englishtips.org> (Englishtips.org: Learning English Together)
5. [www.art.kiev.ua/English/links.htm](http://www.art.kiev.ua/English/links.htm)
6. [www.gallery-worldwide.com/](http://www.gallery-worldwide.com/)
7. [www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/](http://www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/)
8. [www.bisazza.it](http://www.bisazza.it)
9. [www.londondesignfestival.com](http://www.londondesignfestival.com)
10. <http://www.active-ceramic.com>
11. [www.britanica.com/](http://www.britanica.com/) - (Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia)
12. [www.bl.uk/](http://www.bl.uk/) (THE BRITISH LIBRARY - The world's knowledge)
13. [www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art\\_and\\_Design/default.htm](http://www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art_and_Design/default.htm)  
(Encyclopedia Smithsonian: Art and Design)
14. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3403200436.html>
15. [www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp?](http://www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp?) (New Georgia Encyclopedia: Savannah College of Art and Design)
16. [www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833](http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833) (Nova Scotia College of Art and Design - The Canadian Encyclopedia)
17. [www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf](http://www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf)
18. [www.oxfordartonline.com/](http://www.oxfordartonline.com/) (Home Page in Oxford Art Online)

19. [www.artlex.com/](http://www.artlex.com/) (ArtLex Art Dictionary)
20. [www.yourdictionary.com/diction4.html](http://www.yourdictionary.com/diction4.html) (Industry Specific Dictionaries)
21. [www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm](http://www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm) (Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library)
22. [www.thefreedictionary.com/design](http://www.thefreedictionary.com/design) (design - definition of design by the Free Online Dictionary)