

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

на конференції трудового колективу

ХДАДМ

(протокол № 2 від « 22 » січня 2026 р.)

ЗВІТ

ректора

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Олександра Валерійовича СОБОЛЄВА

про виконання умов контракту

за 2025 рік

Харків 2026

ЗМІСТ

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти	10
2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти	13
3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти	17
4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності	22
5) Високоєфективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво	23
6) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проєкти	26
7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності	29
8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою	29
9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з інвалідністю	34
10) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання, майна, закріпленого ним (переданого йому),	

дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна 34

11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами 36

12) Дотримання умов колективного договору, Статуту вищого навчального закладу 36

13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства 37

14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів 38

15) Виконання вищим навчальним закладом вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника 39

16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни 44

17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю 44

18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю 48

19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами 49

20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету 49

21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами 50

22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги 50

23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв 52

24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв 58

ВСТУП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв у 2025 році, працюючи в умовах повномасштабної російсько-української війни у прифронтовому місті, здійснювала освітню діяльність у змішаному та онлайн-форматах і виступила організатором численних мистецьких подій.

Протягом звітнього року професорсько-викладацький склад, співробітники та здобувачі вищої освіти реалізували низку заходів, спрямованих на розвиток Академії.

З 2 червня по 16 жовтня Академія реалізовувала грантовий проєкт «ДеАрхівация. Живопис з методфонду ХДАДМ» — диджиталізацію та реставрацію творів із формуванням електронного каталогу 30 робіт. Проєкт здійснено за підтримки Українського культурного фонду (302 519,99 грн) студентами й викладачами чотирьох кафедр:

- реставрації та експертизи творів мистецтв — реставраційні роботи різного рівня складності;
- мультимедійного дизайну — створення доповненої реальності;
- аудіовізуального мистецтва — фото- та відеофіксація, інтерв'ю, монтаж;
- теорії і історії мистецтв — концепція та розробка віртуальної складової.

Важливим напрямом стала діяльність Малої Академії дизайну і мистецтв, яка здійснювала системну освітньо-просвітницьку та профорієнтаційну роботу. Основним проєктом була «Академія вихідного дня»: проведено 3 екскурсії (65 учасників) та 15 майстер-класів (602 учасники), з них 10 — офлайн в укритті «ХУТПРОМЛОФТ» (253 учасники), 5 — онлайн у ZOOM (349 учасників).

Також реалізовано профорієнтаційний проєкт «Знайомство з професією»: 12 заходів, які відвідали 1299 осіб. Це сприяло розширенню профорієнтаційного простору Академії, підвищенню її впізнаваності та утвердженню як відкритого й соціально відповідального осередку мистецької освіти.

Важливим складником реалізації державної політики у сфері безбар'єрності стала освітня та профорієнтаційна діяльність, спрямована на підтримку дітей з особливими освітніми потребами. У межах роботи Малої Академії дизайну і мистецтв проведено інклюзивні майстер-класи зі скульптури та орігамі, зокрема для дітей із порушеннями зору. Також реалізовано низку освітніх і мистецьких заходів інклюзивного спрямування: студентські проєкти на тему інклюзії, рефлексійні зустрічі, презентації соціально значущих робіт, участь у міжнародних виставках-конкурсах.

Окремим напрямом стала реалізація заходів із питань безбар'єрності, гендерної рівності та підтримки ментального здоров'я. Академія забезпечила комплексний підхід до впровадження принципів рівності, інклюзивності та безбар'єрності в освітньому, кадровому й інфраструктурному вимірах.

З метою формування ефективної інституційної політики проведено анонімне опитування здобувачів освіти та працівників щодо питань безбар'єрності, гендерної рівності та психоемоційного благополуччя. За його результатами розроблено звіт й впроваджено:

- програму забезпечення гендерної рівності;
- програму підтримки ментального здоров'я;
- план розвитку інклюзивного середовища до 2030 року;
- методичні рекомендації щодо навчання осіб з особливими освітніми потребами та створення сприятливих умов праці для співробітників з інвалідністю.

Упродовж року проведено внутрішній гендерний аудит, що охопив аналіз кадрової політики, структури персоналу, умов праці, професійного розвитку та рівня обізнаності щодо принципів рівних прав і можливостей.

У двох навчальних корпусах здійснено реконструкцію санітарно-гігієнічних приміщень із облаштуванням санвузлів, адаптованих для осіб з інвалідністю, відповідно до чинних норм доступності.

Улітку 2025 року на базі Академії організовано проведення національного мультипредметного тесту (НМТ), а також єдиних вступних іспитів для магістратури та аспірантури (ЄВІ, ЄФВІ). Пункт забезпечив безпечне та доступне проведення випробувань для понад 520 вступників із дотриманням вимог законодавства та принципів безбар'єрності.

Академія уклала низку договорів з освітніми та мистецькими установами. Здобувачі та викладачі взяли участь у програмах академічної мобільності, відвідавши заклади ЄС та мистецькі резиденції.

За реалізацію волонтерського проекту кафедрою «Мультимедійного дизайну» для потреб ЗСУ Харківську державну академію дизайну і мистецтв було нагороджено пам'ятною медаллю «За патріотизм та співпрацю»

Проведено Державну атестацію закладу вищої освіти в частині провадження наукової діяльності результатом якої Академію було визнано, як такою, що пройшла державну атестацію за напрямом «Гуманітарно-мистецький» та віднесено до категорії В.

Створено науково-дослідну частину (НДЧ) Академії, метою якого є координація та покращення якості науково-грантової (науково-мистецької) діяльності, в тому числі реалізації наукових проектів міжнародного співробітництва, наукових робіт за господарськими договорами та надання наукових послуг.

Відбувся захист 23 дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії. П'ятеро викладачів мають у здобутку 4 і більше публікацій, індексованих у Scopus та Web of Science.

12 грудня 2025 року в Харківській державній академії дизайну і мистецтв відбулася подія стратегічного значення: круглий стіл «Діалог влади та бізнесу», що об'єднав представників державних інституцій, бізнесу та освітньо-мистецького середовища. Метою зустрічі стало формування спільного бачення розвитку регіону та утвердження ролі молодих фахівців у майбутньому відновленні Харківщини.

У заході взяли участь: Євген Іванов, заступник начальника Харківської обласної військової адміністрації, Ольга Россошанська, голова Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. Народні депутати України: Євген Пивоваров, Марія Мезенцева-Федоренко, Вікторія Кінзбурська, Іван Дудка, директор департаменту економіки, Денис Олійник, директор Харківського обласного центру зайнятості, Олександр Котуков, директор Харківського центру професійно-технічної освіти Державної служби зайнятості.

Присутні мали змогу ознайомитися з творчими проєктами студентів Академії, більшість із яких були створені під час війни. Ці роботи засвідчили потенціал нової генерації дизайнерів і художників та їхню здатність пропонувати сучасні рішення для культурного й економічного розвитку Харківської області. Під час трьох панельних дискусій учасники обговорили: державні інструменти підтримки молоді, трансформацію мистецької освіти, розвиток внутрішніх інституційних проєктів Академії, актуальні потреби ринку креативних індустрій.

Важливо підкреслити, що участь Академії у таких заходах є знаком довіри з боку представників влади та бізнесу.

Особливим моментом стала презентація студентської ініціативи ХУДПРОМХАБу – інноваційного середовища для професійної реалізації здобувачів освіти, простору синергії між освітою та бізнесом Харківщини.

За звітний період ХДАДМ акредитовано 5 освітніх програм, За результатами внесених відомостей щодо діяльності Академії, цього річ визначено ступінь ризику — середній, 20 балів.

У рейтингах 2025 року Академія підтвердила свій статус:

- 2 місце серед мистецьких закладів за рейтингом Active Group;
- 1 місце серед мистецьких ЗВО України за показниками Scopus;
- 4 місце серед мистецьких ЗВО України за рейтингом Освіта.ua.

У грудні 2025 року в Академії було проведено позапланову перевірку Північно-Східним міжрегіональним управлінням Державної служби з питань праці, в ході якої жодних порушень не було виявлено (Акт № ПНС/ХК/29204/325 від 26.12.2025р.)

План асигнувань за загальним фондом на 2025 рік склав 79 229 185 грн.

За спеціальним фондом при плані бюджету на рік у розмірі 38 427 983 грн. (в т. ч. від основного виду діяльності – 38 360 004 грн.) обсяг надходжень Академії за 2025 рік склав 21 396 557,35 грн., у тому числі:

- плата за послуги, що надаються за основною діяльністю- 20 668 984,59 грн;
- надходження від додаткової (господарської) діяльності – 39 999,99 грн;
- плата за оренду майна – 18 949,72 грн;
- від реалізації майна (крім нерухомого майна) – 9 029,00 грн;
- благодійні внески, гранти та дарунки – 659 594,05 грн.

2025 року для забезпечення навчального процесу було придбано, зокрема й обладнання програмних продуктів, на суму: 2 022 679,33 грн., а саме:

- 35 персональних комп'ютера;
- 10 ноутбуків;
- 13 багатофункціональних пристроїв;
- 2 сервери;
- 1 мікшерний пульт Behringer Xenyx QX1832USB;
- 2 мікрофона Shure SV100;
- 3 плазми Xiaomi TV A Pro 55;
- 20 металопластикових вікон та 1 дверей у навчально-лабораторних корпусах №2 та 3;
- 13 столів на металевому каркасі лофт;
- 10 шт. пластику для 3Д принтера;
- 38 м2 килимового покриття Betap Galaxy 48 для подіуму;
- 1 шуруповерт;
- 12 шт. офсетних (типографських) фарб;

100 шт. ватманів.

фарби, красителі та пігменти для підвального приміщення учбової студії
KSADA PRODUCTION;

укладений договір на послуги з використання в бібліотеці Замовника через мережу Інтернет автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи "УФД/Бібліотека" версії 3 (АБІС);

послуги з адміністрування (обслуговування) програмного забезпечення:
ПЗ Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Subscription New (30001801CB01A12) ;

45 аптечок.

Основні пріоритети розвитку 2025 року Академії:

- удосконалення системи менеджменту та мотивації співробітників;
- формування ефективної команди та корпоративної культури;
- розвиток позабюджетного фінансування;
- поглиблення міжнародної співпраці;
- цифрова трансформація управлінських процесів;
- запровадження програм співпраці з роботодавцями для працевлаштування випускників.

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти

Освітня діяльність в Академії спрямована на створення умов для розвитку особистості та творчої самореалізації людини, формування національних та загальнолюдських цінностей, створення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти, підготовки до життя і праці в сучасних умовах, розробку та впровадження освітніх інноваційних технологій та розвиток безперервної освіти, забезпечення інтеграції української освіти в європейський та світовий простір, забезпечення соціального захисту здобувачів та науково-педагогічних працівників, створення найбільш сприятливих умов

життєдіяльності. Освітній процес базується на відкритості, доступності, єдності та наступності. Він організовується з урахуванням мистецького спрямування науково-педагогічного потенціалу, матеріальної і навчально-методичної бази Академії, із застосуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, академічної та професійної мобільності, швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально культурній сфері, в галузях культури і мистецтва та організації праці в умовах ринкової економіки. Основними завданнями освітнього процесу є, зокрема: провадження на високому рівні освітньої діяльності, що забезпечує здобуття вищої освіти відповідного ступеня за обраними освітніми програмами спеціальностей; провадження мистецької освітньої-наукової діяльності на основі розроблених освітньо-професійних і освітньо - наукових програм, які відповідають запиту держави, громади;

Залучення роботодавців до участі в підготовці та реалізації навчальних програм, спеціальностей, переорієнтація навчальних планів на збільшення частки практичної компоненти;

Інтеграція Академії з навчальними закладами культури і мистецтва, науковими установами та підприємствами; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та творчої діяльності. Освітній процес здійснюється структурними підрозділами – факультетами та кафедрами. Підготовку іноземних громадян в Академії здійснюють факультети Академії та відділ по роботі з іноземними студентами. Освітній процес Академії - система організаційних, навчально-методичних і дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти бакалаврів, магістрів та докторів філософії відповідно до державних стандартів освіти. Цілісність і своєчасність виконання завдань Академії забезпечується через розробку, впровадження та функціонування Статуту ХДАДМ, затвердженого Міністерством культури та стратегічних комунікацій України.

Підготовка фахівців в Академії ведеться за освітніми програмами на відповідних ступенях вищої освіти, а саме:

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (три освітньо-професійні програми першого (бакалаврського) рівня, одна освітньо-професійна програм, одна освітньо-наукова з терміном навчання 1 рік 10 місяців другого (магістерського) рівня та одна освітньо-наукова програма доктора філософії).

Спеціальність В2 Дизайн (шість освітньо-професійні програми першого (бакалаврського) рівня, п'ять освітньо-професійні програми другого (магістерського) рівня, одна освітньо - наукова програма доктора філософії).

Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація (шість освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня, чотири магістерських освітньо-професійних та одна освітньо - наукова доктора філософії).

G17 Архітектура та містобудування (одна освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня).

Планування освітнього процесу 2025 року забезпечувалося графіком навчального процесу, навчальними та робочими планами спеціальностей та освітніх програм.

Для поліпшення роботи Академії, якісної підготовки документів при проходженні акредитації у навчально-методичному відділі існує посада фахівця із ліцензування, та фахівця із забезпечення якості освіти, та продовжує функціонувати група забезпечення якості освіти, яка складається із викладачів, аспірантів та студентів ХДАДМ.

За 2025 рік було успішно пройдено 5 акредитацій: дві першого (бакалаврського) рівня, а саме: графіка, стріт-арт та монументальне мистецтво, *(видано сертифікати Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти)*, та три програми другого (магістерського) рівня: мистецтвознавство, концептуальний дизайн індустрії моди, універсальний дизайн та відновлювальні артпрактики *(видано сертифікат Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти)*. Також здійснено переоформлення чинних

сертифікатів акредитованих освітніх програм відповідно до нових шифрів та переліку.

2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти

Підвищення кваліфікації працівників та професорсько-викладацького складу у 2025 році відбувалося з урахуванням воєнного стану в країні.

Переважна більшість викладачів підвищують свою кваліфікацію на кафедрах ЗВО відповідно до профілю, у Харківській організації Національної спілки художників України, Харківському художньому музею, у приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет», фірмах і підприємствах Харкова та дистанційно у закордонних закладах вищої освіти, через проходження он-лайн тренінгів, захисти кандидатських дисертацій тощо.

Викладачі та здобувачі освіти долучилися до «Місячника цифрової грамотності» та пройшли навчання кібергігієні та здобуттю цифрових навичок на порталі «Дія. Освіта» за сприяння Департаменту цифрової трансформації регіону Харківської ОВА.

Викладачі та співробітники ХДАДМ брали участь у роботі вебінару «Грантові можливості Національного фонду досліджень України та інструменти підтримки в рамках Програми “Горизонт Європа” та тренінгових курсів в рамках проєкту «Розширення можливостей жінок у сфері інновацій та стартапів» і «Бойовий стрес. Взаємодія з військовими і ветеранами», про що свідчать отримані сертифікати.

Олександр СОБОЛЄВ, Марина ТОКАР, Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ, Лариса ЛЮТЕНКО 19 листопада 2025 року взяли участь у тренінгу-практикумі на базі Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти МОН України з написання заявок на участь у міжнародних проєктах та щодо використання інформаційних та комунікаційних, цифрових

технологій в освітньому процесі – 8 годин – 0,26 кредити ЄКТС, (*Сертифікати: № ПКВ 38282994/8806-25, № ПКВ 38282994/8825-25, № ПКВ 38282994/8712-25, № ПКВ 38282994/8726-25 від 19.11.2025 р.*);

Людмила ГУДЗІЄНКО – захистила дисертацію та здобула ступінь доктора філософії за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», отримала диплом доктора філософії Н25 № 001954 від 15.07.2025р.;

Людмила ГОРБАТЕНКО – доцент кафедри живопису, кандидат мистецтвознавства пройшла підвищення кваліфікації у Сумському державному університеті з 05.12.2025р. по 16.12.2025р. – 2 кредити ЄКТС. (*Свідоцтво № 05408289/3231-25 від 16.12.2025р.*);

Володимир НОСАНЬ - доцент кафедри живопису, кандидат мистецтвознавства, пройшов підвищення кваліфікації у Сумському державному університеті з 05.12.2025р. по 16.12.2025р. – 2 кредити ЄКТС (*Свідоцтво № 05408289/3240-25 від 16.12.2025р.*), взяв участь у Всеукраїнському художньому пленері-симпозіумі «Лавандова мрія 2025» 19-30 червня 2025р. -96 годин (3.2 кредити ЄКТС);

Ігор ЧЕБОТОВ - доцент кафедри рисунка у ГО «Рух Освіта» та отримав практичні та теоретичні знання відповідно до програми (сертифікат від 11.10.2025р. – 1 кредит ЄКТС (*Сертифікат № 141778881632131856 від 11.10.2025р.*);

Олександр СЕРДЮК - доцент кафедри рисунка взяв участь у Всеукраїнському художньому пленері-симпозіумі «Лавандова мрія 2025» 19-30 червня 2025р. -96 годин (3.2 кредити ЄКТС);

Олена БЛАГОВЕСТОВА - завідувачка кафедри архітектури, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури ХДАДМ, пройшла підвищення кваліфікації в Інституті модернізації змісту освіти та виконала необхідний обсяг завдань в межах курсу – 0,5 кредиту ЄКТС (*Сертифікат № ПК-2025/20208 від 19.11.2025р.*) пройшла підвищення кваліфікації у Сумському

державному університеті з 05.12.2025р. по 16.12.2025р. – 2 кредити ЄКТС (*Свідоцтво № 05408289/3229-25 від 16.12.2025р.*);

Світлана КРІВУЦ – пройшла підвищення кваліфікації з 8-10 липня 2025р у науково-методичному центрі вищої та фахової передвищої освіти та виконала необхідний обсяг завдань в межах курсу – 1 кредит ЄКТС (*Сертифікат № ПК 38282994/5916-25 від 10.07.2025р.*) пройшла міжнародне підвищення кваліфікації 15-24 липня 2025р в Інституті справ державного управління, м Люблін, республіка Польща – 1, 5 кредити ЄКТС (*Сертифікат № ESN №24239 від 24.07.2025р.*), з 01.09 – 12.10.2025р. у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва - 6 кредитів ЄКТС (*Свідоцтво № FDV-010911-UDU від 12.10. 2025р.*);

Людмила СОКОЛЮК - пройшла підвищення кваліфікації з 05.05 – 25.06.2025р. у Харківському художньому музеї – 6 кредитів ЄКТС;

Ірина ТЕСЛЕНКО – пройшла підвищення кваліфікації у Сумському державному університеті з 05.12.2025р. по 16.12.2025р. – 2 кредити ЄКТС (*Свідоцтво № 05408289/3244-25 від 16.12.2025р.*);

Галина ЖЕРІХОВА – успішно пройшла освітній серіал: Краудфандинг: як зібрати кошти на свій проєкт;

Юлія БОНДАРЕНКО – викладач кафедри АВМ пройшла підвищення кваліфікації: ОНЛАЙН-КУРС «НАУКА × ІІІ: НОВА ПАРАДИГМА» 24.11.2025-26.11.2025р.-1 кредит ЄКТС (*Сертифікат № НШІНП/25-0174 від 28.11.2025р.*);

Вікторія НОСКОВА – викладач кафедри ФВП пройшла підвищення кваліфікації та отримала *Сертифікат* проходження онлайн курсу 14.09.-31.10. 2025р. «Від початківця до експерта в ІІІ» Модуль «Основи штучного інтелекту»– 74 години, 2, 5 кредити ЄКТС, пройшла підвищення кваліфікації for successful completion of IT Ukraine Association Teacher’s Internship: Deep Dive into PM & BA – 120 годин, 4 кредити ЄКТС та отримала (*Сертифікат TI 251730 від 25.08.2025р.*);

Максим СВИНАРЕНКО – доцент, завідувач кафедри ФВП пройшов підвищення кваліфікації for successful completion of IT Ukraine Association Teacher’s Internship: Deep Dive into PM & BA – 120 годин, 4 кредити ЄКТС та отримав (*Сертифікат TI 251829 від 25.08.2025р.*);

Віктор СЕВЕРИН – доцент кафедри ДС, Сертифікат, що підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (B2 з англійської мови, 95B618A303FH16, 02.11.2025 р.). Пройшов стажування у Південноукраїнському національно-педагогічному університеті імені К. Д. Ушинського (м. Одеса) (180 годин). Довідка про стажування від 05.06.2025р. № 980/30/1-1 Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського;

Наталія БІЛЬДЕР – ст. викладач кафедри МККП є дійсним членом ГО Українська асоціація суспільствознавців та педагогів (секція Методології крос-культурних практик), активна робота та участь у вебінарах та конференціях цієї організації підтверджена сертифікатами;

Олег КОВАЛЬ - ст. викладач кафедри МККП, навчався в інституті післядипломної освіти ХПУ ім Г.Сковороди 07-27 лютого 2025р. за освітньою програмою «Мистецтво» (*Свідоцтво про підвищення кваліфікації 02125585№011742-25 від 28.02.2025р.*) пройшов навчання в інституті післядипломної освіти ХПУ ім Г.Сковороди 09-15 вересня 2025р. – 30 годин/ 1 кредит ЄКТС (*Сертифікат №3701 від 16.09.2025р.*);

Ангеліна САГАЛОВИЧ - пройшла підвищення кваліфікації та виконала необхідний обсяг завдань в межах курсу: «Інклюзія в освіті» -15 годин (0,5 кредиту ЄКТС) (*Сертифікат №ПК-2025/21228 від 19.11.2025р.*;) пройшла підвищення кваліфікації: ОНЛАЙН-КУРС «НАУКА × ШІ: НОВА ПАРАДИГМА» 24.11.2025-28.11.2025р.- 1 кредит ЄКТС (*Сертифікат № НШІНП/25-1603 від 28.11.2025р.*), пройшла курс підвищення кваліфікації «Великий курс про ШІ в освіті» 26.05-09.06.2025р. – 45 годин, 1,5 кредити ЄКТС;

Гліб СЕМЯКІН – пройшов курс іноземної мови та отримав сертифікат що підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (B2 з англійської мови). Під час стажування викладачі ознайомились з організацією навчального процесу за кредитно-модульною системою, з навчально-методичними виданнями, з новими технологіями у мистецтві, з написанням міжнародних проєктів тощо.

Дев'ять викладачів на разі підвищують свою кваліфікацію шляхом навчання в аспірантурі.

3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти

Динаміка контингенту студентів за три роки (станом на 1 жовтня)

Факультет/Рік	2023	2024	2025
Дизайн	564	529	489
Дизайн середовища	237	226	235
Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології	228	187	149
Образотворчого мистецтва	381	320	309
Разом по факультетах денної форма навчання	1410	1262	1182
Заочна форма навчання	148	83	90
Разом (бакалавр, магістр)	1558	1345	1272
З них іноземних здобувачів	72	83	88
Аспірантура	69	62	54
Разом по ХДАДМ	1627	1407	1326

Проведення вступної кампанії 2025

2025 року вступна кампанія була проведена успішно, у визначенні МОНУ та МКСК терміни. Дні відкритих дверей було проведено взимку та навесні та

влітку у змішаному форматі. Протягом року Приймальна комісія здійснювала листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років.

Організаційна робота ПК полягала у розробці та затвердженні плану заходів з нового набору, проведення профорієнтаційної роботи зі вступниками та організаціями. Під час вступної кампанії постійно оновлювалася інформація на сайті Академії, проводилася рекламна кампанія.

На підставі директивних документів були розроблені, затверджені та впроваджені наказами такі документи:

- правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2025 році.

- програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ.

Були затверджені: склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр», склад апеляційної комісії та склад виїзної комісії. Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

Задля дотримання якості та доброчесності проведення вступних іспитів відбувалось у оф-лайн та он-лайн форматі, здійснювалось під запис та у присутності уповноваженого з антикорупційної діяльності ХДАДМ.

Під час проведення Вступної кампанії 2025 року з метою забезпечення рівного доступу до мистецької освіти та розширення географії вступників Харківської державної академії дизайну і мистецтв було організовано роботу виїзних приймальних комісій для абітурієнтів з інших регіонів України.

Виїзні приймальні комісії здійснили проведення вступних творчих конкурсів у містах Київ, Дніпро та Львів. У місті Києві вступні творчі конкурси було проведено для **54** вступників, у місті Дніпро – для **48** вступників, у місті Львів – для **24** вступників.

Загалом у межах роботи виїзних приймальних комісій вступні творчі конкурси склали **126** вступників.

Проведення виїзних творчих конкурсів сприяло підвищенню доступності вступної кампанії, забезпеченню прозорості та об'єктивності оцінювання творчих здібностей вступників, а також підвищенню зацікавленості абітурієнтів у здобутті вищої мистецької освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Отже, для здійснення прийому 2025, окрім безпосередньо приймальної комісії, працювали абсолютно всі підрозділи академії, що продемонструвало дивовижну згуртованість та націленість на досягнення позитивного результату.

Приймальна комісія для вступу на три рівні вищої освіти почала працювати з червня 2025 року. Основне зарахування на ступінь вищої освіти бакалавр та магістр відбулося у серпні. Далі тривав донбір і отримання додаткових місць державного замовлення для вступників зі спеціальними умовами вступу. Відбувся прийом до аспірантури, а також прийом іноземних громадян, що тривав до 31 жовтня 2025.

Під час вступу на СВО бакалавр було проведено три потоки творчих конкурсів. Цього року вся вступна кампанія відбулася практично повністю оф-лайн форматі та он-лайн для вступників, які перебували за кордоном та здали НМТ 2025 також за кордоном з суворим дотриманням усіх вимог зазначених у правилах прийому ХДАДМ. Вступ на бакалаврські програми здійснювався з урахуванням НМТ, результатів творчого конкурсу та мотиваційного листа.

Найбільші конкурси були на освітньо-професійні програми «Мультимедійний дизайн», «Графічний дизайн» та «Графіка».

На місця за державним замовленням було доведено **168** місця. Під час вступної кампанії було повернено місця за державним замовленням: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво – 13 місць, В4 Образотворче мистецтво та реставрація – 2 місця. Та отримано додаткові місця державного замовлення у кількості: спеціальність В2 Дизайн (спеціалізація Графічний дизайн) – 6 місць, В4 Образотворче мистецтво та реставрація (спеціалізація Візуальні мистецтва) – 4 місця. Таким чином в результаті Вступної кампанії 2025 на 1 курс бакалаврату на місця державного замовлення було зараховано

163 студент. У цілому у результаті вступної кампанії до Академії на перший курс СВО бакалавр зараховано 263 студентів.

Вступ до магістратури здійснювався вперше на основі складання Єдиного вступного іспиту (ЄВІ), який включав тест з іноземної мови та оцінювання фахових навчальних компетенцій, складання Єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ). Вступ на магістерські освітні програми здійснювався з урахуванням фахового випробування та мотиваційного листа.

Серед освітньо-професійних програм найбільший набір здобувачів зафіксовано на напрямках «Дизайн візуальних комунікацій» та «Графічні практики», що підкреслює їхню популярність та актуальність у сучасному професійному середовищі.

Цього року до магістратури було зараховано 40 студентів-іноземців з викладанням англійською мовою, що стало важливим кроком у розвитку магістерської освіти.

Загалом вступна кампанія до магістратури завершилася із такими результатами: за всіма формами навчання було зараховано 71 вступника. З них 54 осіб вступили за кошти державного бюджету та 17 – за кошти фізичних або юридичних осіб.

За час проведення вступної кампанії приймальна комісія не отримала жодної скарги від учасників вступу, також не надійшло жодної апеляції щодо результатів проведених творчих конкурсів та фахових іспитів.

Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється на третьому освітньо-науковому рівні.

На 1 жовтня 2025 року в аспірантурі налічується **54** аспірантів (з них одна особа перебувають в академічній відпустці та одна особа поновлена з метою захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії). Цьогоріч 11 осіб зараховані в аспірантуру за результатами вступних випробувань.

Приймальна комісія для вступу до аспірантури почала працювати з 03.09. 2025 року. Було також організовано вступну кампанію для вступників-іноземців в вересні-жовтні 2025 року. Вступні кампанії відбулись в он-лайн

форматі із суворим дотриманням усіх вимог, зазначених у правилах прийому ХДАДМ у 2025 році. Вперше умовою допуску до вступних іспитів до аспірантури було успішне складання ЄВІ в 2025 році з оцінкою не менше ніж 150 балів, та ЄВВ з оцінкою не менше ніж 100 балів та/або успішне складання ЄВІ в 2023 та 2024 роках з оцінкою за тест загальної навчальної компетентності не менше ніж 150 балів, а сам вступ відбувався за результатами вступних випробувань зі спеціальності (для громадян України) та вступних випробувань для іноземних громадян зі спеціальності, фахової наукової іноземної мови та мови навчання (української).

Найбільшим попитом серед вступників користувалися освітні програми спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво та В2 Дизайн. У підсумку цього року до аспірантури прийнято **11** осіб на денну форму навчання: шість на державне замовлення та п'ять за кошти фізичних та/або юридичних осіб (вступники-іноземці), відповідно до плану прийому.

З них:

– на спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво – два за державним замовленням.

– на спеціальність В2 Дизайн – на денну форму навчання два за державним замовленням та три за кошти фізичних або юридичних осіб (вступники-іноземці).

– на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація – два на денну форму навчання за державним замовленням та два за кошти фізичних або юридичних осіб (вступники-іноземці).

Також у 2025 році 5 осіб було поновлено на 4-й рік підготовки вечірньої форми навчання за кошти фізичних або юридичних осіб з метою захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії (на підставі Листа МОН №1/11817-24 від 03.07.2024 року).

Усього у ХДАДМ навчається **93** іноземних здобувачі освіти з різних країн світу. Питома частина з них, студенти з КНР.

Станом на 31.12.2025 року до ХДАДМ було прийнято **48** іноземців, з них 43 магістр та 5 аспірантів. Прибуток за сплату за навчання іноземців за 2025 рік склав до 10 мільйонів гривень.

У 2025 році з загальної кількості магістрів: 80 здобувачів вищої освіти навчалися англійською мовою.

З метою залучення на навчання іноземців до ХДАДМ було видано 54 «Запрошень на навчання за ступенями вищої освіти бакалавр, магістр та доктора філософії». На даний час, щодо набору студентів-іноземців, ХДАДМ співпрацює з 4 фірмами-контактерами, які забезпечують легітимність їх вступу згідно з договорами про співпрацю.

4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює діяльність на підставі ліцензії на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та сертифікатів про акредитацію на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями, а також сертифікатів про акредитацію освітньо-професійних та освітньо - наукових програм.

Ліцензований обсяг 2025 р. становить 560 осіб (денна та заочна форма навчання) ступеня вищої освіти бакалавр, 170 осіб ступеня вищої освіти магістр, та 20 – доктор філософії. Для виконання ліцензованого обсягу в академії здійснюється додатково прийом на навчання на другий курс (з нормативним терміном навчання) в межах вакантних місць ліцензованого обсягу за спеціальностями (освітніми програмами) відповідно до Переліку спеціальностей, за якими здійснювався набір на перший курс.

5) Високоефективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво

У 2025 році, незважаючи на воєнний стан, науково-мистецька діяльність здійснювалася за декількома основними напрямками та мала такий результат та показники:

Проведено Державну атестацію закладу вищої освіти в частині провадження наукової діяльності результатом якої Академію було визнано, як такою що **пройшла державну атестацію за напрямом «Гуманітарно-мистецький»** та віднесено до категорії **В**.

Створено науково-дослідну частину (НДЧ) Академії, метою якого є координація та покращення якості науково-грантової (науково-мистецької) діяльності, в тому числі реалізації наукових проєктів міжнародного співробітництва, наукових робіт за господарськими договорами та надання наукових послуг.

Відбувся захист 23 дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії.

Кількість публікацій та індекс цитування науково-педагогічних працівників за показниками науко метричних баз, визнаних МОН України загалом 181 публікація, зокрема:

– міжнародна науко метрична база даних Scopus, загальна кількість публікацій складає 47 статей, за рік опубліковано 4 статті. H-index (Scopus)=8.

– міжнародна науко метрична база даних Web of Science, загальна кількість публікацій складає 50 статей, за рік опубліковано 5 статі. H-index (WoS)=5

– міжнародна науко метрична база даних Copernicus, за рік опубліковано 60 статті, індекс цитувань H-index=9,5.

– інші науко метричні бази даних, за рік опубліковано 65 статей. H-index (Google Scholar) =53.

Проводилася робота з реєстрації Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, як суб'єктів у сфері медіа наукового видання **«ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal»**, який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 27.04.2023 р. № 491).

Організовано роботу наукових конференцій, семінарів, а саме:

- Міжнародна наукова конференція «Другі Таранушенківські читання»;
- Міжнародна науково-практична конференція «Аудіовізуальне мистецтво: тенденції та перспективи розвитку»;
- III науково-практична конференція здобувачів вищої освіти «Сучасний мистецький дискурс очима молодих науковців».
- Науковий семінар, круглий стіл, творча зустріч, присвячені темі «Діалог влади та бізнесу». Що об'єднав представників державних інституцій, бізнесу та освітньо - мистецького середовища (ХДАДМ).
- Відкрита лекція До Дня науки у рамках Мистецького проекту Art-talking Олексія ЧЕКАЛЯ: «Літери, що розмовляють: міжкультурний діалог через дизайн і типографіку».

Проводилася розробка науково-дослідної роботи за провідною темою на безоплатній основі в межах другої половини навантаження науково-педагогічних працівників, а саме: «Сталий розвиток як вектор формування сучасної проєктної культури» (Державний реєстраційний номер 0122U200902, дата реєстрації 22.09.2022 р., УкрІНТЕІ).

Протягом звітного періоду продовжувалася робота за отриманим Грантом від Українського культурного фонду для реалізації культурно-мистецького проєкту «ДеАрхівация. Живопис з методфонду ХДАДМ».

Протягом звітного періоду було підготовлено і подано до реєстрації міжнародні проєкти за напрямками:

- Open Call: Грантова програма «Museum Futures» (Виставка Чорнобиль 40) <https://artarsenal.in.ua/povidomlennya/open-call-grantova-programa-museum-futures/>
- ICOM Ukraine (Музей Японії-Музеям України) <https://new.icom.in.ua/>
- Заявка на Підтримку Google Arts&Culture <https://about.artsandculture.google.com/partners>
- British Council (UK-Ukraine) Chornobyl.40 British Reflection <https://www.britishcouncil.org.ua/programmes/arts/culture-sync>
- Kronospan Foundation Грант на обладнання лабораторії <https://kronospanfoundation.org/skilled/?fbclid>
- Visualise Виставка Чорнобиль.40 закордоном <https://ui.org.ua/sectors/visualise-programme-2/>

Також було зареєстровані міжнародні проєкти за напрямками що пройшли перший відбірний тур:

- Endangered archives programme, Грант «Діджиталізація мистецької пам'яті: від книги до цифрового архіву» <https://eap.bl.uk/>

Членство у професійних лігах, консорціумах, тощо:

- Європейська ліга інститутів мистецтв (European League of Institutes of the Arts – ELIA).
- Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association).

Протягом звітного періоду закладу вищої освіти надавався безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science за кошти державного бюджету.

Показники закладу вищої освіти в різних рейтингах, а саме:

- 155 за показниками «ТОП-200 Україна 2025.
- 2 за показниками серед мистецьких вишів у Другому всеукраїнському рейтингу мистецьких закладів вищої освіти (за 2024-2025 навчальний рік), проведеного дослідницькою компанією «Active Group».

– **1** за показниками серед мистецьких вишів у рейтингу закладів вищої освіти України за показниками даних наукометричної бази Scopus.

– **193** за показниками серед вишів у рейтингу закладів вищої освіти України за показниками даних наукометричної бази Scopus.

– **4** за показниками серед мистецьких вишів у рейтингу закладів вищої освіти України за показниками даних Інформаційного ресурсу «Освіта.ua».

Протягом звітнього періоду відбувалися заходи **щодо запобігання випадків порушення принципів академічної доброчесності** та дотримання цього Кодексу всіма учасниками освітнього, науково-мистецького процесу ХДАДМ. Також проводилося налагодження технології перевірки робіт здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників на наявність плагіату. Для вирішення випадків порушення принципів академічної доброчесності в ХДАДМ діє **Комісія з розгляду порушень академічної доброчесності**.

Продовжувалося співробітництво з **Радою молодих учених МОН України** так в 2025 році відбулася зустріч з представниками Ради молодих учених при МОН з представниками Ради молодих учених Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ХДАДМ уже традиційно брав участь у **Фестивалі молодіжної науки – 2025 «Ніч суспільних та гуманітарно-мистецьких наук»**.

6) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проекти

Міжнародна академічна мобільність:

Продовжено впровадження моделей підготовки. Студентські обміни в рамках міжнародної програми ERASMUS+ (Програма сестринської школи на базі Естонської академії мистецтв, Таллінн):

– **10 здобувачів вищої освіти ХДАДМ** скеровано на навчання за програмами академічної мобільності у мистецьких ЗВО Європи у весняному семестрі;

– **7 здобувачів вищої освіти ХДАДМ** скеровано на навчання за програмами академічної мобільності у мистецьких ЗВО Європи в осінньому семестрі.

Продовжено впровадження міжнародної академічної мобільності науково-педагогічних працівників та аспірантів ХДАДМ за програмою Erasmus+ КА 171 (стажування та викладання):

– **6 науково-педагогічних працівників та 1 аспірант:** Університет прикладних наук, Грац, (Австрія); Вільнюська художня академія, Вільнюс, (Литва); Академія образотворчого мистецтва і дизайну, Братислава, (Словаччина).

Міжнародне співробітництво відбулося 2025 року з 24 зарубіжними партнерами про дослідницьке та/або культурно-мистецьке співробітництво та мобільність. Серед них представники таких країн, як Польща, Швеція, Фінляндія, Італія, Латвія, Туреччина, Естонія, Словенія, Литва, Німеччина, Угорщина, Грузія, Чехія, тощо.

У звітному році підписано додаткову угоду з Академією образотворчого мистецтва і дизайну, Братислава, (Словаччина), Школою дизайну, кіно і мистецтва, Люцерн (Швейцарія), Університетом прикладних наук і мистецтв в Антверпені (Бельгія).

Харківська державна академія дизайну і мистецтв з ідентифікаційним кодом учасника 915899027 в якості партнера проєкту подавали заявки:

– на грантову пропозицію «**FA-MADE IN**» з ідентифікаційним кодом 101173380, яка була подана до програми фінансування ЄС CREA2027, тема [CREA-CULT-2024-COOP-2 European Cooperation projects Medium Scale](#);

– на грантову пропозицію «**ImagineIMAGE**» з ідентифікаційним кодом 101173380, яка була подана до програми фінансування ЄС грантової програми

CREA2027, тема [CREA-CULT-2025-COOP-2 European Cooperation Projects Medium Scale](#)

Кількість міжнародних дослідницьких або культурно-мистецьких проєктів складає понад 35 позиції, найбільш значні серед них:

— XII Міжнародна трієнале еко-плаката «4-й БЛОК» (Олег БЕКЛЕНКО, кафедра графічного дизайну).

— Міжнародний виставковий проєкт «Графіка у Харкові» (факультет «Образотворче мистецтво», кафедра графіки, кафедра графічного дизайну).

— Мистецька акція «Зірки світового графічного дизайну в колекції Музею еко-плакату «4-й Блок» (Олег БЕКЛЕНКО, кафедра графічного дизайну).

— Міжнародна мистецька акція «REIMAGE: візуальний маніфест 4 Блок на трьох локаціях у Львові» (Олег БЕКЛЕНКО, кафедра графічного дизайну).

— Міжнародна виставка Paris Photo (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик).

— Міжнародний конкурс Viane Esders для фотографів понад 60 років (кафедра фотомистецтва та візуальних практик).

— Міжнародний кінопроєкт «Харків—столиця бунтарської фотографії», створеному українською режисеркою Ольгою Черних на платформі французько-німецького телеканалу «ARTE France» IMAGISSIME&GRACE Films (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик).

— Мистецький виставковий проєкт викладачів Харківської державної академії дизайну і мистецтв в Державній бібліотеці Ліппе (факультети «Дизайн», «Дизайн середовища»).

— Міжнародний фестиваль «PhotoBrussels» (Бельгія) (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

— Міжнародний виставковий проєкт з колекції «Grunyov Art Collection» (Литва) (Белла ЛОГОЧОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

— Міжнародний студентський конкурс зі шрифту і каліграфії «Pangram» (Україна) (Тетяна ІВАНЕНКО, кафедра графічного дизайну);

— Міжнародний конкурс з дизайну «Elite design award 2024» (Швейцарія) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну);

— Міжнародний конкурс з дизайну «Norman Foster Foundation Kharkiv Housing Challenge» (Україна) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну, кафедра архітектури).

7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності

Показники комерціалізації наукових (мистецьких) досліджень і розробок:

– Подано **82 заявок** на отримання охоронних документів.

– Отримано **82 свідоцтва** авторського права, з них власниками 2 є здобувачі вищої освіти.

– Планується отримати **50 свідоцтв** авторського права, 3 з яких подали здобувачі вищої освіти.

– У роботі **13 заявок** на отримання свідоцтва авторського права

– У роботі **1 заявка** на отримання патенту на промисловий зразок.

Разом з тим протягом року відбувалася підтримка **отриманих 2 патентів**.

8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою

Атестація науково-педагогічних кадрів

За звітний період **вчені звання отримало 7 членів** професорсько-викладацького складу Академії, а саме:

– Професора – три особи (Марина ТОКАР, кафедра аудіовізуального мистецтва, Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик, Марія КОВАЛЬОВА, кафедра живопису).

– Доцента – чотири особи (Оксана КАЛАШНИК, кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях, Анна БАТЮК, кафедра аудіовізуального мистецтва, Вікторія БУДЯК, кафедра дизайну тканини та одягу, Андрій КОРНЄВ, кафедра теорії і історії мистецтв).

Підготовка науково-педагогічних кадрів

За звітний період відбулася робота **23 разових спеціалізованих вчених рад** з захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, а саме:

- за освітньо-науковою програмою «Дизайн» – 6 рад;
- за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 17 рад.

Міжнародна участь у підготовці науково-педагогічних кадрів

За звітний період відбулася робота у **1 разовій спеціалізованій вченій раді Університету Палермо (Італія)** з захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, а саме:

- Тетяна ПАВЛОВА, доктор мистецтвознавства, професор кафедри фотомистецтва та візуальних практик, офіційний опонент дисертації Катерини ФІЛЮК, присвяченої українській фоторепортерці Ірині ПАП.

Обрання нових дійсних членів (академіків), почесних академіків та член-кореспондентів Національної академії мистецтв України, представників науково-педагогічного персоналу Академії:

- Людмила СОКОЛЮК, академіком (дійсним членом), відділення теорії та історії мистецтв;
- Євген КОТЛЯР, член-кореспондентом, відділення синтезу пластичних мистецтв;
- Віктор КОВТУН, почесний академік.

Професійні премії в галузі дизайну, візуальних та аудіовізуальних мистецтвах, архітектурі, тощо:

– Всеукраїнська премія YELLOW у номінації «М'які меблі», приклад сучасного українського предметного дизайну (Олександр ФІЛЬ, викладач кафедри дизайну).

Отримання дипломів, стипендій, відзначення найкращих здобувачів вищої освіти за науково-мистецьки досягнення, основні з них:

– Диплом Канадсько–Українського фестивалю юнацької творчості, 2025 (Тетяна ЄВСЄЄВА, студентка 3 курсу ОПП «Мультимедійний дизайн», викладачі Марія КОВАЛЬОВА, завідувачка кафедри живопису, Євгенія НЕСТЄРОВА, старша викладачка кафедри живопису і кафедри мультимедійного дизайну).

– Диплом XIV Міжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA (Тетяна ЄВСЄЄВА, студентка 3 курсу ОПП «Мультимедійний дизайн», викладачі Марія КОВАЛЬОВА, завідувачка кафедри живопису, Євгенія НЕСТЄРОВА, старша викладачка кафедри живопису і кафедри мультимедійного дизайну).

– Диплом XXV Міжнародного багатожанрового конкурсу мистецтв «Осіньне диво» (Тетяна ЄВСЄЄВА, студентка 3 курсу ОПП «Мультимедійний дизайн», викладачі Марія КОВАЛЬОВА, завідувачка кафедри живопису, Євгенія НЕСТЄРОВА, старша викладачка кафедри живопису і кафедри мультимедійного дизайну).

– Переможниця Конкурсу з дизайну прикрас на тему «Український авангард» від фонду Strong&Precious Art Foundation (студентка 4 курсу кафедри дизайну Анну ГЛАНСКОВУ, викладач кафедри монументального мистецтва Станіслав ДРОКІН).

– Дипломи Міжнародної виставці-конкурсу «інклюзія: дизайн ідей. виклики часу. 2025» (Софія ЯКИМОВА – диплом I ступеня, Катерина ЯКИМОВА – диплом II ступеня, Олеся ПАЧУРА – диплом II ступеня, Марія

КОЖИНА – сертифікат учасника, Валерія КОВАЛЬСЬКА – сертифікат учасника, Марія ЄГОЖА – диплом II ступеню, Юй ФАНЬ – диплом III ступеню, Марія ЄГОЖА – диплом учасника, Вероніка КАСЬЯНЕНКО та Анна ТИМЧЕНКО – дипломом I ступеня, керівники – Марія ХОМЕНКО, Оксана ЗАДИРАНЧУК, Світлану КРИВУЦ, А. ОЛЕКСІЄНКО, О. ШАРЛАЙ, Тетяна ЄРМАКОВА).

– Дипломи XXVI Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії «ЗОЛОТИЙ КАШТАН» (Мілена ВЕРЕМЄСНКО, студентка 1 курсу ДВК, Дмитро МІРОШНИЧЕНКО, студент 4 курсу ГД, керівники Ольга ГАНОЦЬКА, Надія СБІТНЄВА).

– Дипломи Міжнародного конкурсу наукових робіт здобувачів вищої освіти, який проводився за трьома напрямками: «Art and Design», «Fashion industry» та «Public and Corporate Management» (Диплом I ступеня – ВЕРЕМЄСНКО Мілена, ст. 1 курсу магістерської ОПІ ДВК, Диплом II ступеня – ЛИСЕНКО Ольга, ст. 2 курсу магістерської програми ДВК, керівники Ольга ГАНОЦЬКА, Тетяна ІВАНЕНКО).

– Дипломи ювілейного XXX Міжнародного конкурсу-огляді дипломних робіт 2024–2025 н.р. з дизайнерсько-мистецьких спеціальностей (Дипломи I ступеня: КАПУСТІНА Анастасія (ДВК), кер. к.м., доц. ІВАНЕНКО Т.О., СОБОЛЄВА Ольга (ДВК) кер. проф. ВЕКЛЕНКО О.А., ВЕРЕМЄСНКО Мілена (ГД), кер. к.м., доц. ГАНОЦЬКА О.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т., ЛЮБЧЕНКО Ольга (ГД), кер. к.м., ст. викл. КВІТКА О.Л., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т., ТРИГУБ Дар'я (ГД), кер. д.ф., ст. викл. ВЕЛИЧКО Н.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т., ЯРОШЕНКО Надія (ГД), кер. д.ф., ст. викл. ВЕЛИЧКО Н.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т. Дипломи 2 ступеня: ЄФРЕМОВА Катерина (ДВК), кер. к.м., ст. викл. КВІТКА О.Л., ТИМОШЕНКО Аліна (ДВК), кер. к.м., доц. ЛИТВИНЮК Л.К., КОРОБКА Денис (ГД), кер. кер. д.ф., ст. викл. ВЕЛИЧКО Н.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т., МАРКІНА Анастасія (ГД), кер. к.м., доц. ГАНОЦЬКА О.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т. Диплом 3 ступеня: ГУБАНОВ Владислав (ГД), кер. к.м., доц. ГАНОЦЬКА О.В., ст. викл. БІЛЬДЕР Н.Т.).

– Дипломи XXIV Міжнародному конкурсі з веб-дизайну та комп'ютерної графіки в номінації «3D- анімація» (Анна ГЛАНСКОВА, студентка 4 курсу, ПД, викладачі кафедри дизайну Олександр ФІЛЬ, Оксана ЗАДИРАНЧУК, Марія ХОМЕНКО).

– Сертифікат III Міжнародного конкурсу наукових робіт здобувачів вищої освіти за напрямом «Art and Design» (студент, ОПП ПД Макс АНДРІЄВСЬКИЙ, керівник Олександр БОЙЧУК).

– Сертифікат учасників Міжнародного фестивалю AMADEUS International Design Competition 2025/26 (Ксенія ДРИГА, студентка 4 курсу з перемогою, Анна ГЛАНСКОВА, студентку 4 курсу, робота якої увійшла до топу глядацьких симпатій цього конкурсу, учасників: Катерина МАСАЛІТІНА, Олександр БОНЧЕВА, Софія ЧАПСЬКА, Олександр ДОРОГОКУПЛЯ, Євген ФЕДОРЧУК, Олександр АЛЕКСЄЄНКО, Даниїл АПОКІН, Таїсія ДОБРОДЄЄВА, Єлизавета ЯКУБОВСЬКА, Софію МЕЛЬНИЧЕНКО).

– Переможниця Міжнародного двотурового конкурсу мистецтв TALENTOVÝ BOOM. ЧЕХІЯ, ПРАГА (студентів 4 курсу факультету «Дизайн середовища»).

Впровадження результатів мистецьких практик в процесі надання науково-проектних (дизайнерських) послуг науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти, а саме:

– «Естетико-ергономічний аналіз харківського музичного ліцею з концептуальною проектною розробкою його оновленого дизайну».

– «Естетико-ергономічна концептуальна пропозиція дизайну шкільних меблів з урахуванням технологічно-конструкторських стандартів».

– «Концептуальна розробка дизайну учбових приміщень навчального закладу з урахуванням технологічно-конструкторських стандартів та естетико-ергономічних критеріїв».

– «Розробка дизайнерського наукового проєкту з виконання ювілейного поліграфічного рекламно-презентаційного комплексу».

9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з інвалідністю

Харківська державна академія дизайну і мистецтв дотримується чинного законодавства України при реалізації прав та законних інтересів осіб з інвалідністю.

Відповідно до ЗУ «Про основи соціальної захищеності осіб з інвалідністю в Україні» Академія надає робочі місця для осіб з інвалідністю на засадах рівності перед законом та не дискримінації.

В Академії працює 8 осіб з інвалідністю 2 та 3 групи на посадах з нешкідливими умовами праці.

В Академії навчається: 13 сиріт, діти учасників АТО, ВП, діти шахтарів. Соціальну стипендію отримують 120 осіб незалежно від рівня успішності.

Будь-яких дискримінаційних дій щодо осіб з інвалідністю не застосовується, також жодних скарг щодо порушення їх прав та інтересів не надходило.

10) Стабільний фінансово-економічний стан Академії та ефективне використання майна, закріпленого за ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна

Протягом 2025 року в Академії зберігався стабільний фінансово-економічний стан. Фінансування загального фонду Державного бюджету здійснювалось головним розпорядником коштів своєчасно згідно з планом асигнувань на рік. Це надало можливість без затримки забезпечити виплату заробітної плати, стипендії, соціальних виплат дітям-сиротам та оплату комунальних послуг.

За 2025р. було доведено фінансування у розмірі **73 125,6 тис. грн.**

В 2025 році Академія отримала за загальним фондом бюджету додаткова 20 ставок науково-педагогічного персоналу.

Станом на 01.01.2026р. надходження до спеціального фонду становили 20 736 963,30 грн., у тому числі надходження від сплати контрактів студентами та аспірантами 20 668 984,59 грн.

Касові видатки	23 763 678,14 грн.
----------------	--------------------

Фактичні	23 738 159,17 грн.
----------	--------------------

Станом на 01.01.2026р. надходження до загального фонду 79 228 800,06 грн.

Касові видатки	79 228 800,06 грн.
----------------	--------------------

Фактичні	79 571 178,64 грн.
----------	--------------------

Протягом 2025 року до спеціального фонду за іншими джерелами власних надходжень надійшли кошти на загальну суму 659 594,05 грн.

Частину з цих надходжень складали благодійні внески, гранти та дарунки, а саме:

1. Поповнення бібліотечного фонду від фізичних осіб на суму 35 784,80 грн.

2. Благодійні грошові надходження від фізичних осіб в сумі 260 242,13 грн.

3. Комп'ютер та багатофункціональний пристрій від фізичних осіб на суму 20 239,00 грн.

4. Меблі від благодійної організації «Благодійний фонд Сумщини «Майбутнє разом» в сумі 6 820,00 грн.

5. Плита OSB від Громадської організації «Проліска» в сумі 18 750,00 грн.

6. Будівельні та сантехнічні матеріали, електроінструмент від Благодійної організації «Міжнародний благодійний фонд «Віднови Україну» в сумі 17 337,13 грн.

7. Грант від Українського культурного фонду для реалізації культурно-мистецького проекту «Де.Архівація. Живопис з методфонду ХДАДМ» у сумі 300 410,99 грн.

Передача майна ХДАДМ у користування іншим особам на законодавчому рівні самотійно не можлива у зв'язку із тим, що ХДАДМ не є власником майна, а лише балансоутримувачем. Передача майна в оренду здійснюється виключно Фондом державного майна у Харківській області.

11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами

ХДАДМ щоквартально звітується перед засновником про використання майна, закріпленого за нею, зокрема, наданого у користування іншим особам.

Звіт надається такими формами:

- форма 2б(д) «Відомості про нерухоме державне майно».

12) Дотримання умов колективного договору статуту закладу вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв продовжує функціонувати та реалізовуватися Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом прийнятий на Конференції трудового колективу від 17.03.2021 року Протокол № 1 на період 2021-2026 років.

Не дивлячись на ускладнення ситуації у період запровадження режиму воєнного стану у країні, ХДАДМ вдалося в цілому забезпечити реалізацію намічених у Колективному договорі завдань та напрямків.

У контексті виконання умов Колективного договору протягом 2025 року, варто зазначити, що хід його реалізації, а також поетапні напрямки

у відповідності до затверджених комплексних заходів на вказаний період, обговорювались на засіданнях вищих колегіальних органів управління академії – ректорату, вченої ради, вчених рад факультетів та профспілкової організації, які за результатами засідань та публічних обговорень підтверджували фактичні обставини щодо його виконання в повному обсязі.

Окрім того, яскравим свідченням неухильного дотримання умов колективного договору та відсутність порушень з боку адміністрації ХДАДМ є те, що:

- оплата праці та виплата стипендій студентам та аспірантам здійснювалась у відповідності до чинного законодавства, генеральної та галузевих угод, затверджених у межах кошторисів видатків на утримання Академії;

- забезпечувалась виплата матеріальної допомоги співробітникам та студентам, а також преміювальних заходів до професійних та державних свят, тощо.

13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства

Захист інформації щодо працівників та здобувачів освіти Харківської державної академії дизайну і мистецтв здійснюється відповідно до чинного законодавства України, а саме Закону України «Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах», ЗУ «Про захист персональних даних», ЗУ «Про інформацію». Також відповідно до постанови Кабінету міністрів України «Про затвердження Правил забезпечення захисту інформації в інформаційних, телекомунікаційних та інформаційно-телекомунікаційних системах» від 29.03.2006 р. № 373, і відповідно до положень Конституції України, а саме статті 32 в якій зазначається, що не допускається збирання, зберігання, використання та поширення конфіденційної інформації про особу без її згоди, крім випадків, визначених законом, і лише в інтересах національної безпеки, економічного добробуту та прав людини і також, що

кожному гарантується судовий захист права спростовувати недостовірну інформацію про себе і членів своєї сім'ї та права вимагати вилучення будь-якої інформації, а також право на відшкодування матеріальної і моральної шкоди, завданої збиранням, зберіганням, використанням та поширенням такої недостовірної інформації.

Лише на підставі особистої згоди працівників ХДАДМ про дозвіл на збирання та обробку інформації щодо персональних даних, які необхідні для ведення кадрового діловодства, Академія отримує дані про освіту, науковий ступінь, сімейний стан, адресу, місце народження, а також інші відомості щодо працівників та здобувачів освіти.

14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держаудитслужби та її територіальних органів.

Харківська державна академія і мистецтв у своїй роботі керується вимогами бюджетного, податкового, фінансового законодавства, а також положеннями, нормативно-правовими актами, пов'язаних із освітньо-науковою діяльністю.

Керівництво та структурні підрозділи Академії неухильно дотримуються вимог чинного законодавства України, а також постійно працюють над удосконаленням своєї правосвідомості.

15) Виконання закладом вищої освіти вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника

У 2025 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв на підставі наказу №2205 Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 р. про затвердження санітарного регламенту для закладів освіти для

забезпечення санітарно-технічного стану приміщень у відповідності до вимог ретельно та регулярно проводиться прибирання усєї території академії (кожні 2-3 години); кожні 2 години проводиться провітрювання приміщень; санвузли академії забезпечені рідким милом; засобом дезінфекції Біудез проводиться обробка поверхонь дверних ручок та поручнів; розчинами дезінфікуючих засобів "Хлорель" та "Біохлор-Т" проводиться генеральне та поточне прибирання у санвузлах академії, а також приміщень (підлоги, стін, підвіконня). Щоквартально проводиться дератизація та дезінсекція приміщень академії і гуртожитку.

На підставі акту обстеження об'єкта від 18 липня 2025 року Головним управлінням Державної служби з надзвичайних ситуацій України у Харківській області, були проведені роботи по усуненню виявлених під час перевірки порушень щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки, а саме: проведене технічне обслуговування та перезарядка вогнегасників, перевірка та випробування внутрішніх пожежних кранів та рукавів, зроблена вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій горючого приміщення корпусу № 1.

На підставі рекомендацій наданих відділом запобігання надзвичайним ситуаціям по Київському району ХМТГ ХРУ ГУ ДСНС України у Харківській області щодо улаштування найпростіших укриттів відповідно вимогам ДБН В.2.2-97 «Будинки і споруди. Захисні споруди цивільного захисту», затверджених наказом Держкоммістобудування України від 08.07.1997 №106 (зі змінами) 21 листопада 2025 року отримані акти огляду об'єкта (будівлі, споруди, приміщення) щодо можливості використання для укриття населення як найпростішого укриття у підвальному приміщенні навчально-лабораторному корпусі №3 та підвальному приміщенні гуртожитку.

У рамках програми «Велике будівництво» у 2025 році подавались заявки на фінансування проектів:

Реконструкція підвальних приміщень навчально-лабораторного корпусу № 2 (літ. "3-4") Харківської державної академії дизайну і мистецтв з обладнанням під споруду подвійного призначення із захисними властивостями протирадіаційного укриття - 19 120,992 тис. грн.

Ремонтно-реставраційні роботи навчально-адміністративного корпусу №1 Харківської державної академії дизайну і мистецтв за адресою: м. Харків, вулиця Мистецтв, 8 (інв. №101310001), а саме: горищний простір, конструкції даху, система водовідведення дощових і талих вод. Коригування – 8 763,025 тис. грн.

Реставрація пам'ятки містобудування та архітектури місцевого значення «Художньо-промисловий інститут» (охоронний номер 7228-Ха) Харківської державної академії дизайну і мистецтв, а саме, ремонт реставраційний віконних заповнень за адресою: м. Харків вул. Мистецтв,8 – 5 847,569 тис. грн.

Капітальний ремонт (заміна віконних блоків) в гуртожитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв за адресою: м. Харків, провулок Дизайнерський, 2 – 6 724,317 тис. грн.

Підрядним способом проводилися такі роботи як:

- послуги з поточного ремонту санвузла у навчально-лабораторному корпусі № 3 за адресою: м. Харків, вулиця Мистецтв, 11
- послуги з поточного ремонту приміщень навчально-лабораторного корпусу №2 за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв,8
- аварійно-відновлювальні роботи (скління) навчально-адміністративного корпусу №1(Фасад)
- поточний ремонт системи електроосвітлення у навчально-лабораторному корпусі №3 за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 11 (Галерея, Лофт)
- аварійно-відновлювальні роботи системи опалення (поточний ремонт) навчально-лабораторного корпусу №3 за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 11

- після буревію у липні місяці зроблені аварійно-відновлювальні роботи покрівлі гуртожитку за адресою: м. Харків, пров. Дизайнерський, 2

У 2025 році замінено вікна у навчально-лабораторних корпусах № 2 та № 3 на металопластикові.

Власними силами були проведені такі ремонтні роботи:

Замінено 4 склопакета та монтовано зірвані парапетні листи на даху 3-го корпусу.

Зроблені ремонтні роботи у приміщенні мистецького центру корпус №3

Ремонтні роботи у підвальному приміщенні учбової студії KSADA PRODUCTION

Ремонт фасаду з боку 2-го корпусу

Фарбування холу 1- го поверху корпусу №1

Фарбування коридору 4-го поверху корпусу №3

Проведена підготовка до опалювального сезону рамок у корпусах № 1, 2, 3;

- гідравлічне випробування систем опалювання корпусів № 1, 2, 3 та отримання актів готовності;

- укладення договору та проведення перевірки манометрів;

- злив і перевірка труб опалення холодною водою у корпусах №1, 2, 3;

- запуск теплоносія, перевірка тиску температури і розповітрювання труб у корпусах № 1,2,3;

- заміна та ремонт санітарно-технічного приладдя та запорної арматури у корпусах академії ;

- заміна радіаторів;

- заміна трубопроводу системи водопостачання у скульптурній майстерні;

- зроблена заміна електроприладів: вимикачів, штепсельних розеток, перемикачів, світильників, ламп;

- очищення від сміття приміщень корпусів та прилеглої території академії з завантаженням та подальшим вивозом 5 човнів;

- розбирання, завантаження, перевезення, та збирання меблів від благодійної організації «БФ Сумщини «Майбутнє разом»

- благоустрій території: косіння трави, ремонт та фарбування ґрат, спил дерев, висадження 50 кущів роз.

Були укладені договори перевірки заземлення та захисних засобів, розроблено енергопаспорт підприємства та норм питомих витрат ПЕР, отримано дозвіл на експлуатацію систем опалення на 2025-2026 рік від ХТС, Теплоенерго і Держенергонагляду;

Проведенно роботи з сервісного обслуговування повітроводів системи вентиляції в навчальних корпусах № 1, 2, 3 на виконання вимог ДУ ДСНС у Харківській області.

Погоджено з департаментом житлово-комунального господарства, та зроблене обстеження зелених насаджень с подальшим видаленням зелених насаджень, які руйнували фундамент навчально-лабораторного корпусу №2

Господарчою частиною у 2025 році для життєдіяльності академії було укладено більш ніж 300 договорів на товари, послуги та роботи.

Всі закупівлі товарів та послуг здійснювались відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі» і згідно «Додатку до річного плану закупівель» та оприлюднювались в електронній системі закупівель державних торгів PROZORRO та електронному майданчику Smart Tender <https://prozorro.gov.ua/uk/search/plan?buyer=02071145> та Єдиній інформаційній системі обліку Національної програми інформатизації [Npi.gov.ua](https://npi.gov.ua).

У 2025 році придбано:

35 персональних комп'ютера;

10 ноутбуків;

13 багатофункціональних пристроїв;

2 сервери;

1 мікшерний пульт Behringer Xenyx QX1832USB;

2 мікрофона Shure SV100;

3 телевізора Xiaomi TV A Pro 55;

20 металопластикових вікон та 1 дверей у навчально-лабораторних корпусах №2 та 3;

13 столів на металевому каркасі лофт;

10 шт. пластику для 3Д принтера;

38 м2 килимового покриття Betap Galaxy 48 для подіуму;

1 шуруповерт;

12 шт. офсетних (типографських) фарб;

100 шт. ватманів;

фарби, красителі та пігменти для підвального приміщення учбової студії KSADA PRODUCTION;

укладений договір на послуги з використання в бібліотеці Замовника через мережу Інтернет автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи "УФД/Бібліотека" версії 3 (АБІС);

послуги з адміністрування (обслуговування) програмного забезпечення: ПЗ Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Subscription New (30001801CB01A12);

45 аптечок.

16) Вжиття заходів щодо вдосконалення управління академією, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни

Дотримання чинного законодавства України в управлінській діяльності ХДАДМ здійснюється у всіх напрямках, а саме:

- виконання завдань відповідно до Статуту Академії;
- оптимізації роботи колегіальних органів Академії Вченої ради та Вчених рад факультетів у відповідності до вимог Закону України "Про вищу освіту", Статуту Академії, "Положень про Вчену раду", "Положень про Вчену раду факультету";

- за трудовими договорами виконання зобов'язань сторонами договорів здійснено без будь-яких претензій сторін;

- дотримання трудової дисципліни всіма працівниками Академії є запорукою виконання службових обов'язків належним чином на кожному робочому місці. Питання з дотримання дисципліни обговорюється постійно на загальних зборах трудового колективу (конференції трудового колективу) та у структурних підрозділах. У 2025 році до дисциплінарної відповідальності притягнуто 1 особу.

Права працівників щодо оплати праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні виконуються без порушень, з урахуванням.

17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю

Освітній процес в Академії здійснюється згідно наказів про затвердження графіка навчального процесу денної та заочної форм навчання на навчальний рік та різних положень, серед яких положення Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ, навчальних планів, які затверджуються раз на 4 роки та робочих навчальних планів, які оновлюються щорічно.

В академії на чотирьох факультетах, 17 кафедрах працює 182 викладач. Середньорічне навантаження на викладача становить 480-600 годин. У 2025 році заняття для здобувачів проводились у змішаному форматі та он-лайн на платформі Zoom, Google meet, Moodle, Classroom тощо. Для забезпечення якості освіти в академії існує група забезпечення якості освіти, до складу якої входять представники усіх чотирьох факультетів, здобувачі, викладачі та фахівець з якості освіти, який відноситься до навчально-методичного відділу.

За I семестр 2025 року Робочою групою забезпечення внутрішньої якості освіти було проведено 2 засідання. Відповідно до плану Робочої групи протягом 1 семестру 2025 р. проведено самооцінювання і перегляд освітніх

програм, що готуються до акредитації за першим рівнем вищої освіти, а саме: ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва, Станковий живопис, за другим рівнем вищої освіти проведено самооцінювання і перегляд ОПП Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

Протягом 1 семестру 2025 року на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Образотворчого мистецтва, Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій спільно із гарантами освітніх програм організовані, проведені опитування щодо оцінювання рівня задоволеності здобувачів вищої освіти організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою в Академії.

На початку нового навчального року було проведено опитування щодо організації освітнього процесу. За результатами опитування було виявлено, що станом на перше жовтня в Харкові та Харківській області перебувало 43 % від загальної кількості здобувачів вищої освіти, в інших містах та областях України – 38%, за кордоном – 19% здобувачів від загальної кількості. У Харкові та Харківській області на початок 2025-2026 н.р. перебувало 57 % викладачів, в інших містах та областях України – 29%, за кордоном – 14% викладачів від загальної кількості НПП.

Крім того, у жовтні здобувачі нашої академії брали участь в опитуванні «Успішний старт кар'єри. Як знайти своє місце на ринку праці», що ініціювало Державна служба зайнятості, а у листопаді 2025 року за ініціативи Державної служби якості освіти України було здійснено моніторингове опитування науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти академії щодо організації освітнього процесу в закладах освіти в умовах воєнного стану.

Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності проаналізовано результати опитування стосовно інформації щодо освітніх програм ХДАДМ, гарантів освітніх програм, якості надання освітніх послуг в умовах он-лайн та змішаної форми навчання; на засіданнях кафедр обговорені пропозиції стосовно загальної організації та координації роботи підрозділів

Академії щодо акредитації ОПП та ОНП Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Члени Робочої групи протягом навчального року проводили вебінари, консультації для гарантів освітніх програм за кращими практиками та результатами акредитаційних експертиз, на засіданнях методичної ради обговорювали та аналізували пропозиції щодо організації навчання і викладання, методи усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім учасникам освітнього процесу, що є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти.

Також члени Робочої групи брали участь у тренінгах, які проводило Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (протягом навчального року). Членами групи із забезпечення якості освітньої діяльності проводилися перевірки занять. Результати цих перевірок обговорювалися на засіданнях методичної ради та засіданнях кафедр.

На сайті Академії оприлюднено інформацію про проведені моніторинги якості надання освітніх послуг та про результати роботи Робочої групи.

Двічі на рік, в кінці кожного семестру, проводяться факультетські і ректорські перегляди успішності студентів. Перегляди відбуваються за участі Вченої ради Академії та НПП усіх кафедр. Цей рік перегляди відбувались в змішаному форматі. Це можливість побачити напрямок роботи Академії в цілому, зробити певні висновки, вести корективи.

У 2025 році Академія продовжила співпрацювати з університетом Чаньчжоу (Китай). Було підписано додаткову угоду між двома закладами освіти, узгоджено навчальні плани, проводиться на читка лекційних курсів англійською мовою по підготовці здобувачів на ступінь вищої освіти магістр. Також зараховані 40 іноземних здобувачів на СВО магістр, заняття у яких ведуться англійською мовою, та 8 іноземних здобувачів, навчання яких відбувається українською.

У червні 2025 року відбулися захисти кваліфікаційних робіт ступеня вищої освіти бакалавр. Захисти відбулися оф-лайн та он-лайн форматі.

Результати захисту кваліфікаційних робіт: захищено випускних кваліфікаційних робіт бакалавра – 253.

У листопаді та грудні 2025 року відбулися захисти кваліфікаційних робіт ступеня вищої освіти магістр, 39 з яких іноземні громадяни. Захисти відбулися оф-лайн та он-лайн форматі. Здобувачі, які перебували у Харкові, виявили бажання захищати свої роботи у стінах Академії. Захисти відбулися в сертифікованому укритті, для цього були створені всі необхідні умови, була створена окрема екзаменаційна комісія з викладачів які знаходяться у Харкові та голови комісії, який був запрошений зовні, це Заслужений художник України, член Національної спілки художників України. Результати захисту кваліфікаційних робіт: захищено випускних кваліфікаційних робіт магістра – 121.

Згідно з графіком освітнього процесу в листопаді 2025 року пройшли захисти кваліфікаційних магістерських робіт іноземних здобувачів на факультетах дизайну середовища та дизайну зі спеціальності 022 Дизайн ОПП Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища, Дизайн візуальних комунікацій та Інноваційний дизайн.

За результатами захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти спеціальності 022 Дизайн, ОПП Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища, Дизайн візуальних комунікацій та Інноваційний дизайн, Екзаменаційною комісією відзначено високий рівень професійної підготовки магістрів: продемонстровано ґрунтовні знання теоретичних засад дизайну, глибоке розуміння специфіки проєктування у сфері дизайну, а також здатність самостійно формулювати та вирішувати комплексні фахові завдання. Під час доповідей-презентацій здобувачі впевнено володіли методологічними інструментами досліджень, професійно аналізували аналоги, продемонстрували дизайнерське мислення та практичні навички. Окремо відзначено високу культуру візуального подання матеріалу: роботи виконано з дотриманням професійних стандартів графічного оформлення, використанням

сучасних цифрових технологій, 3D-візуалізацій, функціональних схем та концептуальних колажів. Комісією підкреслено, що всі здобувачі захистилися на «відмінно», а представлені на працевлаштування засвідчили поєднання креативності, професійної зрілості та здатності впроваджувати дизайнерські рішення в реальні просторові контексти. Роботи вирізнялися чіткою структурою, логічністю викладу, аргументованими висновками та цілісністю проєктних рішень.

18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю

Належні умови праці є запорукою належного виконання службових обов'язків працівниками та співробітниками Академії, внаслідок чого ХДАДМ вживає всі необхідні заходи щодо постійного покращення умов праці та посилення трудової дисципліни.

З метою виконання окреслених напрямків, Академією було проведено комплекс організаційно-профілактичних заходів у відповідності до умов колективного договору, визначена відповідність робочих місць встановленим нормативним вимогам. Працівники забезпечувались відповідними пільгами та гарантіями в порядку та розмірах, визначених чинним законодавством.

19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами

У 2025 році Академія проводила розрахунки з фізичними та юридичними особами на підставі договорів закупівлі товарів та послуг, контрактів на надання освітніх послуг ХДАДМ фізичним особам, договорів на надання наукових послуг.

Розрахунки з постачальниками та підрядниками здійснювалися по затвердженим і зареєстрованим юридичним і фінансовим зобов'язанням в органах Державної казначейської служби України. Розрахунки були проведені своєчасно та в повному обсязі. Дебіторська та кредиторська заборгованість по видатках станом на 01.01.2026р. відсутня.

20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету

З метою цільового використання коштів державного бюджету оплата видатків здійснювалась відповідно до цільових призначень і кодів економічної класифікації видатків на підставі Наказу Міністерства фінансів України № 333 від 12.03.2012 року «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та Інструкції щодо застосування економічної класифікації кредитування бюджету».

Оплата видатків проводилася лише у межах першочерговості відповідно до вимог Бюджетного кодексу України і Закону України «Про державний бюджет на 2025 рік» та з урахуванням норм Постанови №590 від 09.06.2021р.

Кошти загального і спеціального фондів використовувалися винятково для забезпечення навчального процесу:

- оплата праці науково-педагогічного, навчально-допоміжного, адміністративно-господарського персоналу;
- справляння податків, зборів та інших платежів;
- покращення матеріально-технічної бази;
- утримання будівель та споруд Академії.
-

21) Своєчасне та у повному обсязі виконання Академією зобов'язань перед державним бюджетом, Державною податковою службою, Пенсійним фондом України, державними соціальними фондами

ХДАДМ як суб'єкт підприємницької діяльності сплачує податки до Державного бюджету, а саме:

- податок на додану вартість;
- земельний податок;
- єдиний соціальний внесок;
- податок з доходу фізичних осіб (ПДФО) та військовий збір, утримані із заробітної плати працівників ХДАДМ.

Усі податки були сплачені своєчасно з урахуванням термінів, передбачених Податковим кодексом України.

22) Виконання кошторису доходів і видатків академії, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги

Кошторис доходів і видатків Харківської державної академії дизайну і мистецтв за 2025р. по КПКВК 3801160 за загальним і спеціальним фондами виконано.

План асигнувань за загальним фондом на 2025 рік склав 79 229 185 грн.

За спеціальним фондом при плані бюджету на рік у розмірі 38 427 983 грн. (в т. ч. від основного виду діяльності – 38 360 004 грн.) обсяг надходжень Академії за 2025 рік склав 21 396 557,35 грн., у тому числі:

- плата за послуги, що надаються за основною діяльністю – 20 668 984,59 грн;
- надходження від додаткової (господарської) діяльності – 39 999,99 грн;
- плата за оренду майна – 18 949,72 грн;
- від реалізації майна (крім нерухомого майна) – 9 029,00 грн;
- благодійні внески, гранти та дарунки – 659 594,05 грн.

Виконання кошторису згідно з доведеними лімітами на 2025р.

Класифікація видатків	Загальний фонд		Спеціальний фонд	
	План	Касові	План	Касові
2111 Заробітна плата	51 785 400,00	51 785 356,04	15 923 000,00	13 139 472,51
2120 Нарахування на зп	11 302 251,00	11 301 910,80	3 013 000,00	2 995 925,48
2210 Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	867 970,48	867 967,70	2 741 029,00	1 584 825,41
2230 Продукти харчування	425 675,32	425 675,32	-	-
2240 Оплата послуг (крім комунальних)	85 992,00	85 992,00	6 375 262,91	2 550 938,29
2250 Видатки на відрядження			55 000,00	42 852,38
2270 Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	2 467 192,00	2 468 192,00	3 954 106,38	2 822 823,57
2282 Окремі заходи розвитку по реалізації державних(регі ональних програм	-	-	950,00	950,00
2720 Стипендії	12 120 340,20	12 120 340,20	-	-
2730 Інші виплати населенню	174 364,00	174 364,00	-	-

2800 Інші поточні видатки	-	-	37100,00	26 098,50
3210 Капітальні трансфери підприємствам (установам, організаціям)	-	-	6 328 534,50	599900,00
ВСЬОГО	79 229 185,00	79 228 800,06	38 427 982,79	23 763 786,14

Станом на 01.01.2026р. заборгованість із заробітної плати, по стипендіальному забезпеченню та за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги відсутня.

23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну та мистецтв

Антикорупційна діяльність у 2025 році була послідовно спрямована на формування та підтримку ефективної системи запобігання корупції в Харківській державній академії дизайну і мистецтв (далі - ХДАДМ), яка ґрунтується на принципах законності, доброчесності, прозорості, підзвітності та нульової толерантності до будь-яких проявів корупційних правопорушень.

Усі заходи, що впроваджувались в Академії, мають насамперед превентивний характер і спрямовані на недопущення зловживань службовим становищем, виникнення корупційних ризиків та конфлікту інтересів. Водночас у разі виявлення можливих порушень або отримання інформації про них в Академії, відповідно до Положення про порядок розгляду повідомлень про можливі факти вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України “Про запобігання корупції” в ХДАДМ, функціонує чітко визначений механізм своєчасного, об’єктивного та

якісного реагування, який забезпечує належну перевірку фактів і прийняття управлінських рішень у межах чинного законодавства.

У звітному періоді пріоритетними стали такі напрямки:

- запобігання та врегулювання конфлікту інтересів;
- підвищення рівня обізнаності працівників та здобувачів освіти;
- оцінювання корупційних ризиків;
- дотримання вимог фінансового контролю та декларування;
- антикорупційна перевірка ділових партнерів та договорів;
- удосконалення внутрішньої нормативної бази ХДАДМ в сфері запобігання корупції.

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв працює провідний фахівець з антикорупційної діяльності (далі - провідний фахівець), який у своїй діяльності керується Законом України “Про запобігання корупції”, Типовим положенням про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції (затверджене наказом Національного агентства з питань запобігання корупції 27 травня 2021 року № 277/21) та Положенням про Уповноваженого з антикорупційної діяльності, затвердженого Вченою радою ХДАДМ (протокол №44 від 17.09.2024 року)

Провідний фахівець забезпечує координацію заходів, спрямованих на запобігання корупції, та здійснює контроль за їх виконанням. Також надає консультації співробітникам і студентам щодо питань конфлікту інтересів, доброчесності та забезпечення прозорості в академічному і адміністративному процесах. Крім того, відповідно до пп. 12 п. 2 розділу II Типового положення про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції провідний фахівець візує проекти актів з основної діяльності, адміністративно-господарських питань, кадрових питань ХДАДМ, що значно мінімізує ризики корупційних проявів та гарантує відповідність внутрішніх процедур чинному законодавству.

В ХДАДМ системно впроваджуються заходи, спрямовані на своєчасне виявлення, запобігання та врегулювання реального чи потенційного конфлікту інтересів у діяльності працівників та посадових осіб. Працівники інформуються про обов'язок повідомляти про наявність конфлікту інтересів, а керівництвом ХДАДМ вживаються відповідні управлінські рішення з метою його врегулювання відповідно до Закону України “Про запобігання корупції”.

З метою підвищення обізнаності щодо виявлення та врегулювання конфлікту інтересів, 23 червня 2025 року було проведено лекцію для членів Вченої ради ХДАДМ на тему «Конфлікт інтересів. Від виявлення до врегулювання».

Окрім того, перед початком вступної кампанії 2025 року було розроблено та доведено до відома членів приймальної та екзаменаційних комісій ХДАДМ спеціальну пам'ятку щодо запобігання корупції та конфлікту інтересів під час проведення вступної кампанії, що сприяло уніфікованому розумінню вимог законодавства та мінімізації корупційних ризиків під час вступу.

У 2025 році співробітники Академії зверталися з повідомленнями про випадки потенційного конфлікту інтересів, які виникали в ході виконання їх професійних обов'язків. Ці повідомлення були ретельно розглянуті, а для їх аналізу і вирішення застосовано чітко визначені механізми врегулювання конфліктів інтересів, передбачені Законом України “Про запобігання корупції” та внутрішнім документом “Положенням про порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів”. Усі виявлені ситуації були успішно врегульовані шляхом вжиття відповідних заходів, таких як усунення від виконання завдання, вчинення дій, прийняття рішення, встановлення зовнішнього контролю. Обізнаність співробітників в питаннях конфлікту інтересів сприяє підтриманню високого рівня професійної етики в ХДАДМ.

Одним із пріоритетних завдань є формування належного рівня правової культури та антикорупційної свідомості в академічному середовищі. З цією метою в ХДАДМ здійснюється інформування працівників і студентів щодо вимог антикорупційного законодавства, стандартів доброчесної поведінки,

відповідальності за корупційні правопорушення та практичних механізмів їх запобігання.

Антикорупційна тематика інтегрується в освітній процес, внутрішні комунікації та роз'яснювальну роботу, що сприяє усвідомленню особистої відповідальності кожного члена академічної спільноти за дотримання принципів доброчесності.

У звітному році для всіх бажаючих працівників ХДАДМ було проведено навчальні заходи на теми “Викривачі корупції” (січень 2025 року) та “Обмеження щодо одержання подарунків” (листопад 2025 року).

Також на початку 2025/2026 навчального року в ХДАДМ пройшли зустрічі провідного фахівця з антикорупційної діяльності зі студентами факультетів Образотворчого мистецтва, Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій, Дизайну та Дизайну середовища. На цих зустрічах було надано роз'яснення поняттю “корупція”, окреслено можливі її прояви в освітньому середовищі та наголошено на способах повідомлення про корупційні правопорушення та правопорушення пов'язані з корупцією. Студенти мали змогу ознайомитись з зазначеною інформацією та поставити запитання.

У ХДАДМ функціонують внутрішні канали повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних із корупцією правопорушень, створені відповідно до вимог Закону України «Про запобігання корупції». Зокрема, Академія приєднана до Єдиного порталу повідомлень викривачів, на внутрішньому рівні забезпечено роботу електронної «скриньки довіри» для подання анонімних повідомлень, посилання на яку розміщено на офіційному сайті ХДАДМ. Також встановлено фізичну скриньку довіри в навчальному корпусі №2 для отримання звернень від студентів та співробітників.

Працівники та здобувачі освіти поінформовані про можливість направлення повідомлень через зазначені канали та про гарантії захисту викривачів, передбачені законодавством.

У ХДАДМ налагоджено системний підхід до виявлення та оцінювання корупційних ризиків. Таке оцінювання проводиться на щорічній основі з метою аналізу процесів, які можуть бути вразливими до корупційних проявів, та своєчасного запровадження заходів для мінімізації відповідних ризиків.

У 2025 році було проведено оцінювання корупційних ризиків, яке здійснювалось з урахуванням Методології управління корупційними ризиками, затвердженої наказом НАЗК 28 грудня 2021 року № 830/21. Відповідно до пункту 3 розділу 2 Методології було видано наказ від 28 березня 2025 року “Щодо проведення оцінювання корупційних ризиків в 2025 році”. Згідно з наказом, було оновлена склад робочої групи з оцінювання корупційних ризиків, до якої увійшли 10 представників структурних підрозділів та факультетів Академії та представник від студентського Парламенту ХДАДМ. Також до роботи робочої групи залучались й інші працівники, які надавали інформацію, необхідну для проведення оцінювання корупційних ризиків.

Робота робочої групи здійснювалась відповідно до плану оцінювання корупційних ризиків, затвердженого протоколом засідання робочої групи №5 від 16.04.2025. Оцінювання корупційних ризиків в 2025 році складалось з кількох етапів: перегляд заходів з мінімізації корупційних ризиків, визначених в 2024 році, підготовка до оцінювання, дослідження середовища Академії, ідентифікація, аналіз та визначення рівнів потенційних корупційних ризиків. Зазначена процедура дозволила оцінити потенційні загрози корупції у ключових функціональних сферах, таких як вступ, екзаменаційні сесії, ліквідація академічної заборгованості, закупівлі, преміювання та реалізація грантових програм.

Після ідентифікації корупційних ризиків робочою групою були визначені заходи для їх мінімізації. Відповідні заходи були внесені в Реєстр корупційних ризиків в діяльності ХДАДМ в 2025 році. Для кожного ризику Реєстр корупційних ризиків ідентифікує його зміст, джерела, існуючі заходи контролю, а також оцінює рівень ризику за ймовірністю та наслідками. Крім

того, реєстр встановлює конкретні заходи впливу для мінімізації ризиків, терміни їх виконання та відповідальних виконавців.

Інформація та документи, що стосуються діяльності ХДАДМ, систематично оприлюднюються на офіційному вебсайті, що забезпечує належний рівень відкритості та прозорості. Освітні процеси та процедури є відкритими для громадського контролю.

З метою підвищення рівня прозорості освітнього процесу та посилення контролю за його організацією в ХДАДМ було прийнято рішення про використання електронної освітньої платформи Google Classroom. Зазначена система забезпечує фіксацію навчальних завдань, строків їх виконання, результатів оцінювання та комунікації між викладачами і здобувачами освіти, що сприяє підвищенню відкритості освітніх процедур, об'єктивності оцінювання та мінімізації суб'єктивного впливу.

Договори, які укладаються ХДАДМ, підлягають обов'язковій антикорупційній перевірці, у межах якої здійснюється аналіз цінових умов та перевірка контрагентів. Зазначені заходи реалізуються відповідно до Порядку проведення антикорупційної перевірки ділових партнерів ХДАДМ, затвердженого наказом № 11-ОП від 25 січня 2024 року.

У звітному періоді було відкориговано та доопрацьовано локальні нормативні акти ХДАДМ у сфері запобігання корупції з урахуванням нових Методичних рекомендацій щодо застосування інструментів та механізмів для трансформації різних сфер функціонування закладів вищої освіти на засадах прозорості та доброчесності, розроблені Національним агентством з питань запобігання корупції, затверджених Міністерством освіти і науки України (наказ від 17.04.2025 № 576).

2 травня 2025 року було затверджено Кодекс етики академічної спільноти ХДАДМ (наказ №45-ОП від 02.05.2025 року), який визначає комплексну систему антикорупційних вимог, спрямованих на запобігання зловживанню службовими повноваженнями та корупційним діям. Додатково документ встановлює етичні правила під час закупівель, вимагаючи прозорості,

уникнення корупційних правопорушень та забороняючи співпрацю з компаніями, пов'язаними зі співробітниками або їхніми родичами.

24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв

Річний кошторис доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв надано на затвердження до Міністерства культури та стратегічних комунікацій в 2025 році своєчасно та відповідно до чинного законодавства, а саме 03.01.2025р.

**Ректор ХДАДМ, кандидат
мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент НАМУ**



Олександр СОБОЛЄВ