



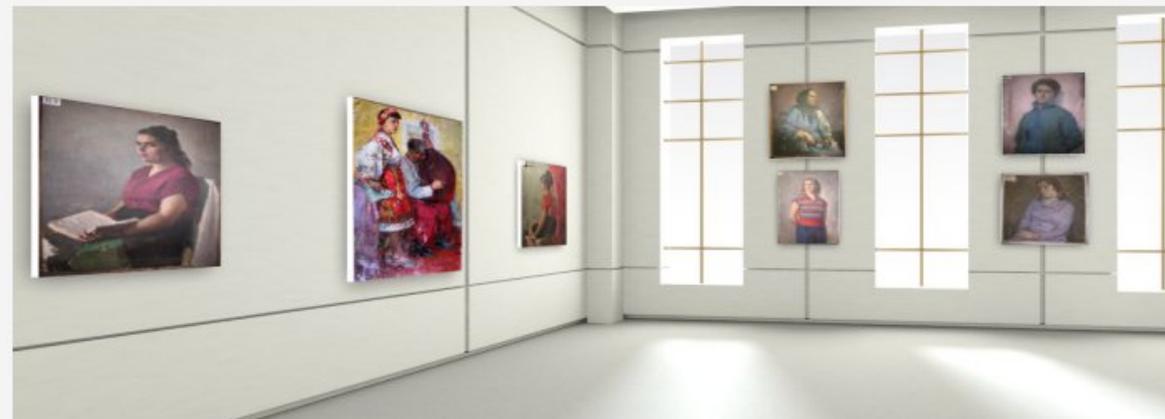
Творча діяльність здобувачів освіти

ОПП Мистецтвознавство ОР Бакалавр

Осінній семестр 2025-2026 н.р.



Участь студентки 1 курсу ОПП Мистецтвознавство Єви ВІНТОНЯК в розробці онлайн-виставки “ДеАрхівация. Живопис з методфонду ХДАДМ” разом із зав.каф. Вікторією БОГДАНОВОЮ-НАЙДЕНКО



DE-ARCHIVING. PAINTINGS FROM THE METHODOLOGICAL COLLECTION OF KSDA

The exhibition "De-Archiving. Paintings from the Methodological Collection of the Kharkiv State Academy of Design and Arts (KSDA)" is implemented by the Academy's team with the financial support of the Ukrainian Cultural Foundation. This grant project is aimed at updating and preserving the artistic heritage of the Academy's methodological collection through digitization and virtual representation.

The focus is on 30 painted portraits selected from more than a thousand works that form the basis of the collection. The portrait was chosen deliberately: it is the key genre in the educational process, through which artistic thinking is shaped, the mastery of conveying psychological depth, the individuality of the model, and the spirit of the line is developed. The selected works combine creative intuition, academic tradition, and personal search.

Thanks to the support of the Ukrainian Cultural Foundation, the collection receives new life in digital format, becoming open and accessible not only to the Academy's students and teachers but also to the wider cultural community. The virtual exhibition makes it possible to transcend the boundaries of the physical archive, transforming methodological materials into a cultural resource that simultaneously preserves tradition and stimulates new research.

"De-Archiving" is not just a presentation of student works from past generations. It is a demonstration of the continuity of the artistic school, a space where experience meets exploration, where academism engages with modernity. The grant support of the Ukrainian Cultural Foundation has made portraits, preserved within the Academy's walls for decades, accessible to all who are interested in art, education, and the history of the Kharkiv art school and Ukrainian visual culture.

Осінній семестр 2025-2026 н.р.

THE KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD



APPLICATION FORM

THE KAZIMIR MALEVICH ARTISTIC AWARD

founded in 2008 by the Polish Institute in Kyiv

Is given to an **Ukrainian artist/group of artists** aged below 45 for their **contribution to the contemporary art development**. The **quality, mastery, achievements and significance of works** are assessed.

LAUREATES:

Alevtyna Kakhidze (2008)
Stas Voliazlovsky (2010)
Zhanna Kadyrova (2012)
Lada Nakonechna (2014)
Mykyta Kadan (2016)
Ivan Svitlychnyi (2018)
Oleksandr Kurmaz (2020)

Kharkiv State Academy of Design and Arts

full name of the nominating institution

Mystetstv street, 8, Kharkiv, Kharkiv region, 61000

Postal address

+380577061560

Phone number

academy@ksada.edu.ua

E-mail

Bohdanova-Naidenko Viktoriia

Contact person

NOMINATED ARTIST / ARTISTIC GROUP

Salenko Polina

NOMINEE JUSTIFICATION

Polina Salenko is a promising young author in contemporary art. Combining her academic studies in art history at the Kharkiv State Academy of Design and Arts (KHSADA) with an independent artistic practice, she has

Мистецька премія імені Казимира Малевича 2025,
Організована Польським інститутом у Києві у партнерстві з
Центром сучасного мистецтва "Замок Уяздовський у
Варшаві

Осінній семестр 2025-2026 н.р.



**6.12
- 27.12**

Відкриття
**6.12
17:00**



УСЮДИСУЩЕ

Виставка живопису Поліни Саленко

Артпростір «Культура»
Вул. Котляревського, 2

Вхід: донат на підтримку
простору від 150 грн

Весняний семестр 2024–2025 н.р.

МІЖКАФЕДРАЛЬНІ ТВОРЧІ ПРОЄКТИ

Художня виставка творів студентів
Кафедри монументального живопису
“Весняне різнобарв’я”
14.04.-28.04.2025

Організатори:
Євген КОТЛЯР, зав.кафедри “МЖ”, професор
Марія МАНДРИКІНА, зав. лаб. кафедри “МЖ”

Куратори:
Вікторія НАЙДЕНКО, зав.кафедри “ТІМ”
Сергій ТРУБАЄВ, ст. 2 курсу ОПП “Мистецтвознавство”

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР «HUSFROMART»

ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА ТВОРІВ СТУДЕНТІВ
кафедри монументального живопису

Весняне різнобарв’я

АВТОРИ:
Анастасія БОРОВСЬКА
Олександра ВАСІЛЬЄВА
Тетяна ЗАМНІУС
Анна ОСТРЯНСЬКА
Володимир ТВЕРДОХЛЄБ
Анастасія ПОНОМАРЬОВА
Ганна ФЕДОРЕНКО
Анна ЩЕРБАКОВА

ОРГАНІЗАТОРИ:
Євген КОТЛЯР, зав. кафедри «МЖ», професор
Марія МАНДРИКІНА, зав. лаб. кафедри «МЖ»

КУРАТОРИ:
Вікторія НАЙДЕНКО, зав. кафедри «ТІМ»
Сергій ТРУБАЄВ, ст. 2 курсу ОПП «Мистецтвознавство»

Виставка працює з 14 по 28 квітня 2025 р.
у виставковій залі ХУДОМ за адресою:
вул. Мистецтва, 11 (3-й поверх, 1-й поверх)



Весняний семестр 2024–2025 н.р.

МІЖКАФЕДРАЛЬНІ ТВОРЧІ ПРОЄКТИ

Виставковий проєкт кафедри теорії і історії мистецтв,
кафедри монументального живопису та секції скульптури
«СВІДОМІСТЬ ФАРБИ»
15.05.-30.05.2025

Організатори:

Вікторія НАЙДЕНКО, зав.кафедри “ТІМ”

Анастасія ХУДЯКОВА, викладач кафедри “МЖ”

Олександр ДЕМЧЕНКО, зав.секції “Скульптура”

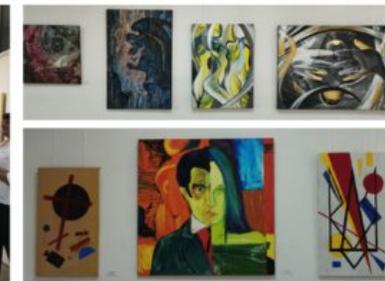
Куратори:

Сергій ТРУБАЄВ, Софія Марія БОНДАР, Поліна САЛЕНКО, ст.2 курсу ОПП

“Мистецтвознавство”

Координатор:

Єлизавета ЛЕЩЕНКО, ст. 2 курсу ОПП “Мистецтвознавство”



Мистецький проєкт “Свідомість фарби” здобувачів 2 курсу. 15.05.-30.05.2025

Весняний семестр 2024-2025 н.р.

Участь здобувачки 2 курсу Поліни САЛЕНКО у
Всеукраїнській виставці графіки-2025



Весняний семестр 2024–2025 н.р.

Участь здобувачів 4 курсу у конкурсі «Арт-журналістика 2025» (керівник Корнев А.Ю.)



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

ДИПЛОМ

№15/2025
Конкурсу «АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА 2025»

II премія
в категорії «Студенти»,
номінація «Есе»

СОФІЯ ЛІСМАН
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Проректор з наукової роботи
ХНУМ імені І. П. Котляревського

Марианна Чернявська
кандидат мистецтвознавства
професор

Харків
2025



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

ДИПЛОМ

№25/2025
Конкурсу «АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА 2025»

Дипломант
в категорії «Студенти»,
номінація «Літературо»

АНДРІЙ КОЛОМІЄЦЬ
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Проректор з наукової роботи
ХНУМ імені І. П. Котляревського

Марианна Чернявська
кандидат мистецтвознавства
професор

Харків
2025



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

ДИПЛОМ

№29/2025
Конкурсу «АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА 2025»

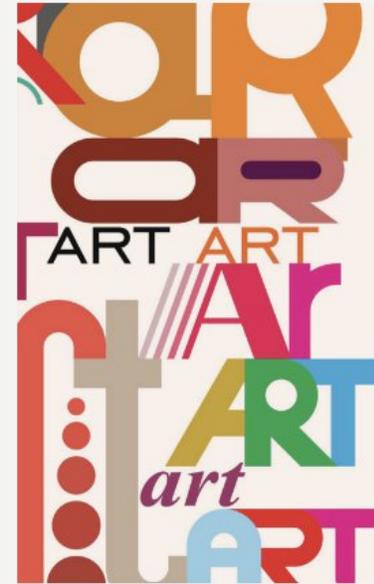
I премія
в категорії «Студенти»,
номінація «Проблемна стаття»

ЄВГЕН ДАНИЛЕНКО
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Проректор з наукової роботи
ХНУМ імені І. П. Котляревського

Марианна Чернявська
кандидат мистецтвознавства
професор

Харків
2025



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

СЕРТИФІКАТ

№430/2025
КОРНЕВ АНДРІЙ ЮРІЙОВИЧ
Харківська державна академія дизайну та мистецтв

за роботу в складі журі Всеукраїнського конкурсу «АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА - 2025»
(90 годин / 3 кредити ECTS)

Проректор з наукової роботи
ХНУМ імені І. П. Котляревського

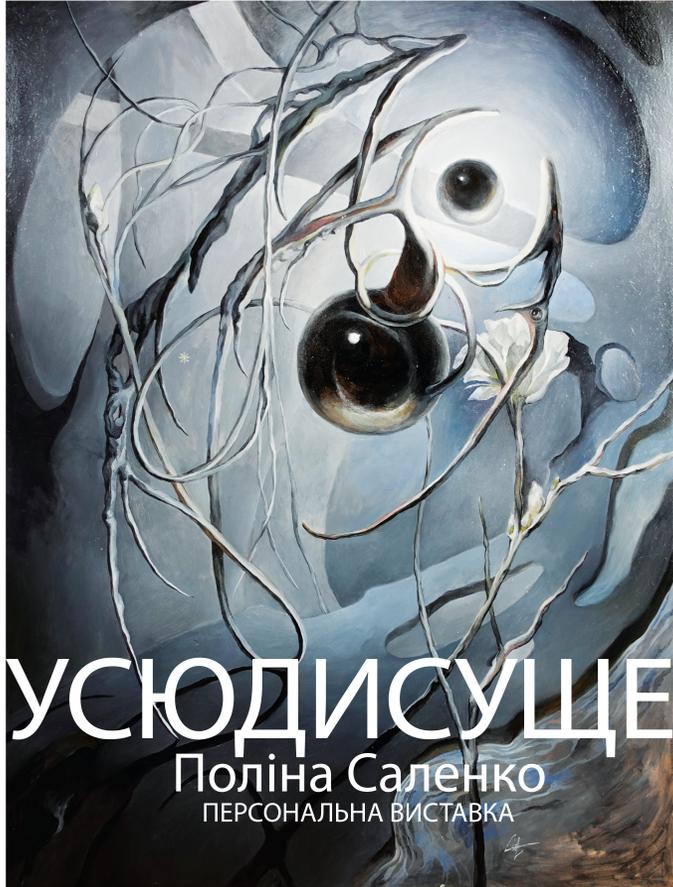
Марианна Чернявська
кандидат мистецтвознавства
професор

Харків
2025



Весняний семестр 2024-2025 н.р.

Персональна виставка Поліни САЛЕНКО “Усюдисуще”



26 червня

12:30

ХДАДМ, вул. Мистецтв, 8, Харків

12 липня



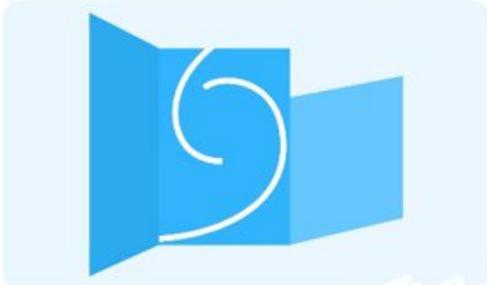
Осінній семестр 2024-2025 н.р.

ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ

Кураторський проект “Розповідь довжиною в твір”
здобувачів 3 року навчання
ОПП Мистецтвознавство
19.09.2024 - 10.10.2024

Кафедра теорії історії мистецтв

РОЗПОВІДЬ ДОВЖИНОЮ В ТВІР



Мистецька платформа
Kunstmatrix

19.09.2024-
10.10.2024

Кураторський склад: студенти 3 курсу
ОПП «Мистецтвознавство» та
викладачка кафедри ТІМ Вікторія НАЙДЕНКО



Осінній семестр 2024-2025 н.р.

ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ

Здобувач 4 курсу ОПП Мистецтвознавство **Євген ДАНИЛЕНКО** взяв участь у фестивалі локальної культури “Харківське море”, де презентував авторську п'єсу “Золота Вежа”, яка присвячена Олександрівській дзвіниці Успенського собору. Захід відбувся в Театрі ляльок ім. Афанасьєва.

