

**Стратегія розвитку
освітньо-професійної програми «Станковий живопис»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
у Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

УЗГОДЖЕНО

на засіданні кафедри станкового живопису

Протокол № 12 від 03.03.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету «Образотворче мистецтво»

Протокол № 2 від 10.03. 2021

Стратегія розвитку освітньо-професійної програми «Станковий живопис» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) базується на принципах і вимогах сучасних стандартів вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затверджених Міністерством освіти і науки України, а також на ключових нормативних документах, таких як Стратегія розвитку освіти в Україні на період 2021–2031 років, закони України «Про освіту» (від 05.09.2017 № 2145-VIII, зі змінами), «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 № 1556-VII, зі змінами), «Про наукову і науково-технічну діяльність» (від 26.11.2015 № 848-VIII, зі змінами), «Стратегія розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв» та «Стратегія розвитку спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в ХДАДМ». Стратегія ОП інтегрує принципи Болонського процесу та Європейського простору вищої освіти, передбачаючи посилення практичної орієнтованості програм (наприклад, через майстер-класи з абстрактного та станкового живопису, колаборації з галереями та музеями), впровадження дуальної освіти для поєднання теорії з професійною практикою, розвиток онлайн-курсів для дистанційного навчання, а також акцент на інклюзивність, гендерну рівність і підтримку талановитих студентів через стипендії та гранти.

МІСІЯ:

Стратегія ОП «Станковий живопис» бакалавр полягає в збереженні традицій Харківської академічної художньої школи, як основи розвитку візуальних мистецьких практик та розквіті національної культури України з урахуванням сучасних тенденцій розвитку образотворчого мистецтва в світі.

1. Стратегічні цілі освітньо-професійної програми «Станковий живопис» полягають у підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, що володіють професійними компетентностями, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва і здійснювати викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти

в освітньому процесі — забезпечення сучасного рівня підготовки фахівців у сфері образотворчого мистецтва, сприяння становленню гармонійно розвиненої особистості, яка бере активну участь в академічному та суспільному житті і має перспективне бачення освітнього та мистецького просторів.

у науково-мистецькій діяльності — досягнення й утримання лідерських позицій у сфері виставкової діяльності, науково-дослідної та творчої роботи;

у сфері кадрового забезпечення — усебічний розвиток творчого потенціалу науково-педагогічних працівників освітньо-професійної програми «Станковий живопис», залучення до педагогічної діяльності випускників академії, кваліфікованих художників-викладачів, які володіють новітніми досягненнями образотворчої галузі та сучасними інноваційними компетентностями у методах навчання;

у міжнародному співробітництві — інтегрування у міжнародну діяльність: участь у міжнародних проєктах, конференціях, співробітництво з фаховими спільнотами, галереями, освітніми закладами;

у галузі інформаційного забезпечення — інтеграція у вітчизняний і світовий інформаційний простір, впровадження новітніх інформаційних технологій і програмного забезпечення у навчальний процес;

у сфері студентоцентризму — участь здобувачів в організації освітнього процесу, вибудовування індивідуальної траєкторії навчання, сприяння становленню гармонійно розвиненої особистості, свідомого члена суспільства, який має сучасне бачення освітнього, наукового й мистецького просторів;

у формуванні іміджевої політики — сприяння формуванню іміджу ХДАДМ як провідного сучасного освітнього, мистецького, наукового центру, що готує кваліфікованих фахівців у галузі образотворчого мистецтва.

у сфері матеріально-технічного забезпечення — створення сучасної інфраструктури матеріально-технічного забезпечення навчального процесу освітньо-професійної програми «Станковий живопис».

2. Основні завдання освітньо-професійної програми «Станковий живопис»:

- внесення змін у зміст і методологію мистецької освіти відповідно до державних стандартів, реалізація педагогічних інновацій;
- перехід на модель підготовки фахівців у відповідності до академічної свободи, яка базується на формуванні інтегральної, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання сучасного конкурентоздатного фахівця на ринку праці;
- введення гнучкої, студентоцентрованої моделі планування й організації навчального процесу, орієнтованої на індивідуалізацію навчання та стимулювання творчої самостійної роботи студентів, забезпечення високої якості знань;
- активізація участі здобувачів у програмах академічної мобільності;
- запровадження інноваційних технологій і методів навчання, заснованих на досягненнях науки, інформаційних і дистанційних освітніх технологіях;
- сприяння створенню ефективної системи стажування науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітньо-професійну програму «Станковий живопис».

3. Методи досягнення стратегічних цілей в освітній сфері:

Навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Станковий живопис» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» побудований на принципах: академічної доброчесності; академічної свободи; доцільності; професіоналізму; орієнтації на найвищі мистецькі досягнення; орієнтації на досягнення найвищої якості освіти; орієнтації на поточні та перспективні пріоритети суспільства, національної культури та мистецтва; збереження академічних традицій; неупередженості; орієнтації на всебічний розвиток особистості.

- удосконалення організації освітнього процесу в напрямі забезпечення європейських стандартів якості освіти при збереженні культурних традицій України;
- дотримання освітніх стандартів, постійне оновлення навчально-методичного забезпечення і навчальних програм дисциплін, їх відповідність вимогам сучасності;
- поглиблення теоретичних знань, розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, дозволяє застосовувати набуті знання у практичній роботі, створенні авторських творів, пошуку сучасних методів формоутворення при рішенні станкових композицій, опануванні методологічного інструментарію в галузі образотворчого мистецтва, залученні міждисциплінарних підходів до рішення теоретичних і практичних задач;
- проведення активної політики трансферу наукових результатів у навчальний процес і професійне середовище шляхом проведення конференцій, форумів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів тощо;
- досягнення міжнародних стандартів якості освітніх послуг;
- активна робота з стейкхолдерами для розвитку дуальної освіти, підготовка конкурентоздатних фахівців у галузі образотворчого мистецтва;
- подальше узгодження змісту освітньо-професійної програми «Станковий живопис» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з українськими і зарубіжними ВОЗ з метою реалізації можливості отримання подвійних дипломів.

у науково-творчій діяльності:

- моніторинг пріоритетних напрямів образотворчого мистецтва з метою визначення тематики мистецьких проєктів відповідно до змін світової кон'юнктури, вимог замовників і споживачів;
- залучення коштів для виконання мистецьких проєктів через систему грантів, венчурних, благодійних фондів, з державних і приватних коштів та інших джерел;
- подальший розвиток і поглиблення науково-творчого співробітництва з ВОЗ України й зарубіжжя, з провідними вченими і митцями для проведення всеукраїнських і міжнародних мистецьких акцій;
- залучення здобувачів вищої освіти до наукових досліджень з проблем образотворчого мистецтва;
- стимулювання участі викладачів і студентів у наукових форумах, мистецьких проєктах, конкурсах, виставках.

у кадровій сфері:

- фахове самовдосконалення педагогічних працівників; підготовка наукових публікацій, монографічних досліджень, патентів, підручників та методичних посібників;
- розробка системи мотивації, орієнтованої на об'єктивну оцінку якісного кінцевого результату, удосконалення системи рейтингування науково-педагогічних працівників;
- залучення до викладацької роботи науково-педагогічних працівників, які навчаються в аспірантурі та докторантурі ХДАДМ;
- стимулювання викладачів до здобуття наукових ступенів та звань;
- залучення фахівців-практиків, експертів та представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

у міжнародній діяльності:

- поглиблення інтеграції в європейський освітній простір;
- розширення можливостей доступу студентів до європейських освітніх програм.

Розроблено робочою групою ОПП «Станковий живопис»
у складі: Л. ГОРБАТЕНКО, К. ВОЛОШКО, О. СТАНИЧНОВ