



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	цикл загальної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестр	4

ІНОЗЕМНА МОВА*ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище»*

Семестр 4 (весняний семестр)

26 січня – 09 травня 2026

Викладач Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях.

e-mail: eip019680@gmail.com

Заняття Три години на тиждень за розкладом

Консультації Навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені індивідуальні або групові дистанційно

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувані професійні комунікативні компетенції; сформувані відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, заявки на гранти тощо).

КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) студент повинен: Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom.

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, поінформуйте викладача. Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність, то це може негативно вплинути на результати вашої атестації. Виправданими поза встановленим лімітом можуть визнаватись пропуски занять за умови надання супровідної документації в деканат, відповідно до правил Академії, через:

- хворобу
- події пов'язані з позанавчальною діяльністю Академії
- форс мажорні обставини (правила безпеки)
- юридичні зобов'язання.

Вчасне виконання завдань є критично важливим (термін зазначається в Classroom). Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом та опублікованими в Classroom завдань. Допуск до повторного складання матеріалів курсу здійснюється згідно положення «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf> Виключенням з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі Політики курсу (відвідуваність).

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є платформа Classroom та електронна пошта. Умови листування електронною поштою: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть. Консультування з викладачем відбуваються у визначені розкладом робочі дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.
5. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Лекційні заняття – не передбачені.

Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х років: 2 курс – семестри III, IV і 3 курс семестри V, VI (по 3 кредита ECTS на кожний семестр. Усього 12 кредитів). Курс передбачає наприкінці III, IV та V семестрів заліки та після VI семестру іспит. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 360 годин – 180 годин практичних занять і 180 годин самостійної роботи.

На IV семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійна робота. Всього передбачено 2 модулі: 2 змістових модулі.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
		Аудиторна	СРС		Форми контролю	Максимальний бал
1 26.01	U7 U8 Arc	3	3	My worst ever day. On being a teenager. My best friend. Grammar: Verb patterns. Practice: On being a teenager. Vocabulary and speaking: Body language. Idioms using parts of the body. Everyday English: You poor thing. <i>Professional English:</i> Basic Math	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
2 02.02	U7 HW U9-10 Arc	3	3	Reading and speaking: Boarding school. Listening and speaking: Best of friends? What do you think? Writing: Discursive writing – arguing for and against. <i>Professional English:</i> Measurements	Активна участь у виконанні практичних завдань	2 4
3 09.02	U8 HW U11-12 Arc	3	3	Artificial intelligence: different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Brighter futures – how will we keep the light on. Grammar: Future forms. Practice: Discussing grammar. What do you think? Vocabulary and pronunciation: Word building – prefixes and suffixes. <i>Professional English:</i> Materials	Активна участь у виконанні практичних завдань Захист індивідуального завдання	6
4 16.02	U8 HW	3	3	Listening and speaking. How will you keep the lights on? Reading and vocabulary: Boy wonder _ Taylor Wilson. Everyday English: Arranging to meet. Writing: Writing for talking.	Активна участь у виконанні практичних завдань	2

	Arc			Professional English: Test 1 (Units 8-12 Arc)		10
5 23/02	U9 HW	3	3	How selfish are you? How nice are people really. The kindness of strangers. Grammar: Conditionals.	Активна участь у виконанні практичних завдань	6
6 02.03	U9 HW	3	3	Practice: Instant karma. Listening and speaking: The kindness of strangers. Ggrammar: Conditionals.	Ознайомлення з темою та інструкція щодо подальшого самостійного опрацювання.	3
7 09.03	U9	3	3	Reading and speaking: The sharing economy. Vocabulary: Words with similar meanings. Everyday English: Money matters. Writing: Describing a place – relative pronouns and participles.	Захист індивідуальног о завдання	3
8. 16.03	U7-9 HW	3	3	Test 2 (Units 7-9 HW) Модульне оцінювання		10
9 23.03	U10 HW U13 Arc	3	3	Optical illusions: can you find? Fact or fiction? What on earth? - expressing disbelief. Solo weddings in Japan. Grammar: Must be / can't be / looks like. What went wrong? Practice: Fact or fiction? Grammar and pronunciation. Professional English: Describing Materials	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	5
10 30.03	U10 HW	3	3	Reading and speaking: Why on Earth would anyone do that? Listening and speaking: How on Earth did he do that? Vocabulary: Phrasal verbs with <i>out</i> and <i>up</i> . Everyday English: Expressing attitude. Writing: A story.	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	4
11 06.04	U11 HW U14-15 Arc	3	3	Let's explore the impact the digital world is having on our physical world. Can the digital world ever replace the physical world? Pen and paper, or screen and keyboard? Digital world in contrast to the physical world. Digital Animation. Grammar: Noun phrases. Practice: Articles. Possessives. Reflexive pronouns and <i>each other</i> . Professional English: Education	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	5

12 13.04	U11 HW			Listening and speaking: How would you like your newspaper, sir? Reading and speaking: Digital animation. Vocabulary and speaking: Compound nouns. Everyday English: I need one of those things.. Writing: Informal language – a message on social media. Professional English: Test 3 (Units 13-15 Arc)	Активна участь у виконанні практичних завдань	2
13 20.04	U12 HW	3	3	Living the dream. The job interview. Having the time of his life! What is your dream job? Lives that made the difference. Talking in clichés. Mother Teresa of Calcutta: biography. Grammar: Reported speech. Listening and speaking: Having the time of his life. Writing: A biography – combining sentences.	Активна участь у виконанні практичних завдань.	4
14 27.04	U12 HW			Reading and Speaking: Lives that make a difference. Vocabulary and listening: Ways of speaking. Everyday English: Talking in clichés. Test 4 (Units 10-12 HW)		10
15 03.05		3	3	Project: Professional skills Підведення підсумків. Залік	Захист індивідуального завдання	10
Всього:4 кред. 120 год.	45 го д	45 год			Максимальна Кількість балів	100 балів

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають **завдання практичних занять**. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Письмові роботи: очікується, що студенти виконують декілька видів письмових робіт (різні види листів). Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента (списування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконані тестові завдання.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота		Індивідуальний проект	Сума
Модуль 1, 2			
Змістовий модуль 1,2	Змістовий модуль 3,4		
45/27	45/27	10/6	100/60

* Додаткове обов'язкове завдання до виконання: для студентів, які з поважних причин не відвідували заняття або/та не приймали участь у навчальних заняттях (не виконували домашні завдання, не відповідали на заняттях).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали	Критерії оцінювання			
	0-40	0-40	0-10	
А 90-100	37-40	37-40	9-10	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
В 82-89	35-37	35-37	7-8	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
С 75-81	33-34	33-34	5-6	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.

D 64-74	29-32	29-32	3-4	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	1-2	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	0-1	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базова

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2nd edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використання наукових методів. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Випуск № 38, Том 1. Дрогобич, 2021.- С.180-185

4. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
6. Novorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
7. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
8. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
9. Навчально-методичні розробки кафедри.
10. Автентичні фахові тексти.

3. Інформаційні ресурси

1. www.design-class.com.ua/
2. www.urokidekora.dp.ua/
3. www.english-club.tv/
4. <http://www.englishtips.org> (Englishtips.org: Learning English Together)
5. www.art.kiev.ua/English/links.htm
6. www.gallery-worldwide.com/
7. www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/
8. www.bisazza.it
9. www.londondesignfestival.com
10. <http://www.active-ceramic.com>
11. www.britanica.com/ - (Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia)
12. www.bl.uk/ (THE BRITISH LIBRARY - The world's knowledge)
13. www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art_and_Design/default.htm (Encyclopedia Smithsonian: Art and Design)
14. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3403200436.html>
15. www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp? (New Georgia Encyclopedia: Savannah College of Art and Design)
16. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833 (Nova Scotia College of Art and Design - The Canadian Encyclopedia)
17. www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf
18. www.oxfordartonline.com/ (Home Page in Oxford Art Online)
19. www.artlex.com/ (ArtLex Art Dictionary)
20. www.yourdictionary.com/diction4.html (Industry Specific Dictionaries)
21. www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm (Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library)

22. www.thefreedictionary.com/design (design - definition of design by the Free Online Dictionary)