

Основні положення практики

1. Студент після прибуття на підприємство повинен затвердити у керівника від підприємства календарний план проходження практики, пройти інструктаж з техніки безпеки, протипожежної безпеки та ознайомитися з робочим місцем.
2. Під час проходження практики студент зобов'язаний суворо дотримуватися правил внутрішнього розпорядку підприємства.
3. Звіт про практику студент складає відповідно до календарного плану проходження практики й додаткових вказівок керівників практики від підприємства та Академії.
4. Виробнича практика студента оцінюється за чотирибальною системою й враховується нарівні з іншими дисциплінами навчального плану.
5. Студент, який не виконав вимог практики й дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку під час захисту звіту, вважається таким, що не виконав навчальний план.

Правила ведення й оформлення щоденника

1. Щоденник - це основний документ студента під час проходження практики.
2. Під час практики студент щодня коротко чорнилом повинен записувати в щоденник усе, що він зробив за день для виконання календарного плану проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник на перегляд керівникам практики від Академії та підприємства, які перевіряють щоденник, дають письмові зауваження, додаткові завдання й підписують записи, що зробив студент.
4. Після закінчення практики щоденник подається керівникам практики від Академії та підприємства.
5. Оформлений щоденник студент повинен захистити перед комісією Академії.
6. Без заповненого щоденника практика не зараховується.



ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна практика

Студентка: **Загребельна Олександра Русланівна**

прізвище, ім'я, по-батькові

Факультет
Кафедра
Ступінь вищої освіти
Напрямок підготовки
Спеціальність
Курс, група

Дизайн
Графічний дизайн
Другий (магістратура)
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
I, ДВК_2024

Направлення на практику

Студентка Загребельна Олександра Русланівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

направляється на педагогічну практику

(вид практики)

до Харківської державної академії дизайну і мистецтв

(назва навчального закладу, освітня програма)

Термін практики: з 24 березня по 12 квітня 2025 р.

Керівник практики від Академії:

д.ф., ст. викл. Велічко Надія Вікторівна

(посада, прізвище, ім'я, по батькові)

Декан факультету «Дизайн» Литвинюк Л.К.

(підпис, прізвище, ім'я по батькові)

Прибула на практику

“ 24 ” березня 2025 р.

Зав. кафедрою графічного дизайну Ганоцька О.В.

(посада, підпис, прізвище, ініціали відповідальної особи)

Вибула з практики

“ 12 ” квітня 2025 р.

Зав. кафедрою графічного дизайну Ганоцька О.В.

(посада, підпис, прізвище, ініціали відповідальної особи)

Висновок керівника практики від Академії про роботу студента

Педагогічна практика студентки **Загребельної Олександри Русланівни на тему: «Майбутнє упаковки: інклюзивний дизайн як новий стандарт»** була спрямована на дослідження та викладання надзвичайно актуальної теми інклюзивного дизайну упаковки, що сьогодні формується як один із ключових стандартів сучасних візуальних комунікацій. Обрана тема вирізняється соціальною значущістю, міждисциплінарністю та глибоким гуманістичним підходом.

Студентка Загребельна Олександра Русланівна проявила педагогічну тактовність, комунікативність та високий рівень організації навчального процесу. Завдання педагогічної практики виконано у повному обсязі, рівень підготовки оцінюється як високий.

Підпис керівника практики

“12” квітня 2025р.

Залікова оцінка з практики 95 (А) відмінно

**Відгук керівника практики від установи /підприємства
і оцінка роботи студента**

Календарний план проходження практики

У процесі проходження практики студентка **Загребельна Олександра Русланівна** продемонструвала зріле професійне мислення, високий рівень емпатії та усвідомлення ролі дизайну у створенні доступного середовища для різних груп користувачів. Вона ґрунтовно розкрила принципи інклюзивного дизайну, зокрема доступність, зрозумілість, ергономіку та емоційну безпеку, адаптуючи навчальний матеріал до рівня підготовки здобувачів освіти.

Особливої уваги заслуговує здатність студентки органічно поєднувати теоретичний матеріал із практичними завданнями, кейсами та обговореннями, що сприяло формуванню у студентів критичного мислення та відповідального ставлення до професії дизайнера.

Оцінка практики 95 (А) відмінно

Підпис керівника практики від навчального закладу:

Зав. каф. ГД Ганоцька О.В.



“ 12 ” квітня 2025 р.

№ з/п	Назви робіт	Запланована кількість годин протягом тижня			Відмітка про виконання
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
1	Вибір напряму лекції та затвердження її змістового наповнення.	✓			виконано
2	Пошук літератури та збір інформації по темі лекції	✓	✓		виконано
3	Обробка та упорядкування зібраного текстового і візуального контенту, складання структурованого плану лекції.	✓	✓	✓	виконано
4	Оформлення та підготовка презентації		✓	✓	виконано
5	Проведення лекційно-практичного заняття для студентів ОПП «Графічний дизайн»			✓	виконано
6	Формування комплексу документів практики для офіційного погодження.			✓	виконано

Підписи керівників практики:

від Академії



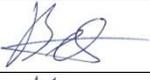
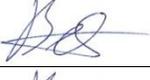
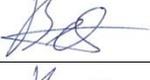
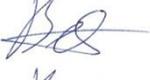
д.ф., ст. викл. Величко Н.В.

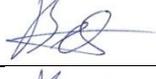
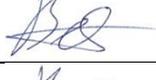
від навчального закладу



к.м., доц. Ганоцька О.В.

Звіт про виконання програми практики

Дата	Назви виконаних робіт	Підпис керівників практики
1	2	3
24.03.2024	Визначення і затвердження теми лекційного матеріалу. Ознайомлення з інструктивними матеріалами.	
26.03.2024	Пошук матеріалу за темою лекції.	
27.03.2024	Складання та затвердження плану лекції.	
28.03.2024	Огляд інформації щодо тенденцій розвитку інклюзивної упаковки.	
29.03.2024	Збір матеріалу на дизайн інклюзивної упаковки. Пошук термінології за даною темою.	
30.03.2024	Збір та систематизація інформації про інклюзивне пакування та її види, практика використання у пакуванні.	
01.04.2024	Пошук та аналіз практичних прикладів реалізації інклюзивного пакування.	
02.04.2024	Систематизація знайденого матеріалу.	
03.04.2024	Підбір матеріалу щодо переваг та викликів у використанні інклюзивної упаковки.	
04.04.2024	Систематизація знайденої інформації.	
05.04.2024	Пошук інформації щодо майбутніх тенденцій у сфері інклюзивного дизайну пакування.	

1	2	3
06.04.2024	Оформлення висновків	
08.04.2024	Оформлення використаних джерел.	
09.04.2024	Розробка та формулювання практичних завдань для студентів.	
10.04.2024	Формулювання дискусійних та контрольних запитань.	
11.04.2024	Підготовка презентації та оформлення плану конспекту. Оформлення презентаційного матеріалу	
12.04.2024	Підготовка документації практики на затвердження.	