

**Факультет Аудіовізуального Мистецтва та Медіатехнологій**

**||| Міжнародна Науково-практична  
Конференція**

**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО  
ТА МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ:  
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ  
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**ХДАДМ  
м. Харків**

**Міністерство культури України**

**Державна агенція з питань мистецтв та мистецької освіти**

**Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України**

**Тбіліська академія мистецтв ім. Аполлона Кутателадзе (Грузія)**

**Вільнюська академія мистецтв (VDA, Литва)**

**Університет прикладних наук і мистецтв Святого Лукаса (Бельгія)**

**Академія образотворчого мистецтва та дизайну (Словаччина)**

**Міжнародний комітет тематичних фестивалів екранного мистецтва  
CINETOUR**

**Медіагрупа «Накипіло»**

**Онлайн-кінотеатр «КіноБути»**

**14-15 травня 2026 року**

**ІІІ МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ**

**ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА  
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ**

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА  
МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ:**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ  
РОЗВИТКУ»**

**(Audiovisual art and media technology:  
modern trends and development prospects)**

*До Дня науки в Україні*

**14-15 травня 2026 року Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій Харківської державної академії дизайну і мистецтв проводить ІІІ Міжнародну науково-практичну конференцію «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ: сучасні тенденції та перспективи розвитку».**

- До участі в конференції запрошуються науковці, практики аудіовізуального мистецтва, аспіранти, магістранти, студенти.
- **Мета конференції** – залучити учасників до обговорення актуальних питань теорії та практики аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій.
- У рамках конференції планується робота секцій за такими напрямками:
  - Секція 1. «Світові тенденції розвитку аудіовізуального мистецтва».
  - Секція 2. «Креативна економіка та сучасні проблеми розвитку реклами, відеоарту і медіа мистецтва».

- ***Секція 3. «Продюсування, арт-кураторство та наукові практики креативного сектору».***
- ***Секція 4. «Фотомистецтво та візуальні практики: сучасні тенденції розвитку».***
- ***Секція 5. «Міждисциплінарні практики сучасного мистецтва: інтеграція традиційних і аудіовізуальних форм».***

- **Форми участі в конференції:**

- виступ із доповіддю на пленарному засіданні;
- виступ із доповіддю на секційному засіданні;
- публікація тез за результатами роботи конференції (1-2 сторінки);

- **Програма конференції:**

- пленарне засідання;
- проведення секційних засідань та обговорень;
- проведення практичних майстер-класів та творчих зустрічей;
- підведення підсумків, закриття конференції.

- **Робочі мови конференції:**

- українська;
- англійська.

### **Умови участі в роботі конференції**

Для участі в конференції просимо до **1 травня 2026 року** надіслати оргкомітету конференції (Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій Харківської державної академії дизайну і мистецтв):

- заявку на участь у конференції;
- матеріали (тези доповіді);
- рецензію наукового керівника, засвідчену підписом (для здобувачів вищої освіти);
- квитанцію з підтвердженням сплати донату (якщо учасник робив таку сплату).

Для відправки заявки та інших її складових просимо заповнити цю електронну форму: <https://forms.gle/Skpt1cU34x1Xqx4N6>

Передбачається **випуск електронного збірника програми конференції** та видання **збірника тез** учасників конференції. Всі активні учасники конференції отримають **сертифікат учасника**. А кращі доповіді будуть нагороджені дипломами.

### **Подання тез.**

Тези подаються Оргкомітету конференції до **1 травня 2026 року**.

За зміст тез, коректність посилань відповідальність несуть автор та науковий керівник (для здобувачів вищої освіти).

**Вимоги до оформлення тез.** Оформлення здійснюється за стандартом ДСТУ 8302:2015

Обсяг 1-4 повні сторінки А4; формат MS Word-1998-2003 з розширенням \*.doc; шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5; розмір полів: лівого – 2,0 см, правого – 2,0 см, верхнього – 2,0 см, нижнього – 2,0 см; абзацний відступ – 1,25 см; перший рядок – великими літерами ініціали та прізвище автора (ів), форматування по лівому краю; другий рядок – науковий ступінь, звання (пишеться повністю), ПІБ наукового керівника, курсивний шрифт, форматування по лівому краю; третій рядок – місто, назва навчального закладу, великими прописними буквами, форматування по центру; четвертий рядок – назва статті великими літерами, напівжирним шрифтом, форматування по центру; далі з 1,5 інтервалом розміщується основний текст.

Вирівнювання тексту – по ширині; не застосовувати стилі, не використовувати функцію «Списки» та спеціальні можливості, що надаються меню «Формат – Абзац – Положення на сторінці»; виключити автоматичні переноси; виділення в тексті допускаються лише курсивом, розрядка і підкреслення виключаються. ***Література до тез не обов'язкова.*** Обов'язково розрізняти дефіс (-) і тире (–) (Shift+Ctrl+тире). Лапки ставити такі: “ ”. Апостроф ставити такий: ’ (наприклад, п’ять). Ставити нерозривні пробіли між ім’ям, по батькові та прізвищем (Shift+Ctrl+пробіл).

Не допускається: по два пробіли між словами, наявність таких знаків, як “розрив рядка”, “почати нову сторінку”, “почати новий розділ”.

Тези обов'язково мають відбивати результати власного дослідження та бути стилістично й технічно відредагованими.

**До друку не приймаються роботи, які містять:** 1) плагіат; 2) переклад тексту за допомогою електронних перекладачів; 3) некоректні посилання. Неправомірне використання ШІ при написанні наукових робіт є порушенням



студентам та викладачам, які залишаються в Харкові, можливість навчатися та творити!

**Ваші донати просимо надсилати на наступні реквізити:**

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНА І МИСТЕЦТВ

ЄДРПОУ 02071145 61002, м. Харків, вулиця Мистецтв, будинок, 8.

р/р UA168201720313291005301003135 в ДКСУ м. Київ

МФО 820172

У **призначенні платежу** просимо вказати: благодійна фінансова допомога безповоротного характеру на без договірній основі.

*Дякуємо!*

***До зустрічі на III МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ  
КОНФЕРЕНЦІЇ ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА  
МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І  
МИСТЕЦТВ!***

З повагою, Оргкомітет,

[avmdennehdadm@gmail.com](mailto:avmdennehdadm@gmail.com)