

Факультет Аудіовізуального Мистецтва та Медіатехнологій

**||| Міжнародна Науково-практична
Конференція**

**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
ТА МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ:
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**ХДАДМ
м. Харків**

Міністерство культури України

Державна агенція з питань мистецтв та мистецької освіти

Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України

Тбіліська академія мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе (Грузія)

Вільнюська академія мистецтв (VDA, Литва)

Університет прикладних наук і мистецтв Святого Лукаса (Бельгія)

Академія образотворчого мистецтва та дизайну (Словаччина)

**Міжнародний комітет тематичних фестивалів екранного мистецтва
CINETOUR**

Медіагрупа «Накипіло»

Онлайн-кінотеатр «КіноБути»

14-15 травня 2026 року

III МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

**ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ**

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА
МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ:**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ»**

**(Audiovisual art and media technology:
modern trends and development prospects)**

До Дня науки в Україні

14 — 15 травня 2026 року Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій Харківської державної академії дизайну і мистецтв проводить III Міжнародну науково-практичну конференцію «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ: сучасні тенденції та перспективи розвитку».

- До участі в конференції запрошуються науковці, практики аудіовізуального мистецтва, аспіранти, магістранти, студенти.
- **Мета конференції** — залучити учасників до обговорення актуальних питань теорії та практики аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій.
- У рамках конференції планується робота секцій за такими напрямками:
 - **Секція 1.** «Світові тенденції розвитку аудіовізуального мистецтва».
 - **Секція 2.** «Креативна економіка та сучасні проблеми розвитку реклами, відеоарту і медіа мистецтва».

- ***Секція 3. «Продюсування, арт-кураторство та наукові практики креативного сектору».***
- ***Секція 4. «Фотомистецтво та візуальні практики: сучасні тенденції розвитку».***
- ***Секція 5. «Міждисциплінарні практики сучасного мистецтва: інтеграція традиційних і аудіовізуальних форм».***

- **Форми участі в конференції:**

- виступ із доповіддю на пленарному засіданні;
- виступ із доповіддю на секційному засіданні;
- публікація тез за результатами роботи конференції (1-2 сторінки);

- **Програма конференції:**

- пленарне засідання;
- проведення секційних засідань та обговорень;
- проведення практичних майстер-класів та творчих зустрічей;
- підведення підсумків, закриття конференції.

- **Робочі мови конференції:**

- українська;
- англійська.

Умови участі в роботі конференції

Для участі в конференції просимо до **1 травня 2026 року** надіслати оргкомітету конференції (Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій Харківської державної академії дизайну і мистецтв):

- заявку на участь у конференції;
- матеріали (тези доповіді);
- рецензію наукового керівника, засвідчену підписом (для здобувачів вищої освіти);
- квитанцію з підтвердженням сплати донату (якщо учасник робив таку сплату).

Для відправки заявки та інших її складових просимо заповнити цю електронну форму: <https://forms.gle/Skpt1cU34x1Xqx4N6>

Передбачається **випуск електронного збірника програми конференції** та видання **збірника тез** учасників конференції. Всі активні учасники конференції отримають **сертифікат учасника**. А кращі доповіді будуть нагороджені дипломами.

Подання тез.

Тези подаються Оргкомітету конференції до **1 травня 2026 року**.

За зміст тез, коректність посилань відповідальність несуть автор та науковий керівник (для здобувачів вищої освіти).

Вимоги до оформлення тез. Оформлення здійснюється за стандартом ДСТУ 8302:2015

Обсяг — 1–4 повні сторінки формату А4. Файл має бути виконаний у форматі MS Word (1998–2003) з розширенням *.doc. Шрифт — Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал — 1,5. Поля з усіх боків — 2,0 см. Абзацний відступ — 1,25 см.

На початку роботи подається інформація про автора, вирівняна по правому краю:

- перший рядок — ініціали та прізвище автора(ів) - великими літерами;
- другий рядок — місто та назва навчального закладу - (курсивним шрифтом);
- наступні рядки — науковий ступінь, вчене звання (за наявності) або курс, група (для здобувачів) - (курсивним шрифтом);
- за потреби — ПІБ наукового керівника (курсивним шрифтом).

Назва статті подається з нового рядка великими літерами, напівжирним шрифтом, із вирівнюванням по центру.

Далі розміщується основний текст із міжрядковим інтервалом 1,5.

Вирівнювання тексту – по ширині; не застосовувати стилі, не використовувати функцію «Списки» та спеціальні можливості, що надаються меню «Формат – Абзац – Положення на сторінці»; виключити автоматичні переноси; виділення в тексті допускаються лише курсивом, розрядка і підкреслення виключаються. **Література до тез не обов'язкова**. Обов'язково розрізняти дефіс (-) і тире (–) (Shift+Ctrl+тире). Лапки ставити такі: “ ”. Апостроф ставити такий: ’ (наприклад, п’ять). Ставити нерозривні пробіли між ім’ям, по батькові та прізвищем (Shift+Ctrl+пробіл).

• **Організаційний внесок за участь у конференції**

Участь у конференції є безкоштовною, але за бажанням учасники можуть долучитися до важливої благодійної справи та зробити внесок на збереження аудіовізуальної освіти у місті Харкові.

Попри війну Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій у цьому прифронтовому місті продовжує роботу, виконуючи місію аудіовізуальної освіти для молоді України. Наша мета зараз – це придбання необхідної знімальної техніки для Студентської медіастудії Факультету Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій – KSADA PRODUCTION. Будемо вдячні учасникам конференції за донати на Студентську медіастудію, що дадуть студентам та викладачам, які залишаються в Харкові, можливість навчатися та творити!

Ваші донати просимо надсилати на наступні реквізити:

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНА І МИСТЕЦТВ

ЄДРПОУ 02071145 61002, м. Харків, вулиця Мистецтв, будинок, 8.

р/р UA168201720313291005301003135 в ДКСУ м. Київ

МФО 820172

У **призначенні платежу** просимо вказати: благодійна фінансова допомога безповоротного характеру на без договірній основі.

Дякуємо!

***До зустрічі на III МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І
МИСТЕЦТВ!***

З повагою, Оргкомітет,

avmdennehdadm@gmail.com